

NO ALLA VIOLENZA SULLE
DONNE

NON È AMORE SE



SOLO RUMORE PER VOI,
GRIDO INASCOLTATO.



Raccolta di poesie della classe V sez. E
del Liceo delle Scienze Umane
Regina Margherita, Palermo

Referente: Prof.ssa Maria Patrizia Allotta
Dirigente scolastico: Prof.ssa Margherita Maniscalco

SOMMARIO:

| | |
|---------------------------|--------|
| PREAMBOLO | I - II |
| PAGINA DEDICATORIA | III |
| POESIE | |
| Non è amore se | 1 |
| Burattini e riscatto | 2 |
| Ciao mamma | 3 |
| Bolla | 4 |
| Diceva di amarmi | 5 |
| Paura e speranze | 6 |
| Fiore invisuto | 7 |
| Rosso - L'odio dell'amore | 8 |
| Carezze | 9 |
| Scarpetta rossa | 10 |

Preambolo

I femminicidi come dramma esistenziale. Ora desideriamo cambiamento.

"Non è amore se" è una raccolta di poesie scritte da noi alunne della classe V sez. E del Liceo delle Scienze Umane, "Regina Margherita" di Palermo.

Desideriamo cambiamento, lo abbiamo sempre desiderato e oggi più che mai. Infatti, ora c'è qualcosa che ha fatto scattare in noi una fiamma ardente che ci ha infiammate più di ogni altra volta, forse perchè per noi e per il mondo adesso è troppo.

Infatti, di fronte ad avvenimenti atroci dettati da violenza inconcepibile noi giovani studenti non possiamo restare in silenzio ed è per questo motivo che vogliamo lasciare una testimonianza: desideriamo cambiamento e faremo tutto il possibile per ottenerlo, seppur partendo da piccoli passi. Vogliamo manifestare il nostro dissenso nei confronti di una politica che spesso sentiamo ferma. Abbiamo manifestato dissenso e voglia di cambiamento a partire da tanti nostri interrogativi. Questa volta non ci stiamo al "minuto di silenzio" al fine di celebrare una vita, quella vita deve essere onorata attraverso la rivendicazione e la rivolta. Abbiamo scelto di utilizzare quel minuto significativamente carico di emozioni per noi, facendo più rumore che mai. Volevamo essere quel forte urlo inascoltato per tutte le vittime alle quali aiuto, sfortunatamente, non è stato dato. Il nostro grido è il loro e vuole indicare che abbiamo fortemente bisogno di assistenza, collaborazione, protezione, appoggio. Abbiamo espresso il bisogno, inoltre, di beneficiare a scuola di educazione all'affettività, alla comunicazione e all'empatia come mezzo attraverso il quale, forse, poter interiorizzare, con maggiore consapevolezza, il significato e il valore del vero "amore".

Siamo ragazzi e ragazze coscienti della gravità della situazione: i femminicidi non avvengono tre o quattro volte al mese - già cosa gravissima - è statisticamente provata la morte di una donna per le mani di un'uomo ogni due giorni. Terrificante. E' questo che spesso ci fa sentire impotenti, ma che sempre piú ci invoglia a lasciare al mondo qualcosa nella speranza di un cambiamento.

Le poesie presenti all'interno della raccolta sono composte da versi che partono dal cuore. Semplici parole epifaniche che speriamo possano arrivare nella mente e nel cuore di tutti per far riflettere e, soprattutto, per diffondere consapevolezza, passione vera, autentico amore fondato sulla dignità e sulla libertà.

“Faremo in modo che la vostra vita non sia andata persa invana, la linfa vitale che vi è stata estirpata adesso tocca a noi riportarla in vita, angeli belli e anime luminose che l’odore di una vincita e il calore di un cambiamento vi raggiungano”

