

RELAZIONE CONCLUSIVA

FUNZIONE STRUMENTALE

AREA 8B

"LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA"

PROF.SSA LAURA MIRAGLIA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Dall'anno scolastico 2014/15, con l'attivazione della Sezione Coreutica, secondo la normativa ministeriale art. 3-9 D.P.R. n. 89/2010, il nostro Istituto è uno tra i pochi in Italia ad avere i due indirizzi artistici, Musicale e Coreutico, collocandosi in tal modo come punto di riferimento nella Sicilia e nell'Italia meridionale. L'indirizzo Coreutico è un Liceo di formazione artistica e professionale che sviluppa e perfeziona il linguaggio espressivo - corporeo, attraverso la Danza e si colloca quindi a completamento del già esistente Liceo Musicale.

La creazione del Liceo Coreutico, oltre ad accrescere l'offerta formativa del nostro Istituto, crea preziose opportunità lavorative e risorse di formazione e di sperimentazione artistica innovative che rivalutano, non solo l'ambito territoriale scolastico, ma Palermo, in una dimensione di respiro europeo. Attualmente il Liceo Coreutico conta un numero di 190 alunni circa, distribuiti nelle sezioni P e Q, per un totale di dieci classi, le quali svolgono le lezioni didattiche nella sede del Liceo Coreutico sita in Via dell'Arsenale n. 62.

Nell'ottavo anno di vita del Liceo coreutico sono state svolte le seguenti azioni:

1. Programmare le iniziative relative all'attuazione del Piano dell'Offerta formativa;
2. Coordinamento con i docenti esperti interni ed esterni per la realizzazione di stage e conferenze;
3. Coordinamento spettacoli con Istituzioni ed esperti esterni;
4. Coordinamento rapporti con i Teatri;
5. Attività di accoglienza, orientamento e promozione del Liceo coreutico: contatti con il territorio (scuole medie inferiori e scuole di danza);
6. Prove di selezione e attività di coordinamento tra il personale dell'Accademia Nazionale di Danza, insegnanti di danza, segreteria alunni, segreteria amministrativa e Dirigente scolastico;

Dettaglio delle azioni svolte

1. Per portare avanti le iniziative del Piano dell'Offerta formativa è stato necessario innanzitutto un continuo confronto con le fiduciarie di plesso, le prof.sse Maria Bellone e Francesca Salaris, per mettere in campo delle strategie al fine di garantire l'attività didattica coreutica curriculare ed extracurriculare nel rispetto delle regole relative all'emergenza sanitaria Covid19. Al riguardo, per mantenere il distanziamento necessario durante le lezioni, sono stati stabiliti dei gruppi di studenti che si sono alternati durante lo svolgimento delle attività didattiche coreutiche.

Questa organizzazione chiaramente ha inficiato sui ritmi di allenamento quotidiano poiché a causa dell'alternanza dei gruppi non è stato possibile garantire un allenamento continuo per tutta la durata della lezione ed inoltre è stato registrato un rallentamento relativo allo svolgimento delle fasi della lezione e conseguentemente anche un rallentamento del programma didattico.

Tuttavia, si è cercato comunque di arricchire il curricolo coreutico con progetti didattici e incontri formativi extracurricolari svolti da docenti interni, danzatori e coreografi esterni che hanno avuto in qualche modo l'obiettivo di stimolare maggiormente gli alunni in questo terribile periodo che li ha fortemente demoralizzati, demotivati e privati della loro passione.

