

Billione 2024 Oncorso Pianistico regionale

Regina Margherita
PER I LICEI MUSICALI

Vna vita senza musica è come un corpo senza anima

Marco Tullio Cicerone



Liceo Musicale Istituto Regina Margherita Palermo





3° Concorso Pianistico Regionale Regina Margherita di Palermo 3 Edizione- Maggio 2024

REGOLAMENTO

Art.1 -Il concorso è aperto a tutti i giovani pianisti ambo i sessi di nazionalità italiana o straniera, che frequentano i Licei Musicali della Regione Sicilia, Licei Siciliani con indirizzi diversi ma con progetti pianistici attivi, Accademie e Scuole di Musica Siciliane, anche private, secondo i limiti di età indicati al successivo art.4 e ha l'intento di incoraggiare lo studio della musica, costituire uno stimolo importante per i giovani pianisti, stimolare una opportunità di confronto collaborazione fra i Licei Musicali della Sicilia e quest'anno anche fra Licei e Scuole di Musica della nostra Regione

Art.2 -In questa Edizione la Giuria, nella prova selettiva, valuterà in remoto le registrazioni video inviate dai concorrenti. Saranno ammessi alla prova successiva, che si svolgerà in presenza, i candidati che avranno ottenuto una valutazione pari e superiore a 85/100. La sede della prova verrà comunicata successivamente ai candidati che supereranno la preselezione.

Art.3- Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta. Possono essere ammesse composizioni inedite e trascrizioni d'autore, previa conferma da parte della direzione artistica. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. E' obbligatoria l'esecuzione su Pianoforte, non saranno ammessi video registrati con tastiere di qualsiasi genere

Art.4-SEZIONI E CATEGORIE

SEZIONE I - PIANOFORTE SOLISTI

CATEGORIA A: Pianoforte fino a 15 anni CATEGORIA B: Pianoforte fino a 17 anni CATEGORIA C: Pianoforte fino a 21 anni

SEZIONE II -PIANOFORTE A 4 MANI

CATEGORIA Pianoforte 4 mani - sezione unica

L'indicazione degli anni corrisponde all'età anagrafica (calcolata alla data d'inizio del concorso, 18 maggio 2024)

Art.5- I concorrenti solisti possono iscriversi ad una sola categoria in base all'età anagrafica; possono iscriversi ad una categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta

Art.6- I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani a scelta la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla categoria di iscrizione, i seguenti tempi:

Categoria A: durata massima 10 minuti

Categoria B: durata massima 15 minuti

Categoria C: durata massima 20 minuti

Pianoforte a 4 mani: durata massima 20 minuti

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art.7- - I concorrenti dovranno inviare la propria iscrizione entro il 18 Maggio 2024 all'indirizzo di posta elettronica <u>papm04000v@istruzione.it</u> inviando gli allegati al presente bando, reperibili anche sul sito <u>www.liceoreginamargherita.edu.it</u>, debitamente compilati e firmati-

E' prevista una quota di iscrizione di **30,00** Euro per le sezioni solisti e di **50** Euro per la sezione a 4 mani. Il versamento della quota d'iscrizione, non rimborsabile in caso di rinuncia, deve specificare sulla causale "NOME DEL CONCORRENTE - CATEGORIA - Contributo "Concorso Pianistico Regionale Regina Margherita di Palermo 2023/24"

Gli importi relativi alle iscrizioni dovranno essere versati sul conto di tesoreria del Liceo Regina Margherita di Palermo n. IT26R0100003245515300 314546 Cod. Sezione 515

Il modello di domanda dovrà essere corredato da:

- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- ricevuta del versamento della quota d'iscrizione;
- liberatoria di utilizzo delle immagini per minorenni;
- link alla registrazione video della propria esecuzione che i candidati dovranno caricare su You-Tube; un unico file pdf contenente le partiture dell'intero programma eseguito. Il link dovrà essere riservato.

Art.8-Caratteristiche della registrazione video

- il video dovrà essere realizzato mantenendo una ripresa fissa orizzontale, con la figura completa del candidato, con chiara visibilità delle mani.
- è vietato qualunque tipo di editing o manipolazione dell'audio e del video, pena la squalifica dal Concorso;
- all'inizio del video il concorrente dovrà dichiarare di effettuare la registrazione per il Concorso Pianistico Regionale Regina Margherita di Palermo 2024;
- è consentito dividere la registrazione del programma in massimo due parti distinte, composte successivamente in un unico video, alla condizione che la dichiarazione al punto precedente venga ripetuta in entrambe le riprese;

- si richiede un video di buona qualità (HD);-
- il video dovrà essere caricato su YouTube (www.youtube.com) indicando nel titolo: "Concorso Regionale Pianistico Regina Margherita di Palermo 2024" NOME DEL CONCORRENTE CATEGORIA" e nella descrizione il programma eseguito.

