



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"
A.S. 2017/2018**

Licei: Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale - Coreutico
P.tta SS. Salvatore, n.1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
E - mail: papm04000v@istruzione.it



**RELAZIONE FINALE - FUNZIONE STRUMENTALE
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

Docenti: Pierpaolo Faranda e Orietta Sansone

CRONISTORIA

Così come già avvenuto lo scorso anno scolastico la dirigente scolastica, in considerazione della mole di lavoro derivante della novità introdotte dalla Legge 107/2015, relativamente alle attività di Alternanza scuola-lavoro, ha proposto che venisse individuata un "funzione strumentale" specifica per coordinare le attività medesime.

I sottoscritti proff.ri Pierpaolo Faranda e Orietta Sansone sulla scorta dell'esperienza acquisita negli anni precedenti si sono proposti per ricoprire congiuntamente la carica di Funzione Strumentale e la nomina è stata validata ufficialmente dal Collegio dei docenti del 21/09/2017.

Fin da subito abbiamo lavorato in sinergia con i C.d.C. per realizzare percorsi di Alternanza scuola-lavoro nel rispetto degli indirizzi di studio. Le attività necessarie per la stipula delle convenzioni sono state curate in massima parte dal prof. Pierpaolo Faranda che ricoprire anche il ruolo di Referente per l'Alternanza dell'Istituto.

Quanto alla organizzazione di tutte le altre attività, il metodo utilizzato è stato quello di una stretta collaborazione fatta di continui incontri, comunicazioni costanti via mail e via whatsapp. La sinergia riscontrata tra tutte le figure coinvolte è stata costruttiva e credo vincente al fine della buona riuscita delle attività svolte in Alternanza scuola-lavoro.

Altra strategia utilizzata è stato il coinvolgimento diretto di alcune figure di sistema in particolare i docenti di potenziamento, i referenti di indirizzo e le Funzioni Strumentali.

Durante la prima fase dell'anno scolastico, prendendo in considerazione la normativa relativa all'ASL, si è proceduto a stabilire l'organizzazione generale delle attività esaminando anche la guida operativa che il MIUR ha predisposto.

In particolare si è stabilito di predisporre uno schema base di percorso da utilizzare in tutte le classi distinguendo alcuni moduli per le terze, quarte e quinte da organizzare o a cura dell'Istituto (con la collaborazione dei docenti) e/o con l'intervento dei docenti dei Consigli di Classe.

Contemporaneamente si è lavorato per individuare gli enti e le associazioni con i quali co-progettare i diversi percorsi da proporre ai singoli Consigli di Classe. In questa fase si è partiti dal lavoro fatto negli anni precedenti e si è provveduto ad intessere nuove collaborazioni al fine di proporre una vasta scelta di percorsi, tenendo conto anche delle diverse tipologie di indirizzi.

Durante i Consigli di Classe del mese di Novembre si è inserito il punto all'ODG la scelta del percorso di Alternanza da voler proporre e l'individuazione del docente tutor.

Prima di iniziare le attività i ragazzi e le famiglie hanno firmato un patto di corresponsabilità e durante le attività nelle sedi esterne alla scuola, principalmente se svolte fuori dall'orario curriculare, gli alunni hanno firmato la loro presenza in un registro apposito.

Durante l'anno scolastico costante attenzione è stata rivolta allo svolgimento dei singoli percorsi, fornendo ai numerosi tutor tutte le informazioni necessarie alla progettazione, svolgimento, tutoraggio e monitoraggio delle attività. Sono stati distribuiti schemi di percorsi e registri, predisposte le circolari relative alle attività e si è cercato di mantenere anche un rapporto costante con i tutor esterni e le loro associazioni o enti.

Una particolare attenzione è stata data ai percorsi speciali per gli studenti con diverse abilità seguiti nella qualità di tutor di progetto dalla referente per l'inclusione prof.ssa Adriana Ciaravella.