Simona Michelangeli

Rosa Alfieri

Daniela Cadeddu

Anna Borsa

Vincenza Ribecco

Brigitta Steger

Anastasiia Bondarenko

Naima Zahir

Carol Maltesi

Tiziana Gatti

Viviana Micheluzzi

Liliana Caterina Mancusa

Romina Vento

Angela Avitabile

Sonia Solinas

Romina De Cesare

Stefania Pivetta

Giulia Pivetta

Noelia Rodiiriguez Chura

Jenny Gabriela Serrano

Lorena Puppo

Gabriela Trandfir

Renata Trandafir

Elisabetta Molaro

Donatella Miccoli

Giulia Donato

Martina Scialdone

Oriana Brunelli

Teresa Di Tondo

Alina Cozac

Giuseppina Faiella

Yana Malayko

Antonia Vacchelli

Melina Marino

Santa Castorino

Stefania Rota

Cesina Damiani

Rosina Rossi

Sigrid Gröber

Giuseppina Traini

Rosalba dell'Albani

Iulia Astafieya

Rossella Maggi

Maria Febronia Buttò

Pinuccia Contin

Francesca Giornelli

Zenepe Uruci

Carla Pasqua

Sara Ruschi

Brunetta Ridolfi

Anila Ruci

Barbara Capovani

Wilma Vezaro

Safayou Sow

Jessica Malaj