Art.9-La Giuria, presieduta dal Dirigente scolastico dell'Istituto Regina Margherita di Palermo, sarà composta da Maestri di fama nazionale e docenti dei Licei Musicali

Non possono partecipare al Concorso persone che si trovino in rapporto di parentela o affinità con i membri della Giuria o che abbiano in atto rapporti didattici con i concorrenti per l'ambito musicale in cui questi ultimi si presentano alla competizione.

Art.10-La Giuria esprime i giudizi in centesimi:

Terzi premi: votazione da 85 a 90 centesimi **Secondi premi**: votazione da 91 a 95 centesimi **Primi premi**: votazione da 95 a 100 centesimi.

Il vincitore assoluto è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di ogni categoria, abbia riportato il punteggio più alto.

Ad ogni concorrente verrà consegnato un diploma di partecipazione.

Premi per i Vincitori di Categoria:

Art.11-Ai vincitori assoluti di categoria saranno assegnati i seguenti premi

Categoria A 100,00 euro
Categoria B 100,00 euro
Categoria C 150,00 euro
Categoria D Pianoforte 4 mani 100,00 euro
Primo premio assoluto 200,00 euro

A conclusione del concorso si svolgerà un concerto di premiazione con i primi tre classificati di ogni categoria in data che sarà comunicata successivamente

Art.12-La Giuria , dopo aver visionato singolarmente le registrazioni, si riunirà in videoconferenza per la discussione l'assegnazione dei premi. La Giuria può non assegnare alcun premio se, a suo parere, il livello delle prestazioni non risulterà soddisfacente; ha inoltre facoltà di attribuire eventuali ex aequo o assegnazioni particolari di merito. Per il **Primo premio assoluto** non sono previsti ex aequo-

- **Art.13-** I risultati delle votazioni saranno pubblicati sul sito dell'Istituto Regina Margherita di Palermo nello spazio riservato al Concorso.
- **Art.14** -La Segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni di singoli componenti della Giuria in caso di cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.
- Art.15 -Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Per quanto non stabilito dal presente

regolamento, competente a decidere è il presidente della Giuria al quale demandata l'interpretazione del regolamento stesso.

Art.16-Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto, alla pubblicazione della graduatoria stessa all'albo pretorio e sul sito Internet dell'Istituto Regina Margherita ed alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione. Nel caso di riprese audio/video delle prove del concorso e del concerto di premiazione, i candidati non hanno diritto di chiedere copie o vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate. Il materiale foto e video sarà utilizzato esclusivamente per finalità pubblicitarie e non lucrative.

Art.17- L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della Giuria; ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art.18-LE ISCRIZIONI SONO APERTE FINO AL 18 Maggio 2024

Per maggiori informazioni contattare:

prof.ssa Reitano Anna Maria 335/6684917 prof.ssa Gallo Vincenza 328/6844015 prof.ssa Aronica Claudia 333/3026991

Scheda di iscrizione

Cognome
Nome
Data e Luogo di nascita
Telefono
Cellulare
E-mail:
Indirizzo di residenza:
Cap: Provincia:
Sezione:
 Pianoforte solista
o CATEGORIA A: fino a 15anni
o CATEGORIA B: fino a 17 anni
o CATEGORIA C: fino a 21 anni
o Pianoforte a 4 mani
Programma (autore, titolo, durata):
Nome Insegnante preparatore:
Data
Firma del genitore (o chi ne fa le veci in caso di minori)
Firma Insegnante preparatore

LIBERATORIA/CONSENSO PER PUBBLICAZIONE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E RIPRESE AUDIO-VIDEO (ex art. 96 L. 633/1941 – Legge sul Diritto d'Autore)

Il/La sottoscritto/a	
Cognome	
Nome	_
Nato/a a	Prov Il
Residente a Prov.	·
Vian	1°
C.F	
Con riferimento alle immagini (foto e video) (nome società o nome fotografo / video oper) scattate e/o riprese dal/la Signor/a ratore),
il giorno// presso	
in occasione	con la presente:
Α	AUTORIZZA
97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto forma delle proprie immagini sul sito inter carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo foto e dei video stessi negli archivi informat pubblicazioni sono meramente di carattere in	rà essere revocata in ogni tempo con comunicazione
Luogo e Data: Ir	n fede
Informativa per la pubblicazione dei d	
personali, informa che i dati personali con modalità cartacee e telematiche nel rispetto liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ot fotografie suindicate, verranno utilizzati pe attività come indicate nella su estesa liberato personali è facoltativo. In qualsiasi momento	gs. n. 196/2003. Si informa che il trattamento dei dati inferiti con la presente liberatoria saranno trattati con o della vigente normativa e dei principi di correttezza, ttica i dati forniti, ivi incluso il ritratto contenuto nelle per le finalità strettamente connesse e strumentali alle poria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati co è possibile esercitare tutti i diritti indicati dall'articolo cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati. Tali municazione scritta.
o presto il consenso o nego il consenso	
Luogo e Data: Fir	rma (leggibile)