

RELAZIONE
FUNZIONE STRUMENTALE AREA 7
" LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA "
PROF.SSA LAURA MIRAGLIA
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Dall'anno scolastico 2014/15, con l'attivazione della Sezione Coreutica, secondo la normativa ministeriale art. 3-9 D.P.R. n. 89/2010, il nostro Istituto è uno tra i pochi in Italia ad avere i due indirizzi artistici, Musicale e Coreutico, collocandosi in tal modo come punto di riferimento nella Sicilia e nell'Italia meridionale. L'indirizzo Coreutico è un Liceo di formazione artistica e professionale che sviluppa e perfeziona il linguaggio espressivo - corporeo, attraverso la Danza e si colloca quindi a completamento del già esistente Liceo Musicale.

La creazione del Liceo Coreutico, oltre ad accrescere l'offerta formativa del nostro Istituto, crea preziose opportunità lavorative e risorse di formazione e di sperimentazione artistica che rivalutano, non solo l'ambito territoriale scolastico, ma Palermo, in una dimensione di respiro europeo. Attualmente il Liceo Coreutico conta un numero di 160 alunni, distribuiti in otto classi, due prime, due seconde e due terze, due quarte le quali svolgono le lezioni di Danza Classica e Contemporanea nelle due Sale Danza del Teatro Politeama e in una sala danza sita presso l'Istituto Opera Pia -Santa Lucia. L'ubicazione di questi spazi, in pieno centro storico, vicino alla sede del nostro Istituto, è strategica e di facile raggiungimento per gli alunni del Coreutico. La scuola si è sempre attivata e sta continuando a portare avanti la ricerca di spazi idonei a contenere le classi e le sale danza.

Nel quarto anno di vita del Liceo coreutico, con la preziosa collaborazione della Referente del Liceo Coreutico, la prof.ssa Nunzia Imborgia sono state svolte le seguenti azioni:

1. Programmare le iniziative necessarie per il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità del percorso formativo;
2. Attività di accoglienza, orientamento e promozione del Liceo coreutico: contatti con il territorio (scuole medie inferiori e scuole di danza) e stage orientativi;
3. Prove di selezione e attività di coordinamento tra il personale dell'Accademia Nazionale di Danza, insegnanti di danza, segreteria alunni, segreteria amministrativa;
4. Contatti con esterno: Ricerca di locali e spazi adeguati;

5. Coordinamento rapporti con i Teatri e le varie Associazioni;
6. Coordinamento di spettacoli;
7. Coordinamento con docenti esperti esterni per la realizzazione di stages;
8. Partecipazioni a manifestazioni artistiche organizzate dalla FOSS e tutoraggio dei progetti di ASL;
9. Partecipazione al progetto PALERMOSCIENZA - Esperienza inSegna coordinato dalla prof.ssa Cordone;
10. Organizzazione dei progetti relativi ai viaggi d'Istruzione.

Dettaglio delle azioni svolte

- 1) Realizzazione della programmazione del POF.
- 2) Durante l'anno scolastico sono state avviate le iniziative rivolte al rilancio ed alla qualificazione del Liceo Coreutico. Ai fini della promozione, oltre agli Open Day organizzati dalla scuola e ad un'attività di orientamento capillare svolta presso molte scuole medie in collaborazione con la prof.ssa Gialloreti (Funzione strumentale per l'orientamento del suddetto Istituto), sono stati previsti degli stage orientativi per dare la possibilità agli allievi interessati delle scuole medie di entrare in contatto con gli alunni e i docenti dell'indirizzo coreutico.
- 3) E' stato realizzato il regolamento che disciplina la prova di ammissione al primo anno. Per quanto riguarda l'esito dell'attività di orientamento, la risposta anche quest'anno ha corrisposto alle aspettative, infatti dopo le prove di selezione, tenutesi il 13 marzo u.s., abbiamo formato due prime classi (48 ammessi), con un grande impegno per la docente referente dell'AND (Giuseppina Ercolani), il personale della segreteria e i docenti esperti di danza a causa dell'elevato numero di partecipanti (61 iscritti).
- 4) Considerando che il Liceo coreutico è destinato a crescere fino a quando, andando a regime, sarà formato da dieci classi, persiste l'urgenza di trovare spazi idonei allo svolgimento dei laboratori di danza. Attualmente abbiamo a disposizione due Sala Danza del Teatro Politeama, in seguito ad accordi siglati da una Convenzione con il Direttore amministrativo della FOSS, Dott. Provenza e con il Sovrintendente, dott. Pace, che ci hanno consentito di svolgere le attività di Tecnica della danza classica e contemporanea, Laboratorio coreutico e coreografico. Inoltre, al momento, abbiamo a disposizione la Sala

Danza dell'Istituto Santa Lucia, che condividiamo con una scuola di danza, in seguito ad accordi definiti nella Convenzioni tra Opera Pia ed Area Metropolitana. In vista della realizzazione del progetto PON, che prevede l'allestimento di altre Sale danza, si spera che si possano trovare presto spazi più idonei per il numero sempre crescente di classi che per l'A.S. 2018/19 arriverà a 10. Al riguardo, sono stati curati i rapporti con gli Uffici della città Metropolitana e del comune di Palermo per definire linee di intesa sui termini di destinazione, utilizzo dei locali dell' I.C. Karol Wojtyla (via dell'Arsenale, n.62) e relativi adeguamenti secondo le esigenze del Liceo Coreutico.

- 5) E' stata promossa la campagna abbonamenti della stagione del Teatro Massimo ed inoltre sono state stipulate Convenzioni, con la FOSS, con l'Accademia delle belle arti, con International Ballet Theater Academy (IBT Academy) per la realizzazione di uno stage internazionale che si terrà in estate presso la sala danza del Teatro Politeama con Maestri di chiara fama.
- 6) In collaborazione con i referenti del Liceo Musicale è stato infine delineato il programma e le attività dello spettacolo "BIAS", andato in scena il 14 aprile 2018 presso la Cattedrale e il 3 giugno presso il Teatro Massimo, con il Coro, l'Orchestra e il Corpo di Ballo (formato dagli allievi delle prime, delle seconde e delle terze classi) del Liceo Regina Margherita, un'esperienza di grande successo collaborativo, didattico e artistico. Inoltre sono stati coordinati gli spettacoli realizzati in collaborazione con la FOSS e con l'Accademia delle belle arti.

Partecipazione a "Eccellenze italiane" con le coreografie della prof.ssa Dominique Cavallaro, presso il Teatro Massimo di Palermo.

Partecipazione al Festival Nazionale della Declamazione che si è tenuto a Paestum, con coreografie e pantomime a cura dei Proff. [Alessandro Giambirtone](#) e [Giovanna Velardi](#) su musiche a cura del Prof. [Maurizio Parisi](#).

Partecipazione a Palazzo delle Aquile di Palermo con le coreografie della docente Dominique Cavallaro in occasione del Concerto "Petali di Rosa" per ricordare la cantastorie siciliana Rosa Balistreri.

Partecipazione a "Moda e Modi" in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti, le coreografie della prof.ssa Miraglia presso lo Spazio Tre Navate – Cantieri Culturali alla Zisa

- 7) Sono stati curati rapporti con numerosi docenti esterni per la realizzazione di stages allo scopo di arricchire l'offerta formativa degli allievi. Si fa presente che durante l'anno è stata avviata una collaborazione con l'IBT che ha previsto la realizzazione di una selezione per assegnare agli allievi del Liceo Coreutico delle borse di studio relative allo stage Palermo Ballet Summer Intensive che si terrà dal 23 luglio al 10 agosto presso la sede del Teatro Politeama.
- 8) Per il terzo anno consecutivo è stata avviata una collaborazione con la FOSS che ha visto protagonisti gli allievi delle classi terze e quarte del Liceo Coreutico che hanno svolto l'attività di alternanza scuola lavoro negli spettacoli "Il Soldatino di stagno" e il "Carnevale degli animali" con il Coro di voci bianche e l'Orchestra Sinfonica Siciliana del Teatro Politeama.
- 9) Come ogni anno, nel mese di febbraio, gli allievi, guidati dalla prof.ssa Cordone, hanno partecipato a PALERMOSCIENZA – Esperienza inSegna.
- 10) Quest'anno sono state scelte diverse mete per i viaggi d'Istruzione: le prime classi sono andate a Roma, le seconde a Milano e le terze a Parigi.

Tutti i suddetti viaggi d'istruzione sono stati molto formativi e stimolanti per gli allievi e per i docenti del Liceo Coreutico poiché hanno permesso un confronto, attraverso la visione di corsi accademici e la partecipazione di lezioni rivolte ai nostri alunni con gli insegnanti e gli allievi delle seguenti Accademie: Accademia Nazionale di danza di Roma, Scuola di ballo del Teatro dell'Opera di Roma, Scuola di Ballo Teatro alla Scala di Milano di danza Centro Nazionale della danza di Parigi, "Studio Nilanthi" di Parigi e il centro "Paris Marais Dance School".