Nel mese di Giugno con circolare n.767 sono state individuati dalla D.S. gli adempimenti finali di ciascun docente tutor ed in particolare sono state stabilite le procedure da utilizzare nel sistema "ARGO" e cioè: inserire i percorsi per ogni singolo alunno; inserire i dati relativi alle presenze sia nelle attività organizzate dalla scuola che in quelle organizzate dagli enti convenzionati; digitare le competenze acquisite da ciascun alunno; ed infine consegnare una relazione contenente anche la valutazione sintetica degli alunni e un giudizio sugli enti convenzionati.

Infine il 8 Giugno è stata organizzata nel Teatro dell'Istituto la "Giornata dell'Alternanza 2018", durante la quale le classi che hanno aderito hanno potuto raccontare e descrivere in maniera sintetica l'attività svolta mettendo in evidenza sia gli aspetti positivi che le criticità riscontrate durante i percorsi.

Per la Funzione strumentale **ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

Prof. Pierpaolo Faranda
(Referente per l'Alternanza)

Prof.ssa Orietta Sansone

SINTESI DEI PERCORSI

Tutte le classi terze, quarte e quinte di ogni indirizzo hanno organizzato percorsi di Alternanza scuola-lavoro così come previsto dalla legge 107/2015. I percorsi, di durata triennale, sono costituiti da un monte ore pari a 200. Con circolare n. 294 del 20/12/2017 si è stabilito che in questo anno scolastico sia per le terze che per le quarte classi il monte ore dovesse essere di 80 e 40 ore per le classi quinte (indicazioni generali con monte orario minimo soggetto a variazione in base alle progettazioni del singolo Consiglio di Classe).

Ogni Consiglio di Classe ha nominato un docente tutor interno che ha organizzato e sovrinteso alle attività della classe, registrando presenze e attività svolte, con la collaborazione di un tutor esterno individuato dall'ente convenzionato.

Alcuni esperti esterni, ove strettamente necessario al buon fine del progetto, hanno sottoscritto un contratto, a seguito di bando pubblico, con l'Istituto per svolgere attività specifiche in quanto in possesso di particolari qualifiche documentate dai curriculum vitae personali.

I tutor interni con la collaborazione di quelli esterni e del Consiglio di Classe hanno predisposto un progetto con obiettivi, descrizione delle attività e calendario di massima.

MODULI COMUNI PREVISTI (CIRCOLARE N.294 DEL 20/12/2017)

Classi terze:

- 2 ore: Orientamento sull'ASL (prof. Faranda);
- 5 ore: Sicurezza sui luoghi di lavoro* (prof. Lombardo);
- 5 ore: Dinamiche di gruppo (prof.ssa Albano);
- 5 ore: Diritto del lavoro (proff.ri Sansone, De Caro, Accetta, Bruno).

Classi quarte:

- 10 ore: Orientamento al lavoro con Università degli Studi di Palermo;
- 5 ore: Nuove tecnologie docenti del C.d.C.;
- 5 ore: Etica del lavoro docenti del C.d.C.;

Classi quinte:

- 10 ore: Orientamento in uscita con il COT dell'Università degli Studi Palermo;
- 10 ore: a cura dei docenti del C.d.C. (redazione del curriculum vitae, realizzazione del prodotto multimediale e simulazione del colloquio di lavoro);

** Con riferimento alla formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro si è tenuto conto delle precise indicazioni ricevute dal D.S. Tutti i materiali prodotti sono stati raccolti in appositi fascicoli suddivisi per indirizzo di studio.*

ELENCO PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
LICEO "REGINA MARGHERITA" DI PALERMO
ANNO SCOLASTICO 2017-18

Liceo delle Scienze Umane

Classe: 3A

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Francesca Cosenza

Ente coinvolto: Educandato Maria Adelaide

Classe: 3E

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro" + "Luce del Pensiero" + "Le sinfonie del lavoro tra parole e arte"

