



## ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"

Licei: Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale - Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, n.1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V  
E - mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

N. Prot. 8164 del 13.06.2019

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO  
A.S. 2018/2019

### RELAZIONE FINALE



FUNZIONE STRUMENTALE  
Docenti: Pierpaolo Faranda - Fabio Politi

## **CRONISTORIA**

Come lo scorso anno scolastico la dirigente scolastica, in considerazione della mole di lavoro derivante dalle novità introdotte dalla Legge 107/2015, relativamente alle attività di Alternanza scuola-lavoro, ha proposto che venisse individuata un "funzione strumentale" specifica per coordinare le attività medesime.

Il sottoscritto prof. Pierpaolo Faranda sulla scorta dell'esperienza acquisita negli anni precedenti si è proposto per ricoprire la carica di Funzione Strumentale e la nomina è stata validata ufficialmente dal Collegio dei docenti del 1/10/2018. Tale incarico è stato ulteriormente riportato nel decreto di nomina di cui al prot. n.13331/C1 del 2/10/2018. In data 5.12.2018 il collegio dei docenti individua il prof. Fabio Politi quale docente incaricato di condividere con il prof. Faranda Pierpaolo la FS per l'Alternanza scuola-lavoro.

Da subito si è lavorato in sinergia con i C.d.C. per realizzare percorsi di Alternanza scuola-lavoro nel rispetto degli indirizzi di studio con la stipula di convenzioni apposite.

Considerate le novità introdotte dal nuovo Governo Nazionale (Legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021") che modifica sia il nome dell'Alternanza scuola-lavoro che il precedente monte ore riservato ai licei, in attesa delle nuove linee guida l'istituto ha ritenuto di pianificare delle attività valide per il corrente anno scolastico nei nuovi "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento".

La pianificazione di tali attività è stata riportata nella circolare n. 352 del 25.01.2019 avente ad oggetto: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - A.S. 2018/19. (ex Alternanza scuola-lavoro)

Quanto alla organizzazione di tutte le altre attività, il metodo utilizzato è stato quello di una stretta collaborazione fatta di continui incontri, comunicazioni costanti via mail, circolari e via WhatsApp. La sinergia riscontrata tra tutte le figure coinvolte è stata costruttiva e vincente al fine della buona riuscita delle attività svolte.

Altra strategia utilizzata è stato il coinvolgimento diretto di alcune figure di sistema, in particolare i docenti di potenziamento e i referenti di indirizzo.

Durante l'anno scolastico costante attenzione è stata rivolta allo svolgimento dei singoli percorsi, fornendo ai tutor tutte le informazioni necessarie alla progettazione, svolgimento, tutoraggio e monitoraggio delle attività.

Nel mese di Giugno con circolare n.733 del 15.05.2019 sono state individuati dalla Dirigente Scolastica gli adempimenti finali di ciascun docente tutor ed in particolare sono state stabilite le procedure da utilizzare nel sistema "ARGO" e cioè: inserire i percorsi per ogni singolo alunno; inserire i dati relativi alle presenze sia nelle attività organizzate dalla scuola che in quelle organizzate dagli enti convenzionati; digitare le competenze acquisite da ciascun alunno; ed infine consegnare una relazione contenente anche la valutazione sintetica degli alunni e un giudizio sugli enti convenzionati.

I percorsi relativi agli indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, Economico-sociale e Linguistico sono stati curati dal prof. Faranda; mentre il prof. Politi ha seguito i percorsi del Liceo Musicale e Coreutico.

Palermo, 13.06.2019

**Firma**

***Prof. Pierpaolo Faranda***

***Prof. Fabio Politi***

## **SINTESI DEI PERCORSI**

Tutte le classi terze, quarte e quinte di ogni indirizzo hanno organizzato percorsi formativi per lo sviluppo delle "Competenze trasversali e per l'orientamento" secondo quanto indicato dalla legge 107/2015 e successivamente dalla Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che, oltre a ridenominare l'Alternanza scuola-lavoro in Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, individua un monte ore di 90 nel triennio a differenza delle 200 ore previste precedentemente.

In attesa delle nuove linee guida, l'Istituto, sulla base dell'esperienza acquisita e considerate le numerose collaborazioni poste in essere con diverse strutture che operano nel tessuto sociale e formativo della città di Palermo, ha ritenuto opportuno dotarsi di una propria struttura organizzativa individuando le attività da svolgere nel triennio. Tale struttura è stata resa nota tramite la pubblicazione della circolare n. 352 del 25.01.2019.

