

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE**  
**“REGINA MARGHERITA”**

Licei: Scienze Umane/Economico Sociale/Linguistico/Musicale/Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

**Consiglio d’Istituto - Verbale n.7 del 27/11/2024**

Il giorno 27 del mese di novembre dell’anno 2024, si riunisce alle ore 15:30 in modalità telematica (<https://meet.google.com/ucb-fcpw-cjh>) il Consiglio d’Istituto (d’ora in poi C.d.I.), giusta convocazione con Prot. 21176 del 21/11/2024, per discutere i seguenti punti all’Ordine del Giorno (O.d.G.):

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Insediamento Componente Studentesca;
3. Proposta radiazione di residui attivi e passivi;
4. Variazioni al Programma Annuale 2024;
5. Aggiornamento Piano Triennale degli Acquisti;
6. Proposta di stipula di partenariato con SEND per il progetto LOL;
7. Convenzione con INDIRE;
8. Progetti vari;
9. Sospensione attività amministrativa periodo natalizio;
10. Varie ed eventuali.

Presiede la Sig.ra SARCONA Maria Concetta, verbalizza la Prof.ssa Laura Miraglia.

Sono presenti collegati da remoto:

- il Prof. DI FATTA Domenico (Dirigente Scolastico Istituto “Regina Margherita”);

i Consiglieri:

per la componente Docenti: ACCETTA Valeria, CORDONE Giulia, Di PERI Francesco, EMMA Silvia, LOMBARDO Michele, MIRAGLIA Laura;

per la componente Genitori: Sigg. CAPRARO Daniela, GUCCIARDI Alberto, RIGOLI Patrizia, SARCONA Concetta;

per la componente A.T.A. : Dott.ssa SCIURBA Anna Maria Elvira (Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi);

per la componente Studenti: MINAUDO Carla; BONFARDECI Ilenia, VASSALLO Francesco

Risultano assenti giustificati il Prof. CALVARUSO Francesco Paolo, la prof.ssa SPAGNOLO Maria Antonia, LA ROSA Tommaso.

Constatata la regolare composizione del C.d.I., la Presidente dichiara aperta la seduta.

Il DS DI FATTA propone ai membri del C.d.I. di integrare il seguente punto all'O.d.G: "Regolamenti del Liceo Musicale e Coreutico relativi agli esami di ammissione e di Idoneità". Il C.d.I. esprime parere favorevole, pertanto si procede a modificare l'ordine dei punti dell'O.d.g. con la seguente successione:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Insediamento Componente Studentesca;
3. Proposta radiazione di residui attivi e passivi;
4. Variazioni al Programma Annuale 2024;
5. Aggiornamento Piano Triennale degli Acquisti;
6. Proposta di stipula di partenariato con SEND per il progetto LOL;
7. Convenzione con INDIRE;
8. Progetti vari;
9. Sospensione attività amministrativa periodo natalizio;
10. Regolamenti del Liceo Musicale e Coreutico relativi agli esami di ammissione e di Idoneità;
11. Varie ed eventuali

La prof.ssa EMMA Silvia si collega alle ore 15:36

**Si passa all'esame del 1° punto all'O.d.G.:**

***Letture e approvazione del verbale della seduta precedente***

Si procede con l'approvazione del verbale della seduta precedente, già trasmesso via mail a tutti i componenti del Consiglio.

In assenza di interventi  
Il C.d.I. approva a maggioranza dei presenti (3 astenuti) con  
**DELIBERA N.60/2024**

**Si passa all'esame del 2° punto all'O.d.G.:**

***Insediamiento Componente Studentesca***

Si insediano i seguenti rappresentanti della componente studenti, eletti nelle elezioni tenutesi il 24 ottobre 2024:

MINAUDO Carla; BONFARDECI Ilenia, VASSALLO Francesco.