2. Sono stati curati rapporti con diversi docenti esterni per la realizzazione dei seguenti stage di danza e conferenze, allo scopo di arricchire l'offerta formativa degli alunni:
 - Stage di passo a due con il danzatore Begoiev Jovica svolto il 21 e 22 aprile 2022 (Étoile del Teatro Nazionale di Belgrado)
 - Masterclass e conferenza con Toni Candeloro in occasione della Giornata internazionale della danza svolto il 28 e 29 aprile 2022 (Étoile Internazionale)
 - Conferenza per l'orientamento in uscita con l'accademia Nazionale di danza di Roma svolto il 7 marzo 2022
3. Mi sono occupata del coordinamento relativo al progetto "Coraggio a 360 gradi, un esempio per i giovani 2021", realizzato dalla Città Metropolitana di Palermo che ci ha coinvolti in uno spettacolo conclusivo tenutosi presso il Teatro Massimo il 30 settembre 2021. Al riguardo, sono state realizzate n. 2 coreografie "Profumo di Limone" e "The prayer" create rispettivamente da me e dalla prof.ssa Giovanna Velardi per alcuni alunni del Liceo Coreutico che si sono esibiti riscuotendo molti apprezzamenti dalle autorità coinvolte. A seguito dell'evento il Dirigente scolastico, le suddette docenti e gli alunni coinvolti hanno ricevuto dal sindaco Leoluca Orlando una targa di riconoscimento per il lavoro svolto.
E' stata avviata anche una collaborazione di PCTO con l'associazione "Notte di Zuccherò" per la realizzazione di un evento dal titolo "Notte di zucchero", che si è svolta giorno 1

novembre 2021 presso via della Libertà e il Teatro Politeama.

Ho coordinato inoltre la partecipazione all'evento "Premio Internazionale Beato Padre Pino Puglisi" che si è svolto il giorno 5/12/2021 presso il Teatro Politeama. Al riguardo, alcuni alunni del Liceo Coreutico si sono nuovamente esibiti con le coreografie "Profumo di Limone" e "The prayer".

Nell'ambito delle iniziative in elenco presso la 59° Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, ho coordinato un progetto che ha coinvolto alcuni alunni del Liceo coreutico per la realizzazione di una video installazione dal titolo "U Scantu": A Disorderly Tale della regista Elisa Giardina Papa. Le riprese sono state girate dal 14 al 17 febbraio a Gibellina Nuova e il Liceo Coreutico è stato citato all'interno del catalogo dedicato alla suddetta esposizione.

Nell'ambito del progetto "Il corpo di ballo dell'Istituto" ho coordinato anche l'evento "Delfina" proposto da Solveig Cogliani, il cui spettacolo è andato in scena presso il sito di Halaesa Arconidea (Parco archeologico di Tindari). Si è trattato di mettere in scena una fiaba con l'apporto di 29 studenti del liceo coreutico che hanno danzato le coreografie inedite create dalle docenti di danza (G. Alestra, C. Congera, T. Giurintano, L. Miraglia, S. Moltisantie e G. Velardi) sulle musiche originali di alcuni docenti pianisti accompagnatori (A. Maniaci, P. Piacentino, R. Sainato e B. M. Vaccaro). Il suddetto progetto si è rivelato un'esperienza di grande successo collaborativo, didattico e artistico.

Sempre nell'ambito del progetto "Il corpo di ballo dell'Istituto" ho seguito l'organizzazione dell'evento "Musica, Danza e..." che, per varie problematiche, non ha più previsto la realizzazione dello spettacolo presso la chiesa di Santa Maria dello Spasimo con gli studenti del Liceo Coreutico e il gruppo d'archi del Liceo musicale coordinato dal Prof. Gioia. Il progetto è stato realizzato comunque il 7 giugno presso l'atrio del plesso centrale del Liceo Regina Margherita con un gruppo di allievi provenienti dal triennio classico del Liceo Coreutico che ha danzato su musica registrata le coreografie realizzate dalle docenti G. Alestra, C. Congera e dalla sottoscritta.

Tutti questi progetti hanno richiesto un notevole lavoro di coordinamento con il Dirigente scolastico, il personale Ata, le Istituzioni coinvolte, i docenti interni e gli esperti esterni,

4. E' stata inoltre avviata una trattativa con il Teatro Massimo per convertire gli abbonamenti, acquistati dalla scuola nell'anno 2019/20, in voucher fruibili per gli spettacoli in programma durante la stagione 2021/22. Inoltre sono stati curati rapporti di collaborazione con tutti i teatri e i siti in cui sono stati realizzati i sopracitati spettacoli.
5. Durante l'anno scolastico, nonostante i notevoli disagi causati dall'emergenza sanitaria Covid 19, sono state avviate le iniziative ai fini dell'accoglienza dei genitori e degli alunni iscritti alle prime classi.

