

Attualmente insegna Musica d'Insieme al Liceo Musicale dell'Istituto "Regina Margherita" di Palermo e da quando si è costituita, nel Maggio 2004, dirige l'Orchestra Filarmonica dello stesso Istituto.

Salvatore Scinaldi

Si è diplomato presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo in pianoforte sotto la guida del Maestro Lo Re, in Didattica della Musica con il massimo dei voti con la lode e ha frequentato il Corso di Armonia e Contrappunto sempre presso lo stesso Istituto.

Svolge un'intensa attività concertistica sia da pianista accompagnatore sia da direttore di coro. Ha studiato direzione d'orchestra con Ennio Nicotra, allievo del grande direttore d'orchestra russo Ilya Musin e, nel 2006, ha debuttato, inaugurando il ritorno della lirica presso il Teatro di Racalmuto (Ag) con la direzione de *La serva padrona* di Pergolesi. È vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali.

Ha collaborato con il Teatro Massimo, il Teatro Biondo e l'Orchestra sinfonica siciliana di Palermo, con il Teatro Nazionale di Malta, la *Juilliard Orchestra* di New York e il *Festival dei Due Mondi* di Spoleto con Gian Carlo Menotti. Ha lavorato con musicisti di fama internazionale fra i quali: Uto Ughi, Renato Bruson, Mirella Freni, Simone Alaimo, Katia Ricciarelli. Svolge un'intensa attività come compositore e arrangiatore.

Le sue musiche sono state eseguite dall'orchestra del Teatro Massimo di Palermo, alla RAI e dall'Orchestra Nazionale Siriana del Teatro dell'Opera di Damasco, per il Presidente della Repubblica Italiana e per quello di Malta. E' stato docente di Pratica della Lettura Vocale e Pianistica presso i conservatori di Trapani, Palermo e Caltanissetta. Dal 2004, anno della costituzione, è Direttore del Coro Polifonico dell'Istituto "Regina Margherita" di Palermo.

ORCHESTRA

Primo Violino di Spalla Giulio Di Maio ***

Violini primi Mariangela Lampasona*, Gabriele Antinoro, Mattia Arculeo, Jacopo Brignone, Pierangelo Caviglia, Vittorio, Gucciardi, Riccardo Obiso, Francesco Paolo Morello.

Violini secondi Alessia La Rocca**, Carmelita Di Marco*, Marcella Napolitano*, Gabriele Antinoro, Garofalo Riccardo, Giulia Candela, Federico Castelluccio, Pietro Spanò, Gianmauro Grisanti, Liliana Gaia Miccichè, Andrea Palumbo, Pietro Sucato.

Viole Claudio Carrabino**, Paolo Lombardo*, Emanuela Amoroso.

Violoncelli Giuseppe D'Amato** Ferdinando Preianò*, Mauro Greco°, Christian Barraco, Paolo Indellicati, Greta Piraino.

Contrabbassi Luigi Ammirata**, Davide Davì*

Pianoforte e Basso Continuo Gabriele Zuccarello

Oboi Michele Galbo**, Mauro Sclafani

Flauti Daniele Galliano**, Contorno Angelo

Flauto Dolce Giuseppe Inciardi, Dario Pizzuto

Corno Inglese Benedetto Ciringione

Clarineti Ottavio Di Giovanni**, Martina Balistreri, Gianluca Sampino.

Percussione Riccardo Caruso** Simone Lo Verde, Salvatore Pivetti, Mariano Restivo.

Corno Mario La Mattina**, Francesco Cascino, Gabriele Pilato.

CORO

Preparatore tecnico-vocale Rosalia Pizzitola°

Soprani, Andrea Aiosa, Eleonora Alotta, Simona Cannella, Erica Contorno, Clara Cusimano, Chiara Geraci, Emilia Giannone, Hejer Iovini, Benedetta Lo Balbo, Valeria Maddaloni, Maria Mutolo, Luisa Noto, Sara Pennino, Alessia Testai, Alessia Torregrossa, Maria Elisabetta Trupiano, Ilenia Zarcone.

