

PROGETTI REALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Nel corso dell'anno sono stati sviluppati dei progetti finalizzati ad accrescere le competenze degli allievi ed a promuovere delle collaborazioni con delle realtà importanti del territorio. Si riportano di seguito i progetti svolti:

Seminario/spettacolo "Let's Reich, Let's Dance"

Realizzato dalla Fondazione Teatro Massimo in collaborazione con il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo e il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, l'Ambasciata di Francia in Italia, l'Institut Français, la Gaîté Lyrique di Parigi.

Musica di Steve Reich

Conservatori di Palermo e Trapani, musicisti dell'orchestra del Teatro Massimo

Music for 18 musicians

Direttore Remy Durupt

Coreografie Sylvain Groud

Descrizione dell'attività

Il progetto ha previsto la partecipazione degli studenti delle classi IP, IQ, IIP, IIQ del Liceo Coreutico nelle seguenti date:

- 20/21 Novembre 2015 (seminario che si è svolto presso i Cantieri culturali della Zisa)
- 22 Novembre 2015 (prova generale)
- 23 novembre 2015 (spettacolo con l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo)

Durante il corso del progetto, il coreografo ha sviluppato un lavoro che, partendo dall'impulso iniziale di un accordo, si è arrivati a sviluppare il movimento in più spirali ritmiche. In occasione di questa esecuzione, l'ascoltatore non solo era passivamente invaso dall'onda sonora, ma coinvolto a divenire parte dell'oscillazione del suono: attraverso questo concetto è nata in tempo reale una coreografia vivace ed esilarante, che ha avuto lo scopo di liberare il corpo e le menti di tutto il pubblico grazie all'unione di musica e danza.

Finalità

Durante il lavoro sono stati raggiunti diversi obiettivi:

- Educare gli allievi a danzare con l'accompagnamento dal vivo di un'Orchestra composta da musicisti professionisti;
- Far acquisire agli allievi padronanza della scena attraverso le tecniche di movimento studiate per raggiungere un'esecuzione perfettamente bilanciata negli aspetti tecnici, stilistici, interpretativi, espressivi e creativi;
- Saper unire le conoscenze tecniche, emotive e relazionali ed esprimerle di fronte al pubblico.

Monitoraggio

Durante lo svolgimento del progetto si è registrata un'elevata qualità di presentazione della proposta progettuale e un ottimo livello di partecipazione da parte di ciascun allievo.

Concerto di Auguri Amici della Musica di Mazara del Vallo

Descrizione dell'attività

Nel mese di dicembre, sono iniziate le prove dello spettacolo, l'evento ha avuto luogo il 23 dicembre 2015 presso il Cine Teatro Rivoli di Mazara ed è stato realizzato in collaborazione con l'Orchestra Filarmonica e il Coro Polifonico "Regina Margherita" di Palermo.

Il progetto ha previsto, la partecipazione di un'allieva di 2[^]P e di un allievo di 2[^]Q. Durante il corso del progetto è stata elaborata dalla sottoscritta e dal prof. Giancarlo Stiscia, una coreografia su musiche di Verdi (Brindisi dall'Opera "Traviata", atto I, allegretto). La particolarità del lavoro è stata quella di coinvolgere anche un Tenore ed un Soprano e di avere a disposizione l'accompagnamento musicale dell'Orchestra e del Coro dal vivo.

Finalità

Durante il lavoro sono stati raggiunti diversi obiettivi:

- Educare gli allievi a danzare con l'accompagnamento dal vivo di un'Orchestra composta da alunni e docenti del Liceo musicale "R. Margherita";
- Far acquisire agli allievi padronanza della scena attraverso le tecniche di movimento studiate per raggiungere un'esecuzione perfettamente bilanciata negli aspetti tecnici, stilistici, interpretativi, espressivi e creativi;
- Saper unire le conoscenze tecniche, emotive e relazionali ed esprimerle di fronte al pubblico;

Monitoraggio

Durante lo svolgimento del progetto si è registrata un'elevata qualità di presentazione della proposta progettuale, un ottimo livello di partecipazione da parte di ciascun allievo.

Spettacolo "Cenerentola... Azzurro & Friends"

Descrizione dell'attività

Nel mese di febbraio sono iniziate le prove dello spettacolo con alcuni alunni selezionati della classe 1[^]P e 1[^]Q, l'evento ha avuto luogo presso il Teatro Politeama nei seguenti giorni: 30 marzo 2016 (prova generale); 31 marzo 2016, 3, 6, 7, 13, 14 aprile 2016.

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la FOSS e ha previsto n.19 incontri totali svolti in orario extrascolastico presso la sala ballo del Teatro Politeama.

