

Sofina Ioulia

Fraz. San Rocco n°10

12046 Montà d'Alba –Cn- Tel. 3394714470

email: ioulia.sofina@libero.it

All'attenzione
del Dirigente Scolastico
del Liceo Musicale e Coreutico –
sezione coreutica "I.M. Regina Margherita"
Piazzetta SS. Salvatore 1
90134 PALERMO (PA)

Oggetto: disponibilità per lezioni/seminari di Danza di carattere

La sottoscritta Ioulia Sofina, nata a Syktyvkar (Russia) il 18/02/1971, residente a Fraz. San Rocco, 10, Montà (CN), 12046, laureata presso l'Università Statale degli Studi della Cultura e delle Arti di San Pietroburgo (Russia) e già docente e coreografa ospite di Danza di carattere presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma negli anni 2011/2012 e 2012/2013, sottopone alla S.V. la sua disponibilità a tenere lezioni/seminari di Danza di carattere presso le Vostre classi di Liceo coreutico nel corrente anno scolastico 2016/2017.

La sottoscritta rende noto che già nell'anno scolastico 2014/2015 ha avviato una collaborazione con i Licei coreutici statali di Reggio Emilia, Arezzo, Teramo che proseguirà anche nel corrente anno e nell'anno scolastico 2015/2016 anche con il Liceo di Palermo.

La stessa si rende, quindi, disponibile ad accordarsi con i docenti titolari delle materie di indirizzo per l'organizzazione pratica delle lezioni.

Alla presente, si allega una scheda riassuntiva del progetto proposto e il C.V.

Il Docente esperto

Ioulia Sofina

Allegato

SCHEDA PROGETTO

1 - Denominazione

Accostamento pratico alla danza di carattere

2 - Tipi di classi destinatarie

Liceo coreutico: I P, 1Q, IIP, II Q, III P e III Q

3 - Descrizione sintetica del progetto

Il progetto si propone di avvicinare gli studenti alla pratica della danza di carattere con lezioni strutturate secondo i principi e la metodologia della Scuola russa. Il lavoro in classe si articola in una parte di esercizi di carattere alla sbarra e una serie di studi coreografici al centro nei vari stili nazionali. A seconda del livello delle classi, viene proposto inoltre lo studio di brani del repertorio di balletto oppure del repertorio di danze tradizionali.

Pur garantendo un approccio di tipo pratico, le lezioni si propongono di stimolare la curiosità intellettuale degli studenti verso la cultura tradizionale dei vari popoli del mondo spiegando le sostanziali differenze che gli usi e costumi determinano nello stile e nella tecnica delle varie danze.

4 - Obiettivi

- Sviluppare le abilità tecniche, il senso ritmico e le capacità di caratterizzazione espressiva del movimento in relazione allo stile nazionale e alla musica.
- Arricchire la formazione artistica e culturale degli studenti stimolandone la curiosità verso forme di danza teatrale diverse da quella classica.
- Educare gli studenti al rispetto delle tradizioni popolari che fungono da bacino per il rinnovamento delle forme coreutiche.
- Stimolare gli studenti alla comprensione e alla ricerca di particolari aspetti relativi agli usi e ai costumi dei popoli del mondo che influiscono sulla qualità di movimento di ciascuna danza.

5 - Risorse necessarie

- Abbigliamento a carico degli studenti: scarpa da carattere con tacco di 4cm, gonna da studio lunga fino a sopra le ginocchia.
- Sala attrezzata di pianoforte e sbarre.
- Un pianista accompagnatore al pianoforte o, in alternativa, un lettore CD.

6 - Tempistica

Il corso si svolgerà nei giorni 27, 28, 29 marzo e comprenderà n. tre incontri di due ore e trenta minuti per le classi prime e seconde, e n. tre incontri di due ore per le classi terze per un numero totale di 21 ore con il docente esperto.

7 - Compenso docente esperto

- 1700 euro, con applicazione +IVA 22% e -RA 20% (a carico degli studenti).
- Rimborso spese di viaggio e alloggio a piè di lista (a carico della scuola).
- Pagamento tramite il B/B entro 30 giorni dopo il ricevimento della regolare fattura elettronica.