



CURRICOLO DI ISTITUTO

Liceo "Regina Margherita" - Palermo

Triennio 2025–2028

PREMESSA

Il Curricolo di Istituto rappresenta il documento in cui convergono i principi enunciati nell'Atto di indirizzo della Dirigente Scolastica, la visione educativa dell'Istituto, e le linee operative che guidano la progettazione didattica su tutti gli indirizzi liceali.

La Mission dell'Istituto

L'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo orienta la propria azione educativa verso la formazione integrale della persona: **intellettuale, estetica, etica e civile**. In coerenza con una visione umanistica dell'educazione, la scuola si propone di:

- **Educare alla libertà e alla responsabilità**, formando menti critiche e cuori consapevoli
- **Riconoscere la promessa di unicità** in ogni studente, accompagnando il fiorire delle potenzialità individuali
- **Intrecciare saperi diversi** (scientifici, artistici, linguistici, sociali) per un sapere vivo e trasformativo
- **Coltivare la cura del mondo**, sviluppando consapevolezza ecologica e cittadinanza attiva
- **Promuovere l'incontro e il dialogo** interculturale, nell'orizzonte europeo e globale

Le Parole Chiave del Curricolo

Il presente Curricolo si declina intorno a sei parole chiave che racchiudono il patto educativo dell'Istituto:

1. **INCLUSIONE** – Personalizzazione dei percorsi, valorizzazione delle diversità, contrasto alla dispersione
2. **CREATIVITÀ** – Sperimentazione, ricerca, espressione originale attraverso molteplici linguaggi
3. **COMPETENZA** – Saperi solidi e vive, capaci di illuminare la realtà e trasformarla
4. **COMUNITÀ** – Alleanza tra docenti, studenti, famiglie e territorio; corresponsabilità educativa
5. **INNOVAZIONE** – Didattica flessibile, ambienti di apprendimento moderni, uso responsabile delle tecnologie
6. **EUROPA** – Cittadinanza consapevole, mobilità, scambi culturali, competenze linguistiche e interculturali

SEZIONE I: PROFILI EDUCATIVI COMUNI

Competenze Chiave per la Cittadinanza Attiva

Al termine del percorso liceale, ogni studente avrà sviluppato le seguenti competenze trasversali, declinate però con specifici accenti secondo l'indirizzo:

1. Competenza Alfabetica Funzionale

Comune: Padronanza della lingua italiana per l'espressione orale e scritta, con capacità argomentativa e riflessione linguistica.

- **Liceo Linguistico + ESABAC:** Competenza plurilingue (inglese, francese, spagnolo/tedesco) a livello B1–C1
- **Liceo Musicale:** Linguaggio musicale come forma di comunicazione e interpretazione
- **Liceo Coreutico:** Linguaggio del corpo come forma di espressione narrativa e comunicativa
- **Scienze Umane:** Linguaggi disciplinari (psicologia, pedagogia, sociologia)
- **Economico Sociale:** Linguaggi specifici dell'economia, diritto, statistica

2. Competenza Multilinguistica

Comune: Consapevolezza culturale e interculturale, apertura al dialogo con l'altro.

- **Liceo Linguistico + ESABAC:** Mobilità e scambi internazionali, conversazione autentica, letterature
- **Tutti:** Dimensione europea e globale, empatia culturale

3. Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria

Comune: Problem-solving, pensiero logico, capacità di modellizzazione della realtà.

- **Liceo Economico Sociale:** Statistica, analisi dati, lettura di fenomeni sociali ed economici
- **Liceo Musicale:** Acustica, analisi armonica e strutturale
- **Liceo Coreutico:** Geometria del movimento, fisica della danza
- **Scienze Umane:** Metodologie di ricerca empirica, analisi dei dati

4. Competenza Digitale

Comune: Uso consapevole e creativo delle tecnologie, sicurezza online, gestione dell'informazione.

- Coding e algoritmi applicati alle discipline
- Produzione multimediale e editing digitale (audio, video, grafica)
- Intelligenza artificiale al servizio dell'arte e della cultura
- Cittadinanza digitale e diritti online

5. Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare

Comune: Consapevolezza di sé, autoregolazione emotiva, gestione del conflitto, apprendimento permanente.

- **Scienze Umane:** Focus su psicologia dello sviluppo, relazioni interpersonali, consapevolezza emotiva
- **Musicale e Coreutico:** Padronanza del corpo, concentrazione, resilienza, superamento dei limiti
- **Economico Sociale:** Leadership, negoziazione, decision-making
- **Linguistico:** Autonomia nello studio linguistico, curiosità interculturale

6. Competenza in Materia di Cittadinanza

Comune: Consapevolezza costituzionale, partecipazione democratica, diritti e doveri, legalità, sostenibilità.

- Educazione civica integrata (33 ore annue, trasversale)
- Agenda 2030 e sostenibilità ambientale
- Diritti umani, parità di genere, inclusione
- Corruzione e legalità; anticorruzione
- Educazione finanziaria e consapevolezza economica

7. Competenza Imprenditoriale

Comune: Spirito di iniziativa, capacità di progettazione, assunzione di rischi calcolati, resilienza.

- **Economico Sociale:** Imprenditorialità, business plan, finanza
- **Musicale e Coreutico:** Progettualità artistico-performativa, gestione di eventi
- **Tutti:** Service learning, PCTO, progetti d'impresa culturale

8. Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali

Comune: Apprezzamento del patrimonio culturale, espressione creativa, partecipazione alla vita culturale.

