



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"  
ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e Ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023)

**CLASSE V°R**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**



**Coordinatore: Prof. Pierpaolo Faranda  
Dirigente Scolastico  
Prof. Domenico Di Fatta**

**INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Composizione del Consiglio di Classe	pag. 4
Presentazione dell'Istituto	pag. 5
Presentazione sintetica dell'indirizzo e profilo professionale Emergente	pag. 6
Profilo in Uscita	pag. 7
Liceo delle Scienze Umane Opz. Economico-Sociale	pag. 7
Pecup Liceo Economico Sociale	pag. 8
Piano degli Studi	pag. 8
Obiettivi rimodulati	pag. 8
Presentazione della Classe	pag. 9
Partecipazione delle Famiglie	pag. 10
Percorso Educativo: Attività, Obiettivi, Metodologie, Attività di ampliamento dell'offerta formativa, Strumenti, Strategie	pag. 11-13
Percorso Educativo: Tempi di apprendimento, Verifica e Valutazione, Strumenti di verifica, Criteri di valutazione, Valutazione del comportamento	pag. 14-15
Tabella attribuzione credito scolastico	pag. 16
Tematiche oggetto di studio interdisciplinare	pag. 17
Percorso di Educazione Civica	pag. 17
Partecipazione a Progetti	pag. 19
PCTO - Sintesi attività svolte nel triennio	pag. 20

**SCHEDE DISCIPLINARI**

Italiano	pag. 23
Storia	pag. 26
Diritto-Economia	pag. 31
Francese	pag. 32
Inglese	pag. 35
Scienze Umane	pag. 37
Filosofia	pag. 38
Matematica	pag. 39
Fisica	pag. 40
Religione	pag. 41
Storia dell'Arte	pag. 42
Scienze Motorie	pag. 44
Consiglio di classe - Firme	pag. 45

## **ALLEGATI**

- 1. Elenco candidati e credito degli anni precedenti**
- 2. Griglia di valutazione della prima prova: Italiano**
- 3. Griglia di valutazione della seconda prova: Diritto ed Economia**
- 4. Griglia di valutazione del colloquio**
- 5. Attribuzione crediti scolastici**
- 6. Tracce simulazione prima prova**
- 7. Tracce simulazione seconda prova**
- 8. PCTO: Progetto e Relazione finale**  
(a.s. 2020/2021 - a.s. 2021/2022 - a.s. 2022/23)
- 9. Percorsi di Educazione Civica - Relazioni finali**  
(a.s. 2020/2021 - a.s. 2021/2022- a.s. 2022/23)
- 10. Programmi svolti**

### Composizione del Consiglio di Classe

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
ACCETTA VALERIA	DIRITTO ED ECONOMIA
BENINATI ROBERTO	RELIGIONE CATTOLICA
BERNASCONI STEFANIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CARAVELLO MARIA ROSALIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE
FARANDA PIERPAOLO	STORIA DELL'ARTE
FASCETTA ANTONIO	FISICA, MATEMATICA
GALLO FRANCA	SOSTEGNO
GILETTO ROSALIA RITA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GRECO CONCETTA MARIA	SOSTEGNO
LANZILAO MIRELLA	SCIENZE UMANE, FILOSOFIA
LO SARDO ANTONELLA	STORIA
TORNABENE FRANCESCA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto Magistrale, fondato nel 1867, è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo tra emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri, SS. Salvatore ecc..

Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti della città e dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto al secolo scorso è la consuetudine della residenza a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli ultimi decenni si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato la connotazione del quartiere. Eppure negli ultimi anni si è verificato un processo di risanamento di molti edifici e si è notata la tendenza da parte di palermitani di livello sociale medio-alto al ritorno all'interno del centro storico come luogo anche a vocazione residenziale; tale fenomeno è tuttora in fieri e promette di essere una opportuna condizione che potrà favorire la rinascita e la valorizzazione del cuore della nostra città.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto c'è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere in collaborazione con le altre scuole presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Si cerca di sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche della città.

Accanto alla formazione culturale, il PTOF del Liceo "Regina Margherita" organizza le proprie attività in funzione di un'altra irrinunciabile finalità: l'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà. Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l'attività didattica di tutte le classi persegue inoltre:

- il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;
- le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;
- il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell'uso delle nuove tecnologie;
- il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica laboratoriale;
- l'approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d'indirizzo.

Sono inoltre previste:

- attività di valorizzazione delle eccellenze;
- attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell'adolescenza;
- attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione didattica efficace;
- attività di insegnamento con il metodo CLIL, che prevedono la formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL.

La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare che a percorsi di tutoring e *peer education*, ad attività di sostegno agli alunni

BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale.

L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze Umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico, il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca al fine di ottenere le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare);
- l'agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere i problemi individuando collegamenti e relazioni.

## **PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE**

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il “liceo della contemporaneità”, nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a “leggerlo”. Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l'orientamento degli studenti all'uscita dalla secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES inoltre è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia,

sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che d'altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

## PROFILO IN USCITA

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il liceo delle scienze umane opzione economico sociale rappresenta un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere. Obiettivi:

- Sviluppare una visione critica della realtà;
- Elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento per leggere o interpretare la storia;
- Effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane);
- Conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: Diritto/Scienze Umane;

**PECUP LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (1)	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

\* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

\*\* con informatica

\*\*\* biologia/ chimica/ scienze della terra

**OBIETTIVI RIMODULATI**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto nel corso del triennio alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, adattandole alle diverse tipologie di lezione, adottate nei diversi periodi di emergenza sanitaria: in presenza, mista e a distanza. Infatti, anche se le modalità in DAD e DID hanno riguardato, di fatto, il terzo a. s., tuttavia la rimodulazione della programmazione e le difficoltà incontrate, hanno avuto ripercussione su tutto il triennio, soprattutto per gli alunni più fragili.

## PRESENTAZIONE/PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5°R è una classe a indirizzo Scienze Umane opzione Economico-sociale. Le finalità e gli obiettivi generali sono quelli propri del Liceo delle Scienze Umane, arricchiti dalle materie di indirizzo (Diritto ed Economia - Scienze Umane) con il fondamentale apporto della Matematica, con un'ora di Statistica e le due lingue straniere.

Il percorso è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e all'orientamento verso attività volte al sociale.

Pare opportuno prima di procedere alla presentazione della classe, fare una premessa propedeutica e necessaria. La classe, nel corso del 3° anno scolastico, a causa della pandemia, ha svolto le lezioni in modalità DDI (didattica mista) con la presenza del 50% di alunni e il resto degli allievi che seguivano da casa, poi le lezioni sono state sospese e per un periodo di due mesi si sono svolte in modalità DAD per tutti. A seguito dell'Ordinanza del presidente della Regione, Nello Musumeci, dal 6 aprile 2021 e dell'Ordinanza Regionale n.38 del 9 aprile 2021 con cui si è disposta la zona rossa per il Comune di Palermo e per l'intera Provincia, la didattica è continuata in DAD dal 7 aprile fino al 23 aprile 2021.

Durante il 4° anno in presenza e in modalità DDI (didattica mista) per gli alunni fragili oppure positivi al covid. Il quinto anno si è svolto regolarmente come da decisioni ministeriali. Tuttavia il biennio precedente così travagliato, ha lasciato conseguenze, didattiche e relazionali, evidenziando negli alunni difficoltà di concentrazione, inadeguato metodo di studio e lento ritmo di apprendimento. Pertanto il consiglio di classe ha dovuto rimodulare alcuni obiettivi che sono stati raggiunti con difficoltà da alcuni alunni.

La classe è formata da 20 alunni, la fisionomia dell'attuale 5°R si è mantenuta nel corso degli anni costante, fatta eccezione per alcuni alunni che non sono stati ammessi alla classe successiva, altri che si sono inseriti provenienti dalle classi precedenti e un' alunna che si è ritirata durante il primo quadrimestre. Nella classe è presente una alunna con disabilità e programmazione differenziata (per questa allieva, la relativa documentazione è presente agli atti nel fascicolo personale e verrà presentata in sede d'esame) che nella seconda parte dell'anno non ha più frequentato la scuola nonostante le numerose convocazioni fatte dalla dirigenza ai genitori. Buona parte degli studenti risiede a Palermo, ma un congruo numero di essi provengono da paesi limitrofi. La composizione della classe, molto complessa ed eterogenea, ha richiesto da parte dei docenti del Consiglio di Classe un notevole lavoro sinergico, volto a gettare le basi indispensabili per un percorso di crescita consapevole degli alunni e creare i presupposti per permettere loro di raggiungere, sebbene in modo diverso, gli obiettivi didattici e disciplinari. La continuità didattica dei docenti nel triennio, le strategie socio-relazionali, la disponibilità all'ascolto degli alunni, nel corso degli anni, hanno creato un clima relazionale sereno e collaborativo, sia con i docenti che tra gli stessi discenti.

Buona parte degli studenti si è impegnata e si è rivelata disponibile e ricettiva a tutte le proposte didattiche e culturali che negli anni è stata loro offerta.

Nel corso degli anni gli allievi hanno quindi raggiunto un discreto livello di coesione sia dentro, che fuori la scuola. Tutti, secondo la propria individualità, si sono impegnati in un cammino di riflessione e autovalutazione con risultati apprezzabili sotto il profilo umano e personale anche nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, quali imparare ad imparare e progettare; comunicare, collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.