Yirelis Pena Santana

Giulia Tramontano

Pierpaola Romano

Floriana Floris

Svetlana Ghenciu

Michelle Maria Causo

Mariella Marino

Mara Fait

Angela Gioiello

Sofia Castelli

Celine Frei Matzohl

Anna Scala

Rossella Nappini

Marisa Leo

Maria Rosaria Troisi

Liliana Cojita

Anna Elisa Fontana

Klodiana Vefa

Concetta Marruocco

Etleva Kanolja

Annalisa D'Auria

Francesca Romeo

Roberta Siragusa

Giulia Cecchettin

Sara Campanella

Ilaria Sula

Non è amore se

E che il minuto di silenzio
si trasformi in
minuto di rumore
in onore del dolore
di quegli occhi spaventati
e persi nel terrore.

"Ha lottato."

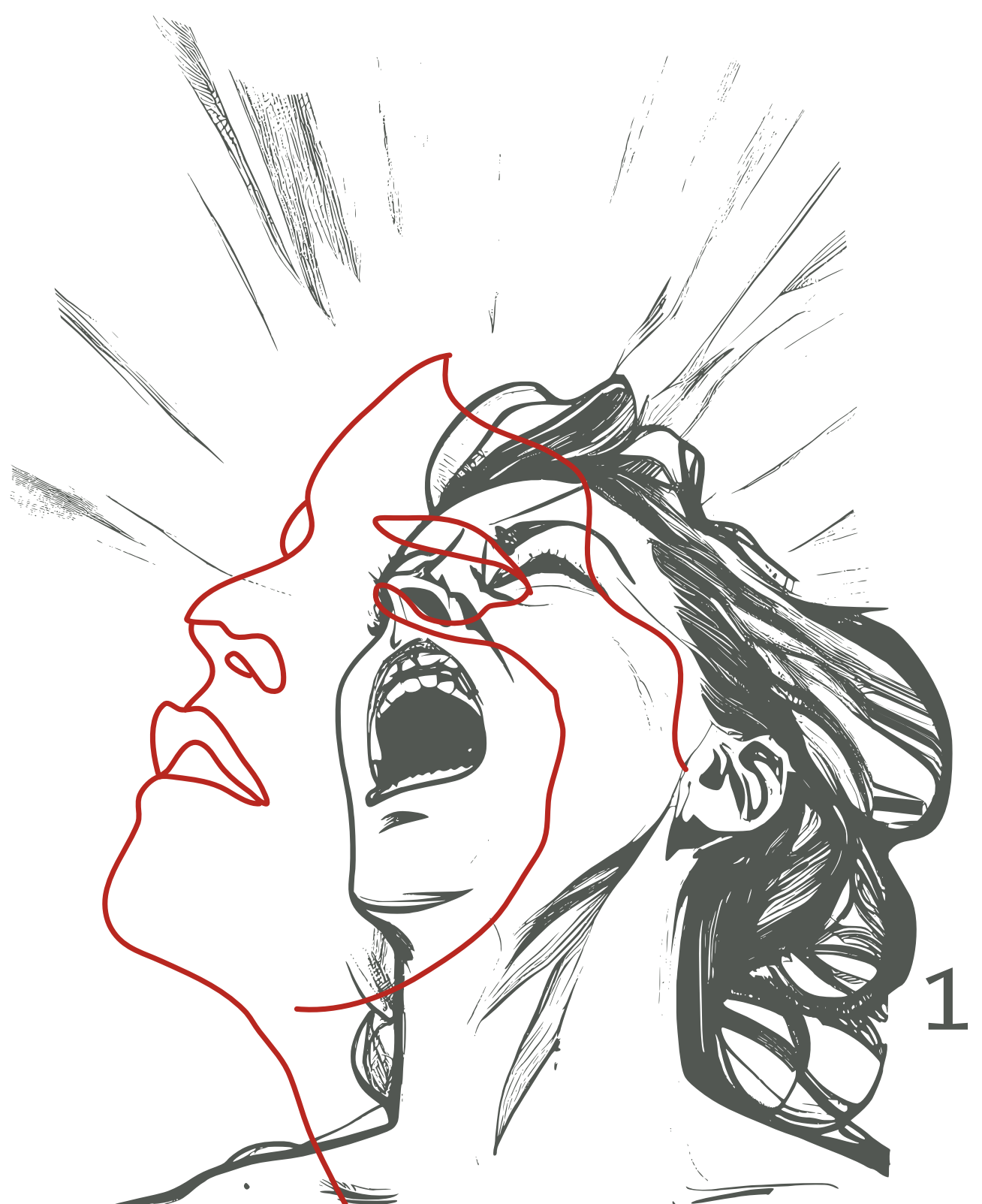
Per te, Giulia,
piccola stella in cielo.
Come per voi, vite spezzate
in dolore e gelo.
Per noi. Occhi attenti
e spaventi costanti.
Vite, in attesa di cambiamento.
Adesso e sempre
distruggiamo tutto.
Diveniamo il
grido inascoltato di
tutte quelle donne che
per la vita hanno lottato.