Nel corso dell'anno sono stati realizzati dei progetti finalizzati ad accrescere le competenze degli allievi ed a promuovere delle collaborazioni con delle realtà importanti del territorio. Si riportano di seguito i progetti svolti:

Spettacoli:

7 novembre 2017, "Eccellenze italiane" presso il Teatro Massimo di Palermo;

28, 29 e 30 gennaio 2018, "Il tenace soldatino di Stagno" con l'Orchestra giovanile Siciliana presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo;

10 febbraio 2018, Concerto "Petalì di Rosa" presso Palazzo delle Aquile;

14 aprile 2018 , “BIAS” presso la Cattedrale con il Coro, l’Orchestra e il Corpo di Ballo (formato dagli allievi delle prime, delle seconde e delle terze classi) del Liceo Regina Margherita;

15, 16 e 17 aprile 2018 ‘Il Carnevale degli animali’ di C. Saint-Saens in la collaborazione con l'orchestra giovanile della fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Ottavio Marino coro e il coro delle voci bianche (diretto dal Maestro del Fabio Ciulla) presso il Teatro Politeama;

3 giugno 2018, “BIAS” presso il Teatro Massimo, con il Coro, l’Orchestra e il Corpo di Ballo del Liceo Regina Margherita;

16 e 17 giugno, “Manifesta 2018” per Palermo Capitale della Cultura con le coreografie della prof.ssa Miraglia presso lo Spazio Tre Navate – Cantieri Culturali alla Zisa.

Stages:

19 e 20 gennaio 2018, stage di Laboratorio coreografico con il danzatore e coreografo Giuseppe Muscarello;

1,2 e 3 febbraio 2018, stage di danza contemporanea con il Maestro Joseph Fontano;

5 e 6 Febbraio 2018, Master class di tecnica della danza classica e repertorio classico con il Maestro Carlos Palacios;

6/7 febbraio 2018, stage di Tecnica release e repertorio Trisha Brown con la danzatrice e Coreografa Ariadne Mikou;

17 e 18 febbraio 2018, stage di danza contemporanea con il Maestro Salvatore Romania;

26 febbraio 2018, incontro con Carla Fracci in occasione dell'evento 'Geografia culturale: il complesso dei segni e dei luoghi' - La cultura a Palermo come generatore di strutturalita';

7, 13, 20, 28 febbraio lezioni di Gyrokinesis con l’istruttrice Laura Lodato;

5 marzo 2018, stage di tecnica Graham con la docente Elsa Piperno;

26, 27 e 28 marzo 2018 stage “Accostamento pratico alla danza di carattere” con la Docente Ioulia Sofina;

Dal 29 marzo al 2 aprile stage a Manerba del Garda con la direttrice della Martha Graham Dance School di New York, Virginie Mecene;

Dal 23 luglio al 10 agosto 'Palermo Ballet Summer Intensive' con i Maestri Larissa Ponomarenko e Viktor Plotnikov, in collaborazione con IBT Academy (International Ballet Theater Academy).

26, 27, 28 e 29 aprile, partecipazione a Conformazioni, Festival di danza e linguaggi contemporanei

Viaggi d'istruzione

30 e 31 gennaio 2018, viaggio d'istruzione delle prime classi a Roma presso l'Accademia Nazionale di danza e la scuola di ballo del Teatro dell'Opera;

22 Marzo, viaggio d'Istruzione della 2[^]Q a Milano presso l'Accademia Teatro alla Scala

28, 29, 30, 31 maggio, viaggio d'istruzione a Parigi presso il Centro Nazionale della danza, lo "Studio Nilanthi" per il workshop di Tecnica Graham con Rafael Molino e il centro "Paris Marais Dance School per il workshop di Tecnica Graham con Maggie Boogaart;

Tutti i suddetti viaggi d'istruzione sono stati molto formativi e stimolanti per gli allievi e per i docenti del Liceo Coreutico, poiché hanno permesso di confrontarsi con gli insegnanti e gli allievi delle suddette Accademie attraverso la visione delle lezioni dei corsi accademici e la partecipazione di lezioni rivolte ai nostri alunni.

Conclusioni

In generale è stato un anno molto impegnativo e positivo poiché è stato possibile perseguire le iniziative rivolte al rilancio ed alla qualificazione del Liceo Coreutico. pertanto, a conclusione di questa relazione sento vivo il piacere di esprimere un ringraziamento particolare al D.S. Pia Blandano, alla Referente del Liceo Coreutico Nunzia Imborgia, ai colleghi delle discipline coreutiche (G. Stiscia, D. Cavallaro, A. Giambirtone, G. Velardi, A. Maniaci, B. Vaccaro e R. Sainato, G. Messina, G. Ricotta, S. Scinaldi, R. Scilipoti), ai docenti dei consigli di classe delle due sezioni del Liceo Coreutico "Regina Margherita", alla docente referente dell'A.N.D Giuseppina Ercolani, ai Professori del Liceo Musicale (F. Di Peri, G. Vaglica, S. Spera, R. Pizzitola e M. Bajardi) per l'abnegazione profusa per assicurare una costante azione ed un'elevata qualità dell'offerta formativa del Liceo Coreutico di Palermo.

Palermo, 13 giugno 2018

Prof.ssa Laura Miraglia