- **Liceo Musicale:** Repertorio storico, interpretazione, composizione, performance
- **Liceo Coreutico:** Danza contemporanea, storia della danza, coreografia, performance
- **Liceo Linguistico:** Letterature straniere, cinema, arti performative in lingua
- **Scienze Umane:** Antropologia culturale, storia dell'educazione, patrimonio culturale
- **Economico Sociale:** Economia della cultura, sviluppo sostenibile, beni comuni

SEZIONE II: INDIRIZZI E LORO SPECIFICITÀ CURRICOLARI

LICEO LINGUISTICO – ESABAC

Identità e Finalità

Il Liceo Linguistico ESABAC forma studenti bilingui e biculturali, capaci di comprendere e operare in contesti internazionali e multiculturali. L'indirizzo unisce l'apprendimento delle lingue moderne (inglese, francese, Spagnolo) con metodologie innovative (CLIL, simulazioni, debates), sviluppando consapevolezza interculturale e competenze di cittadinanza globale.

Competenze Specifiche dell'Indirizzo

Al termine del percorso quinquennale, lo studente del Liceo Linguistico:

1. **Padronanza linguistico-comunicativa plurilingue**
 - Comprensione e produzione scritta e orale in tre lingue straniere (B1–C1)
 - Capacità di traduzione interlinguistica e consapevolezza dei sistemi linguistici
 - Uso funzionale delle lingue in contesti autentici (media, letteratura, ricerca, comunicazione professionale)
2. **Consapevolezza culturale e interculturale**

- Conoscenza del patrimonio letterario e artistico nei paesi stranieri
- Comprensione della geografia culturale, storia, istituzioni, tradizioni
- Sensibilità al rispetto della diversità e all'inclusione delle minoranze linguistiche

3. Competenza digitale e multimediale

- Produzione di testi multimediali in lingua straniera
- Uso della tecnologia per l'apprendimento autonomo (piattaforme, risorse online, videoconferenze)
- Analisi critica della comunicazione digitale e dei social media in prospettiva interculturale

4. Pensiero critico e argomentativo

- Dibattito (debate) su questioni sociali e politiche internazionali
- Analisi comparativa di testi e fonti in prospettiva internazionale
- Capacità di negoziazione e mediazione linguistica

5. Autonomia e cittadinanza europea

- Orientamento verso mobilità Erasmus+ e scambi internazionali
- Consapevolezza dei valori europei e della cittadinanza attiva
- Competenze per studi universitari internazionali e professioni globali

Struttura Curricolare per Aree Disciplinari

Area Linguistico-Letteraria

- Lingua e cultura inglese (4 ore in classi I-II; 3 ore in classi III-IV-V)
- Lingua e cultura francese (3 ore in classi I-II; 4 ore in classi III-IV-V)
- Lingua e cultura spagnolo (3 ore in classi I-II; 4 ore in classi III-IV-V)
- Letteratura italiana (4 ore in tutte le classi)
- **Metodologie:** CLIL in inglese (storia, geografia); simulazioni negoziali e dibattiti; cooperative learning; peer tutoring

Area Storico-Geografica

- Geostoria (3 ore) biennio
- Storia/Histoire (2 ore) al triennio
- Educazione civica (1 ore trasversale, con moduli su diritti umani, cittadinanza europea, cooperazione internazionale)

Area Scientifico-Matematica

- Matematica (3 ore in classi I-II; 2 ore in classi III-IV-V)
- Scienze naturali (2 ore)

- Fisica (2 ore)
- **Approccio:** Potenziamento problem-solving; raccordi con lingue per lettura di testi scientifici in lingua straniera

Area Artistico-Espressiva

- Filosofia (2 ore)
- Educazione civica (integrata)
- Scienze motorie (2 ore)
- Storia dell'arte 2 ore triennio

Esperienze e Attività Qualificanti

- **Scambi e mobilità Erasmus+:** gemellaggi-stage linguistici con paesi partner europei
- **Soggiorni linguistici:** Immersione linguistica in paesi anglofoni, francofoni, ispanofoni, germanofoni
- **Certificazioni internazionali:** Cambridge (B1, C1), DELF (B1 e B2), DELE (B1 e B2), Goethe (B1)
- **ESABAC:** Preparazione agli esami di Baccalauréat (storia, letteratura francese) per doppio titolo di studio
- **Debate e public speaking:** Partecipazione a tornei di dibattito nazionale e internazionale
- **Produzioni multimediali:** Podcast, videoblog, documentari in lingua straniera
- **Collaborazioni internazionali:** Videoconferenze con scuole partner, progetti di ricerca condivisa

Competenze di Uscita (Profilo ESABAC)

Lo studente del Liceo Linguistico ESABAC sarà in grado di:

- Comunicare con scioltezza e consapevolezza culturale con un livello di competenza linguistica pari al B2 per la 1° e la 2° lingua e livello B1 per la 3° lingua
- Leggere e analizzare testi letterari e non in lingua originale
- Partecipare a dinamiche sociali e lavorative internazionali con sensibilità interculturale
- Proseguire studi universitari di eccellenza in ambito linguistico, traduzione, relazioni internazionali, turismo, diplomazia
- Comprendere e contribuire al dibattito pubblico europeo e globale e confrontarsi con la cultura di altri Popoli.

LICEO LINGUISTICO

Identità e Finalità

Il Liceo Linguistico tradizionale mantiene la stessa struttura di qualità del percorso ESABAC, ma senza la specificità del doppio diploma. Forma studenti plurilingui e culturalmente consapevoli, con apertura al mondo

Competenze Specifiche dell'Indirizzo

Identico al Liceo Linguistico ESABAC, con le seguenti distinzioni:

- Tre lingue straniere (inglese, spagnolo/tedesco, francese)
- Pari enfasi su CLIL, scambi e cittadinanza europea
- Flessibilità nella scelta delle lingue secondo i desideri degli studenti

Esperienze e Attività Qualificanti

- **Scambi /gemellaggi/stage linguistici** : Con paesi europei e anglofoni
- **Certificazioni:** Cambridge, DELF, DELE, Goethe (stesse di ESABAC)
- **Debate e laboratori linguistici**
- **Produzioni creative in lingua**
- **FSL:** Stage in agenzie di traduzione, enti internazionali, scuole di lingue, tour operator

Competenze di Uscita

Identiche al Liceo Linguistico ESABAC, con prosecuzione degli studi .

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Identità e Finalità

Il Liceo delle Scienze Umane forma cittadini consapevoli dei processi formativi, psicologici, sociali e relazionali che caratterizzano la persona e le dinamiche umane. L'indirizzo fornisce una solida cultura generale umanistica, integrata con la conoscenza approfondita di psicologia, pedagogia e sociologia. La prospettiva è quella della formazione integrale della persona, della cura educativa e della partecipazione consapevole alla vita comunitaria.

Competenze Specifiche dell'Indirizzo

Al termine del percorso quinquennale, lo studente del Liceo Scienze Umane:

1. Comprensione della complessità umana e sociale

- Conoscenza dei modelli teorici fondamentali di psicologia (sviluppo, personalità, apprendimento, emozioni)
- Consapevolezza dei processi educativi e della pedagogia come scienza della formazione
- Analisi critica dei fenomeni sociali (stratificazione, mobilità, conflitto, cambiamento)
- Capacità di interpretare la pluralità di culture e stili di vita

2. Competenza pedagogica ed educativa

- Conoscenza delle metodologie educative e delle diverse forme di apprendimento
- Consapevolezza del ruolo della scuola e della comunità nella formazione umana
- Capacità di progettare interventi educativi e di inclusione
- Sensibilità ai bisogni educativi speciali e all'educazione inclusiva

3. Competenza relazionale e comunicativa

- Consapevolezza del proprio sviluppo psicologico e della propria identità
- Competenze di comunicazione interpersonale, ascolto, empatia
- Capacità di gestire i conflitti e la mediazione tra pari
- Riflessione etica sulle relazioni e il benessere psicofisico

4. Competenza storico-culturale

- Conoscenza della storia della filosofia, della pedagogia e della psicologia
- Comprensione del contesto culturale e storico dei fenomeni umani
- Capacità di lettura critica della realtà contemporanea
- Sensibilità al pluralismo culturale e religioso

5. Competenza digitale e metodologica

- Padronanza di metodologie di ricerca empirica (indagini, osservazioni, case study)
- Uso di tecnologie e piattaforme per l'analisi dati e la comunicazione educativa
- Capacità di consultare fonti criticamente e produrre ricerche originali
- Consapevolezza dell'uso etico della tecnologia nelle relazioni

Struttura Curricolare per Aree Disciplinari

Area Psico-Pedagogica-Sociale

- Scienze umane (Psicologia e pedagogia): 4 ore in classi I–II; 5 ore in classi III–V
- Scienze umane (Sociologia): 3 ore in classi III–V
- Antropologia culturale: moduli integrati nel curricolo
- **Approccio:** Lezioni dialogiche, case study reali, simulazioni, laboratori di ricerca

Area Storico-Filosofica

- Filosofia (3 ore)
- Storia (2 ore)
- Storia dell'arte 2 ore triennio
- Educazione civica (1 ora trasversale, con focus su cittadinanza, diritti, legalità, sostenibilità)

Area Linguistico-Letteraria

- Italiano (4 ore)
- Lingua straniera (3 ore, potenziamento comprensione orale)

Area Scientifico-Matematica

- Matematica (3 ore in classi I-II; 2 ore in classi III-V)
- Scienze naturali (2 ore)
- Fisica (2 ore in classi III-V)

Area Artistico-Espressiva

- Scienze motorie (2 ore, con focus su benessere psicofisico)

Esperienze e Attività Qualificanti

- **Laboratori di ricerca psicopedagogica:** Indagini su temi specifici (bullismo, inclusione, benessere, sviluppo identitario)
- **Sportello di ascolto e peer education:** Preparazione di studenti come mediatori tra pari
- **Progetti di service learning:** Volontariato in comunità, scuole, centri per minori, strutture socio-sanitarie
- **Debate su tematiche sociali:** Diritti umani, parità di genere, violenza, discriminazione
- **FSL:** Stage in scuole, centri educativi, cooperative sociali, enti di ricerca sociale, servizi sociali
- **Partecipazione a studi e ricerche universitarie**

Competenze di Uscita

Lo studente del Liceo Scienze Umane sarà in grado di:

- Comprendere i fenomeni umani con consapevolezza psicologica e sociale
- Progettare interventi educativi inclusivi e rispettosi della diversità
- Partecipare attivamente alla vita comunitaria con responsabilità civile
- Proseguire studi universitari in pedagogia, psicologia, scienze sociali, servizio sociale, antropologia, mediazione culturale
- Esercitare professioni educative e sociali (insegnante, educatore, assistente sociale, psicologo, mediatore culturale)
- Sviluppare una visione etica e critica della contemporaneità

LICEO SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)

Identità e Finalità

Il Liceo Economico Sociale unisce la tradizione umanistica delle scienze umane con lo studio approfondito di economia, diritto, statistica e geografia economica. L'indirizzo forma cittadini capaci di analizzare e comprendere i fenomeni sociali, economici e giuridici contemporanei, sviluppando competenze per l'intervento e la responsabilità civile nel contesto di una società globalizzata e sostenibile.

Competenze Specifiche dell'Indirizzo

Al termine del percorso quinquennale, lo studente del Liceo Economico Sociale:

1. Consapevolezza economica e finanziaria

- Comprensione dei meccanismi di mercato, produzione, distribuzione della ricchezza
- Conoscenza della microeconomia (consumo, produzione d'impresa) e della macroeconomia (occupazione, inflazione, commercio internazionale)
- Capacità di leggere e analizzare dati economici, bilanci aziendali, statistiche socio-economiche
- Consapevolezza critica dei fenomeni di globalizzazione, disuguaglianza, sviluppo sostenibile

2. Competenza giuridico-civile

- Conoscenza della Costituzione italiana e dei principi di diritto pubblico
- Consapevolezza dei diritti e doveri nella vita civile e lavorativa
- Comprensione del diritto privato, contrattuale, del lavoro e della protezione sociale
- Capacità di ragionamento giuridico e argomentazione

3. Competenza socio-antropologica

- Analisi dei fenomeni sociali attraverso metodologie sociologiche
- Comprensione delle dinamiche di gruppo, struttura sociale, cambiamento
- Sensibilità alle questioni di genere, inclusione, disuguaglianza
- Conoscenza dell'antropologia culturale e della diversità culturale

4. Competenza statistica e di lettura dei dati

- Capacità di raccogliere, organizzare e rappresentare dati (grafici, tabelle, indici statistici)
- Interpretazione critica di sondaggi, ricerche, rapporti statistici
- Uso di strumenti informatici per l'analisi dati
- Consapevolezza del ruolo della statistica nel dibattito pubblico e nella manipolazione dell'opinione

5. Pensiero critico e capacità decisionale

- Analisi argomentativa di questioni economiche e sociali complesse
- Debate su tematiche di finanza, impresa, diritti del lavoro, ambiente
- Capacità di valutare rischi, benefici e conseguenze di decisioni economiche
- Prospettiva etica sull'impresa e l'economia

6. Competenza geopolitica e di sviluppo sostenibile

- Analisi dei fenomeni geopolitici e della distribuzione delle risorse globali
- Comprensione dei vincoli ambientali dello sviluppo economico
- Consapevolezza dell'Agenda 2030 e della responsabilità sociale d'impresa
- Capacità di contribuire a modelli di sviluppo sostenibile e inclusivo

Struttura Curricolare per Aree Disciplinari

Area Economico-Giuridica-Sociale

- Diritto ed economia (3 ore in classi I–V)
- Scienze umane (Sociologia, Antropologia e metodologia della ricerca): 3 ore in classi III–V
- Scienze umane (Psicologia e metodologia della ricerca) 3 ore in classi I-II
- Diritto ed Economia (3 ore classi I-V)

- **Approccio:** Case studi aziendali, simulazioni economiche, analisi di documenti normativi, laboratori statistici

Area Storico-Filosofica

- Filosofia (2 ore)
- Storia (2 ore)
- Educazione civica (1 ora trasversale, con moduli su costituzione economica, diritti del lavoro, sostenibilità)

Area Linguistico-Letteraria

- Italiano (4 ore)
- Lingue straniere : 3h per lingua dalla I alla V classe

Area Scientifico-Matematica

- Matematica (3 ore in classi I–II; 2 ore in classi III–V, con focus su statistica e modelli economici)
- Scienze naturali (2 ore) solo al biennio
- Fisica (2 ore in classi III–V)

Area Artistico-Espressiva

- Scienze motorie (2 ore)
- Storia dell'arte al triennio 2 ore

Esperienze e Attività Qualificanti

- **Laboratori di imprenditorialità:** Business plan, simulazione d'impresa, educazione finanziaria
- **Debate su questioni economiche e sociali:** Tassazione, diritti del lavoro, mercato del lavoro, disuguaglianza
- **Ricerche statistiche:** Indagini su fenomeni sociali (occupazione, povertà, mobilità sociale, consumo)
- **Visite aziendali e incontri con professionisti:** Imprenditori, economisti, avvocati, sindacalisti
- **FSL:** Stage in aziende, banche, assicurazioni, studi legali, enti pubblici, ong, organizzazioni sindacali
- **Certamen e competizioni:** Partecipazione a olimpiadi di economia, gare di debate
- **Progetti di sostenibilità:** Analisi di imprese green, certificazioni ambientali, responsabilità sociale

Competenze di Uscita

Lo studente del Liceo Economico Sociale sarà in grado di:

- Comprendere le dinamiche economiche, sociali e giuridiche della contemporaneità
- Analizzare criticamente fenomeni di sviluppo, disuguaglianza, sostenibilità
- Interpretare dati e statistiche socio-economiche con consapevolezza
- Prendere decisioni consapevoli in ambito economico e civile
- Partecipare attivamente al dibattito pubblico su questioni di politica economica e sociale
- Proseguire studi universitari in economia, giurisprudenza, scienze politiche, relazioni internazionali, statistica
- Esercitare professioni nel mondo dell'economia, finanza, diritto, pubblica amministrazione, cooperativismo, sostenibilità

LICEO MUSICALE E COREUTICO – SEZIONE MUSICALE

Identità e Finalità

Il Liceo Musicale forma musicisti e professionisti della musica capaci di coniugare padronanza tecnico-interpretativa, cultura musicale storica, capacità compositiva e uso consapevole delle tecnologie digitali. L'indirizzo unisce la tradizione del conservatorio con una formazione liceale completa, preparando studenti a una carriera artistica e a comprendere la musica come parte essenziale della cittadinanza culturale contemporanea.

Competenze Specifiche dell'Indirizzo

Al termine del percorso quinquennale, lo studente del Liceo Musicale:

- 1. Padronanza tecnico-interpretativa dello strumento**
 - Capacità esecutiva di repertorio classico, romantico e contemporaneo
 - Lettura fluida dello spartito, improvvisazione e interpretazione personale
 - Consapevolezza della tecnica del proprio strumento e capacità di autoregolazione
 - Capacità performativa e sicurezza nella comunicazione musicale con il pubblico
- 2. Competenza armonica, compositiva e strutturale**
 - Conoscenza della teoria e della simbologia musicale avanzata
 - Capacità di analizzare forme musicali, armonie, tecniche compositive
 - Esperienza di composizione e riarrangiamento di brani
 - Consapevolezza storica dei diversi stili e linguaggi musicali
- 3. Consapevolezza storico-culturale della musica**
 - Conoscenza del patrimonio musicale dall'antichità al contemporaneo
 - Comprensione della musica come fenomeno culturale, sociale e politico
 - Capacità di contestualizzare l'opera musicale nel suo tempo e nella sua tradizione
 - Sensibilità alla musica non occidentale e alle forme contemporanee
- 4. Competenza d'insieme e collaborazione musicale**
 - Capacità di suonare in gruppo (orchestra, ensemble, band)
 - Sensibilità all'ascolto reciproco e alla condivisione musicale
 - Competenza nella partecipazione a progetti musicali collettivi
 - Comprensione della musica come linguaggio di comunità e inclusione
- 5. Competenza digitale e multimediale**
 - Padronanza di software per la notazione musicale (Finale, Sibelius, Dorico)
 - Capacità di registrazione e editing audio-video
 - Uso di sintetizzatori, controller MIDI e software di produzione musicale
 - Consapevolezza dell'intelligenza artificiale applicata alla musica
- 6. Consapevolezza etica e civica della musica**
 - Comprensione della musica come diritto umano e bene comune
 - Consapevolezza dei copyright e della proprietà intellettuale
 - Sensibilità alle questioni di accesso, equità e inclusione nella pratica musicale
 - Partecipazione alla vita culturale della comunità

Struttura Curricolare per Aree Disciplinari

Area Musicale Pratica e Teorica

- Esecuzione e interpretazione (Strumento principale): 3 ore settimanali al biennio e 2 ore al triennio
- Tecnologie musicali: 2 ore in tutte le classi
- Teoria, analisi e composizione: 3 ore in tutte le classi
- Musica d'insieme: 2 ore al biennio e 3 ore al triennio
- **Approccio:** Lezioni individuali e collettive, master class, laboratori di composizione e improvvisazione

Area Musicale Storico-Culturale

- Storia della musica 2 ore dalla I alla V classe

Area Scientifica-Matematica

- Matematica (3 ore in classi I-II; 2 ore in classi III-V)
- Fisica (2 ore in classi III-V)

Area Linguistico-Letteraria

- Italiano (4 ore)
- Lingua straniera 3 ore
- Filosofia (2 ore)
- Storia (2 ore)
- Educazione civica (1 ora trasversale, con moduli su patrimonio culturale, diritti d'autore, cittadinanza culturale)

Area Artistico-Espressiva

- Scienze motorie (2 ore)
- Storia dell'arte 2 ore dalla I alla V classe

Esperienze e Attività Qualificanti

- **Concerti e performances pubbliche:** Almeno 2-3 concerti all'anno in contesti pubblici (scolastici, comunali, teatrali)
- **Master class con musicisti professionisti:** Lezioni aperte da artisti di livello nazionale e internazionale
- **Collaborazioni con conservatori e accademie:** Stage, masterclass, partecipazione a produzioni musicali
- **Festival e competizioni musicali:** Partecipazione a concorsi nazionali e internazionali

- **Produzione multimediale:** Registrazioni audio, videoclip musicali, podcast musicali
- **FSL:** Stage presso conservatori, orchestre, studi di registrazione, teatri, festival musicali
- **Progetti di inclusione:** Musica per il benessere, musicoterapia, musica nelle comunità vulnerabili
- **Ricerca-azione:** Esperimenti acustici, analisi storiche, studi sulla musica contemporanea

Competenze di Uscita

Lo studente del Liceo Musicale sarà in grado di:

- Suonare con consapevolezza artistica e tecnica il proprio strumento
- Analizzare e comprendere un'opera musicale nella sua complessità storica e strutturale
- Collaborare in progetti musicali collettivi con sensibilità e professionalità
- Utilizzare le tecnologie digitali per la produzione e la diffusione musicale
- Partecipare consapevolmente alla vita culturale e musicale della comunità
- Proseguire studi presso conservatori, accademie, università (musicologia, composizione, performance)
- Esercitare professioni nel mondo della musica (musicista concertista, insegnante, compositore, sound designer, curatore culturale, direttore d'orchestra, produttore musicale)
- Contribuire allo sviluppo di una società musicalmente consapevole e inclusiva

LICEO MUSICALE E COREUTICO – SEZIONE COREUTICA

Identità e Finalità

Il Liceo Coreutico forma danzatori consapevoli e coreografi, capaci di dominare le tecniche della danza contemporanea e classica, di interpretare opere coreutiche con sensibilità artistica e di comprendere la danza come linguaggio estetico, sociale e comunicativo. L'indirizzo integra la formazione pratica di eccellenza con una solida cultura generale, preparando studenti a carriere artistiche e a una consapevole partecipazione alla vita culturale.

Competenze Specifiche dell'Indirizzo

Al termine del percorso quinquennale, lo studente del Liceo Coreutico:

1. **Padronanza tecnica della danza**

- Consapevolezza e controllo del corpo nei linguaggi della danza classica, contemporanea, urbana

- Capacità di apprendere rapidamente coreografie e tecniche nuove
- Forza, flessibilità, coordinazione, propriocezione sviluppate a livello avanzato
- Prevenzione degli infortuni e consapevolezza della salute del danzatore

2. Espressione artistica e interpretazione

- Capacità di interpretare un'opera coreutica con consapevolezza estetica e emotiva
- Personalità artistica e autenticità nell'esecuzione
- Capacità di rielaborare movimenti in modo creativo
- Sensibilità alla musica e alla sincronizzazione ritmico-musicale

3. Consapevolezza storica e culturale della danza

- Conoscenza della storia della danza dal balletto classico alle forme contemporanee e urbane
- Comprensione dei coreografi storici e contemporanei, dei loro stili e apporti
- Sensibilità alle tradizioni di danza di culture non occidentali
- Capacità di contestualizzare l'opera coreutica nel suo contesto storico-culturale

4. Capacità compositiva e coreografica

- Esperienza di creazione di sequenze coreutiche originali
- Capacità di collaborare con compositori e musicisti
- Consapevolezza della struttura drammatica e compositiva di un'opera
- Capacità di dirigere e organizzare un progetto coreutico

5. Competenza tecnico-digitale

- Consapevolezza dell'uso di video, proiezioni e tecnologie sceniche nella danza contemporanea
- Capacità di registrare e analizzare performance mediante video
- Conoscenza di software per l'editing video e l'analisi del movimento
- Consapevolezza della danza virtuale e delle applicazioni dell'IA nella performance