Perché se domani sono io,
non voglio altro
che essere l'ultima.

E intanto
pron rammentare:
non è amore se
tutti i tuoi sogni vuol
pestare
non è amore se le sue mani
usa per zittirti
non è amore se amore
non pensi che sia,
se urla e non lascia mai
andarti via.
Se ti senti soffocata o
atterrita.

E che amore è se
non sei la persona più
al mondo lieta?

Ilenia Bonfardeci



Burattini e riscatto

Incatenata da gesti
e parole strette
la sua libertà in un bozzolo
impedita.

Come un fiore in un giardino
imprigionato
il suo cuore sospira
il suo respiro è spezzato.

Le mani di lui come burattinaio
manovrano la scena
trame di desideri traditi.
L'uomo, un regista
di una scena sbagliata
dove la donna è attrice
ma mai amata.

Lo sguardo della Donna
in cerca di un equilibrio
di un rispetto,
un desiderio perfetto.

Ma nell'ombra, la luce
della consapevolezza
risplende
il suo spirito si ribella
la forza si estende.
Rompe le maglie
dell'inganno, libera sé stessa.

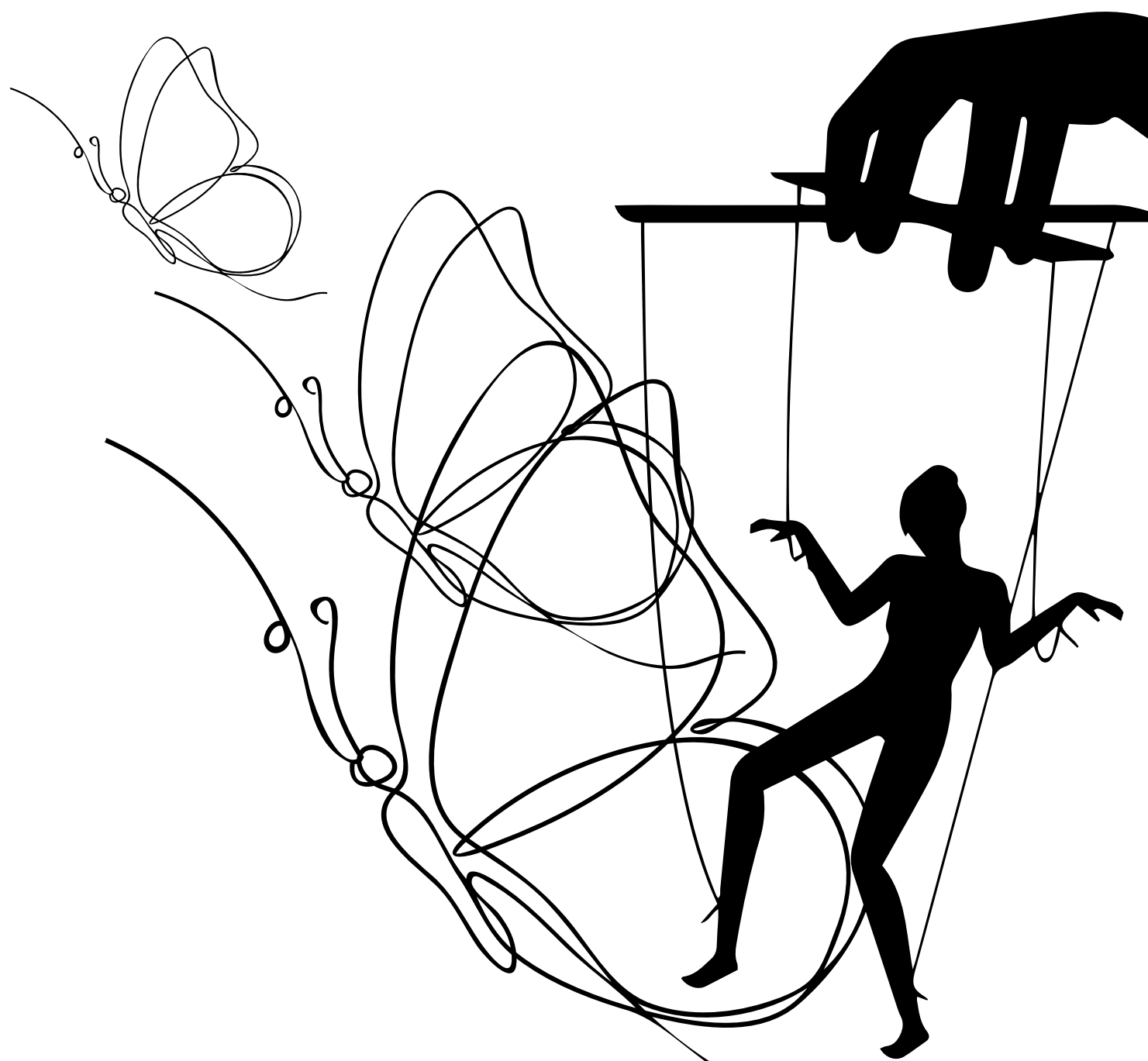
Ora la donna, come la falena
che esce nella notte
scuote il peso dell'inganno,
ritrova la propria luce.

In un mondo di manipolazioni
si riscatta
il suo cuore, un canto di libertà
una nuova fiaba.

Donna
che il vento della libertà
ti accarezzi
che il sole del rispetto
ti riscaldi.

Nella danza della vita
tu sei la regina.
Scrivi la tua storia, domina
l'orizzonte.

Kaviya Gangatharan



Ciao mamma

Ciao mamma, sai
mi sono innamorata
dicono però
“di un ragazzo
che ti ha manipolata”.

Gonna corta, rossetto rosso
inaccettabili
diceva che avrei attirato
ragazzi incontrollabili.

Ciao mamma
mi ha alzato le mani
ma affermava di avere
mille ragioni.

Ciao mamma
sono uscita senza avvertirlo,
ma mi ha accusata
di tradirlo.

Ciao mamma
ho provato a parlare
ma lui non mi ha permesso
di fiatare.

Ciao mamma
ho deciso di non voler più
vedere il suo viso.
Alla fine mi ha tolto
il respiro,
e anche il sorriso.

Così tutto
all'improvviso.

