ALLEGATO
CIRCOLARE ESAMI DI IDONEITÀ E INTEGRATIVI, CALENDARIO, ALLOCAZIONE
PROVE SCRITTE/ PRATICHE E ORALI – COMMISSIONE ESAMINATRICE

COMMISSIONE ESAMINATRICE - SETTEMBRE 2025

Disciplina/e	Docenti 2025
Italiano/Storia e Geografia	Bernasconi Stefania
Latino	Perret Ester
Filosofia/ Scienze Umane	Mannelli Giuseppa
Diritto ed Economia	Spallitta Nadia
Storia dell'Arte	Pasta Daniela
Inglese	Impiccichè Patrizia.
Francese	Caravello Maria Rosalia
Spagnolo	Vaccaro Loredana
Matematica /Fisica	Di Maio Francesca
Scienze Naturali	Santoro Clara
Scienze Motorie	Di Malta Miriam
IRC	Beninati Roberto
Storia della Musica	Martorana Tommaso
Storia della Danza	Miraglia Laura
Laboratorio Coreutico	Miraglia laura
Laboratorio Coreografico	Miraglia Laura – Danza classica Velardi Giovanna – Danza Contemporanea
Tecniche della Danza	Miraglia Laura - D. Classica Velardi Giovanna - D. Contemporanea
Pianisti accompagnatori	Brenda Maria Vaccaro Traina Giuseppe Riccardo
Teoria e pratica Musicale per la Danza	Brenda Maria Vaccaro
Teoria analisi e composizione- TAC	D'Asta G. Battista
Tecnologie Musicali	Bonanno Pietro
Esecuzione ed interpretazione	Canto: Prof. Mistretta Antonino
	Chitarra: Prof. Busardò Damiano
	Clarinetto: Prof. Sgroi Gino
	Euphonium: in attesa di nomina da AT (Prof. Ferraro Giorgio)
	Percussioni: Prof.ssa Scalici Maria Loredana
	Pianoforte: Prof.ssa Reitano Annamaria
	Tromba: Prof. Barreca Cataldo
	Violino: Prof.ssa Cosentino Serena
	Maestro Pianista Accompagnatore: Prof. Casilli Gaetano
Docente di Sostegno: Prof.ssa Genovese Rosa	