6. Consapevolezza etica, psicosomatica e civica

- Conoscenza della psicologia dello sport e della performance
- Gestione delle emozioni, dello stress e della pressione competitiva
- Consapevolezza dei diritti del danzatore, della parità di genere, della body positivity
- Partecipazione consapevole alla vita culturale e al patrimonio coreutico

Struttura Curricolare per Aree Disciplinari

Area Coreutica Pratica

- Tecnica della danza 8 ore settimanali per tutte le classi
- Laboratorio coreografico: 3 ore in classi III–V
- Laboratorio coreutico :4 ore al biennio
- Teoria e pratica musicale per la danza:2ore al biennio
- **Approccio:** Lezioni frontali, laboratori creativi, studio del movimento, videoanalisi, mentoring
-

Area Coreutica Storico-Culturale

- Storia della danza: 2 ore a Settimana in classi triennio
- Storia della musica:1 ora a Settimana per le classi del triennio

Area Scientifica

- Scienze naturali : 2 ore al biennio
- Matematica (3 ore e al biennio e 2 ore al triennio)
- Fisica (2 ore nelle classi del triennio)

Area Linguistico-Letteraria

- Italiano (4 ore)
- Lingua straniera (3 ore)

Area Storico-Filosofica

- Filosofia (2 ore)
- Storia (2 ore)
- Storia dell'arte 2 ore I-V classe
- Educazione civica (1 ora trasversale, con moduli su diritti del corpo, parità di genere, patrimonio culturale, sostenibilità)

Area Artistico-Espressiva

- Scienze motorie (integrato in danza)

Esperienze e Attività Qualificanti

- **Spettacoli e performances pubbliche:** Almeno 2-3 spettacoli all'anno in teatri e spazi pubblici
- **Laboratori coreografici con coreografi professionisti:** Master class, sessioni di creazione, mentoring
- **Collaborazioni con teatri, accademie e istituzioni culturali:** Stage, partecipazione a produzioni, residenze artistiche
- **Festival e competizioni di danza:** Partecipazione nazionale e internazionale

- **Produzione videocinematografica:** Videodanza, documentari, cortometraggi coreografici
- **FSL:** Stage presso teatri, compagnie di danza, accademie, spazi culturali, festival
- **Progetti di comunità:** Danza inclusiva, danza per il benessere, danza nelle comunità vulnerabili
- **Ricerca-azione:** Studi sulla biomeccanica, analisi coreografica, sperimentazione di nuovi linguaggi

Competenze di Uscita

Lo studente del Liceo Coreutico sarà in grado di:

- Controllare e dominare il proprio corpo in molteplici linguaggi coreutici
- Interpretare un'opera coreutica con consapevolezza artistica, emotiva e tecnica
- Creare sequenze coreutiche originali e collaborare in progetti creativi
- Analizzare e comprendere la danza nella sua complessità storica e culturale
- Utilizzare le tecnologie per la produzione e diffusione della danza
- Partecipare consapevolmente alla vita culturale della comunità
- Proseguire studi presso accademie di danza, università, conservatori (coreografia, danza, arti performative)
- Esercitare professioni nel mondo della danza (danzatore professionista, coreografo, insegnante, curatore culturale, produttore culturale, terapeuta del movimento)
- Contribuire a una società che riconosce il corpo e la danza come forme di espressione, benessere e cittadinanza

SEZIONE III: AZIONI TRASVERSALI E COMPETENZE COMUNI

1. Educazione Civica Integrata

Fondamento normativo: Legge 92/2019 e Linee guida DM 35/2020

Orario: Minimo 33 ore annue, distribuite trasversalmente nei tre nuclei tematici

Nuclei Tematici Comuni

Nucleo 1: Costituzione, Istituzioni, Legalità

- Conoscenza della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali
- Ordinamento dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura, Capo dello Stato
- Cittadinanza e diritti-doveri (diritti civili, politici, sociali)
- Educazione alla legalità: contrasto alla corruzione, alla mafia, ai crimini informatici
- Diritti umani, parità di genere, inclusione e antidiscriminazione

- Declinazione per indirizzo:
 - **Linguistico:** Focus su istituzioni europee e cittadinanza europea
 - **Scienze Umane:** Focus su processi di socializzazione e inclusione
 - **Economico Sociale:** Focus su Costituzione economica, diritti del lavoro, conflittualità sociale
 - **Musicale/Coreutico:** Focus su diritti d'autore, accessibilità culturale, pari opportunità nel mondo artistico

Nucleo 2: Sviluppo Sostenibile e Agenda 2030

- Consapevolezza ecologica e crisi climatica
- Sviluppo sostenibile e limiti del pianeta (water, energy, biodiversity)
- Economia circolare e responsabilità ambientale
- Educazione alimentare e benessere
- Città sostenibili e comunità inclusive
- Declinazione per indirizzo:
 - **Linguistico:** Focus su cooperazione internazionale per la sostenibilità
 - **Scienze Umane:** Focus su benessere e inclusione sociale
 - **Economico Sociale:** Focus su economia sostenibile e responsabilità d'impresa
 - **Musicale/Coreutico:** Focus su patrimonio culturale e beni comuni

Nucleo 3: Cittadinanza Digitale

- Consapevolezza del digitale: alfabetizzazione digitale, diritti e doveri online
- Sicurezza online: password, phishing, malware, furto d'identità, cyberbullismo
- Ethical hacking e consapevolezza della privacy
- Intelligenza artificiale: opportunità e rischi
- Disinformazione e fact-checking
- Declinazione per indirizzo:
 - **Linguistico:** Focus su comunicazione digitale interculturale
 - **Scienze Umane:** Focus su cyberbullismo e benessere digitale
 - **Economico Sociale:** Focus su e-commerce, diritti del consumatore digitale, blockchain
 - **Musicale/Coreutico:** Focus su diritti d'autore digitali, piattaforme streaming, deepfakes