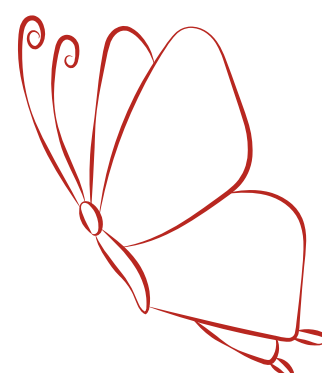
*Soufia Benyounes e
Carlotta Tiscione*



Bolla



Che senso ha amarla
se poi non sai curarla?
La sfrutti come un gioco
pare che valesse così poco.
Questo non è amore,
è una stanza piena di orrore
dove mentre tutto tace
l'uomo si compiace
poiché si sente più forte
giustificandosi chiudendola
in una bolla,
senza voce.



Chiara Bruno



Diceva di amarmi

Diceva di amarmi,
me lo urlava con la mano
sul cuore.
Bizzaro... anche le botte sono
una forma d'amore?

Diceva di amarmi,
io incantata lo ascoltavo e
ci credevo.
Troppo immatura forse ero
per comprendere cosa fosse
l'amore vero.

Diceva di amarmi
e lo faceva mentre
insultandomi, mi umiliava.
Io lacerata dentro, le lacrime
agli occhi, mentre
il suo pensiero
mi annullava.

Diceva di amarmi
malmenandomi e
soffocandomi.
Violento
possessivo.

Ma le ferite
le nascondevo
il coraggio di parlare
io non lo avevo.

E' per questo, forse
che adesso
fredda e trasandata
nella mia tomba
come anima solitaria
sospiro.

Chiara Cottone



Paura e speranze

La paura danza nell'ombra
silenziosa e cruda
come un freddo venticello
che nell'anima
si annuda.

Il cuore sussulta
al pensiero d'un crudele
affronto
temendo l'oscurità
un passo furtivo
nel suo conto.

La mente affoga
in visioni d'orrore
sognando libertà
ma intrappolata nel dolore.
L'eco di urla mute lacera
la quiete della notte
mentre la paura dell'ignoto
fa sì che il coraggio viva.

Speranza in un mondo che
possa respingere l'abisso
dove la forza delle parole
possa spezzare
ogni dubbio.

Non un silenzio complice
ma un grido di solidarietà
affinché nessuno
debba mai tremare
nell'oscurità.
È un'ombra che pesa
ma con luce si vince
senza mai
soccombere.

La paura può sbiadire
se insieme
ci si stringe la mano
allontanando così il timore
di un domani peggiore.

Alessandra Piraino



Fiore invisuto

Ogni donna è come un fiore
che splende.