Tutor: Prof.ssa Maria Patrizia Allotta

Enti coinvolti: Convitto Nazionale di Stato G. Falcone + Liceo delle Scienze Umane Regina Margherita + Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Classe: 3F

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Gisella Lo Bello

Ente coinvolto: Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone

Classe: 3J

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof. Riccardo Caramanna

Ente coinvolto: I. C. Rita Atria

Classe: 3T

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof. Gaspare Scalia

Ente coinvolto: Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone

Classe: 3Y

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Rossella Minaudo

Ente coinvolto: Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone

Classe: 4A

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof. Dario Golesano

Ente coinvolto: I.C. Rita Atria

Classe: 4E

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro" + "Luce del Pensiero" + "Le sinfonie del lavoro tra parole e arte"

Tutor: Prof. Tommaso Romano

Ente coinvolto: Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone + Liceo delle Scienze Umane Regina Margherita + Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Classe: 4F

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Rosalia di Grande

Ente coinvolto: Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone

Classe: 4J

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Igrò Clelia

Ente coinvolto: I.C. Rita Atria

Classe: 4O

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Rosmary Inserra

Ente coinvolto: Educandato Maria Adelaide

Classe: 4T

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Maria Ciulla

Ente coinvolto: Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone

Classe: 4Y

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Maria Rosa Tripoli

Ente coinvolto: I.C. Rita Atria

Classe: 5A

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Giovanna Gallo

Ente coinvolto: Educandato Maria Adelaide

Classe: 5E

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro" + "Le sinfonie del lavoro tra parole e arte" + "Dalla parola alla scena"

Tutor: Prof. Tommaso Romano

Enti coinvolti: Convitto Nazionale di Stato G. Falcone + Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Classe: 5F

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof.ssa Gisella Lo Bello

Ente coinvolto: Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone

Classe: 5J

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro"

Tutor: Prof. Renato Belvedere

Ente coinvolto: Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone

Classe: 5T

Percorso: "Imparare ad Insegnare nella prospettiva del Lavoro" + "Linux Day"

Tutor: Prof.ssa Silvia Mercurio

Ente coinvolto: Convitto Nazionale di Stato Giovanni Falcone + Gruppo locale Sicilia FSFE

Classe: 5Y

Percorso: "Tecnico per la fruizione museale naturalistico scientifica ed esperto nella conduzione di laboratori ludici"

Tutor: Prof.ssa Rossella Minaudo

Ente coinvolto: Museo Giorgio Gemellaro

Liceo Economico Sociale

Classe: 3D

Percorso: "Startup your life"

Tutor: Prof.ssa Mirella Buttitta

Ente coinvolto: UNICREDIT

Classe: 3N

Percorso: Fare Impresa oggi/Monument Codes

Tutor: Prof. Renato Belvedere

Ente coinvolto: IGS

Classe: 3R

Percorso: "Startup your life"

Tutor: Prof.ssa Miosi Maria Rosalia

Ente coinvolto: UNICREDIT

Classe: 4D

Percorso: "Arts: Skills for the Creative economy"

Tutor: Prof.ssa Mariella Mancino

Ente coinvolto: Associazione Libera

Classe: 4N

Percorso: "Cre...attiva...mente: l'essere espressivo e l'essere professionale attraverso i linguaggi espressivi."

Tutor: Prof.ssa Orietta Sansone

Ente coinvolto: Associazione Il Giardino delle Idee

Classe: 4R

Percorso: "Conosco e mi impegno nel terzo settore"

Tutor: Prof.ssa Pierangela Rita Insalaco

Ente coinvolto: Associazione Parsifal – FOSS (Tutor prof.ssa Allotta)

Classe: 4U

Percorso: "La città possibile: Esperienze di cittadinanza attiva per lo sviluppo sociale, economico e ambientale di Palermo "

