

MICHELE OLIVA

Venezia

Tel. 3929165279

email: info@micheleoliva.it

www.micheleoliva.it

All'attenzione
del Dirigente Scolastico
p.c. al D.S.G.A
del Liceo Musicale e Coreutico –
sezione coreutica “I.M. Regina Margherita”
Piazzetta SS. Salvatore 1
90134 PALERMO (PA)

Oggetto: Stage di Danza Contemporanea con il coreografo Michele Oliva

Michele Oliva è originario del sud Italia. Ha iniziato i suoi studi di danza classica e moderna nella città di Bari, e poi si trasferisce a Roma dove ha iniziato la carriera in varie tecniche di danza moderna e contemporanea.

Ha composto coreografie per compagnie in Italia e in Europa tra alcuni:

- Back Line (Aton Dino Verga, Roma) tribute to Merce Cunningham
- Everything flows and “Lueceinbuio” (Opus Ballet Company, Firenze)
- Side of the track (Pop Ballet, Repubblica Ceca)
- Near the Moon (Project Pantarei, Dance Festival, Slovacchia)
- Empty Spaces (Botega Dance Company, Roma)
- Il Gioco (Moxie Theater Dance, Portland)
- Running away (Certificate Program, Peridance Capezio Center, New York)

E' docente ospite in Italia e in tutto il mondo, tra i quali Winter and Summer Intensive Complexions Contemporary Ballet (New York), Dance Festival (Kiev), Tanec Bez Hranic (Prague), Mdf (Israel), Wdm (Italy), Blueprint (New York), Grier School (Tyrone PA), Motion Movement for life (Altoona PA), MDLA (Denver), Codarts (Rotterdam).

Docente a Broadway Dance Center e Peridance Capezio Center di New York City.

Dal 2012 è Direttore Artistico della compagnia OLIVA CONTEMPORARY DANCE PROJECT.

Il sottoscritto si rende disponibile ad accordarsi con i docenti titolari delle materie di indirizzo per l'organizzazione pratica delle lezioni.

Alla presente, si allega una scheda riassuntiva del progetto proposto, il C.V e il Biglietto del Viaggio di solo andata già acquistato.

Il Docente esperto

Michele Oliva

Allegato

SCHEDA PROGETTO

1 - Denominazione

Accostamento pratico alla danza contemporanea

2 - Tipi di classi destinatarie

Liceo coreutico: I P, I Q , II P E II Q

3 - Descrizione sintetica del progetto

Il progetto si propone di avvicinare gli studenti alla conoscenza dei diversi stili che caratterizzano il linguaggio della danza contemporanea e di offrire allo studente il confronto con linguaggi diversi da quello della danza classica e di metterlo nelle condizioni di scegliere responsabilmente la sezione, classica o contemporanea, nella quale proseguire lo studio coreutico nei tre anni successivi. Il lavoro in classe si articola in una parte di esercizi di riscaldamento al pavimento, in piedi e attraverso lo spazio e un lavoro coreografico al centro.

4 - Obiettivi

- Sviluppare le abilità tecniche, il senso ritmico e le capacità di caratterizzazione espressiva del movimento in relazione allo stile del coreografo.
- Arricchire la formazione artistica e culturale degli studenti stimolandone la curiosità verso stili di danza differenti dalla tecnica di studio.
- Stimolare negli studenti la capacità di concentrazione e di autocontrollo e alla ricerca di particolari aspetti relativi alle diverse fasi di apprendimento (conoscenza, sperimentazione, appropriazione, interiorizzazione) per assicurare consapevolezza e creatività.

5 - Risorse necessarie

- Sala attrezzata di Stereo o lettore CD.

6 - Tempistica

Il corso si svolgerà nei seguenti giorni: 11-12 Febbraio 2016 e comprenderà n. due incontri di due ore per classe, per un numero totale di 8 ore con il docente esperto.

7 - Compenso docente esperto

- 1000 euro, con applicazione +IVA 22% e -RA 20%.
- Rimborso spese di viaggio e alloggio.
- Pagamento tramite Ritenuta d'Acconto.

Il progetto è finanziato dagli studenti per la parte formativa prevista e definita dalle Indicazioni nazionali.