Per quanto riguarda l'orientamento in entrata, è stata avviata una fruttuosa collaborazione con uno staff di docenti, coordinato dalla prof.ssa Antonietta Troina (Funzione strumentale per

l'orientamento del suddetto Istituto), con il quale sono stati realizzati diversi Open day online, un'attività capillare di orientamento in presenza e online presso molte scuole medie e sono stati previsti anche degli sportelli telefonici per dare la possibilità ai genitori degli allievi interessati di acquisire informazioni utili. Nello specifico, per l'attività di orientamento del Liceo coreutico sono stata collaborata dai seguenti docenti: Giorgia Alestra, Patrizia Angelico, Nunzia Imborgia, Alberto Maniaci, Brenda Maria Vaccaro e Giovanna Velardi.

6. E' stato realizzato il regolamento che disciplina la prova di ammissione al primo anno che quest'anno, per il perdurare dell'emergenza Covid 19, è stata effettuata online. Tale situazione ha comportato un notevole lavoro di organizzazione, svolto da novembre a febbraio, che ha previsto un continuo confronto con il Dirigente scolastico, la Funzione strumentale dell'orientamento, la docente referente dell'AND (Giuseppina Ercolani), il personale della segreteria e i docenti coinvolti nell'attività di orientamento. Ho anche realizzato un lavoro di corrispondenza via mail con le scuole di danza private e con le famiglie per l'acquisizione di tutto il materiale fotografico degli alunni che si sono iscritti alla prova e per l'invio di tutte le informazioni utili relative al suddetto esame. Nonostante la situazione sanitaria abbia inficiato notevolmente sul normale svolgimento delle attività previste, l'esito dell'attività di orientamento è stato positivo e la risposta, anche quest'anno, ha corrisposto alle aspettative. Infatti, dopo le prove di selezione, tenutesi nei giorni 7 e 8 febbraio u.s., è stato possibile formare due prime classi (39 ammessi).

Conclusioni

In generale, per via dell'emergenza sanitaria Covid 19, è stato molto complesso e impegnativo realizzare tutte le iniziative rivolte alla crescita e allo sviluppo del Liceo Coreutico; il lavoro ha previsto un notevole sforzo in termini di programmazione e organizzazione delle attività. Tuttavia, sono state svolte comunque diverse azioni che hanno permesso di lasciare una testimonianza forte, intrisa di coraggio e passione per continuare a studiare, a insegnare e a danzare nonostante le difficoltà.

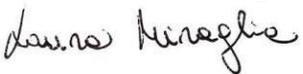
A conclusione di questa relazione, sento vivo il piacere di esprimere un ringraziamento particolare al D.S. Domenico Di Fatta, , ai colleghi dei consigli di classe delle due sezioni del Liceo Coreutico "Regina Margherita", alla docente referente dell'A.N.D Giuseppina Ercolani, alle docenti, fiduciarie di plesso, Maria Bellone e Francesca Salaris per l'abnegazione profusa nell' assicurare sempre e comunque una costante azione al fine di garantire, nei limiti del possibile, l'offerta formativa del Liceo Coreutico di Palermo.

Si auspica, infine, per il prossimo anno scolastico, che la situazione sanitaria resti un brutto ricordo e che le Istituzioni preposte provvedano urgentemente alla risoluzione del problema relativo alle infiltrazioni di acqua verificatesi presso il plesso Arsenale, poiché il perdurare di questa situazione

potrebbe compromettere gravemente e in modo irreversibile le attività didattiche del Liceo Coreutico.

Casteldaccia, 9 giugno 2022

Prof.ssa Laura Miraglia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Laura Miraglia', written in a cursive style.