

“LAVORI IN CORTO”

CONCORSO NAZIONALE per CORTOMETRAGGI
REALIZZATI DALLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

V EDIZIONE 2025
in partnership con l'Associazione
FERNANDO DI LEO APS

REGOLAMENTO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Premessa

Il cinema è ormai entrato a tutti gli effetti nel Piano dell'Offerta Formativa scolastica. Il **Concorso “Lavori in corto”** si inserisce nelle attività di educazione all'immagine promosse dalla scuola allo scopo di potenziare le competenze nei linguaggi audiovisivi, sia sul piano dell'acquisizione delle capacità critiche, sia in relazione all'utilizzo delle relative tecniche. Fare cinema rappresenta per gli studenti una significativa occasione di crescita culturale, in una dimensione che richiede una sinergia fra arti e discipline. Attraverso l'utilizzo del linguaggio cinematografico ed audiovisivo è inoltre possibile realizzare percorsi di formazione interdisciplinare su tematiche di cittadinanza attiva, favorendo la cultura dei valori civili e la lettura critica del presente.

Articolo 1

a. Sono ammessi al Concorso filmati editi ed inediti (se in lingua straniera o dialetto locale sono richiesti i sottotitoli in italiano) **realizzati dalle scuole secondarie di I e II grado** in data non antecedente al 1° gennaio 2023.

b. Sono ammessi cortometraggi di **durata non superiore a 15'** (compresi i titoli di coda).

c. Quest'anno il Concorso prevede **3 sezioni**.

- **Prima** sezione: **MURI O PONTI?**

Il tema si propone di stimolare una riflessione sul valore metaforico dei “muri” e dei “ponti” nella realtà contemporanea: i muri che separano, escludono e dividono; i ponti che costruiscono relazioni e offrono occasioni di incontro e di dialogo.

- **Seconda** sezione: **TEMA LIBERO**.

- **Terza** sezione: **CORTI CORTISSIMI** (riservata ai corti di durata inferiore ai 2').

d. La partecipazione al Concorso è gratuita.

e. La premiazione è prevista nella mattinata di **sabato 24 maggio 2025** presso l'Auditorium dell'Istituto “Dell'Aquila-Staffa” di San Ferdinando di Puglia.

Articolo 2

a. Ogni autore/classe può partecipare al massimo con una sola opera.

b. Le opere devono essere inviate **entro e non oltre il 30 aprile 2025**.

c. Si precisa che per cortometraggio si intende un'opera di fiction, che prevede una sceneggiatura e degli interpreti. Non saranno accettate mere riproduzioni/documentazioni di attività scolastiche in formato video o videopresentazioni.

d. Modalità di iscrizione: si dovrà inviare via mail il link per la visione dell'opera con l'opzione download (file scaricabile all'occorrenza), corredato dalla seguente documentazione, allegata al presente bando:

- la scheda di iscrizione, comprendente una breve sinossi del filmato;
- la liberatoria debitamente compilata.

e. L'indirizzo mail a cui inviare la documentazione è il seguente:

lavoriincorto20@gmail.com.

Articolo 3

- a. La preselezione dei film finalisti avverrà a cura e a giudizio insindacabile della Direzione del Concorso.
- b. I lavori selezionati come finalisti saranno resi noti sul sito web della scuola www.dellaquila-staffa.edu.it e sui canali social dedicati (Facebook: <https://www.facebook.com/Lavoriincorto>; Instagram: lavoriincorto) e i loro autori avvisati via email.

Articolo 4

Le opere finaliste saranno valutate da una **Giuria Senior**, formata da esperti del settore e docenti, e da una **Giuria Junior**, formata da studenti dell'Istituto "Dell'Aquila-Staffa".

Saranno assegnati i seguenti premi:

Sezione "Muri o ponti?"

Premio miglior cortometraggio Scuola Secondaria di I grado: €200

Premio miglior cortometraggio Scuola Secondaria di II grado: €200

Sezione a tema libero

Premio miglior cortometraggio Scuola Secondaria di I grado: €200

Premio miglior cortometraggio Scuola Secondaria di II grado: €200

Sezione "Corti cortissimi"

Premio miglior cortometraggio Scuola Secondaria di I grado: €200

Premio miglior cortometraggio Scuola Secondaria di II grado: €200

Le giurie potranno eventualmente assegnare ulteriori riconoscimenti speciali nell'ambito delle diverse sezioni.

Articolo 5

Il giudizio della giuria è insindacabile. Il materiale inviato o consegnato rimarrà di proprietà dell'organizzazione del Festival, il quale potrà utilizzare le immagini solo a scopo divulgativo e informativo ma non a scopo di lucro.

Articolo 6

L'iscrizione e la partecipazione al Concorso implicano la piena accettazione del presente Regolamento in tutti i suoi punti. È responsabilità degli autori o di altri soggetti che presentino il filmato garantire di essere legittimamente autorizzati a iscrivere il film al Concorso. La Direzione del Concorso ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

Articolo 7

All'atto dell'iscrizione, il partecipante accetta il Regolamento e autorizza l'organizzazione al trattamento dei propri dati personali per finalità legate esclusivamente al Concorso e secondo quanto previsto dagli artt. da 13 a 15 del Regolamento Europeo 2016/679, per il trattamento dei dati personali.