Risulta assente giustificato lo studente LA ROSA Tommaso

**Si passa all'esame del 3° punto all'O.d.G.:**

***Proposta radiazione di residui attivi e passivi***

Prende la parola la D.S.G.A Dott.ssa SCIURBA che illustra la proposta radiazione di residui attivi e passivi, la cui documentazione di riferimento è stata in precedenza inviata ai membri del Consiglio D'Istituto. Durante la presentazione la Dott.ssa SCIURBA precisa che i residui attivi e passivi altro non sono che i crediti e i debiti degli anni precedenti. I crediti sono il risultato di accertamenti che sono stati fatti nel tempo per effetto di autorizzazioni da parte degli enti finanziatori dei vari progetti, mentre i debiti altro non sono che assunzioni di impegni di spesa a seguito di atti giuridicamente rilevanti, quali: contratti, nomine, buoni d'ordine e così via. Inoltre, aggiunge che è necessario fare le radiazioni poiché spesso capita che ci siano dei progetti approvati ma non realizzati. Ad esempio, nell'anno 2020, a seguito di un accertamento di un progetto, c'è stata una radiazione di 31.500 euro per la mancata realizzazione dovuta alla recente pandemia. Alcune radiazioni vengono effettuate a seguito di chiusure di progetti, poiché spesso capita che, a fronte di un finanziamento per una certa somma, si assume un impegno di spesa con un importo inferiore. Pertanto, se l'impegno di spesa sarà inferiore, anche la somma che la scuola riceverà sarà allo stesso modo inferiore. Anche la realizzazione del progetto FESR di reti cablate e wireless è stato chiuso dopo le operazioni di controllo da parte dell'autorità di gestione. E' stato sottolineato che ci sono delle radiazioni di crediti che risalgono ad anni precedenti (2007, 2008, 2013) che si riferiscono a progetti autorizzati dalla Regione Sicilia, le cui somme di fatto non sono mai state erogate, pertanto, dopo un certo numero di anni, per legge, i crediti non possono essere più riscossi da parte della scuola e devono essere cancellati dal bilancio. Al riguardo, è possibile effettuare l'operazione di svincolare le risorse non utilizzate poiché accantonate a copertura dei suddetti crediti. Allo stesso modo, sono stati chiusi il progetto jazz dell'anno 2022, o ancora il progetto relativo al linguaggio cinematografico. Prende la parola il signor GUCCIARDI il quale chiede se alcuni fondi, che non sono stati utilizzati per diversi motivi, possono essere trasferiti nell'anno successivo. La D.S.G.A ribadisce che alcuni fondi sono finalizzati soltanto per determinate attività, comunica infatti, giusto per fare un esempio, che c'è stato un finanziamento europeo di una somma finalizzato all'acquisto delle digital board. Il residuo della somma che non è stato

speso non è stato erogato perché il saldo avviene a consuntivo, cioè dopo che sono state effettuate le operazioni di controllo di rendicontazione della spesa di primo e secondo livello.

In assenza di ulteriori interventi

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti con

**DELIBERA N.61/2024**

**Si passa all'esame del 4° punto all'O.d.G.:**

***Variazioni al Programma Annuale 2024***

Interviene la D.S.G.A Dott.ssa SCIURBA che illustra le variazioni al programma annuale, la cui documentazione di riferimento è stata in precedenza inviata ai membri del Consiglio D'Istituto.

La stessa precisa che la maggior parte delle variazioni al programma annuale sono state assunte con decreto del Dirigente scolastico perché sono delle entrate vincolate e si ha soltanto l'obbligo di portarle a conoscenza del C.d.I.

In assenza di ulteriori interventi

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti con

**DELIBERA N.62/2024**

La D.S.G.A . procede ad illustrare una variazione di euro 184.391,72. Questa somma si riferisce ad una nuova annualità relativa alla linea di finanziamento del PNRR per la dispersione scolastica finanziata dal D.M. 19, ed è iscritta in bilancio proprio per cercare di ridurre i divari degli apprendimenti e quindi ridurre e contrastare la dispersione scolastica. Viene precisato che il suddetto progetto PNRR partirà dal prossimo anno solare, in termini di attività didattica.

In assenza di ulteriori interventi,

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti con

**DELIBERA N.63/2024**

**Si passa all'esame del 5° punto all'O.d.G.:**

***Aggiornamento Piano Triennale degli Acquisti***

Prende nuovamente la parola la D.S.G.A. SCIURBA che illustra l'aggiornamento del Piano Triennale degli Acquisti e precisa che si tratta di una programmazione della spesa e che deve essere aggiornato periodicamente in relazione a quelle che sono le nuove previsioni di acquisto. Considerato che la scuola riceve finanziamenti per acquisti superiori ai 40.000 €, è necessario pubblicarlo sul sito nella sezione amministrazione trasparente.

