

RELAZIONE FINALE DELLA FUNZIONE STRUMENTALE
AREA 8A - LICEO MUSICALE
PROF.SSA MARINA SCIMONELLI
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

L'incarico di Funzione Strumentale mi è stato conferito il 24/09/2021 con votazione del Collegio dei Docenti.

L'espletamento del mio incarico ha richiesto un costante coordinamento con il DS e il DSGA, con le altre Funzioni Strumentali e con i referenti degli altri indirizzi della scuola, oltre che un continuo dialogo con i colleghi dell'indirizzo musicale.

Il mio lavoro, condotto in continuo raccordo con la referente d'indirizzo prof.ssa Spera, è stato coadiuvato dai colleghi Paolo Lombardo, Luca Scalisi, Antonella Infantino e Alessandra Cangelosi. Il contributo dei colleghi è stato costruttivo nel comune obiettivo di operare per l'indirizzo musicale e per l'intera scuola in un clima di dialogo e di collaborazione

Anche quest'anno scolastico è stato caratterizzato dalle disposizioni in materia di Covid-19 sottoponendo la didattica in presenza a diverse interruzioni ed a restrizioni che hanno interessato in modo particolare gli strumenti a fiato ed i cantanti; inoltre, i lavori edilizi nel plesso Guzzetta, le riformulazioni dell'orario delle lezioni e dell'allocazione delle classi dei mesi di Dicembre e Gennaio hanno costituito motivi di impedimento allo svolgimento di molte iniziative, richiedendo una riprogrammazione delle stesse e hanno imposto un ritardo anche nell'attivazione dei laboratori extracurricolari; nonostante le difficoltà, le attività musicali in presenza, saggi e concerti, sono riprese a partire dal mese di Marzo, concentrandosi soprattutto nell'ultima parte dell'anno scolastico.

Alle difficoltà oggettive sopra menzionate, si individuano altri elementi di criticità:

Scarso raccordo fra le iniziative didattiche programmate in orario antimeridiano e le attività didattiche delle classi di Musica d'Insieme, che hanno inficiato la preparazione di alcune performances programmate;

Comunicazioni confuse e talvolta contraddittorie dovute alla presenza di più interlocutori, che hanno reso problematiche l'organizzazione e la realizzazione di molte attività artistiche;

Autoreferenzialità nelle iniziative, talvolta intraprese senza confrontarsi con i fiduciari di plesso, gli altri docenti, la referente e la funzione strumentale, con conseguente sovrapposizione fra attività programmate ed attività estemporanee;

Scarsa propensione all'assertività che non favorisce la creazione di relazioni positive e significative fra colleghi e non consente un lavoro di squadra, indispensabile nella progettazione, preparazione, organizzazione e realizzazione delle attività artistiche degli alunni.

Le iniziative intraprese hanno riguardato in particolare:

1. L'orientamento in entrata ed i relativi contatti con le famiglie e il territorio (Scuole medie e Istituti comprensivi);
2. La promozione del Liceo Musicale (nell'ottica di un orientamento permanente);
3. Il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità del percorso formativo;
4. L'organizzazione delle attività artistiche.

L'orientamento in entrata è stato condotto ed organizzato sia in remoto sia in presenza: ho recepito le istanze pervenute allo sportello online da parte delle famiglie interessate all'indirizzo musicale, smistandole ai colleghi di Esecuzione ed Interpretazione sulla base dello strumento indicato, al fine di concordare un colloquio diretto con la famiglia per fornire tutte le informazioni richieste. In accoglienza degli inviti agli Open Day organizzati dalle diverse scuole medie ed istituti comprensivi, ho fatto in modo che fosse sempre presente un docente in rappresentanza dell'indirizzo musicale.

Ho predisposto inoltre la partecipazione del Liceo Musicale alla manifestazione OrientaSicilia – Fiera della scuola media, nei giorni 12 e 13 Novembre 2021, svoltasi in remoto e agli Open Day online nei giorni 20 Novembre e 18 Dicembre 2021 e 15 Gennaio 2022 con discreti risultati in termini di interesse da parte delle famiglie e degli studenti. In totale 28 colleghi hanno partecipato alle attività di orientamento per il Liceo Musicale, che si sono svolte in raccordo con la collega prof.ssa Antonietta Troina, referente per l'orientamento generale dell'Istituto, con la quale è stato mantenuto un continuo contatto e scambio di informazioni per l'organizzazione degli incontri ed una efficace gestione delle risorse umane.