Mezzosoprani, Giulia Abbruscato, Giulia Alotta, Aurora Baiamonte, Federica Bellanca, Sofia Bellavia, Aurora Bruno, Irene Cali, Rosalba Ducato, Laura Fuschi, Federica Giglio, Giorgia Gabriele, Sonia Gottuso, Giorgia Orobello, Marika Parco, Dorotea Puccio, Sofia Ragusa, Dalila Tomasino.

Tenori, Michele Lombardo, Riccardo Tumminello, Davide Vitale. Antonino Spataro.

Bassi, Mario Artale, Luca Bergamaschi, Gabriele Camiolo, Roberto Mongiovi, Salvatore Villano.

***Primo Violino di Spalla **Prima Parte *Concertino
°Docente Liceo Musicale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

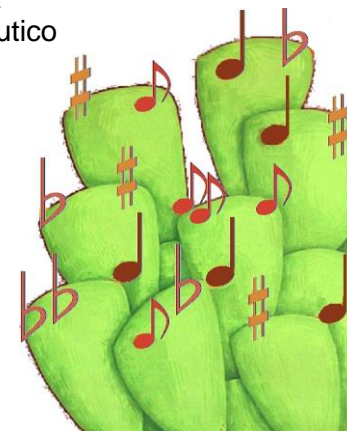


CONCERTO

in occasione del Pre-programme al Biannual Meeting

della European Agency for Special needs and Inclusive Education

Orchestra Filarmonica e Coro Polifonico
dell'Istituto Magistrale Statale
"Regina Margherita"
Liceo Musicale e Coreutico
di Palermo



Maestro del coro
Direttore

Salvatore Scinaldi
Francesco Di Peri

Palazzo Steri Sala Magna

Lunedì, 9 novembre 2015, ore 18,30 - Palermo



ISTITUTO STATALE "REGINA MARGHERITA" DI PALERMO

PROGRAMMA

Christian Friedrich Witt (Altenburg 1660 – Gotha 1717)

Passacaglia per archi, Andante Moderato

Domenico Cimarosa (Aversa 1749 – Venezia 1801)

I Traci Amanti, Ouverture, Allegro con spirito

Karl Jenkins (Penclawdd nella penisola di Gower 1944)

Palladio, Concerto grosso per orchestra, Allegretto

* * * * *

Carl Orff (Monaco di Baviera 1895 – 1982)

Fortuna imperatrix mundi: O Fortuna

per coro e orchestra da i “Carmina burana”, Moderato

Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

Te Deum laudamus per coro femminile, basso continuo e orchestra,
KV. 141, Allegro

Anonimo del XIV secolo

Kopile, Melodia popolare di Piano degli Albanesi Andante,

Soprano, Maria Elisabetta Trupiano

Arrangiamento per solo, coro e orchestra di S. Scinaldi e M. E. Trupiano

George Frideric Handel (Halle 1685 – Londra 1759)

Alleluia, per coro e orchestra, dal “Messia”,
Allegro

Giuseppe Verdi (Roncole di Busseto, Parma 1813 – Milano 1901)

- *Tace il vento, è queta l'onda*, dall'opera “I due Foscari”, atto III
Allegro moderato

- *Va, pensiero, sull'ali dorate* dall'opera “Nabucco”, atto III
Largo, Cantabile

- *Brindisi* dall'opera “Traviata”, atto I, Allegretto
Alfredo (Tenore) Gabriele Mari
Violetta (Soprano) Noemi Amico

L'ORCHESTRA FILARMONICA E IL CORO POLIFONICO DELL'ISTITUTO MAGISTRALE “REGINA MARGHERITA”

Nel 2000, l'Istituto magistrale statale “Regina Margherita” di Palermo ha stipulato un protocollo d'intesa con il Conservatorio di Musica di Stato “Vincenzo Bellini” della stessa città, per dare all'utenza iscritta al Conservatorio e all'Istituto Magistrale la possibilità di integrare formazione professionale e scuola secondaria superiore. Dopo un decennio di sperimentazione, nel 2010, il Ministero dell'Istruzione ha assegnato all'Istituto “Regina Margherita” il Liceo Musicale Ordinamentale. L'Orchestra Filarmonica e il Coro Polifonico, composti da oltre 80 elementi con repertorio che spazia dal Barocco al Contemporaneo, sono stati istituiti nell'a.s. 2003-04.