In assenza di ulteriori interventi

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti con

**DELIBERA N.64/2024**

**Si passa all'esame del 6° punto all'O.d.G.:**

***Proposta di stipula di partenariato con SEND per il progetto LOL***

Prende la parola la prof.ssa CORDONE che illustra il progetto LOL: si tratta di un progetto di orientamento che è stato già approvato in sede di Collegio dei docenti e che si avvale di

finanziamenti della Fondazione per il Sud, a seguito di un bando che è stato proposto da un'impresa sociale che si chiama "Con i bambini". L'istituto capofila si chiama SEND, che è un'associazione territoriale significativa sulla provincia palermitana che si occupa proprio di orientamento per gli adolescenti, nel senso più ampio del termine. Un orientamento alla ricostruzione del progetto di vita che aiuta i bambini, adolescenti e i giovani ad individuare le risorse territoriali e le compatibilità con i talenti e i desideri specifici in ciascuno dei ragazzi che partecipano. Fa parte del partenariato l' I.P.S.S.E.O.A Pietro Piazza in collaborazione con il Museo del mare e la Biblioteca sociale Book. Nei suddetti spazi e in quelli del nostro Istituto il partenariato propone di sviluppare 5 linee di intervento. La più significativa ha una durata triennale e riguarda la costruzione di uno sportello di orientamento a cui ciascun ragazzo del triennio del Liceo Regina Margherita potrebbe rivolgersi per: conoscere le opportunità lavorative territoriali e anche non territoriali, esplorare le proprie aspettative dal punto di vista dello sviluppo professionale ed essere guidati sulle possibilità che ci sono nel territorio. La linea di intervento è proprio l'educazione alla marginalità, sono presenti, infatti, una quantità di occasioni di sviluppo lavorativo del terzo settore. Un altro percorso, invece, prevede la costruzione di patti territoriali per l'orientamento, ovvero la scoperta delle seguenti risorse: lo sportello di ascolto, l'educazione alla gestione della progettazione e i patti territoriali per la conoscenza delle risorse del territorio. La prof.ssa CORDONE aggiunge che il progetto, e in particolare lo sportello di orientamento, viene proposto a tutti i ragazzi del triennio. Non sono previsti costi a carico della scuola, poiché è previsto specifico finanziamento vincolato di € 10.601,10 per le risorse umane e strumentali che necessitano alla realizzazione del progetto di durata biennale.

Per la scuola si tratterebbe di un valore aggiunto nei vari percorsi di orientamento e PCTO in cui i ragazzi e le ragazze vengono coinvolti. Interviene la prof.ssa ACCETTA per mettere in evidenza la valenza orientativa del progetto. La prof.ssa CORDONE ribadisce che il progetto aiuterebbe i nostri studenti a conoscere in modo autentico quelle che sono le risorse del territorio e aggiunge che ci sono due aspetti da mettere a fuoco: da un lato l'importanza dell'impresa sociale, quindi la scoperta delle risorse del territorio e la possibilità di sviluppare risorse all'interno del territorio tramite l'acquisizione di competenze, e dall'altra parte la possibilità di effettuare un percorso di mentoring tra ragazzi liceali e ragazzi delle scuole secondarie di primo grado.

In assenza di ulteriori interventi

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti, sia il progetto che la variazione di bilancio, con

**DELIBERA N.65/2024**

**Si passa all'esame del 7° punto all'O.d.G.:**

***Convenzione con INDIRE***

Prosegue la prof.ssa CORDONE specificando che si tratta dello sviluppo di percorsi agganciati con il progetto a valere dei fondi "Cinema della scuola", che sono fondi ministeriali e interministeriali. Si tratta di bandi promossi dal Ministero della Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura. La prof.ssa CORDONE precisa che quest'anno è stata avviata la progettazione che avrà come scopo la realizzazione di un film documentario in cui gli studenti sono protagonisti e in cui le tematiche che emergono riguardano questioni di cittadinanza partecipata. Si tratta di una descrizione del territorio di Ballarò a partire proprio da istanze e necessità che vengono messe a

fuoco da tutti i soggetti che partecipano al progetto. Indire, che è l'Istituto ministeriale che si occupa di ricerca in campo didattico, si è interessato a questa progettazione all'interno di un settore dipartimentale che si chiama "Avanguardie Educative" e chiede alla scuola di stipulare una convenzione per seguire e collaborare nello sviluppo e nella pubblicizzazione del progetto. La convenzione ha un valore importante perché nell'ambito della celebrazione dei cinquant'anni della Fondazione di Indire, una manifestazione nazionale molto prestigiosa, si realizzerà un Festival in cui sarà proposto, all'interno delle attività orientative, il prodotto finale di questo importante processo. Pertanto, la prof.ssa Cordone sottolinea che per la scuola è importante accogliere la proposta di convenzione.