Ogni Consiglio di Classe ha nominato un docente tutor interno che ha organizzato e sovrinteso alle attività della classe, registrando presenze e attività svolte, con la collaborazione di un tutor esterno individuato dall'ente convenzionato.

I tutor interni, con la collaborazione di quelli esterni e del Consiglio di Classe, hanno predisposto un progetto con obiettivi, descrizione delle attività e calendario di massima.

### **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - a.s. 2018/19. (ex Alternanza scuola-lavoro) di cui alla circolare n.352 e successive modifiche ed integrazioni.**

Attività formative (moduli comuni) proposte dalla scuola da inserire nei percorsi di cui in oggetto:

#### **Classi terze**

- 2 ore: Orientamento (Prof. Faranda)
- 4 ore: Sicurezza sui luoghi di lavoro in piattaforma
- 5 ore: Dinamiche di gruppo in piattaforma in orario extracurricolare (Prof. Politi)
- 5 ore: Diritto del lavoro (a cura dei docenti del Dipartimento di Discipline Giuridiche ed Economiche)
- + stage aziendali secondo le modalità previste nel progetto formativo.

#### **Classi quarte**

- 8 ore: Orientamento in uscita presso il COT dell'Università degli Studi Palermo
- 5 ore: Nuove tecnologie a cura dei docenti del C.d.C.
- 5 ore: Etica del lavoro in piattaforma in orario extracurricolare (Prof. Politi)
- + stage aziendali secondo le modalità previste nel progetto formativo.

#### **Classe quinte**

- 4 ore: Orientamento in uscita presso il COT dell'Università degli Studi Palermo
- 6 ore: a cura dei docenti del C.d.C. (redazione del curriculum vitae, realizzazione del prodotto multimediale e simulazione del colloquio di lavoro)
- 10 ore: Cittadinanza e Costituzione (a cura dei docenti del Dipartimento di Discipline Giuridiche ed Economiche)
- + stage aziendali secondo le modalità previste nel progetto formativo.

I percorsi non potranno avere una durata inferiore a 90 ore nel triennio.

I docenti tutor dei C.d.C. avranno cura di seguire tutti i compiti previsti dalla normativa vigente e inserire i dati acquisiti nel sistema Argo.

I docenti tutor non potranno cumulare più di due tutoraggi per anno scolastico.

## **Progetti speciali**

Con i referenti per l'inclusione scolastica si pianificheranno ulteriori percorsi formativi nel rispetto delle specifiche esigenze degli alunni con disabilità.

*\* Con riferimento alla formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro si è tenuto conto delle precise indicazioni ricevute dal D.S. Di seguito si elencano le circolari sulla sicurezza pubblicate sul sito dell'Istituzione scolastica.*

- 1) Circolare n.16 del 17.09.2018;
- 2) Circolare n.129 del 25.10.2018;
- 3) Circolare n.284 del 9.01.2019;
- 4) Circolare n.690 del 3.05.2019;
- 5) Circolare n.732 del 14.05.2019.

## **ELENCO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

### **ISTITUTO MAGISTRALE STATALE REGINA MARGHERITA DI PALERMO**

**A.S. 2018-19**

#### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**Classe:** 3A

**Percorsi:** 1) Alternanza scuola-lavoro con i bambini del giardino di Madre Teresa: valorizzazione delle differenze e integrazione - 2) #VIVIPALERMO - 3) Palermo Tourgame: Parchi e Ville storiche

**Tutor:** Prof.ssa Francesca Cosenza

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Kala Onlus - 2,3) Associazione Incontrosenso.

**Classe:** 3E

**Percorsi:** 1) Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro - 2) Le sinfonie del lavoro tra parole e arte

**Tutor:** Prof.ssa Maria Patrizia Allotta

**Enti coinvolti:** 1) Convitto Nazionale di Stato G. Falcone - 2) Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e Accademia di Sicilia

**Classe:** 3F

**Percorso:** Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro

**Tutor:** Prof.ssa Gisella Lo Bello

**Ente coinvolto:** I.C.S. G.E.Nuccio-Verga

**Classe:** 3J

**Percorso:** Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro

**Tutor:** Prof. Renato Belvedere

**Ente coinvolto:** I.C.S. G.E.Nuccio-Verga

**Classe:** 3T

**Percorso:** *Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro*

**Tutor:** *Prof.ssa Francesca Buzzotta*

**Ente coinvolto:** *Educandato Statale Maria Adelaide*

**Classe:** 3Y

**Percorso:** *Il lavoro tra arte e scienza*

**Tutor:** *Prof.ssa Rossella Minaudo*

**Ente coinvolto:** *Associazione Extroart*

**Classe:** 4A

**Percorsi:** *1) Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro - 2) #VIVIPALERMO - 3) Conoscere per orientarsi.*

**Tutor:** *Prof.ssa Francesca Cosenza*

**Enti coinvolti:** *1) Educandato Maria Adelaide - 2) Associazione Incontrosenso - 3) Università degli Studi di Palermo.*

**Classe:** 4E

**Percorsi:** *1) Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro - 2) Le sinfonie del lavoro tra parole e arte - 3) Conoscere per orientarsi*

**Tutor:** *Prof. Tommaso Romano*

**Enti coinvolti:** *1) Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone - 2) Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e Accademia di Sicilia - 3) Università degli Studi di Palermo*

**Classe:** 4F

**Percorsi:** *1) Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro - 2) Le sinfonie del lavoro tra parole e arte - 3) Conoscere per orientarsi*

**Tutor:** *Prof.ssa Giuseppa Maria Lo Bello*

**Enti coinvolti:** *I.C.S. G.E.Nuccio-Verga - 2) Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - 3) Università degli Studi di Palermo.*

**Classe:** 4J

**Percorsi:** *1) Attività comuni previste dalla circolare n.352 - 2) Conoscere per orientarsi - 3) Palermo Tourgame: Parchi e Ville storiche*

**Tutor:** *Prof. Riccardo Caramanna*

**Ente coinvolto:** *2) Università degli Studi di Palermo - 3) Associazione Incontrosenso*

**Classe:** 4T

**Percorsi:** *1) Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro - 2) Conoscere per orientarsi.*

**Tutor:** *Prof. Gaspare Scalia*

**Enti coinvolti:** *1) Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone - 2) Università degli Studi di Palermo.*

**Classe:** 4Y

**Percorsi:** *1) Il lavoro tra arte e scienza - 2) Conoscere per orientarsi.*

**Tutor:** *Prof.ssa Rossella Minaudo*

**Enti coinvolti:** *1) Associazione Extroart - 2) Università degli Studi di Palermo*

**Classe:** 5A

**Percorsi:** *1) Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro - 2) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso*

**Tutor:** *Prof.ssa Teresa Maria Pomilio*

**Enti coinvolti:** *1) Educandato Maria Adelaide - 2) Università degli Studi di Palermo*

**Classe:** 5E

**Percorsi:** 1) *Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro* - 2) *Laboratorio scientifico multidisciplinare* - 3) *Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso*

**Tutor:** Prof. Tommaso Romano

**Enti coinvolti:** 1) *Convitto Nazionale di Stato G. Falcone* - 2,3) *Università degli Studi di Palermo*

**Classe:** 5F

**Percorsi:** 1) *Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro* - 2) *Le sinfonie del lavoro tra parole e arte* - 3) *Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso*

**Tutor:** Prof.ssa Rosa Maria Di Grande

**Enti coinvolti:** 1) *Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone* - 2) *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana* - 3) *Università degli Studi di Palermo*

**Classe:** 5J

**Percorsi:** 1) *Attività comuni previste dalla circolare n.352* - 2) *Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso*

**Tutor:** Prof.ssa Clelia Igrò

**Ente coinvolto:** 2) *Università degli Studi di Palermo*

**Classe:** 5O

**Percorsi:** 1) *Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro* - 2) *Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso*

**Tutor:** Prof.ssa Rosmary Inserra

**Enti coinvolti:** 1) *Educando Maria Adelaide* - 2) *Università degli Studi di Palermo*

**Classe:** 5T

**Percorsi:** 1) *Il Teatro come strumento pedagogico* - 2) *Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso*

**Tutor:** Prof.ssa Maria Ciulla

**Enti coinvolti:** 1) *Teatro Libero* - 2) *Università degli Studi di Palermo*

**Classe:** 5Y

**Percorsi:** 1) *Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro* - 2) *Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso*

**Tutor:** Prof.ssa Rosa Maria Tripoli

**Enti coinvolti:** 1) *I.C.S. G.E. Nuccio-Verga* - 2) *Università degli Studi di Palermo*

## **LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**Classe:** 3D

**Percorsi:** 1) *Fotogiornalismo* - 2) *Aprender el espanol viajando: la oportunidad se hace posibilidad*

**Tutor:** Prof. Giuseppe Bruno

**Enti coinvolti:** 1) *Associazione ARS* - 2) *Ente Cooperativa Salamanca*

**Classe:** 3N

**Percorsi:** 1) *Chance: scelte al bivio, percorsi in filiera, olive, grani, olio e farine* - 2) *Aprender el espanol viajando: la oportunidad se hace posibilidad*

