

IMS "Regina Margherita"- Palermo

Progetto POF "Cinema,Società e Storia" A.S. 2013/2014

Hanno partecipato le classi: 3N; 4N; 4F;4T; 3F; 5U; 3 O

Sono state accompagnate dai seguenti professori:

Albeggiani (3N;4N) , Scalia G.(3 O,4T)

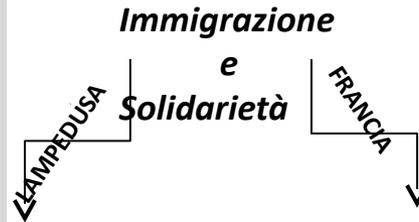
Di Grande(3F) Buttitta(5U) .

Il progetto è iniziato il 5 marzo con la proiezione di "Terraferma" di E. Crialese. Successivamente sono stati proiettati: "Miracolo a Le Havre" di A. Kaurismaki (il 26 marzo), "The Artist", di R. Hazanavicius (il 23 aprile), "War horse", di S. Spielberg (il 7 maggio) e "Miral" di S. Schnabel (il 27 maggio). Il professore Albeggiani prima di ogni proiezione ha distribuito delle schede didattiche e ha introdotto il film. Alla fine di ogni proiezione si sono svolti dei dibattiti sui temi dell'immigrazione, della storia del cinema, della I guerra mondiale, del conflitto tra ebrei e palestinesi. Hanno partecipato in totale 75 alunni, che hanno seguito con interesse e attenzione tutti i film proposti.



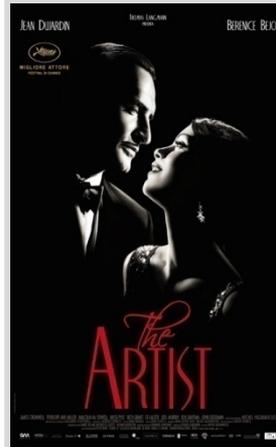
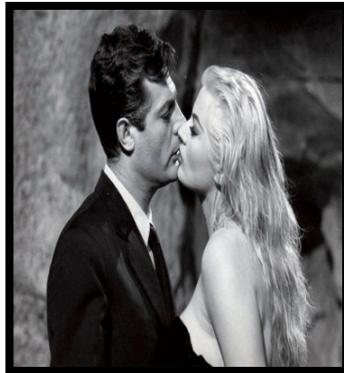
TERRAFERMA

Un giorno il mare sospinge nelle vite della famiglia Pucillo dei viaggiatori, tra cui Sara e suo figlio. Ernesto li accoglie: è l'antica legge del mare. Ma la nuova legge dell'uomo non lo permette e la vita della famiglia Pucillo è destinata ad essere sconvolta e a dover scegliere una nuova rotta.



MIRACOLO A LE HAVRE

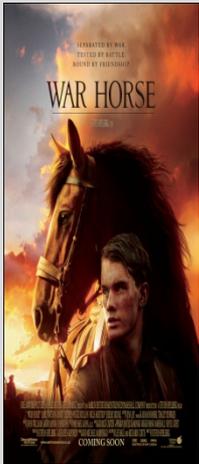
Marcel Marx, un ex scrittore rinomato bohemien, volontariamente si trasferisce in esilio nella città portuale di Le Havre, dove la sua passione onorevole, ma non redditizia, di lustrascarpe, gli dona la sensazione di essere più vicino alla gente. Mantiene viva la sua ambizione letteraria e conduce una vita soddisfacente nel triangolo formato dal pub dell'angolo, il suo lavoro e sua moglie Arletty, quando il destino mette improvvisamente nella sua vita un bambino immigrato proveniente dall'Africa nera.



THE ARTIST

Il film è ambientato nel periodo di passaggio dal cinema muto al sonoro. The Artist ha inizio a Hollywood nel 1927. Georges Valentin è un divo del cinema muto. La vita sembra sorridergli finché l'avvento dei film sonori lo condannerà all'oblio. Peppy Miller, giovane comparsa, sta invece per essere lanciata nel firmamento delle star.





War Horse

War Horse si svolge in Europa durante la Prima Guerra Mondiale e racconta la straordinaria storia di amicizia tra un cavallo di nome Joey e un giovane ragazzo, Albert, che lo alleva e lo addestra. Quando vengono separati, l'eroico viaggio del cavallo Joey, attraverso i duri scenari della guerra, cambierà e ispirerà le vite di tutti coloro che incontrerà sul suo cammino: la cavalleria britannica, i soldati tedeschi, un contadino francese e sua nipote, prima che la storia raggiunga il culmine dell'emozione nel mezzo della Terra di Nessuno.

Prima Guerra Mondiale

*La guerra porta
sempre violenza e
morte.*



MIRAL

Gerusalemme, 1948. Mentre sta andando al lavoro, Hind, una giovane donna palestinese incontra un gruppo di bambini vittime di un attacco israeliano e decide di prendersene cura. Così nacque l'istituto Dar Al Tifel. 30 anni dopo, la piccola Miral di 7 anni, dopo il suicidio di sua madre, viene affidata da suo padre all'Istituto. Gli anni passano. Miral ha ora 17 anni e si trova davanti al momento delle grandi scelte: impegnarsi a tutti i costi nella causa della difesa del suo popolo o seguire l'insegnamento di Hind per la quale l'unica soluzione è l'istruzione?

Conflitto tra ebrei e palestinesi

L'immigrazione deve essere un diritto riservato a tutte le persone.

Ovviamente per poter dare la possibilità ai futuri immigranti di poter soggiornare nel nostro paese il nostro governo deve controllare la disponibilità di tale Stato, non avere problemi economici, poter assicurare un posto di lavoro e tutte le persone e cercare le soluzioni ai problemi che accompagnano il nostro paese ormai da anni .

E' inutile far entrare sempre più gente all'interno di uno Stato se poi non ci sono i mezzi per poter far fronte al malcontento generale dei cittadini. Bisogna augurarsi solo che le persone che verranno abbiano un trattamento tale come il nostro in modo da assicurare un'equità morale e sperare che essi osservino in maniera esemplare la nostra Costituzione.

-Deborah Amari III N