In assenza di ulteriori interventi

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti con

#### **DELIBERA N.66/2024**

Prende la parola il Preside DI FATTA che propone di anticipare il punto n.9 dell'O.d.G., in attesa che si colleghi il prof DI PERI.

**Si passa all'esame del 9° punto all'O.d.G.:**

#### ***Sospensione attività amministrativa periodo natalizio***

Il Preside DI FATTA propone la chiusura della scuola per i seguenti giorni prefestivi: 24 dicembre e 31 dicembre 2024.

Ultimati gli interventi

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti con

#### **DELIBERA N.67/2024**

Alle ore 16.13 si collega il prof. DI PERI

**Si passa all'esame del 8° punto all'O.d.G.:**

#### ***Progetti vari***

Prende la parola il prof. DI PERI per illustrare la convenzione con il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo:

la convenzione con il Conservatorio è stata stipulata e rinnovata nel corso degli anni, poi c'è stato lungo periodo di interruzione e quest'anno il nuovo Direttore Marcello Visconti ha chiesto, nei mesi scorsi, di stipularla nuovamente al fine di instaurare un rapporto di collaborazione privilegiato con il Liceo Musicale di Palermo, in quanto lo stesso riconosce che il liceo accoglie un bacino di utenza fondamentale per il consolidamento e per l'ampliamento dei trienni e dei bienni accademici all'interno del Conservatorio. Sulla base di riunioni tecniche, messe in campo con il Conservatorio, è stata elaborata una nuova convenzione che sostanzialmente va a gestire le attività dei ragazzi in doppia scolarità e va ad instaurare una proficua collaborazione per ciò che concerne le attività artistiche, prevedendo anche scambi tra docenti, masterclass per i ragazzi del liceo a costo zero e corsi di supporto ai ragazzi per le discipline Solfeggio e T.A.C.. In buona sostanza, con la convenzione si apre una possibilità concreta per portare avanti molte iniziative artistiche, culturali e organizzative al servizio degli studenti del Liceo.

Ultimati gli interventi

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti con

**DELIBERA N.68/2024**

**Si passa all'esame del 10° punto all'O.d.G.:**

***Regolamenti del Liceo Musicale e coreutico relativi agli esami di ammissione e di idoneità***

Prende la parola il prof. DI PERI per illustrare le integrazioni apportate al regolamento del Liceo Musicale relativo gli esami di ammissione e di idoneità:

L'integrazione riguarda il primo articolo, nel quale si propone l'inserimento di una prova di esame suppletiva per i candidati che risultano assenti alla prima convocazione degli esami di ammissione o per coloro che non presentano, per validi motivi, la richiesta di iscrizione al Liceo Musicale entro i termini stabiliti. Viene precisato, inoltre, che la graduatoria di merito dei suddetti alunni sarà utilizzata soltanto dopo che verrà esaurita la graduatoria stilata per la sessione ordinaria. La suddetta integrazione si ritiene necessaria poiché negli anni precedenti sono state avanzate istanze da parte delle famiglie o sono emerse esigenze di tutela dell'organico relativo ai docenti di strumento.

Ultimati gli interventi

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti con

**DELIBERA N.69/2024**

Prende la parola il prof.ssa MIRAGLIA per illustrare le integrazioni apportate al regolamento del Liceo Coreutico relativo gli esami di ammissione e di idoneità:

L'integrazione riguarda l'articolo 6, ovvero l'inserimento di un'eventuale prova di esame suppletiva che potrà essere istituita per gli allievi che siano stati impossibilitati, per motivi di salute documentati, a sostenere la prova nella sessione ordinaria, o che siano stati idonei con riserva di nuova valutazione a seguito di un recupero tecnico mirato. La commissione di valutazione per la sessione suppletiva sarà composta come indicato nell'art. 4 del regolamento, con la possibilità, per la docente Referente dell'Accademia Nazionale di danza di Roma, di collegarsi da remoto.