Tutor: Prof. Michele Lombardo

Enti coinvolti: 1) Fondazione pontificia Sholas Occurrentes - 2) AMAT

Classe: 5D

Percorso: "Giovani & Impresa: L'Orientamento"

Tutor: Prof.ssa Rosa De Caro

Ente coinvolto: IGS

Classe: 5N

Percorso: "Arts: Skills for the Creative economy"

Tutor: Prof. Giampiero Tre Re

Ente coinvolto: Associazione Libera

Classe: 5R

Percorso: "Le sinfonie del lavoro tra parola e arte" + "Luce del pensiero"

Tutor: Prof.ssa Patrizia Allotta

Ente coinvolto: Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Classe: 5U
Percorso: "Giovani & Impresa: L'Orientamento"
Tutor: Prof.ssa Valeria Accetta
Ente coinvolto: IGS

Liceo Linguistico

Classe 3L
Percorso: "Palermo Con...Tatto: un itinerario didattico museale per una cittadinanza attiva".
Tutor: Prof. Carlo Biamonte
Ente coinvolto: I.C. Maredolce

Classe 3LX
Percorso: "Alternanza scuola-lavoro con i bambini del Giardino di Madre Teresa: valorizzazione delle differenze e integrazione".
Tutor: Prof.ssa Loredana Vaccaro
Ente coinvolto: Associazione Kala Onlus

Classe 3S
Percorso: "Palermo e il suo Genio: alternanza scuola lavoro a villa Niscemi e Palazzo delle Aquile"
Tutor: Prof.ssa Angela Maria Princiotta
Ente coinvolto: Comune di Palermo

Classe 3V
Percorso: "Good night and good luck"
Tutor: Prof.ssa Giuseppa Tarallo
Ente coinvolto: Associazione Modus Vivendi

Classe 3Z
Percorso: "Palermo, capitale del Mediterraneo: organizzazione di un convegno internazionale in alternanza scuola lavoro".
Tutor: Prof.ssa Cinzia Di Franco
Ente coinvolto: Association Francophone de Sicile

Classe 4L
Percorso: "Apprendre le français: un percorso di alternanza scuola-lavoro per l'insegnamento del francese nelle scuole primarie"
Tutor: Prof.ssa Rosalia Trajna
Ente coinvolto: Association Francophone de Sicile

Classe 4LX
Percorso: "Palermo patrimonio mondiale: Alternanza scuola lavoro con la Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia"
Tutor: Prof.ssa Silvia Emma
Ente coinvolto: Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia

Classe 4S
Percorso: "Palermo in Tour"
Tutor: Prof. Michele Lombardo
Ente coinvolto: Central Parking

Classe 4V
Percorso: "Palermo e il suo Genio: alternanza scuola lavoro a villa Niscemi e Palazzo delle Aquile"
Tutor: Prof.ssa Angela Maria Princiotta
Ente coinvolto: Comune di Palermo

Classe 4Z

Percorso: "Good night and good luck"

Tutor: Prof.ssa Giuseppina Tarallo

Ente coinvolto: Associazione Modus Vivendi

Classe 5L

Percorso: "Le lingue incontrano l'arte - Ambasciatori della cultura"

Tutor: Prof. Gherardo Dalli Cardillo

Ente coinvolto: Biblioteca Centrale Regione Siciliana

Classe 5LX

Percorso: "Palermo Felix"

Tutor: Prof.ssa Clara Santoro

Ente coinvolto: Associazione Stili di Vita

Classe 5V

Percorso: "Palermo Felix"

Tutor: Prof.ssa Giuseppina Tarallo

Ente coinvolto: Associazione Stili di Vita

Classe 5Z

Percorso: "Palermo Felix"

Tutor: Prof.ssa Giuseppa Tarallo

Ente coinvolto: Associazione Stili di Vita

Liceo Coreutico

Classe 3P

Percorso: "Il Carnevale degli animali" + "Il tenace soldatino di stagno"