Per quanto riguarda la promozione del Liceo Musicale, è stato attivato il progetto "Social Media Marketing", da me coordinato, e realizzato dai colleghi Lombardo, Infantino, Scalisi e Cangelosi, che è consistito principalmente in un riordino dei canali social del Liceo Musicale, nell'attivazione e gestione del profilo sulla piattaforma Instagram, nella creazione e gestione del Portale del Liceo Musicale, nella gestione del profilo sulle piattaforme Facebook e Youtube, tutto costantemente e quasi quotidianamente aggiornato con le varie attività del Liceo e le iniziative intraprese durante l'anno; di seguito una sintesi dei risultati in termini quantitativi:

- oltre 50 eventi
- più di 200 contenuti sui social
- 50 ore di contenuti audio/video
- 3 eventi in live streaming
- oltre 500 ore di visualizzazioni you tube, di cui circa 400 soltanto nei primi 5 mesi del 2022.
- copertura eventi sui social oltre 15.000 utenti
- Copertura totale contenuti dal 1 settembre 2022... sopra i 240.000 utenti

Con il supporto dei colleghi sopra citati, nell'ambito della Musica d'Insieme è stato realizzato un ciclo di lezioni – concerto per gli alunni delle scuole medie del territorio (28 Aprile, 3 e 4 Maggio), condotte sia in presenza sia in streaming, che ha riscosso un discreto successo. L'organizzazione dell'attività è stata parecchio complessa, dalla pubblicizzazione e raccolta delle adesioni delle varie scuole, al coordinamento degli interventi dei diversi gruppi (archi, fiati, camera e canto), alla

predisposizione delle attrezzature audio – video per effettuare il collegamento in streaming; l'attività è stata realizzata grazie alla sinergia di tutte le componenti della scuola, dal personale amministrativo ai tecnici ed ai collaboratori scolastici, dai colleghi agli alunni coinvolti.

Numerosi stati i contatti con istituzioni, enti ed associazioni, che, appena le normative lo hanno consentito, ci hanno richiesto attività ed interventi musicali; questo dimostra che Il Liceo Musicale sta consolidando i legami con diversi interlocutori sul territorio, offrendo qualità performativa e culturale.

La predisposizione di un modulo online mi ha consentito di raccogliere le proposte di tutti i colleghi di Esecuzione ed Interpretazione e di MUI, in modo da avere contezza della quantità e qualità della possibile offerta artistica del Liceo Musicale. Sulla base di queste segnalazioni, ho predisposto gli interventi musicali degli alunni su richiesta di istituzioni ed associazioni del territorio, e, nel mese di Maggio, ho organizzato due rassegne musicali, la prima destinata agli alunni delle classi quinte (6, 9 e 10 Maggio), la seconda destinata agli alunni di tutte le classi (17, 18 e 20 Maggio), presso la sala teatro Karol Wojtyla, alla presenza di alunni, docenti, famiglie.

Di seguito le iniziative realizzate, come le precedenti, in costante collaborazione con la referente d'indirizzo prof.ssa Spera:

Concerti:

- Concerto di Natale
- Concerto di Pasqua
- Stagione concertistica (6 concerti)
- Associazione "Amici della Musica G. Mulè" Concerti per le scuole (2 concerti)

Interventi musicali nelle seguenti manifestazioni promosse sul territorio:

- Musica e parole al Salinas: Pomeriggi di incontri tra testi e musica (5 incontri)
- Settima edizione della manifestazione 'La Via dei Librai'
- Presentazione del decimo volume della fortunata collana Luce del Pensiero dal titolo: Il "Regina Margherita" di Palermo: fra storia e cronaca.
- Facoltà di Giurisprudenza in occasione dell'open day dal tema "Costruttori di pace e di diritti"
- Momento inaugurale intervento di rigenerazione urbana dedicato al Dirigente Scolastico Prof. Fabrizio Mangione, presso Istituto Magistrale Statale "C. Finocchiaro Aprile"
- Associazione AFAP – "Affido: Racconto di una nuova storia d'amore"
- "Fuori la guerra dalla storia" UDI Palermo

Palermo, 16 Giugno 2022

Prof.ssa Marina Scimonelli