**Tutor:** Prof.ssa Orietta Sansone

**Enti coinvolti:** 1) *Associazione Libera e Azienda agricola Casa San Giacomo* - 2) *Ente Cooperativa Salamanca*

**Classe: 3R**

**Percorsi:** 1) Palermo Tourgame: il percorso arabo-normanno - 2) Laboratorio scientifico multidisciplinare - 3) Laboratorio di meccanica - 4) Laboratorio di Crittografia - 5) Laboratorio di Algoritmi e programmazione

**Tutor:** Prof.ssa Maria Patrizia Allotta

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Incontrosenso – 2,3,4,5) Università degli Studi di Palermo

**Classe: 4D**

**Percorsi:** 1) Il Mestiere dell'analista economico - 2) Palermo Tourgame: Parchi e Ville storiche - 3) #VIVIPALERMO - 4) Aprender el espanol viajando: la oportunidad se hace posibilidad - 5) Conoscere per orientarsi

**Tutor:** Prof.ssa Mirella Buttitta

**Enti coinvolti:** 1) Banca d'Italia - 2,3) Associazione Incontrosenso - 4) Ente Cooperativa Salamanca - 5) Università degli Studi di Palermo

**Classe: 4N**

**Percorsi:** 1) Youth Empowered - 2) Conoscere per orientarsi

**Tutor:** Prof. Renato Belvedere

**Enti coinvolti:** 1) Civicamente Srl - 2) Università degli Studi di Palermo

**Classe: 4R**

**Percorsi:** 1) Chance: scelte al bivio, verso e attraverso percorsi di vita - 2) Conoscere per orientarsi

**Tutor:** Prof.ssa Valeria Accetta

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Libera, Santa Chiara, Moltivolto, Laboratorio Cenci ed Edit - 2) Università degli Studi di Palermo

**Classe: 5D**

**Percorsi:** 1) Attività comuni previste dalla circolare n.352 - 2) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso

**Tutor:** Prof.ssa Maria Mancino

**Ente coinvolto:** 2) Università degli Studi di Palermo

**Classe: 5N**

**Percorso:** 1) Attività comuni previste dalla circolare n.352 - 2) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso

**Tutor:** Prof.ssa Sansone Orietta

**Ente coinvolto:** 2) Università degli Studi di Palermo

**Classe: 5R**

**Percorso:** 1) Attività comuni previste dalla circolare n.352 - 2) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso

**Tutor:** Prof.ssa Pierangela Insalaco

**Ente coinvolto:** 2) Università degli Studi di Palermo

**Classe: 5U**

**Percorso:** 1) Attività comuni previste dalla circolare n.352 - 2) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso

**Tutor:** Prof. Michele Lombardo

**Ente coinvolto:** 2) Università degli Studi di Palermo

## **LICEO LINGUISTICO**

### **Classe: 3L**

**Percorsi:** 1) Palermo Patrimonio Mondiale - 2) #VIVIPALERMO - 3) *Aprender el espanol viajando: la oportunidad se hace posibilidad*

**Tutor:** Prof. Ferdinando Siringo

**Enti coinvolti:** 1) Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia - 2) Associazione Incontrosenso - 3) Ente Cooperativa Salamanca

### **Classe: 3LX**

**Percorsi:** 1) *Le lingue incontrano l'arte: ambasciatori della cultura* - 2) *Aprender el espanol viajando: la oportunidad se hace posibilidad*

**Tutor:** Prof.ssa Isabella Pisa

**Enti coinvolti:** 1) Biblioteca Centrale Regione Siciliana - 2) Ente Cooperativa Salamanca

### **Classe: 3V**

**Percorsi:** 1) *Alternanza scuola lavoro con il Parco delle Madonie: Lo studio delle lingue, della natura e degli insediamenti urbani per la conoscenza e la promozione del territorio*

**Tutor:** Prof. Andrea Vitali

**Enti coinvolti:** 1) Parco delle Madonie

### **Classe: 3Z**

**Percorsi:** 1) *Good night and good luck* - 2) *Laboratorio di Meccanica* - 3) *Laboratorio di Crittografia* - 4) *Aprender el espanol viajando: la oportunidad se hace posibilidad*

**Tutor:** Prof.ssa Alessandra Giraldi

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Modus Vivendi - 2,3) Università degli Studi di Palermo - 4) Ente Cooperativa Salamanca