Tutor: Prof.ssa Domenica Stefania Cavallaro

Ente coinvolto: Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Classe 3Q

Percorso: "Il Carnevale degli animali" + "Il tenace soldatino di stagno"

Tutor: Prof.ssa Giorgia Alestra

Ente coinvolto: Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Classe 4P

Percorso: "Il Carnevale degli animali" + "Il tenace soldatino di stagno"

Tutor: Prof. Alessandro Giambirtoni

Ente coinvolto: Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Classe 4Q

Percorso: "Il Carnevale degli animali" + "Il tenace soldatino di stagno"

Tutor: Prof.ssa Laura Miraglia

Ente coinvolto: Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Percorsi aggiuntivi e/o personalizzati:

Studenti classe 4O: Valeria Bondi - Mathusha Gajendran

Percorso: Le Vie dei Tesori

Tutor di classe: Rosmary Inserra

Tutor di progetto: Prof. Pierpaolo Faranda

Ente coinvolto: Associazione "Le Vie dei Tesori Onlus"

Studente classe 4Z: Jacquilyne Forestieri
Percorso: "Dancing for a dream:alternanza scuola lavoro e danza sportiva latino-americana"
Tutor di classe: Prof. ssa Giuseppa Tarallo
Ente coinvolto: Associazione Stardust

Studenti classe 4D: Settepani Mauro - Russello Sabrina
Percorso: "Pratica sportiva agonistica"
Tutor di classe: Prof.ssa Mariella Mancino
Ente coinvolto: ASD CUS Palermo

ASL con il CONSERVATORIO V. BELLINI

Liceo delle Scienze Umane

Studenti classe 3J: Pipitone Valentina
Percorso: "Concertiamo insieme, Insegnanti Musicanti, Collaborando, Organizziamo un Concerto" Progetto Specifico: "MusicalMente"
Tutor di classe: Prof. Riccardo Caramanna
Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera
Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 4T: Cervello Erika
Percorso: "Concertiamo insieme, Insegnanti Musicanti, Collaborando, Organizziamo un Concerto" Progetto Specifico: "MusicalMente"
Tutor di classe: Prof.ssa Maria Ciulla
Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera
Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Liceo Linguistico

Studente classe 3L: Anita Ferrara
Percorso: "Concertiamo insieme, Insegnanti Musicanti, Collaborando, Organizziamo un Concerto"
Progetto Specifico: "MusicalMente"
Tutor di classe: Prof. Carlo Baiamonte
Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera
Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studente classe 3V: Costanza Gioacchino
Percorso: "Concertiamo insieme, Insegnanti Musicanti, Collaborando, Organizziamo un Concerto" Progetto Specifico: "MusicalMente"
Tutor di classe: Prof.ssa Giuseppa Tarallo
Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera
Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 5V: Raccuglia Claudia Francesca
Percorso: "Concertiamo insieme, Insegnanti Musicanti, Collaborando, Organizziamo un Concerto" Progetto Specifico: "MusicalMente"
Tutor di classe: Prof.ssa Giuseppa Tarallo
Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera
Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Liceo Musicale

Studenti classe 3G: Di Miceli Francesca

Percorso: Concertiamo insieme. Progetto specifico Canto Corale

Tutor di classe: Prof.ssa Elisa Tornammè

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 3G: Slafani Salvatore

Percorso: "Concertiamo insieme" Progetto specifico: "Esecutore/Interprete"

Tutor di classe: Prof.ssa Elisa Tornammè

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 3H: Di Forti Greta

Percorso: Concertiamo insieme. Progetto specifico Canto Corale

Tutor di classe: Prof. Marco Crescimanno

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 3H: Lo Coco Alice, Ruggieri Simone, Sampino Andrea

Percorso: "Concertiamo insieme" Progetto specifico: "Esecutore/Interprete"

Tutor di classe: Prof. Marco Crescimanno

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 3H: Obiso Riccardo

Percorso: "Concertiamo insieme" Progetto specifico: "Esecutore/Interprete"