Per informazioni, contattare il seguente indirizzo mail: lavoriincorto20@gmail.com oppure i seguenti numeri telefonici:

0883621066 (docente referente: prof.ssa Stefania Bafunno)

0883632834 (docente referente: prof. Francesco Regano)

SCHEMA DI ISCRIZIONE
CONCORSO "LAVORI IN CORTO"
V EDIZIONE 2025

Titolo del cortometraggio:	
Regia:	
Sceneggiatura:	
Attori:	
Anno di produzione:	Durata in min:
Breve sinossi	
Dati del docente referente	
Nome:	Cognome:
Cell:	
Email:	
Dati della Classe partecipante	
Classe:	
Scuola di appartenenza:	
Indirizzo Via/Piazza:	n°
Città:	Cap:

Luogo e data

Firma

Informativa ai sensi artt. da 13 a 15 del Regolamento Europeo 2016/679, per il trattamento dei dati personali

Concorso “Lavori in corto”

Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è I.I.S.S. ‘Dell’Aquila - Staffa’,
PEO BTIS023009@istruzione.it, PEC BTIS023009@pec.istruzione.it,
legalmente rappresentato dal Dirigente Scolastico, Prof. Isernia Ruggiero.
I dati di contatto del titolare sono esplicitati nell’intestazione del presente documento.

Finalità del trattamento e tipologia di dati trattati

I dati personali sono trattati dal titolare per lo svolgimento del Concorso “Lavori in corto”, che comporta la proiezione delle immagini contenute nei cortometraggi in pubblico, pubblicazione sui social network gestiti dalla scuola, trasmissioni televisive, sito internet istituzionale ed altre forme di promozione del Concorso.

I principali tipi di dati trattati sono i seguenti: riprese fotografiche e filmiche dei partecipanti ai cortometraggi, dati anagrafici (nome e cognome) riportati nei titoli di testa e di coda, dati anagrafici del docente o del dirigente responsabile della domanda di partecipazione.

Base giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento dei dati è il consenso prestato dall’interessato al trattamento se maggiorenne o dall’esercente responsabilità genitoriale se minorenni, ai sensi dell’articolo 6, paragrafo 1, lettera a) dell’UE-GDPR. Se nella foto o ripresa video compare una persona diversa dal richiedente, il richiedente o il suo rappresentante legale è tenuto ad ottenere il consenso della persona al trattamento dei propri dati personali (ad es. nome, immagine, registrazione audio).

L’I.I.S.S. “Dell’Aquila-Staffa” informa i partecipanti alla selezione che l’utilizzo dei dati personali da essi forniti in sede di richiesta di partecipazione al Concorso “Lavori in corto”, o comunque acquisiti a tal fine, è finalizzata all’espletamento della selezione stessa, in tutte le sue fasi, incluse le varie iniziative connesse. Il trattamento dei dati personali avverrà presso gli uffici dell’I.I.S.S. “Dell’Aquila-Staffa” con procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. L’ottenimento dei dati personali dei partecipanti la selezione è presupposto indispensabile per valutare i requisiti di partecipazione a “Lavori in corto” in base al presente Regolamento, inclusa la relativa organizzazione dello stesso, anche tramite la collaborazione di terzi; la loro mancata o incompleta indicazione può precludere tale valutazione, nonché la partecipazione a tutte le iniziative connesse a “Lavori in corto”.

Profilazione e diffusione dei dati

Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento indicate, i dati personali indicati saranno oggetto di diffusione in pubblico, mediante visione dei cortometraggi a scuola,

pubblicazione sui social network gestiti dalla scuola, trasmissioni televisive, sito internet istituzionale ed altre forme di promozione del concorso.

I dati personali non sono soggetti a profilazione.

Periodo di conservazione

I dati raccolti verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati (“principio di limitazione della conservazione”, art.5, GDPR) e/o per il tempo necessario per obblighi di legge. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.

Diritti dell’interessato

In ogni momento l’interessato potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento ai sensi degli artt. 15 a 21 e 34 del Regolamento (UE) 2016/679, che per comodità riproduciamo:

- diritto di accesso ai dati personali;
- diritto di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano;
- diritto di opporsi al trattamento;
- diritto alla portabilità dei dati;
- diritto di revocare il consenso;
- diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante Privacy).

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il _____ e residente in _____, in qualità di autore e/o titolare dell’opera, dichiara di aver preso visione dell’informativa e di averla letta e compresa.

Concede, inoltre, la liberatoria per la proiezione pubblica all’interno del Festival e dichiara di essere in possesso dei consensi e delle liberatorie per l’utilizzo delle immagini di tutti coloro che compaiono nel video.

Luogo e data

Firma