Un altro obiettivo fondamentale è stato quello del consolidamento o del potenziamento delle competenze nelle diverse aree, attraverso un'intensa attività mirata al superamento di alcune lacune sia in ambito linguistico-espressivo che tecnico-operativo e metodologico. Obiettivo, che è stato perseguito anche, e soprattutto, in situazione di didattica a distanza, per quegli allievi che hanno mostrato persistenti difficoltà anche metodologiche oltre che operative e non sempre hanno seguito con impegno costante il percorso formativo. Costante è stato in molti allievi lo sforzo di miglioramento soprattutto nel padroneggiare la lingua italiana, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione e nel comunicare in una lingua straniera, nel

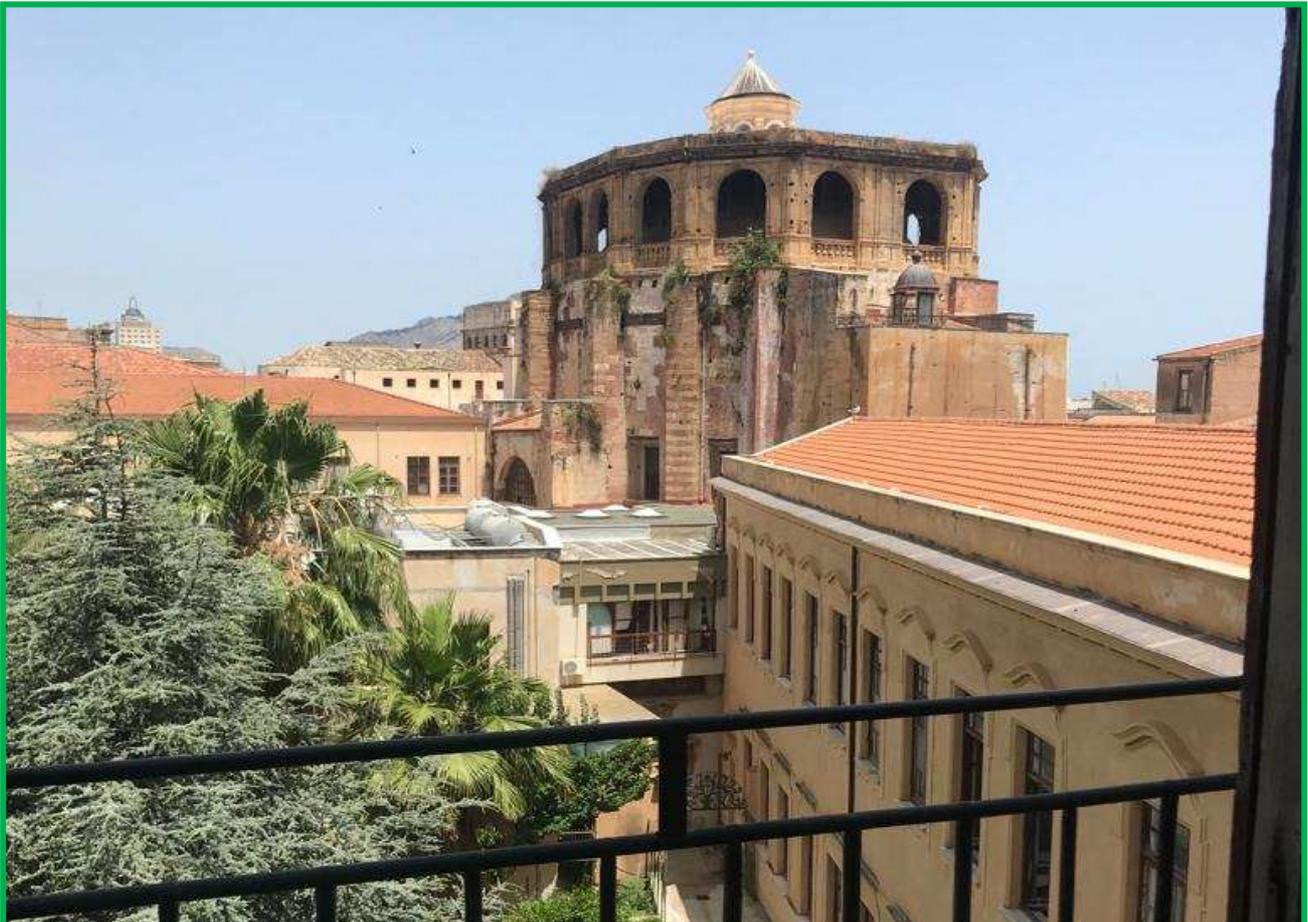
migliorare o potenziare le proprie capacità espositive e acquisire competenze nell'uso di linguaggi specifici, nelle procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel percorso formativo e acquisendo ottime conoscenze dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche, fondamentali nel proseguimento degli studi ed nell'inserimento con responsabilità in una società complessa. Un più numeroso gruppo di allievi ha superato in modo discreto le proprie incertezze e raggiunto un positivo livello di competenze e conoscenze in tutte le discipline, riducendo in modo sensibile le difficoltà incontrate nell'uso di linguaggi specifici, nell'interiorizzazione delle procedure dell'area scientifica e nella comunicazione nelle lingue straniere. Solo pochi allievi, a causa di una partecipazione ridotta al dialogo, affrontano ancora con qualche difficoltà l'elaborazione di testi scritti di varia tipologia, mostrano incertezze nell'esposizione e rielaborazione personale dei nodi essenziali nell'area logico-matematica, nella comunicazione in lingua, nell'identificare problemi e argomentare le proprie tesi, nel valutare criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.

Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curricolare.

### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state sempre interlocutori del dialogo educativo ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono stati svolti regolarmente i ricevimenti delle famiglie nelle date stabilite secondo la circolare n.88 relativa alla Scansione delle attività del Piano Annuale 2022/23 e le successive circolari.