Tutor di classe: Prof.ssa Marco Crescimanno

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 3X: Barone Emanuele, Candido Claudio, Porcaro Clara

Percorso: "Concertiamo insieme" Progetto specifico: "Esecutore/Interprete"

Tutor di classe: Prof.ssa Princiotta Angela Maria

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 4G: Ilardo Gloria, Monti Serafina

Percorso: "Concertiamo insieme" Progetto specifico: "Esecutore/Interprete"

Tutor di classe: Prof.ssa Anna Rosa Tantillo

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 4H: Vitale Manfredi

Percorso: "Concertiamo insieme" Progetto specifico: "Esecutore/Interprete"

Tutor di classe: Prof. Gaetano Motisi

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 4X: Luna Salvatore, Mancini Giorgio

Percorso: "Concertiamo insieme" Progetto specifico: "Esecutore/Interprete"

Tutor di classe: Prof.ssa Pennisi

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Studenti classe 5G: Beatrice Ruggero

Percorso: "Concertiamo insieme" Progetto specifico: "Esecutore/Interprete"

Tutor di classe: Prof. Pietro Bonanno

Tutor di progetto: Prof.ssa Nelli Spera

Ente coinvolto: Conservatorio V. Bellini

Liceo Musicale

Classe 3G

Tutor di classe: Prof.ssa **Tornammè Elisa**

Progetti e relativi tutor: (Maltese: *Alla ricerca delle fonti della Musica. I Materiali custoditi presso l'Archivio Storico di Palermo*) - (Di Peri: *Orchestra*) - (La Mattina/Ferraro: *Orchestra fiati*) - (Italiano: *"Diversamente Musicale" I.C. Politeama*) - (Spera: *Foss*) - (Scinaldi: *Coro*) - (Spera: *Coro Conservatorio*)

Enti coinvolti: COMUNE DI PALERMO; I.C. POLITEAMA; FOSS; CONSERVATORIO V. BELLINI; ACCADEMIA MUSICALE SICILIANA.

Classe 3H

Tutor di classe: Prof. **Crescimanno Marco**

Progetti e relativi tutor: (Di Peri: *Orchestra*) - (La Mattina/Ferraro: *Orchestra fiati*) - (Italiano: *"Diversamente Musicale" I.C. Politeama*) - (Spera: *Foss*) - (Scinaldi: *Coro*) - (Gallo: *Fabbricando Musica*) - (Spera: *Orchestra Conservatorio*)

Ente coinvolto: CENTRO MUSICALE S.A.S.; CONSERVATORIO V. BELLINI; ACCADEMIA MUSICALE SICILIANA.

Classe 3X

Tutor di classe: Prof.ssa **Princiotto Angela Maria**

Progetti e relativi tutor: (Pennisi: *PromoArt*) - (Scinaldi: *Coro*) - (Di Peri: *Orchestra*) - (La Mattina/Ferraro: *Orchestra fiati*) - (Italiano: *"Diversamente Musicale" I.C. Politeama*) - (Italiano: *Sax*)

Ente coinvolto: PROMOART; ACCADEMIA MUSICALE SICILIANA.

Classe 4G

Tutor di classe: Prof.ssa **Tantillo Annarosa**

Progetti e relativi tutor: (Maltese: *Alla ricerca delle fonti della Musica. I Materiali custoditi presso l'Archivio Storico di Palermo*) - (Di Peri: *Orchestra*) - (La Mattina/Ferraro: *Orchestra Fiati*) - (Italiano: *Sax*)

Ente coinvolto: COMUNE DI PALERMO; ACCADEMIA MUSICALE SICILIANA.

