

## PROGETTAZIONE DELL'UDA

<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA AZZARELLO RITA</b>
<b>SCUOLA</b>	<b>Secondaria 2° grado</b>
<b>NUMERO UDA</b>	<b>TITOLO:</b> <i>Il personaggio dell'Innominato nel romanzo I promessi sposi di Alessandro Manzoni</i>
<b>FINALITA'</b>	La suddetta unità si articola in 4 ore e ha come oggetto la lettura in classe di alcuni passi del romanzo manzoniano, allo scopo di conoscere uno dei personaggi più singolari dell'opera, un uomo che lotta intimamente e con angoscia contro due dimensioni della sua vita, scandite da una netta separazione temporale. Il progetto didattico ha la finalità di far riscoprire il piacere della lettura di un testo letterario, accompagnato dall'analisi del contenuto, dal commento e dalla riflessione personale.
<b>DESTINATARI</b>	CLASSE II - Istituto Secondario II grado
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le strutture della lingua italiana a livello fonologico, morfologico e sintattico</li><li>• Conoscere gli elementi di un testo narrativo</li><li>• Conoscere i generi narrativi</li><li>• Conoscere l'autore, la genesi, la struttura, i temi, la lingua e il contesto storico dell'opera I promessi sposi</li><li>• Saper utilizzare le tecniche di lettura</li><li>• Saper comprendere un testo individuandone i punti salienti</li><li>• Saper trarre informazioni da un testo</li><li>• Saper formulare un motivato giudizio critico su un testo</li></ul>
<b>OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la figura dell'Innominato e la sua psicologia</li><li>• Saper individuare analogie tra l'autore e il personaggio dell'Innominato</li><li>• Saper riconoscere e interpretare il ruolo della Provvidenza all'interno dell'opera</li><li>• Saper cogliere i cambiamenti interiori del personaggio</li><li>• Saper operare dei confronti tra i diversi personaggi incontrati individuando affinità o differenze</li> <li>• Saper formulare un motivato giudizio critico su quanto letto in classe</li></ul>
<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ritratto del personaggio</li><li>• L'incontro dell'Innominato con Lucia e con il cardinale Borromeo</li><li>• La conversione</li></ul>

	<p><b>FASI IN CUI SI ARTICOLA L'UDA</b></p> <p><b>PRIMA ORA:</b> Presentazione e descrizione del personaggio dell'Innominato (15 minuti). Lettura guidata e commentata di alcuni passi dell'opera: Cap. XIX, Il ritratto dell'Innominato; Cap. XX, Il colloquio tra l'Innominato e Don Rodrigo (30 minuti). Riflessioni condivise sul personaggio (15 minuti).</p> <p><b>SECONDA ORA:</b> Lettura guidata e commentata di alcuni passi dell'opera: cap XXI, Il colloquio tra Lucia e l'Innominato e la notte angosciosa dell'Innominato; (20 minuti). La classe, divisa in gruppi, svolge gli esercizi presenti nel libro di testo riguardanti le caratteristiche dell'Innominato (25 minuti). Correzione degli esercizi (15 minuti).</p> <p><b>TERZA ORA:</b> Visione-ascolto di un video: Il colloquio tra l'Innominato e il cardinale Borromeo recitato da Vittorio Gassman (15 minuti). Riflessioni condivise sul video e costruzione di una mappa concettuale che riassume le tappe della conversione dell'uomo (45 minuti).</p> <p><b>QUARTA ORA:</b> Verifica scritta tramite somministrazione di un testo dell'opera con domande a risposta multipla e aperte (60 minuti).</p>
<p><b>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI</b></p>	<p><b>METODOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale ed interattiva</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul> <p><b>STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Video</li> </ul>
<p><b>TIPO DI VERIFICA (di processo e finale)</b></p>	<p>La verifica verrà svolta sia in itinere, attraverso le osservazioni del docente, e al termine dell'unità tramite la somministrazione di una prova scritta.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto anche del livello di maturazione dell'alunno in relazione alla situazione di partenza, tenendo conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di conoscenza e comprensione dei contenuti</li> <li>• Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale</li> <li>• Partecipazione, interesse e impegno dimostrati</li> </ul>
<p><b>DURATA DELL'UDA</b></p>	<p><b>TEMPI:</b> 4 ore</p>