## PERCORSO EDUCATIVO

### Attività, Obiettivi, Metodologie, Attività' di ampliamento dell'offerta formativa

#### Strumenti, Strategie, Verifiche e Valutazione

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro-didattica. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer; i docenti hanno adottato strumenti e strategie diversificati a seconda del periodo e a seconda delle necessità derivanti dall'emergenza sanitaria a livello regionale e nazionale.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

### OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI

- Maturare l'autocoscienza di "individuo";
- Rispettare gli impegni assunti; interiorizzare un sistema di valori civili e morali;
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operative e nei comportamenti assunti;
- Verificare e valutare i risultati del lavoro proprio ed altrui, correggendo eventuali errori.

### OBIETTIVI COGNITIVI

#### Conoscenze

- Conoscere i termini essenziali del lessico specifico delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti e aree tematiche delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere il lessico e le categorie interpretative proprie delle discipline;
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico-culturale in cui si sviluppano le tematiche proposte dalle varie discipline.

#### Abilità

- Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali delle singole materie (obiettivo minimo);
- Saper compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
- definire e comprendere termini e concetti (obiettivo minimo);
- enucleare le idee centrali (obiettivo minimo);
- ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;
- distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
- riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- Sapere ascoltare e dialogare;
- Sapere utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite;
- Sapere argomentare con coerenza logica e competenza linguistica;

### Competenze

- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni (obiettivo minimo);
- Contestualizzare le questioni trattate nei diversi campi conoscitivi (obiettivo minimo);
- Individuare i nessi tra le discipline;
- Cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali la valenza interdisciplinare;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Sapersi situare in modo maturo e consapevole in una pluralità di rapporti naturali ed umani;
- Sapere problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

### **METODOLOGIA**

Durante il dialogo educativo è stato usato il metodo deduttivo ma anche quello induttivo, si è ricorso alle lezioni frontali dando sempre spazio all'operosità e alla creatività degli allievi, promuovendo attività svolte in forma di dialogo-lezione, cercando di far riferimento, per quanto possibile, alle esperienze e al vissuto psicologico degli alunni.

Inoltre sono state utilizzate metodologie attive che hanno posto lo studente al centro del processo di apprendimento ed è stato favorito il lavoro collaborativo.

In particolare:

- didattica breve;
- debate;
- service learning;
- cooperative learning;
- collaborative learning.

### **ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione ed implementazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'istituto anche in collaborazione con altri enti presenti nel territorio. Queste iniziative hanno fornito un apporto positivo al percorso scolastico degli alunni ed ha permesso loro un più agevole raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi.

Si elencano di seguito le tipologie delle attività proposte alla classe:

- ❖ SEMINARI
- ❖ SPETTACOLI TEATRALI
- ❖ CONVEGNI
- ❖ CONFERENZE INCONTRI TEMATICI CON ESPERTI
- ❖ PROGETTI PROPOSTI NEL PTOF
- ❖ VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI
- ❖ PARTECIPAZIONE A CONCORSI
- ❖ VISITE GUIDATE
- ❖ ATTIVITA' DI TUTORAGGIO ATTRAVERSO LA METODOLOGIA DELLA PEER EDUCATION

## STRUMENTI

Al fine di semplificare la fruizione delle lezioni virtuali nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno avuto maggiori difficoltà a organizzare il proprio lavoro, il C.d.C. ha adottato misure unitarie rispetto l'uso di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività. Tutti gli strumenti sono stati adottati per coinvolgere gli alunni in modo attivo, stimolando in loro interesse verso il sapere nelle sue molteplici espressioni e promuovendo l'assunzione di un atteggiamento sempre più aperto al confronto ed alla ricerca. Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo, ma gli alunni sono stati condotti, comunque, ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari facendo ricorso anche ad altri materiali integrativi o di supporto, quali per esempio, dispense, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali, da fruire sia in supporto cartaceo che digitale.

Le piattaforme utilizzate dall'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo sono:

- Registro elettronico Argo;
- Piattaforma Moodle, raggiungibile con il seguente indirizzo: [www.liceoreginamargheritapa](http://www.liceoreginamargheritapa)
- Piattaforma Moodle come repository per i materiali didattici prodotti dai docenti e per le verifiche.

Inoltre, accanto al testo in adozione per le diverse discipline sono stati consultati altri libri, riviste, giornali specializzati, fotocopie. Per facilitare lo studio degli allievi si è utilizzata la piattaforma MOODLE dell'Istituto per allegare file con schemi, modelli e tracce riassuntive, supporti audiovisivi, nonché registrazioni e videoconferenze. Gli alunni hanno partecipato a conferenze, spettacoli teatrali, visione di film, visite guidate di interesse storico ed artistico, incontri formativi sui temi della legalità, salute e problematiche di attualità con esperti e formatori. Inoltre, in linea con l'indirizzo di studi, diversi sono stati gli incontri con gli operatori del terzo settore.

## STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie: • Guidare gli alunni verso l'autonoma acquisizione di un efficace metodo di studio; • Puntare su un insegnamento individualizzato; • Limitare l'uso della lezione frontale, rendendola quanto più partecipata e favorire le esercitazioni guidate in classe; • Iniziare le UdA ponendo una situazione problematica e motivando opportunamente gli alunni; • Fornire agli alunni strumenti idonei all'apprendimento per scoperte (tabelle, griglie, grafici da compilare o da completare). In relazione alle esperienze maturate in digitale nel corso del precedente anno scolastico ed in favore del successo degli studenti, il Consiglio di Classe, a una situazione di avendo operato anche nel corso del corrente anno scolastico in emergenza sanitaria, si è impegnato, inoltre, a: • pianificare periodicamente le attività in sede di Dipartimenti e consigli di classe rimodulando le programmazioni individuali in prospettiva multimodale; • formare i docenti e gli studenti sulla creazione di contenuti da fruire sia in modalità sincrona che asincrona e sulla loro realizzazione e gestione; • creare sezioni digitali e repository di attività/lezioni on-line per tutte le discipline; • imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, anche come stimolo a un uso consapevole, responsabile e competente delle potenzialità dell'universo digitale; • sensibilizzare le famiglie riguardo le potenzialità delle risorse digitali; • documentare le attività di didattica on-line attraverso il registro elettronico indicando argomenti, contenuti, modalità, monitorando la partecipazione degli studenti; • ridurre il divario digitale all'interno della comunità educante e tra gli studenti; • favorire una didattica inclusiva.

## PERCORSO EDUCATIVO

### TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale, perché assemblee di Istituto, Settimana dello studente ed altre iniziative sono state svolte in orario curriculare, tuttavia è possibile affermare che sia stato garantito comunque un adeguato tempo per l'apprendimento, essendo le su citate attività parte integrante del percorso formativo.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state costanti, ma diverse nelle modalità e sono servite sia agli allievi per prendere coscienza del proprio grado di apprendimento che ai docenti del cdc per poter portare l'azione didattica ed educativa il più vicino possibile ai bisogni soggettivi di ogni discente.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto sia dei risultati conseguiti da parte di ogni alunno rispetto il livello di partenza, sia delle conoscenze e competenze acquisite che delle capacità maturate grazie all'azione educativa esercitata in presenza e/o virtualmente. Per i parametri di valutazione si è tenuto conto delle indicazioni presenti nel PTOF.

### STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloqui individuali e di gruppo;
- Elaborati scritti (tipologie testuali A-B-C, relazioni, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici);
- Ricerche individuali e di gruppo.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione del profitto di ogni alunno il Consiglio di Classe ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dimostrati, dei progressi compiuti nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di competenze rispetto alla specifica situazione di partenza, dell'abilità espressiva, della rielaborazione personale dei contenuti di studio oltre che, naturalmente, dell'effettivo grado di preparazione effettivamente raggiunto. Più precisamente, i parametri ai quali si è fatto riferimento sono quelli indicati nella tassonomia del PTOF dell'Istituto, di seguito riportata:

Scarso/insuff	3/4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Discreto	7
Buono	8
Ottimo	9/10

### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento degli alunni ci si è orientati, generalmente, sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

**Voto 10** partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli

Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.

Esegue in maniera autonoma le consegne.

Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo.

Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti.

Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe.

- Frequenza e puntualità assidua e costante.

**Voto 9** partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato

- Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.
- Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati.
- Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci.
- Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione.
- Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe.
- Frequenza e puntualità assidua e costante.

**Voto 8** partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità

- Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive.
- Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare.
- Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari.
- Frequenza e puntualità abbastanza regolari.

**Voto 7** partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari

- Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche.  Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.
- Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.
- Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

**Voto 6** partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti

- Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche.
- Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.
- Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.
- Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.

**Voto 1 ÷ 5** comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile

- Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature.
- Compimento di fatti di reato.
- Ricorso alla violenza.
- Atti di discriminazione nei confronti di altre persone.
- Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui.
- Minacce.
- Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe.
- Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.

N.B. : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di tutti gli indicatori correlati.

## TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 6$	----	----	7 - 8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.
- Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- Partecipazione con interesse e impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F.\*
- Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola\*
- Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

\*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

- Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
- Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
- Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
- Corsi di informatica con certificazione o attestazione del livello raggiunto
- Partecipazione ad attività motorie e sportive
- Partecipazione a gare disciplinari
- Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
- Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale
- Partecipazione ad attività artistico/musicali
- Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
- Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

**TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE**

<b>TEMATICA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
GIUSTIZIA SOCIALE	DIRITTO - SCIENZE UMANE - STORIA - FILOSOFIA
SVILUPPO SOSTENIBILE	DIRITTO - SCIENZE UMANE - STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE
PATRIMONIO CULTURALE	DIRITTO - ECONOMIA - SCIENZE UMANE - INGLESE - STORIA DELL'ARTE

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

In quest'anno scolastico, in applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019, lo scrivente, in continuità con gli anni precedenti, ha ricoperto il ruolo di coordinatore del progetto di Ed. Civica, giusta delibera del C.d.C. per l'a.s. 2022/2023. Si precisa che il progetto pubblicato su Argo in data 13/12/2022, è stato leggermente rimodulato dal Consiglio di Classe sia per quanto ha riguardato le discipline coinvolte sia per le tematiche, la tempistica e il monte ore di ogni singola disciplina.

Tutto ciò in relazione agli interessi degli alunni e alle opportunità che si sono via via presentate per garantire ai ragazzi una opportunità di crescita sia dal punto di vista culturale che umano.

Relativamente alle **finalità** si è puntato a:

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
- Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
- Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Relativamente agli **obiettivi di apprendimento trasversali** ci si è concentrati soprattutto su:

- Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;
- Sviluppare una solida cultura della legalità;
- Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
- Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;

- Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;
- Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i *social network*, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.

Relativamente **alle competenze conseguite**, gli studenti alla fine del percorso, sono in grado di:

- Saper comprendere ed argomentare, in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali;
- Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;
- Imparare a rispettare l'altro da sé;
- Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;

- Relativamente alla **metodologia** adottata:

Si è fatto riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti e CdC, ivi comprese le attività, le strategie e le tecniche impiegate in DDI e in DAD. Si è ricorso a visione di film, lezioni frontali, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che hanno offerto attività inerenti al percorso di studi.

Un ruolo rilevante al liceo economico sociale e Liceo Scienze Umane è stato ricoperto dai docenti delle discipline di indirizzo, ma fondamentale è stato l'apporto-vista l'interdisciplinarietà dell'insegnamento - di tutte le discipline afferenti al curriculum di studi.

I singoli docenti hanno elaborato: unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari condivisi.

- Relativamente alla **valutazione**:

Ci si è attenuti ai criteri previsti in sede di progettazione ovvero:

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze acquisite. Per la tipologia delle prove di verifica, si è fatto riferimento a quanto indicato dalla normativa ed esplicitato nella programmazione dei Dipartimenti.

Circa le tipologie di prove di verifica sono state realizzate: prove strutturate sui contenuti trattati e/o produzioni di elaborati scritti e/o multimediali (relazioni, PPT, video, interviste e partecipazione attiva a convegni o incontri tematici proposti) Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Per gli indicatori e le scale docimologiche si è fatto ricorso alle griglie utilizzate nella pratica didattica.

La partecipazione dei ragazzi alle attività di Ed. Civica proposte è stata attiva anche se in modo eterogeneo. Quasi tutti si sono messi in gioco ed hanno partecipato al dialogo educativo, interagendo costruttivamente anche tra di loro in fase dibattimentale ed hanno compreso il carattere interdisciplinare dei nuclei tematici affrontati.

Importante è stato il raccordo con la Commissione di Ed. Civica costituita all'interno dell'Istituto su input del CdD, che ha monitorato le attività svolte dai singoli CdC, al fine di garantire una certa omogeneità all'interno dell'istituto.

Alla fine del percorso il monte ore complessivo svolto è di **48 ore**.

Per la classe 5° particolare attenzione e' stata dedicata alle seguenti tematiche che sono state svolte attraverso lavori di ricerca individuali e/o di gruppo:

- APPROFONDIMENTI SULLA CARTA COSTITUZIONALE;
- INCONTRI TEMATICI PROPOSTI DALLA SCUOLA CON APPROFONDIMENTI SUGLI EFFETTI DELL'USO DI SOSTANZE STUPEFACENTI;
- AGENDA 2030 CON APPROFONDIMENTI SULLA TRANSIZIONE ECOLOGICA;
- LA VIOLENZA DI GENERE;
- I DIRITTI UMANI;
- VOLONTARIATO E COMUNITA' DI BIAGIO CONTE;
- CONOSCENZA E TUTELA DEL TERRITORIO.

Inoltre, il collegio docenti ha approvato il progetto promosso dal C.d.C. **"La cura del verde nelle aiuole del Regina Margherita"** che ha visto impegnati in orario extra curriculare gli studenti della classe 5°R dal 23.03.2023 alla fine dell'anno scolastico.

#### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI**

- 1) Politeia, presso Dipartimento di Scienze Giuridiche ed economiche e rivolto ad alcuni.

**ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTA NEL TRIENNIO**

Tutor Prof. **PIERPAOLO FARANDA**

La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Il percorso triennale si è svolto tenendo conto della normativa e delle restrizioni previste dall'emergenza pandemica.

Il progetto si è sviluppato con modalità diverse nei tre anni e con enti partners diversi, con cui si sono stilate le dovute convenzioni.

**Consuntivo ore di PCTO nel triennio – Classe 5°R**

<b>"I GIOVANI E IL MONDO DELLA FINANZA"- STRUMENTI FINANZIARI PER LE NUOVE GENERAZIONI"</b>	30 h
<b>"I GIOVANI E IL PATRIMONIO DELLA CITTA': COOPERATIVE SOCIALI E ASSOCIAZIONI CULTURALI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MONUMENTALE DI PALERMO"</b>	27 h
<b>"GIOVANI GENERAZIONI: DISAGIO GIOVANILE E DIPENDENZE" "LIDL FOR YUOR FUTURE" "ORIENTAMENTO IN USCITA"</b>	40 h
<b>TOTALE ORE</b>	97 h

<b>PCTO - A.S. 2020/21</b>
Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021 gli studenti hanno partecipato al percorso di PCTO dal titolo: <b>"I GIOVANI E IL MONDO DELLA FINANZA"- STRUMENTI FINANZIARI PER LE NUOVE GENERAZIONI"</b>
Azienda coinvolta/ Ente esterno- struttura bancaria: <b>Unicredit;</b>
Tutor esterne: Laura Fortunato e Lucia Lo Scrudato.
Monte ore complessivo 30.
Le ore previste sono state svolte on line su Piattaforma "Startup Your Life", come previsto in fase di progettazione dell'attività, e si sono svolte in orario extracurricolare. La modulazione on line è stata scelta per via dell'emergenza Covid. Per i dettagli sugli argomenti delle 8 lezioni seguite in piattaforma, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione redatta alla fine del percorso del primo anno di PCTO e allegata al documento del 15 Maggio.

<b>PCTO - A.S. 2021/22</b>
Il Progetto di PCTO proposto alla classe nell'anno scolastico 2021/22, dal titolo <b>"I GIOVANI E IL PATRIMONIO DELLA CITTA': COOPERATIVE SOCIALI E ASSOCIAZIONI CULTURALI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MONUMENTALE DI PALERMO"</b>
Azienda /Ente: <b>Società Cooperativa Terradamare</b>
Tutor esterno: Gioacchino Sorrentino
Monte ore complessivo: 27
Per i dettagli sugli argomenti delle 8 lezioni seguite in piattaforma, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione redatta alla fine del percorso del primo anno di PCTO e allegata al documento del 15 Maggio

<b>PCTO - A.S. 2022/23</b>	
Il progetto svolto dalla classe nel corrente anno scolastico, a completamento del triennio di attività di PCTO, si articola in due percorsi oltre alle attività di orientamento in uscita:	
1) <b>"Giovani generazioni: Disagio Giovanile e Dipendenze"</b> proposto dall'Associazione Mediter Italia si è articolato in una serie di incontri sul tema del disagio giovanile e sulla tossicodipendenza. Esso ha preso le mosse dalla presentazione di un libro/inchiesta, edito dall'associazione stessa <b>"Noemi crack bang"</b> in cui si parla della storia di Noemi Ocello, protagonista del libro che muore il 5 Dicembre del 2020 per overdose. Per i dettagli sugli argomenti trattati, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione redatta alla fine del percorso e allegata al documento del 15 Maggio.	
2) <b>"LIDL for yuor future"</b> proposto dalla società LDL/Randstat intende fornire ai giovani studenti conoscenze sul mondo del lavoro ed in particolare sulle esperienze maturate all'interno della grande distribuzione LIDL i cui punti vendita a Palermo in questi ultimi anni sono aumentati in quantità e qualità dei servizi offerti. Per i dettagli sugli argomenti trattati, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione redatta alla fine del percorso e allegata al documento del 15 Maggio.	
<b>Tabella riassuntiva ore svolte - A.S. 2022/23</b>	
<b>"Giovani generazioni: Disagio Giovanile e Dipendenze"</b>	<b>17 h</b>
<b>"LIDL for yuor future"</b>	<b>08 h</b>
<b>"Orientamento in uscita"</b>	<b>15 h</b>
<b>Monte ore complessivo: 40</b>	

## **SCHEDE DISCIPLINARI**

## DISCIPLINA: Italiano - Prof.ssa Bernasconi Stefania

Pecup Italiano	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</li> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare</li> </ul>	<p>Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.</p>	<p>Gli alunni hanno in generale acquisito mediamente una sufficiente conoscenza delle principali tematiche storico-letterarie del periodo compreso tra l'affermazione della poetica del Romanticismo in Italia e la metà del Novecento, attraverso lo studio delle varie correnti e degli autori più significativi. Quasi tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera mediamente sufficiente i testi letterari studiati, sanno collocarli nel periodo storico cogliendone gli influssi e i condizionamenti. Nel complesso sono riusciti a migliorare le capacità di comunicazione e di relazione, nonché la padronanza del mezzo linguistico. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le strutture e le caratteristiche stilistiche di un'opera</li> <li>- Distinguere, analizzare, interpretare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il secondo Ottocento: contesto storico, la seconda rivoluzione industriale, idee e cultura;</li> <li>Il Positivismo (cenni)</li> <li>-Giosuè Carducci</li> <li>Baudelaire e il simbolismo</li> <li>-Naturalismo e Verismo, caratteri generali analogie e differenze</li> <li>Emile Zola (cenni)</li> <li>-Giovanni Verga: vita opere, temi, tecniche narrative e stile</li> <li>I vinti e la fiamma del progresso</li> <li>-Il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli</li> <li>-I precursori del Simbolismo</li> <li>-L'Estetismo e il romanzo decadente</li> <li>-Gabriele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Brain storming</i></li> <li><i>Problem solving</i></li> <li>Lezione frontale e interattiva</li> <li>Realizzazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>Confronto diretto con i testi</li> <li>Dibattito e di confronto interpersonale</li> <li>Analisi e commento orientato di un testo letterario in poesia e in prosa</li> <li>Verifiche orali individuali e collettive</li> <li>Simulazione prima prova</li> <li>Attività di recupero, consolidamento e approfondimento.</li> </ul>