### **Classe: 4L**

**Percorsi:** 1) *Le Vie dei Tesori* - 2) *Conoscere per orientarsi*

**Tutor:** Prof. Carlo Baiamonte

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Le Vie dei Tesori Onlus - 2) Università degli Studi di Palermo

### **Classe: 4LX**

**Percorsi:** 1) *Youth Empowered* - 2) *Conoscere per orientarsi* - 3) *Apprende le francais en travaillant*

**Tutor:** Prof. Fabio Politi

**Enti coinvolti:** 1) CivicaMente Srl - 2) Università degli Studi di Palermo - 3) Newdeal Institut, Bordeaux

### **Classe: 4S**

**Percorsi:** 1) *Palermo e il suo Genio: alternanza scuola-lavoro a villa Niscemi e Palazzo delle Aquile* - 2) *Conoscere per orientarsi*

**Tutor:** Prof.ssa Angela Maria Princiotta

**Enti coinvolti:** 1) Comune di Palermo - 2) Università degli Studi di Palermo

### **Classe: 4V**

**Percorsi:** 1) *Good night and good luck* - 2) *Conoscere per orientarsi* - 3) *Apprende le francais en travaillant*

**Tutor:** Prof.ssa Giuseppa Tarallo

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Stile di Vita - 2) Università degli Studi di Palermo - 3) Newdeal Institut, Bordeaux



**Classe: 4Z**

**Percorsi:** 1) Organizzazione e promozione di eventi: concerto per studenti del Libano e seminario sulla francofonia - 2) Conoscere per orientarsi - 3) Apprende le français en travaillant

**Tutor:** Prof.ssa Cinzia Di Franco

**Enti coinvolti:** 1) Association Francophone de Sicile - 2) Università degli Studi di Palermo - 3) Newdeal Institut, Bordeaux

**Classe: 5L**

**Percorsi:** Alternanza scuola-lavoro con il Parco delle Madonie: lo studio delle lingue per la conoscenza e la promozione del territorio - 2) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso - 3) Apprende le français en travaillant

**Tutor:** Prof.ssa Lidia Mulé

**Enti coinvolti:** 1) Ente Parco delle Madonie - 2) Università degli Studi di Palermo - 3) Newdeal Institut, Bordeaux

**Classe: 5LX**

**Percorsi:** 1) Palermo Patrimonio Mondiale - 2) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso - 3) Apprende le français en travaillant

**Tutor:** Prof.ssa Federica Magi

**Enti coinvolti:** 1) Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia - 2) Università degli Studi di Palermo - 3) Newdeal Institut, Bordeaux

**Classe: 5S**

**Percorso:** 1) Attività comuni previste dalla circolare n.352 - 2) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso

**Tutor:** Prof. Michele Lombardo

**Ente coinvolto:** 2) Università degli Studi di Palermo

**Classe: 5V**

**Percorsi:** 1) Alternanza scuola-lavoro con il Parco delle Madonie: lo studio delle lingue per la conoscenza e la promozione del territorio - 2) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso

**Tutor:** Prof.ssa Maria Cantone

**Enti coinvolti:** 1) Ente Parco delle Madonie - 2) Università degli Studi di Palermo

**Classe: 5Z**

**Percorsi:** 1) Good night and good luck - 2) Aprender el espanol viajando: la oportunidad se hace posibilidad - 3) Come affrontare i test d'accesso - simulazione test d'accesso 4) Apprende le français en travaillant

**Tutor:** Prof.ssa Giuseppa Tarallo

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Stili di Vita - 2) Ente Cooperativa Salamanca - 3) Università degli Studi di Palermo - 4) Newdeal Institut, Bordeaux

## **LICEO MUSICALE**

### **Classe: 3 G**

**Percorsi:** 1) Orchestra filarmonica - 2) Orchestra fiati - 3) Orchestra Jazz - 4) Coro polifonico - 5) Musica all'Origlione - 6) Orchestra di fiati del conservatorio - 7) All'ombra del Maestro

**Tutor:** Prof.ssa Laura Messina

**Enti coinvolti:** 1,2,3,4) Liceo Regina Margherita, sezione musicale - 5) Associazione ARS NOVA - 6,7) Conservatorio A. Scarlatti Palermo

### **Classe: 4 G**

**Percorsi:** 1) Orchestra filarmonica e coro polifonico - 2) Orchestra fiati - 3) Orchestra barocca - 4) Laboratorio Di Musica Queen Margareth Jazz Band - 5) Concertiamo insieme Esecutore e interprete - 6) Fabbricando musica - Insegnare per insegnare la musica - 7) Peer to Peer - 8) Orchestra giovanile - 9) Operatori culturali del territorio