La Formazione si è esibita in pubblico alla presenza di alte personalità istituzionali nazionali ed internazionali ed è stata inserita in stagioni concertistiche di prestigio: nel 2004 in occasione della visita a Palermo del ministro degli interni della Lettonia, Ericks Jekabson; nel 2006 nell'VIII Rassegna Internazionale di musica organistica, corale e da camera presso la Chiesa S. Eugenio papa a Palermo; **nell'aprile 2007** per la Festa di primavera-30 ore per la vita, in collaborazione con la Rai, nella tenuta di Castelporziano, **alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. Nel maggio 2007, nel complesso monumentale del Palazzo di Giustizia, il “Primo Concerto della Memoria” in onore di Giovanni Falcone e di tutte le vittime della mafia; nel giugno 2008** nell'ambito della Giornata nazionale della musica a scuola, **nella sede del Ministero della Pubblica Istruzione**; nel dicembre 2008 nella stagione dell'Orchestra sinfonica siciliana al Politeama di Palermo per l'allestimento dell'opera *Elisir d'Amore* di Gaetano Donizetti. Nel 2010 Coro e Orchestra si sono esibiti per la RAI che ha effettuato una registrazione audio live nell'Auditorium della sede di Palermo.

Nel 2013 Coro e Orchestra si sono esibiti **nell'81^a Stagione Concertistica dell'Associazione Siciliana Amici della Musica il 28 Maggio 2013, violino solista Salvatore Accardo. Nello stesso anno l'Orchestra ha dato vita all'Orchestra Giovanile Mediterranea con musicisti provenienti dai Conservatori di Atene, Beirut e Tripoli esibendosi al Teatro Antico di Segesta. Nell'Ottobre del 2014, nella Sala Teatro “Karol Wojtyla” del nostro Istituto, alla presenza del Ministro dell'Istruzione On. Stefania Giannini in occasione della presentazione del Progetto di Riforma “La buona Scuola”: il MIUR incontra il territorio; sempre nell'Ottobre 2014** Coro e Orchestra si sono esibiti **nel Duomo di Monreale per i Direttori Generali dei Ministeri dell'Istruzione dei Paesi membri dell'Unione Europea in occasione del Semestre di Presidenza Italiana del Consiglio Europeo.**

Nel 2004 Coro e Orchestra hanno ricevuto il premio Agorà. Tutti in concerti hanno coinvolto il folto pubblico presente, e la critica ha espresso positivi apprezzamenti, sottolineando il livello artistico e l'entusiasmo trasmesso dai giovani musicisti.

Francesco Di Peri

Nasce a Marineo (Palermo) dove inizia, in tenera età, gli studi di musica che lo portano a 11 anni a ricoprire il ruolo di organista e a dirigere cori polifonici. Successivamente ha conseguito i diplomi di Oboe, Didattica della Musica e il Diploma Accademico in Composizione al Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo e la laurea in Lettere Moderne all'Università degli Studi di Firenze.

Ha ampliato il repertorio dell'oboe all'Accademia “O. Respighi” di Assisi, alla Scuola di Musica di Fiesole e si è specializzato in corno inglese all'Accademia Musicale Chigiana con Hansjorg Schellenberger, già oboe I solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino.

Per oltre 20 anni ha svolto un'intensa attività di professore d'orchestra con l'oboe e il corno inglese con diverse con diverse istituzioni musicali fra cui il Teatro Massimo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana il Conservatorio di Musica “V. Bellini” e l'Orchestra Filarmonica “Franco Ferrara”, un'esperienza che gli ha dato l'opportunità di studiare e interpretare, con direttori di fama internazionale, buona parte del repertorio sinfonico insieme a quello operistico.