Modalità di Realizzazione

- Insegnamento trasversale (coordinato da docente referente per l'Ed. Civica)
- Aree disciplinari implicate in ogni nucleo

- Laboratori multidisciplinari
- Service learning e cittadinanza attiva
- Monitoraggio con griglia di osservazione comune

2. Orientamento Formativo e Tutoraggio

Fondamento normativo: DM 328/2022, Linee guida per l'orientamento

Obiettivo: Accompagnare ogni studente nel riconoscimento delle proprie attitudini e nella progettazione del percorso personale di studio e di vita

Struttura

Docente Tutor: Individuato in ogni classe (preferibilmente in continuità)

- Ascolto e dialogo costante con lo studente
- Supporto nella progettazione formativa personale
- Raccordo con la famiglia e con i servizi scolastici di supporto
- Documentazione del percorso nel capolavoro/e-portfolio dello studente

Docente Orientatore: Referente d'istituto

- Coordinamento dei percorsi di orientamento
- Raccordo con università, accademie, enti di formazione
- Promozione di laboratori e attività di orientamento
- Organizzazione di incontri con professionisti e imprese

Attività Comuni a Tutti gli Indirizzi

- **Biennio:**

- Scoperta di sé: interessi, attitudini, stili di apprendimento
- Conoscenza del sistema universitario italiano e internazionale
- Incontri con università e accademie
- Laboratori di cittadinanza e life skills

- **Triennio:**

- Progettazione personale del percorso formativo (e-portfolio)
- Incontri con professionisti dell'indirizzo
- Laboratori di approfondimento disciplinare
- Simulazioni di test di accesso universitari
- Supporto nella scelta post-diploma

Specializzazioni per Indirizzo

- **Linguistico + ESABAC:** Focus su mobilità Erasmus+, professioni internazionali (traduttori, interpreti, diplomatici, operatori culturali)

- **Scienze Umane:** Focus su professioni educative e sociali (insegnanti, educatori, psicologi, assistenti sociali)
- **Economico Sociale:** Focus su professioni economiche e giuridiche (economisti, giuristi, amministratori, sindacalisti)
- **Musicale:** Focus su conservatori, accademie, professioni musicali (concertisti, compositori, insegnanti, produttori)
- **Coreutico:** Focus su accademie di danza, compagnie, professioni coreutiche (danzatori, coreografi, insegnanti, terapeuti del movimento)

3. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (FSL)

Fondamento normativo: D.Lgs. 77/2005

Orario: Minimo 90 ore nel biennio, 90 nel triennio (customizzabile per indirizzo artistico)

Obiettivo: Sviluppare competenze trasversali, di cittadinanza e di consapevolezza professionale

Tipologie di Percorso per Indirizzo

Liceo Linguistico + ESABAC

- Stage presso istituti di cultura stranieri, agenzie di traduzione, enti internazionali
- Scambi Erasmus+ con paesi partner (Francia, UK, Spagna, Germania)
- Collaborazioni con tour operator, ambasciate, organizzazioni internazionali
- Progetti di mediazione culturale e interculturale

Liceo Scienze Umane

- Stage presso scuole, centri educativi, asili, strutture per l'infanzia
- Tirocini presso centri sociali, cooperative di solidarietà, ong
- Ricerca-azione su tematiche socio-pedagogiche
- Progetti di peer education e mediazione tra pari

Liceo Economico Sociale

- Stage presso aziende (produzione, commercio, servizi)
- Tirocini in banche, assicurazioni, studi professionali
- Simulazioni di impresa e laboratori di imprenditorialità
- Progetti di responsabilità sociale d'impresa

Liceo Musicale

- Stage presso conservatori, orchestre, studi di registrazione
- Collaborazioni con teatri e festival musicali
- Master class con musicisti professionisti
- Progetti di musica per il benessere e l'inclusione

Liceo Coreutico

- Stage presso compagnie di danza, teatri, accademie
- Residenze artistiche e laboratori coreografici
- Collaborazioni con festival di danza
- Progetti di danza inclusiva e per il benessere

Modalità Gestionale

- Progettazione individualizzata con docente tutor
- Valutazione con rubriche comuni
- Documentazione in e-portfolio
- Raccordo con famiglia e ente ospitante
- Riflessione critica e meta-riflessione

4. Competenze Digitali e Innovazione Metodologica

Fondamento: PNRR Scuola 4.0, DigComp 2.2

Obiettivo: Sviluppare competenze digitali critiche e consapevoli, innovare la didattica

Azioni

- **Ambienti di apprendimento innovativi:**
 - Aule aumentate con tecnologie interattive (LIM, videoproiettori, lavagne interattive)
 - Laboratori disciplinari dotati di software specialistici
 - Spazi per la collaborazione e la ricerca (library, makerspace)
 - Connattività WIFI in tutto l'istituto
- **Curricolo digitale trasversale:**
 - Coding e algoritmi (tutte le classi)
 - Cybersecurity e cittadinanza digitale (tutte le classi)
 - Uso etico dell'intelligenza artificiale (approfondimenti per indirizzi)
 - Digital literacy per la ricerca e la produzione di contenuti
- **Uso didattico specifico per indirizzo:**
 - **Linguistico:** Platform per learning e-twinning, CLIL digitale, podcast in lingua
 - **Scienze Umane:** Software per analisi qualitativa e quantitativa, mappe concettuali, ricerca social

- **Economico Sociale:** Excel avanzato, software statistici, analisi dati, blockchain
 - **Musicale:** Notazione musicale (Finale, Sibelius, Dorico), produzione audio (Ableton, Logic Pro), sintetizzatori
 - **Coreutico:** Videoanalisi del movimento, software coreografico, editing video, realtà virtuale per la danza
- **Formazione docenti:** Piano annuale di aggiornamento su metodologie digitali e innovazione

5. Inclusione e Personalizzazione degli Apprendimenti

Fondamento normativo: Decreto 66/2017, Linee guida inclusione 2024

Obiettivo: Garantire equità, personalizzazione e inclusione per tutti gli studenti