**Tutor:** Prof.ssa Elisa Tornammé

**Enti coinvolti:** 1,2,3,4) Liceo Regina Margherita, sezione musicale - 5) Conservatorio A. Scarlatti di Palermo - 6) Centro Musicale S.A.S. - 7) I.C.S. Politeama - 8) Fondazione orchestra sinfonica siciliana - 9) Associazione ARS NOVA

### **Classe: 5G**

**Percorsi:** 1) Orchestra E Coro - 2) Orchestra Di Fiati "La Nuova Generazione"- 3) Orchestra barocca - 4) Laboratorio Di Musica Jazz Queen Margareth Jazz Band - 5) Orientamento Universitario 6) Laboratorio Di Ceramica "I Love Lab"

**Tutor:** Prof.ssa Annarosa Tantillo

**Enti coinvolti:** 1, 2, 3, 4) Liceo Regina Margherita, sezione musicale - 5) Università di Palermo - 6) Associazione ALAB

### **Classe: 3H**

**Percorsi:** 1) Orchestra filarmonica - 2) Orchestra fiati - 3) Orchestra Jazz - 4) Coro polifonico - 5) Operatori culturali del territorio -6) Giornata mondiale sull'autismo

**Tutor:** Prof.ssa Rosalia Barba

**Enti coinvolti:** 1, 2, 3, 4) Liceo Regina Margherita, sezione musicale - 5) Associazione ARS NOVA -6) Associazione ConVi.Vi l'autismo

**Alunno:** Martorana Antonino Leandro

**Percorsi:** 1. XII Giornata Nazionale del Braille - 2) Giornata Mondiale dell'autismo – 3) IN Formativi Diversi

**Tutor:** Rosalia Barba

**Enti coinvolti:** 1) Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - 2) Associazione Con.vi.vi l'autismo - 3) I.RI.FO.R.

**(Nota: Istituto per la Ricerca, la Formazione e la riabilitazione. Collabora con l'unione ciechi)**

**Classe: 4 H**

**Percorsi:** 1) Orchestra filarmonica - 2) Orchestra fiati - 3) Orchestra Jazz - 4) Coro polifonico - 5) Musica all'Origlione - 6) Fabbricando musica - 7) Orchestra fiati del Conservatorio - 8) Insegnanti musicanti - 9) Concertiamo insieme - 10) All'ombra del maestro

**Tutor:** Prof. Marco Crescimanno

**Enti coinvolti:** 1, 2, 3, 4) Liceo Regina Margherita, sezione musicale - 5) A. Ars Nova - 6) Centro Musicale S.A.S. - 7, 8, 9, 10) Conservatorio A. Scarlatti di Palermo

**Classe: 5 H**

**Percorsi:** 1) Orchestra filarmonica - 2) Orchestra fiati - 3) Orchestra Jazz - 4) Coro polifonico - 5) Orientamento Universitario - 6) Orchestra giovanile FOSS - 7) Peer to Peer - 8) Fabbricando musica

**Tutor:** Prof. Gaetano Motisi

**Enti coinvolti:** 1, 2, 3, 4) Liceo Regina Margherita, sezione musicale - 5) Università di Palermo - 6) FOSS - 7) I.C.S. politeama - 8) Centro Musicale S.A.S.

**Classe: 3 X**

**Percorsi:** 1) Musica all'Origlione. Operatori culturali del territorio - 2) Orchestra filarmonica - 3) Coro polifonico - 4) Orchestra di fiati "La nuova generazione"- 5) I LOVE LAB - Laboratorio "RI...CREAZIONE 3"- 6) Giornata mondiale sull'autismo

**Tutor:** Prof.ssa Angela Maria Princiotta

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Ars nova - 2, 3) Liceo Regina Margherita, sezione musicale - 4) Conservatorio A. Scarlatti di Palermo - 5) Associazione ALAB - 6) Associazione ConVi.Vi l'autismo

**Classe: 4 X**

**Percorsi:** 1) Orchestra fiati Regina Margherita - 2) Orchestra e Coro Polifonico - 3) Queen Margareth Jazz Regina Margherita - 4) Orchestra Barocca Regina Margherita - 5) Orchestra di sassofoni - 6) Musica per il sociale - 7) Musica all'Origlione - 8) Giornata mondiale sull'autismo

**Tutor:** Prof.ssa Anna Maria Princiotta

**Enti coinvolti:** 1, 2, 3, 4, 5) Liceo Regina Margherita, sezione musicale - 6) PromoArt - 7) Associazione Ars Nova - 8) Associazione ConVi.Vi l'autismo

