



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
PIAZZETTA SS.SALVATORE,1 – 90134 PALERMO
TEL. 091/334424 – FAX 0916512106
E – MAIL : PAPM04000V@ISTRUZIONE.IT
Liceo Musicale e Coreutico – Sez. Musicale**

Circolare n. 965
*All’Albo di Istituto
Ai docenti, ai genitori,
agli studenti e alle studentesse interessati/e
e p.c. al DSGA.*

**OGGETTO : LICEO MUSICALE - CALENDARIO PROVE PRATICHE ESAMI DI IDONEITÀ ALLA CLASSE SECONDA E
ESAMI DI IDONEITÀ/INTEGRATIVI ALLA CLASSE TERZA DEL LICEO MUSICALE.**

Si comunica che gli esami di Idoneità alla classe seconda del Liceo Musicale e le prove pratiche degli esami di idoneità/integrativi alla classe terza del Liceo Musicale, per gli studenti e le studentesse provenienti da altre Istituzioni Scolastiche o da altri indirizzi, avranno luogo il 4 settembre 2025 alle ore 9.00 nella sede di Piazza Guzzetta dell’Istituto ‘Regina Margherita’ di Palermo.

Sosterranno gli esami i candidati che hanno presentato regolare istanza e sono in regola con il versamento.

La ricevuta del versamento qualora non fosse stata già depositata presso l’ufficio alunni dell’Istituto, dovrà essere consegnata alla commissione al momento degli esami.

Si ricorda infine che i candidati, anche se idonei, saranno ammessi in base alle disponibilità di posti nelle classi di destinazione.

Classe	Candidato/a	I strumento	II Strumento
2 [^]	D’Anna Emanuele	Percussioni	Tromba
2 [^]	Giuffredo Francesco Pio	Percussioni	Pianoforte
2 [^]	Pace Alessia	Canto	Pianoforte
2 [^]	Pirrotta Alessio	Clarinetto	Pianoforte
2 [^]	Salamone Sonia Provvidenza	Violino	Chitarra

Classe	Candidato/a	I strumento	II Strumento
3 [^]	Tolentino Paolo Nicolò	Euphonium	Pianoforte

La commissione presieduta dalla Prof.ssa Spera Sebastiana, delegata dal Dirigente Scolastico, sarà costituita come di seguito specificato:

Esecuzione ed Interpretazione: Pianoforte	<i>Prof.ssa Reitano Annaaria</i>
Esecuzione ed Interpretazione: Canto	<i>Prof. Mistretta Antonino</i>
Esecuzione ed Interpretazione: Percussioni	<i>Prof.ssa Scalici Loredana</i>
Esecuzione ed Interpretazione: Chitarra	<i>Prof. Busardò Damiano</i>
Esecuzione ed Interpretazione: Clarinetto	<i>Prof. Sgroi Gino</i>
Esecuzione ed Interpretazione: Tromba	<i>Prof. Barreca Cataldo</i>
Esecuzione ed Interpretazione: Euphonium	<i>Prof. Ferraro Giorgio*</i>
Esecuzione ed Interpretazione: Violino	<i>Prof.ssa Cosentino Serena</i>
Maestro Pianista Accompagnatore:	<i>Prof. Casilli Gaetano</i>
Docente di Sostegno:	<i>Prof.ssa Genovese Rosa</i>

*Salvo diversa assegnazione da parte dell'A.T di Palermo

Svolgerà la funzione di segretario il Prof. Giovanni La Mattina.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Domenico Di Fatta

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. LGS. 82/2005 e ss. mm. ii. e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa