

SCUOLA DOCENTE	I.C. Perez- Madre Teresa di Calcutta (scuola media) Tiziana Scorsone
UDA	Laboratorio di analisi: il racconto breve
DESTINATARI	Alunni di II media
PREREQUISITI	Ascoltare-Leggere-scrivere-riassumere-orientarsi nello spazio e nel tempo
ODA	-Riconoscere le caratteristiche fondamentali del genere -Individuare il registro stilistico -Individuare i personaggi principali e la loro funzione -Individuare le coordinate spazio –temporali -Individuare le macrotematiche del testo e il messaggio -sintetizzare -Approfondire le conoscenze morfosintattiche e lessicali -riflettere sul testo
CONTENUTI/ATTIVITA'	<u>Il tema ambientale e l'antropizzazione</u> "Funghi in città", tratto da Marcovaldo, I.Calvino, Ed.Einaudi
METODOLOGIA/DIDATTICA/STRUMENTI	<u>Lezione frontale partecipata</u> <u>I fase</u> -L'insegnante legge a voce alta il testo attraverso l'uso della Lim -L'insegnante invita gli alunni ad una seconda lettura silenziosa del testo cartaceo per sottolineare tutti i termini e tutte le espressioni di difficile comprensione - L'insegnante evidenzia sulla Lim i termini e le espressioni poco chiare -L'insegnante esorta gli alunni a consultare il dizionario di classe per la ricerca delle parole ed esplicita il significato delle espressioni inusuali <u>II fase</u> -L'insegnante <u>guida gli alunni</u> ad individuare il contesto attraverso elementi espliciti e impliciti del testo, facendo inferenze dirette -L'insegnante guida gli alunni ad individuare i personaggi, le loro caratteristiche, la loro funzione - L'insegnante guida gli alunni a cogliere il tema principale e il messaggio globale del testo -L'insegnante attiva una <u>lezione dialogica</u> , stimolando gli alunni a fare collegamenti con altre discipline - Ciascun alunno realizza una semplice mappa concettuale pluridisciplinare <u>Laboratorio di scrittura</u> <u>III fase</u> -Gli alunni, dopo aver sottolineato le parti salienti del testo, ne ricostruiscono e ne sintetizzano il significato globale attraverso la tecnica del

	<p>riassunto (riduzione di $\frac{3}{4}$) ed elaborano brevi riflessioni personali</p> <p>-Correzione dei lavori in assetto laboratoriale</p>
TIPO DI VERIFICA (di processo finale)	<p>-Questionario sulla comprensione del testo e sulle funzioni morfosintattiche (tratto dal manuale)</p> <p>-Realizzazione di un fumetto esplicativo della storia, corredato da didascalie</p> <p>- Correzione e condivisione dei lavori</p>
DURATA DELL'UDA	10 ore
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>-Essere lettori consapevoli</p> <p>-Saper riflettere sui contenuti e sul linguaggio</p> <p>-Operare collegamenti pluridisciplinari</p>