Classe 4H

Tutor di classe: Prof. **Motisi Gaetano**

Progetti e relativi tutor: (Gallo: *Fabbricando Musica*) - (Di Peri: *Orchestra*) - (Scinaldi: *Coro*) - (Spera: *Foss*) - (La Mattina/Ferraro: *Orchestra fiati*) - (Italiano: *"Diversamente Musicale" I.C. Politeama*) - (Italiano: *Sax*)

Enti coinvolti: CENTRO MUSICALE S.A.S.; I.C. POLITEAMA; FOSS; ACCADEMIA MUSICALE SICILIANA.

Classe 4X

Tutor di classe: Prof.ssa **Pennisi Paola**

Progetti e relativi tutor: (Di Peri: *Orchestra*) - (Scinaldi: *Coro*) - (Pennisi: *Spring Fest 2018: dall'idea all'evento musicale*) - (Italiano: *Sax*) - (Italiano: *"Diversamente Musicale" I.C. Politeama*) - (La Mattina/Ferraro: *Orchestra fiati*)

Enti coinvolti: PROMOART PALERMO; I.C. POLITEAMA; ACCADEMIA MUSICALE SICILIANA.

Classe 5G

Tutor di classe: Prof. **Bonanno Pietro**

Progetti e relativi tutor: (Bonanno: *Sound Art*) - (Di Peri: *Orchestra*) - (Scinaldi: *Coro*) - (Italiano: *Sax*) - (Spera: *Foss*)

Ente coinvolto: QMEDIA.

Classe 5H

Tutor di classe: Prof.ssa **Prinzivalli Fortunata**

Progetti e relativi tutor: (Prinzivalli: *"Crea...Attiva...Mente" Il Giardino delle Idee*) - (Scinaldi: *Coro*) - (Di Peri: *Orchestra*) - (La Mattina/Ferraro: *Orchestra Fiati*)

Ente coinvolto: IL GIARDINO DELLE IDEE.

Classe 5X

Tutor di classe: Prof.ssa **Lo Cascio Rosamaria**

Progetti e relativi tutor: (Prinzivalli: *Ars Nova: Operatore Musicale*) - (Di Peri: *Orchestra*) - (Scinaldi: *Coro*) - (Spera: *Foss*)

Enti coinvolti: ARS NOVA; FOSS.

PROGETTI SPECIALI DI CUI ALLA CIRCOLARE N.654 DEL 13.04.2018 AD OGGETTO:

Laboratori a progetto a.s. 2017/18

*MANI...ABILI
CHEZ LABO'
RI...CREAZIONE
STAMPA 3D
CERAMICA ACOLOMBINO*

Tutor di Progetto: Prof.ssa Adriana Ciaravella

*Associazione ALAB - Associazione Liberi Artigiani Artisti Balarm
(rif. Circolare 553/2018)*

PERCORSI ATTIVI

*Classe: 3L Liceo Linguistico
Percorso: "Le Vie dei Tesori"
Tutor di classe: Prof. Carlo Baiamonte
Ente coinvolto: Associazione "Le Vie dei Tesori Onlus"*

*Classe: 4V Liceo Linguistico
Percorso: "Alternanza scuola-lavoro con il Parco delle Madonie: lo studio delle lingue per la conoscenza e la promozione del territorio.
Tutor di classe: Prof.ssa Rossella Cantone
Ente coinvolto: Parco delle Madonie*

*Classe: 4L Liceo Linguistico
Percorso: "Alternanza scuola-lavoro con il Parco delle Madonie: lo studio delle lingue per la conoscenza e la promozione del territorio.
Tutor di classe: Prof.ssa Lidia Mulé
Ente coinvolto: Parco delle Madonie*

Riassumendo

In totale quindi l'Alternanza scuola-lavoro ha riguardato:

1226 ALUNNI - 57 CLASSI

Classi terze = 20 (3A) + 22 (3E) + 21 (3F) + 19 (3J) + 24 (3T) + 18(3Y) = 124 alunni

Classi quarte = 22 (4A) + 23 (4E) + 27 (4F) +22 (4J) + 14 (4O) +25 (4T) + 22 (4Y) = 155 alunni