Fiaba per voce recitante e orchestra da camera

coro di voci bianche e l'Orchestra Sinfonica del Teatro Politeama

Musica di Giovanni Sollima

Testo di Dario Oliveri

Direttore d'Orchestra: Riccardo Scilipoti

Coreografie di Dominique Cavallaro, Laura Miraglia e Giancarlo Stiscia

Regia di Silvia Alù

Finalità

Durante il lavoro sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Arricchire la formazione artistico-culturale degli allievi;
- Educare gli allievi a danzare con l'accompagnamento dal vivo di un'Orchestra composta da musicisti professionisti;
- Far acquisire agli allievi padronanza della scena attraverso le tecniche di movimento studiate per raggiungere un'esecuzione perfettamente bilanciata negli aspetti tecnici, stilistici, interpretativi, espressivi e creativi;
- Saper unire le conoscenze tecniche, emotive e relazionali ed esprimerle di fronte al pubblico.

Monitoraggio

Durante lo svolgimento del progetto si è registrata un'elevata qualità di presentazione della proposta progettuale, un ottimo livello di partecipazione da parte di ciascun allievo. A tal fine, si propone di realizzare la medesima attività progettuale anche per il prossimo anno scolastico.

Spettacolo di fine anno con l'Orchestra e il Coro Polifonico del Liceo Musicale Regina Margherita

Descrizione dell'attività

Nel mese di aprile sono iniziate le prove dello spettacolo, l'evento ha avuto luogo presso il Teatro Politeama di Palermo il 19 maggio 2016.

Il progetto ha previsto, sia per la 2^AP che per la 2^AQ, n.7 incontri svolti in orario extracurricolare. Durante il corso del progetto è stata elaborata, dalla sottoscritta, una coreografia "C'era una volta il West" su musiche di E. Morricone. La particolarità del lavoro è stata quella di coinvolgere anche un Soprano e di avere a disposizione l'accompagnamento musicale dell' Orchestra e del Coro dal vivo.

Finalità

Durante il lavoro sono stati raggiunti diversi obiettivi:

- Educare gli allievi a danzare con l'accompagnamento dal vivo di un'Orchestra composta da alunni e docenti del Liceo musicale "R. Margherita";
- Far acquisire agli allievi padronanza della scena attraverso le tecniche di movimento studiate per raggiungere un'esecuzione perfettamente bilanciata negli aspetti tecnici, stilistici, interpretativi, espressivi e creativi;
- Saper unire le conoscenze tecniche, emotive e relazionali ed esprimerle di fronte al pubblico;

Monitoraggio

Durante lo svolgimento del progetto si è registrata un'elevata qualità di presentazione della proposta progettuale, un ottimo livello di partecipazione da parte di ciascun allievo. A tal fine, si propone di realizzare la medesima attività progettuale anche per il prossimo anno scolastico.

Progetto/Stage “Accostamento pratico alla danza di carattere”

Descrizione dell'attività

Il progetto ha previsto, per tutte le classi del Liceo Coreutico, n.3 incontri per classe di tre ore ciascuno svolti in orario curricolare. Durante il progetto la docente Ioulia Sofina ha sviluppato per tutte le classi un lavoro tecnico attraverso lo studio del primo livello (per le prime) e del secondo livello (per le seconde) alla sbarra e inoltre ha elaborato la coreografia di una danza per ciascuna classe.

Finalità

Durante il lavoro sono stati raggiunti diversi obiettivi:

- arricchire la formazione artistico-culturale degli allievi;
- favorire completezza tecnico-artistica e correttezza al livello stilistico ed interpretativo;
- accrescere il senso ritmico degli allievi;
- educare gli allievi al rispetto ed al rinnovo della tradizione, alla comprensione ed alla ricerca delle origini delle danze nazionali dei diversi popoli.

Monitoraggio

Durante lo svolgimento del progetto si è registrata un'elevata qualità di presentazione della proposta progettuale ed un ottimo livello di partecipazione da parte di ciascun allievo.

VIAGGIO D'ISTRUZIONE

Quest'anno è stata prevista un'uscita didattica che si è svolta il 25 e 26 febbraio u.s presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, il viaggio ha previsto una giornata dedicata alla visita:

- dell'Accademia Nazionale di danza e dei relativi corsi accademici;
- del patrimonio artistico e culturale della città.

La suddetta esperienza ha coinvolto soltanto le prime classi ed è risultata molto formativa e stimolante sia per gli allievi che per i docenti del Liceo Coreutico, poiché ha permesso di confrontarsi con gli insegnanti e gli allievi dell'Accademia.