**Classe: 5 X**

**Percorsi:** 1) Orchestra fiati Regina Margherita - 2) Orchestra e Coro Polifonico - 3) Queen Margareth Jazz Regina Margherita - 4) Orchestra Barocca Regina Margherita - 5) Operatore musicale - 6) Peer to peer - 7) I love LAB - 8) Musica per il sociale

**Tutor:** Pennisi Paola

**Enti coinvolti:** 1, 2, 3, 4 ) Liceo Regina Margherita, sezione musicale - 5) Ars Nova - 6) I.C.S. Politeama Italiano - 7) Associazione ALAB - 8) PromoArt

## **LICEO COREUTICO**

**Classe:** 3P

**Percorsi:** 1) Il carnevale in danza "La boîte à jousjoux"

**Tutor:** Prof. Christian Colombo

**Enti coinvolti:** 1) FOSS

**Classe:** 4 P

**Percorsi:** 1) "Conferenza e masterclass per il bicentenario della nascita di Marius Petipa"

**Tutor:** Prof.ssa Giorgia Alestra

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Culturale "Michael Fokine" Balletto di Puglia

**Classe:** 5 P

**Percorsi:** 1) Il carnevale in danza "La boîte à jousjoux" - 2) "Conferenza e masterclass per il bicentenario della nascita di Marius Petipa" - 3) Orientamento in uscita

**Tutor:** Prof.ssa Cavallaro Domenica Stefania

**Enti coinvolti:** 1) FOSS . Coro di voci bianche - 2) Associazione Culturale "Michael Fokine" Balletto di Puglia - 3) Università di Palermo

**Classe:** 3 Q

**Percorsi:** 1) Il carnevale in danza "La boîte à jousjoux"

**Tutor:** Prof. Giambirtone Alessandro

**Enti coinvolti:** 1) FOSS

**Classe:** 4 Q

**Percorsi:** 1) Conferenza e masterclass per il bicentenario della nascita di Marius Petipa - 2) Laboratorio multidisciplinare di scienze 3) Geni e biotecnologie, dalle cellule al DNA

**Tutor:** Prof.ssa Velardi Giovanna

**Enti coinvolti:** 1) Associazione Culturale "Michael Fokine" Balletto di Puglia - 2, 3) Università degli studi di Palermo.

**Classe:** 5 Q

**Percorsi:** 1) Il carnevale in danza "La boîte à jousjoux"- 2) "Conferenza e masterclass per il bicentenario della nascita di Marius Petipa - 3) Orientamento in uscita

**Tutor:** Prof.ssa Laura Miraglia

**Enti coinvolti:** 1) FOSS - 2) Associazione Culturale "Michael Fokine" Balletto di Puglia - 3) Università di Palermo

## PROGETTI SPECIALI

Laboratori a progetto a.s. 2018/19

Studenti delle classi

1) I LOVE LAB - Laboratorio "MANI...ABILI	4J - 4A - 5X
2) I LOVE LAB - Laboratorio "SARTORIA"	3A - 3J - 5X
3) I LOVE LAB - Laboratorio "RI...CREAZIONE 1"	4A
4) I LOVE LAB - Laboratorio "RI...CREAZIONE 2"	3A - 3J
5) I LOVE LAB - Laboratorio "RI...CREAZIONE 3"	3X - 5X - 5Y
6) I LOVE LAB - Laboratorio "CERAMICA A COLOMBINO"	3A - 3J
7) I LOVE LAB - Laboratorio "CERAMICA 3":	4A

Tutor di Progetto: Prof.ssa Adriana Ciaravella

Ente coinvolto: Associazione ALAB - Associazione Liberi Artigiani Artisti Balarm

## RIASSUMENDO

In totale quindi l'Alternanza scuola-lavoro ha riguardato:

1274 ALUNNI - 58 CLASSI

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classi terze = 21 (3A) + 28 (3E) + 22 (3F) + 21 (3J) + 22 (3T) + 25 (3Y) = 139 alunni

Classi quarte = 15 (4A) + 21 (4E) + 21 (4F) + 23 (4J) + 26 (4T) + 16 (4Y) = 122 alunni

Classi quinte = 21 (5A) + 23 (5E) + 27 (5F) + 19 (5J) + 21 (5T) + 21 (5Y) + 14 (5°O) = 146 alunni

Totale 407 alunni - 19 classi del LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### LICEO ECONOMICO SOCIALE