Classi quinte = 20 (5A) + 23 (5E) + 25 (5F) +23 (5J) + 21 (5T) + 19 (5Y) = 131 alunni

Totale 410 alunni in ASL – 19 classi del LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classi terze = 29 (3D) + 18 (3N) + 21 (3R) = 68 alunni

Classi quarte = 22 (4D) + 25 (4N) + 20 (4R) + 18 (4U) = 85 alunni

Classi quinte = 26 (5D) + 25 (5N) + 16 (5R) + 20 (5U) = 87 alunni

Totale 240 alunni in ASL – 11 classi de LICEO ECONOMICO SOCIALE

Classi terze = 27 (3L) + 22 (3LX) + 24 (3S) + 15 (3V) + 22 (3Z) = 110 alunni

Classi quarte = 25 (4L) + 21 (4LX) + 20 (4S) + 20 (4V) + 19 (4Z) = 105 alunni

Classi quinte = 21 (5L) + 11 (5LX) + 16 (5V) + 15 (5Z) = 63 alunni

Totale 278 alunni in ASL – 14 classi del LICEO LINGUISTICO

Classi terze = 28 (3G)+ 25 (3H) + 24 (3X) = 77 alunni

Classi quarte = 23 (4G) + 28 (4H) +22 (4X) = 73 alunni

Classi quinte = 29 (5G)+ 22 (5H) + 18 (5X) = 69 alunni

Totale 219 alunni in ASL – 9 classi del LICEO MUSICALE

Classi terze = 28 (3P) + 18 (3Q) = 46 alunni

Classi quarte = 14 (4P) + 19 (4Q) = 33 alunni

Totale 79 alunni in ASL – 4 classi del LICEO COREUTICO

Quasi tutte le classi sono riuscite a rispettare gli obiettivi stabiliti nei progetti dei percorsi alcune classi hanno effettuato anche delle ore in più. Alcuni alunni non hanno raggiunto il limite dei $\frac{3}{4}$ delle presenze. In tali casi non si è attribuito il punto di Credito.

Alcune classi hanno svolto le attività principalmente in orario curriculare e ciò spesso per agevolare gli alunni pendolari, altre invece sono riusciti a ben bilanciare le attività tra orario curriculare e orario extracurriculare.

Conclusioni

Alla luce dell'esperienza svolta e da una prima raccolta dei giudizi sugli esiti di quanto si è realizzato durante questo anno scolastico ci preme sottolineare che per il prossimo anno scolastico si dovrebbe:

- Ogni indirizzo di studio si dovrebbe dotare di un progetto quadro di alternanza scuola-lavoro che sintetizzi le finalità e gli obiettivi specifici che si intendono raggiungere;
- Lavorare sulla motivazione degli alunni e delle famiglie per far svolgere i percorsi principalmente in orario extracurriculare;
- Coordinare meglio le attività da parte dei consigli di classe introducendo per tutti gli indirizzi un C.d.C. *ad hoc* per la progettazione;

Infine, è doveroso da parte nostra ringraziare tutti quei colleghi che hanno collaborato fattivamente e generosamente per la buona riuscita delle attività ma anche nell'organizzazione delle attività stesse. In particolare a tutti i singoli tutor e alla referente di indirizzo, prof.ssa Patrizia Allotta, che ha curato le attività di tirocinio per le numerose classi del Liceo delle Scienze Umane.

Anche quest'anno crediamo fermamente che tutti i percorsi di Alternanza attivati abbiano arricchito l'offerta formativa della nostra scuola, hanno favorito la conoscenza del territorio e contribuito al prestigio ed alla visibilità del nostro Istituto, e ciò grazie alla costante attenzione della nostra DS Prof.ssa Pia Blandano.

Per la Funzione strumentale **ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

Prof. Pierpaolo Faranda
(Referente per l'Alternanza)

Prof.ssa Orietta Sansone