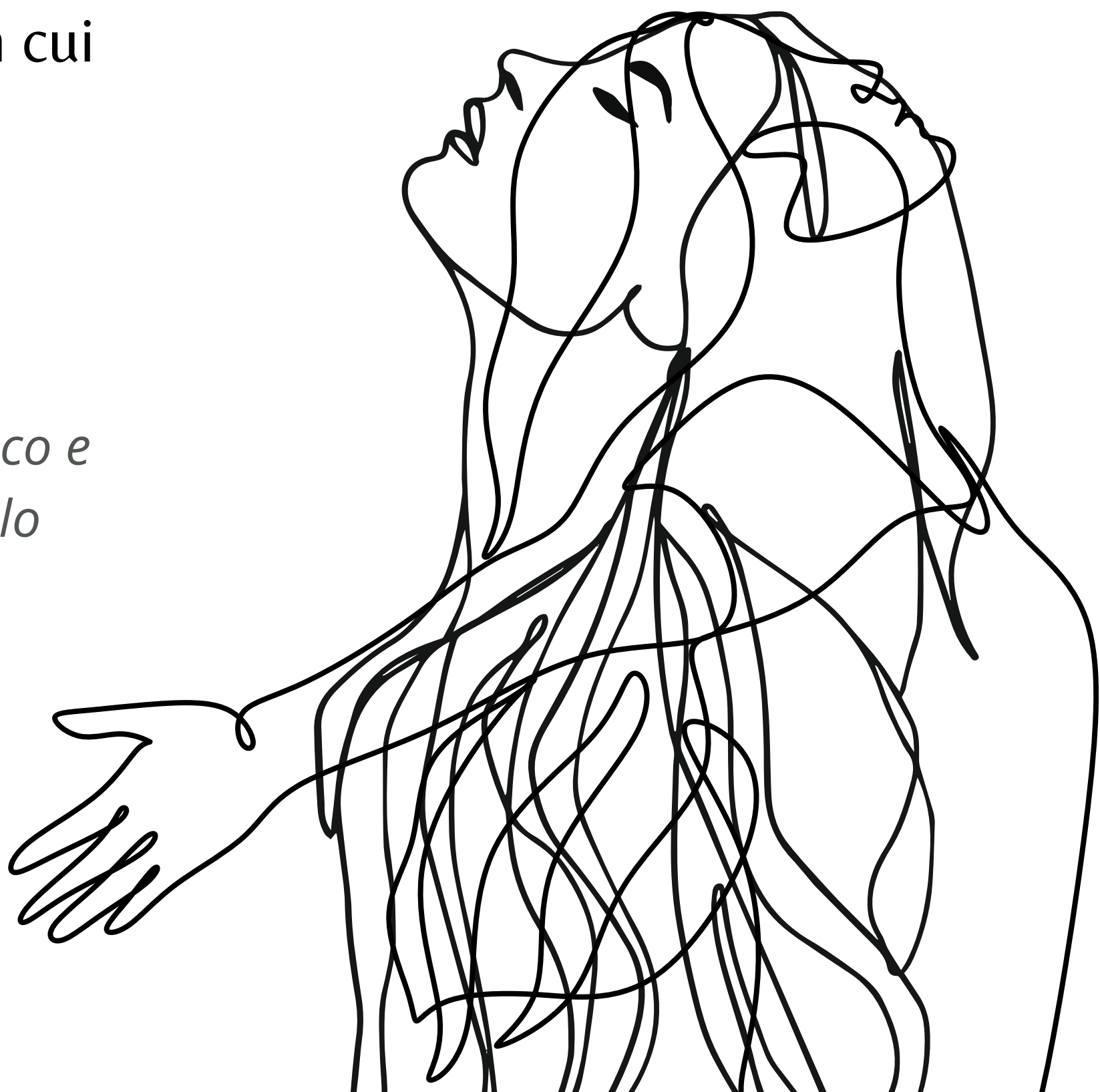
La violenza la ferisce
la rende triste.

Le parole cattive e i pugni
le arrivano forti, dritti al cuore
la fanno piangere
le tolgono il sorriso
la voglia d'amore.

Le donne meritano rispetto
non devono mai sentire
dolore.

La violenza non ha posto
nel nostro cuore
vogliamo un mondo in cui
ogni donna sia
libera e raggiante
per amore

*Simona Lo Monaco e
Giada Sparacello*



Rosso

Viso dolce
in donna devastata.
Nessuno mi ha salvata,
nessuna pietà
solo tanta crudeltà.
Il mio corpo
è ormai distrutto
oh, come vorrei che
finisse tutto.

Chiara Alessi



L'odio dell' amore

L'amore mi fa sorridere
mi fa sentire libera.
L'amore mi spinge fuori dai limiti
e non deve lasciarmi
orridi lividi.

Vedo incertezze invece
che carezze
e segni sul corpo
che non andranno via per magia.

L'amore mi consuma
più della stessa forza
che metti per spezzare il mio corpo
già morto.

L'amore ti lascia
segni nel cuore che
solo il tempo ti riparerà
dal tuo stesso dolore.

Alessia Maniscalco

Carezze

Chi ti ama
non ti ammazza
chi ti ama
ti esclama
ti accarezza
e ti protegge con dolcezza.

Il femminicidio
è un omicidio, tutti pronti
ad essere attenti
a denunciare i maledetti.

La violenza
non è benevolenza, o
una forma d'amore.
Voglio voler dire sì
alla dolcezza
come una tenera carezza
al cuore.

Jessica Mazzola



Scarpetta rossa

Che senso ha
una scarpetta rossa
lasciata lì
che nessuno mai più indosserà?

Un essere immondo
ha distrutto chi
la doveva indossare,
chi con lei voleva andare a ballare,
chi con lei aveva iniziato a sognare.
Ma oggi non può più volare.

Non più silenzio
ma un grido grande deve
arrivare in cielo
perché questi angeli continuino a volare e
quell'essere immondo
si possa vergognare,
così da nessun' ala più spezzare.

Ilenia Campanella