Classi terze = 28 (3D) + 26 (3N) + 28 (3R) = 82 alunni

Classi quarte = 27 (4D) + 19 (4N) + 21 (4R) = 67 alunni

Classi quinte = 21 (5D) + 20 (5N) + 17 (5R) + 16 (5U) = 74 alunni

Totale 223 alunni - 10 classi del LICEO ECONOMICO SOCIALE

### LICEO LINGUISTICO

Classi terze = 28 (3L) + 25 (3LX) + 22 (3V) + 28 (3Z) = 103 alunni

Classi quarte = 24 (4L) + 13 (4LX) + 25 (4S) + 15 (4V) + 17 (4Z) = 94 alunni

Classi quinte = 26 (5L) + 21 (5LX) + 20 (5S) + 19 (5V) + 19 (5Z) = 105 alunni

Totale 302 alunni - 14 classi del LICEO LINGUISTICO

### LICEO MUSICALE

Classi terze = 27 (3G) + 25 (3H) + 25 (3X) = 77 alunni

Classi quarte = 27 (4G) + 29 (4H) + 25 (4X) = 81 alunni

Classi quinte = 23 (5G) + 28 (5H) + 16 (5X) = 67 alunni

Totale 225 alunni - 9 classi del LICEO MUSICALE

### LICEO COREUTICO

Classi terze = 21 (3P) + 18 (3Q) = 39 alunni

Classi quarte = 26 (4P) + 18 (4Q) = 44 alunni

Classi quinte = 14 (5P) + 20 (5Q) = 34 alunni

Totale 117 alunni - 6 classi del LICEO COREUTICO

Quasi tutte le classi sono riuscite a rispettare gli obiettivi stabiliti nei progetti dei percorsi; alcune classi hanno effettuato anche delle ore in più. Alcuni alunni non hanno raggiunto il limite dei  $\frac{3}{4}$  delle presenze, in tali casi non si è attribuito il punto di Credito.

Alcune classi hanno svolto le attività principalmente in orario curriculare e ciò spesso per agevolare gli alunni pendolari, altre invece sono riuscite a ben bilanciare le attività tra orario curriculare e orario extracurricolare.

Riguardo al corso online sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, si registra che la piattaforma predisposta dal Miur in collaborazione con l'INAIL ha evidenziato parecchie carenze che hanno prodotto notevoli malfunzionamenti con conseguenti ritardi da parte degli alunni nel completamento di suddetto percorso formativo. Tale situazione è stata segnalata più volte al Dirigente Scolastico.

Il modulo di Orientamento, previsto per le classi terze, è stato svolto dal prof. Faranda Pierpaolo, direttamente nelle classi interessate.

I moduli online predisposti dal prof. Fabio Politi per le classi terze (Dinamiche di gruppo) e quarte (Etica del lavoro), sono stati svolti dalla quasi totalità degli studenti ed hanno evidenziato un più che positivo riscontro dal punto di vista formativo. L'ultimo aggiornamento dei dati relativi a tali moduli è stato fornito ai docenti attraverso il sistema Argo il 03.06.2019.

## **CONCLUSIONI**

Alla luce dell'esperienza svolta, in considerazione del valore che i "Percorsi" hanno assunto da quest'anno nell'Esame di Stato si dovrebbe:

- Dotare ogni indirizzo di studio di un progetto quadro che sintetizzi le finalità e gli obiettivi specifici che si intendono raggiungere;
- Lavorare sulla motivazione degli alunni e delle famiglie per far svolgere i percorsi principalmente in orario extracurricolare;
- Coordinare meglio le attività da parte dei consigli di classe introducendo per tutti gli indirizzi un C.d.C. *ad hoc* per la progettazione;

Infine, è doveroso da parte nostra ringraziare tutti quei colleghi che hanno collaborato fattivamente e generosamente per la buona riuscita delle attività ma anche nell'organizzazione delle attività stesse. In particolare a tutti i singoli tutor e i referenti di indirizzo, proff.ri Patrizia Allotta, Lidia Mulé, Valeria Accetta, Nelli Spera e Nuni Imborgia che hanno condiviso e a volte monitorato le attività svolte dalle classi del ns istituto.

Anche quest'anno crediamo fermamente che tutti i "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attivati abbiano arricchito l'offerta formativa della nostra scuola, favorito la conoscenza del territorio e contribuito al prestigio ed alla visibilità del nostro Istituto, e ciò grazie alla costante attenzione della nostra DS Prof.ssa Pia Blandano.

Per la Funzione strumentale **ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

**Prof. Pierpaolo Faranda**

**Prof. Fabio Politi**