Le date, stabilite sulla base delle richieste pervenute al Liceo coreutico, sono concordate dal Dirigente Scolastico, o suo delegato, con il docente Referente dell'Accademia Nazionale di danza per le discipline coreutiche dell'Istituto.

Un'altra integrazione riguarda l'articolo 7 in cui è stato specificato che per regolarizzare l'iscrizione il candidato deve presentare richiesta di Nulla Osta della scuola di provenienza e potrà frequentare solo dopo che gli uffici del Liceo Regina Margherita avranno ricevuto lo stesso.

Le domande di ammissione agli esami integrativi presso il Liceo Coreutico dovranno essere presentate al Dirigente Scolastico entro il 30 luglio dell'a.s. precedente a quello di decorrenza dell'iscrizione ed è previsto un contributo di €25,00.

Ultimati gli interventi

Il C.d.I. approva all'unanimità dei presenti con

**DELIBERA N.70/2024**

**Si passa all'esame del 11° punto all'O.d.G.:**

### ***Varie ed eventuali***

Interviene la Presidente Sig.ra SARCONA per riferire che alcuni genitori del Liceo Musicale lamentano il fatto che nel plesso Guzzetta non ci sia una palestra per svolgere regolarmente l'attività motoria. Al riguardo, chiede se si può trovare una soluzione. Il D.S. DI FATTA ribadisce che finché Il Liceo Musicale avrà come sede il Plesso Guzzetta non sarà possibile trovare una soluzione efficace poiché il locale, che in passato era stato adibito a palestra, è stato chiuso a seguito di un intervento dei Vigili del fuoco che hanno constatato delle irregolarità relative alle norme sulla sicurezza. Il D.S. DI FATTA informa, inoltre, i componenti del C.d.I che la docente di educazione fisica del Liceo Musicale può, una volta a settimana, utilizzare gli spazi dedicati all'attività motoria della sede centrale. Inoltre, viene ribadito che si è provato anche a stipulare delle convenzioni con palestre limitrofe al plesso Guzzetta, ma senza risultati perché in zona non c'è molta scelta. Peraltro, considerando il fatto che è possibile usare gli spazi della sede Centrale, l'affitto di palestre esterne risulterebbe troppo dispendioso.

Il D.S. DI FATTA aggiunge che la Città Metropolitana ha manifestato l'intenzione di non rinnovare la convenzione con l'Eparchia di Piana degli Albanesi poiché gli stessi chiedono un aumento del canone mensile e la Città Metropolitana non ha nessuna intenzione di dare questo aumento.

Tanto che, il responsabile del Patrimonio della Città Metropolitana, l'ingegnere Serio, aveva proposto, tempo fa, un trasferimento del Liceo Musicale in un immobile che si trova alla fine di corso Calatafimi, quasi sotto Monreale. Al riguardo, è stato fatto presente allo stesso che gran parte dei ragazzi del Liceo Musicale sono pendolari, pertanto, la suddetta sede sarebbe difficilmente raggiungibile con i mezzi di trasporto.

Interviene sulla questione il prof. DI PERI per sottolineare che è necessario far presente all'ingegnere Serio di individuare una sede idonea con circa 70 aule. Il D.S. DI FATTA ribadisce che è stato già posto il problema all'ingegnere Serio, il quale avrebbe proposto una sede in via dell'Olimpo che risulta decentrata e difficilmente raggiungibile dai pendolari. Il prof. DI PERI ribadisce che la sede del Liceo Musicale, per tutte le problematiche legate ai pendolari e per la possibilità di avviare una doppia scolarità con il Conservatorio Scarlatti, necessita un'ubicazione nel centro storico e, inoltre, chiede al D.S. DI FATTA di verificare la data di scadenza della convenzione con l'Eparchia di Piana degli Albanesi per evitare che venga individuata una sede non idonea.

Ultimati gli interventi e non essendovi altri punti da discutere la seduta è tolta alle ore 16:40.

Il Verbalizzante  
Prof.ssa Laura Miraglia

La Presidente  
Sig.ra SARCONA Maria Concetta