Azioni

- **Potenziamento dello sportello di ascolto:** Psicologo scolastico, mediazione tra pari, peer education
- **Personalizzazione curricolare:** PDP per BES, PEI per disabilità, piani di recupero e potenziamento
- **Didattica inclusiva:** Cooperative learning, tutoring, didattica per competenze, laboratori
- **Accessibilità:** Ramp, audiolibri, sintesi vocale, font friendly, sottotitoli per video
- **Prevenzione della dispersione:** Monitoraggio assenze, interventi abitudinari, orientamento intensivo
- **Educazione all'inclusione:** Progetti contro bullismo/cyberbullismo, parità di genere, accoglienza di studenti migranti

6. Internazionalizzazione e Cittadinanza Europea

Fondamento: Erasmus+, PNRR Mobilità

Obiettivo: Sviluppare competenze interculturali e apertura al mondo

Azioni

- **Scambi Erasmus+:** Mobilità studenti e docenti (target: 20–30% degli studenti nel triennio)
- **Gemellaggi internazionali:** Con scuole in Germania, Francia, Spagna, UK
- **Soggiorni linguistici:** Immersione in paesi anglofoni, francofoni, ispanofoni, germanofoni
- **E-twinning:** Progetti collaborativi con scuole europee via piattaforma online

- **Educazione alla pace e alla solidarietà:** Progetti su diritti umani, integrazione, cooperazione internazionale
- **Certificazioni internazionali:** Cambridge, DELF, DELE, Goethe, IELTS

7. Arti, Creatività e Patrimonio Culturale

Fondamento: L. 107/2015, PNRR cultura

Obiettivo: Valorizzare espressione creativa, arti performative, patrimonio siciliano

Azioni Comuni

- **Festival delle arti:** Rassegne annuali di musica, danza, teatro, arti visive
- **Progetti interdisciplinari:** Contaminazione tra discipline artistiche, linguistiche, umanistiche
- **Collaborazioni culturali:** Con teatri, accademie, musei, conservatori del territorio
- **Patrimonio siciliano:** Progetti di ricerca e valorizzazione delle tradizioni locali

Declinazione per Indirizzo

- **Musicale:** Concerti pubblici, produzioni musicali, festival
- **Coreutico:** Spettacoli di danza, residenze artistiche, competizioni
- **Linguistico:** Teatro in lingua, letterature straniere, cinema
- **Scienze Umane:** Patrimonio culturale, storia locale, comunità e tradizioni
- **Economico Sociale:** Economia della cultura, turismo culturale, beni comuni

SEZIONE IV: PROGETTUALITÀ STRATEGICA

Uso dei Dati e Cultura della Valutazione

Riferimento: INVALSI, RAV, Piano di Miglioramento, SNV

L'Istituto utilizza sistematicamente i dati INVALSI e gli esiti interni per:

- Analizzare punti di forza e aree critiche per ogni disciplina e indirizzo
- Progettare interventi di recupero e potenziamento mirati
- Sviluppare prove parallele di istituto coerenti con il formato INVALSI
- Aggiornare costantemente il RAV e il Piano di Miglioramento
- Comunicare risultati alle famiglie e alla comunità (rendicontazione sociale)

Indicatori di miglioramento attesi nel triennio: Riduzione del 10–15% della quota di studenti ai livelli 1–2; incremento dei livelli 4–5 in italiano, matematica e inglese.

Collaborazioni e Reti

L'Istituto intende consolidare partenariati stabili con:

- **Università:** Unipa, Unime, Lumsa, atenei nazionali e internazionali
- **Accademie e Conservatori:** AFAM italiani e europei
- **Enti locali e territoriali:** Comune, Provincia, Assessorati, musei, teatri
- **Terzo settore:** ONG, cooperative, associazioni sociali e culturali
- **Istituzioni europee:** Erasmus+, programmi di scambio, reti europee

SEZIONE V: VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Modalità di Valutazione

Dimensioni della valutazione

- **Cognitiva:** Conoscenze e abilità disciplinari (voti in decimi)
- **Metacognitiva:** Consapevolezza del processo di apprendimento (osservazione, auto-valutazione)
- **Comportamentale:** Atteggiamenti, responsabilità, cittadinanza (giudizio sintetico)
- **Competenze trasversali:** Cittadinanza, digitali, comunicative (rubriche di valutazione)

Strumenti di Valutazione

Per tutti gli indirizzi:

- Prove scritte e orali tradizionali
- Compiti autentici e project-based
- Rubriche di valutazione per competenze
- Portfolio e capolavoro dello studente
- Osservazione sistematica di processi di apprendimento
- Prove standardizzate (INVALSI)

Specializzati per indirizzo:

- **Musicale/Coreutico:** Performance artistiche, interpretazione coreografica/musicale, composizione/coreografia

- **Linguistico:** Certificazioni internazionali, conversazione, traduzione
- **Economico Sociale:** Case study, analisi dati, debate
- **Scienze Umane:** Ricerca empirica, relazioni socio-pedagogiche

Certificazione delle Competenze

Al termine del percorso quinquennale, l'istituto certifica le competenze chiave di cittadinanza sviluppate, secondo il modello nazionale e personalizzato per indirizzo, da inserire in documenti amministrativi e portfolio dello studente.

CONCLUSIONE

Il presente Curricolo di Istituto rappresenta il patto educativo dell'Istituto "Regina Margherita" con i propri studenti, le famiglie e la comunità palermitana. Esso intreccia **tradizione e innovazione, saperi solidi e competenze vive, radici siciliane e apertura europea**, nella convinzione che l'educazione sia generare vita, fiducia e promessa nel futuro.

Ogni indirizzo contribuisce con la propria identità a un progetto unitario che valorizza i talenti, riduce i divari e promuove equità ed eccellenza.

Il nostro impegno: educare menti critiche e cuori aperti, capaci di riconoscere la bellezza, di prendersi cura del mondo e di costruire con competenza e coraggio il proprio domani.