<p>l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p>		<p>riprodurre le principali tipologie testuali - Individuare i temi letterari più significativi - Elaborare testi, dotati di un sufficiente grado di chiarezza espositiva, efficacia comunicativa, coerenza, correttezza sintattica, di diversa tipologia con particolare riferimento al testo espositivo-argomentativo e a quello valutativo - Utilizzare un lessico adeguato e in parte specialistico - Formulare motivati giudizi critici sui testi</p>	<p>D'Annunzio vita e opere - i concetti chiave della poetica – la natura, il vitalismo, il dandy - le influenze filosofiche e letterarie nella sua poetica</p> <p>-Giovanni Pascoli Vita ,opere, la poetica del fanciullino, le innovazioni linguistiche .</p> <p>-Cenni alla Avanguardie del Primo Novecento con particolare riferimento al Futurismo, Marinetti</p> <p>-La narrativa della crisi, il disagio esistenziale, le innovazioni del romanzo della crisi.</p> <p>-Italo Svevo “La Coscienza di Zeno”</p> <p>-Luigi Pirandello e la poetica dell'umorismo. Il Fu Mattia Pascal e Uno nessuno e centomila</p>	
--	--	--	--	--

**Materiali di studio:**

**Giosuè Carducci :** da *Rime nuove: “Pianto antico”*

**Verga:** da *Vita dei campi: “Rosso Malpelo”, da “I Malavoglia: “Il progetto dei vinti:La prefazione ai Malavoglia”;*” *La morte di Bastianazzo”;* da *“ Novelle rusticane” “ La Roba”;* da *” Mastro-don Gesualdo “, La giornata di Gesualdo”, parte, cap. IV.*

**Giovanni Pascoli :** da *Myricae :“X Agosto”;* *“ Lavandare”* da *Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino*

*notturno*”

**D’Annunzio** da *Il Piacere*: “*Il ritratto di Andrea Sperelli*” da *Alcyone*: “*La pioggia nel pineto*”; “*La sera fiesolana*”.

**Futurismo** : **Marinetti**, da “*Manifesto tecnico della letteratura futurista*”, “*Liberare le parole*”

**Luigi Pirandello**: da “*Il Mattia Pascal*”, “*Liberò! libero!*” *libero!*” cap.VII, da “*Uno nessuno e centomila*”: “*Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo*”, libro I, cap.I-II” da “*Sei personaggi in cerca d’autore*”, parte seconda, “*Mah! Io veramente non mi ci ritrovo*”

**Italo Svevo**: da “*Senilità*” “*la colpa di Emilio*” da “*La coscienza di Zeno*”, “*L’ultima sigaretta*”; “*Lo schiaffo in punta di morte*”

### **Educazione linguistica**

- stesura di testi afferenti alle tipologie previste per gli esami di Stato, con particolare riferimento alle tipologie: A: analisi del testo narrativo e/o poetico; B: testo argomentativo a partire un documento dato; C: testo argomentativo su tematiche di attualità.

-Esercitazioni per i test INVALSI

### **Libri di testo:**

**Riccardo Brusccoli - Gino Tellini**, “*Il palazzo di Atlante*” - *Le meraviglie della letteratura. Dall’Italia Unita al primo Novecento*, Vol.3A.

## DISCIPLINA: Storia - Prof.ssa Lo Sardo Antonella

Pecup Storia	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>- Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio</li> <li>• Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e produce testi di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale</li> </ul> <p><b>Collaborare e Partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> </ul> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p>Lo studente alla fine del triennio è sufficientemente in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturare un metodo di studio autonomo;</li> <li>- ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici e i rapporti di causa/effetto;</li> <li>- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- attivare la riflessione storica attraverso l'analisi di documenti;</li> <li>- ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite;</li> <li>- operare collegamenti anche con altre discipline;</li> <li>- confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> </ul>	<p><i>Dalla rivoluzione francese all'età napoleonica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le premesse politiche, sociali e culturali</li> <li>• La fase monarchico-costituzionale</li> <li>• La fase repubblicana e democratica</li> <li>• L'epilogo della rivoluzione: il Terrore di Robespierre</li> <li>• La Francia dopo la rivoluzione: il Direttorio e il Consolato</li> <li>• Dalle campagne d'Italia alla campagna d'Egitto</li> <li>• Il colpo di Stato e il consolato a vita</li> <li>• L'istituzione dell'impero e la modernizzazione forzata</li> <li>• L'impero "familiare"</li> <li>• Le guerre napoleoniche e il crollo</li> </ul>	<p>-collegamenti interdisciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- guida alla lettura di schemi, mappe concettuali;</li> <li>- trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici;</li> <li>- analisi storiche per immagini (opere d'arte e fotografie) e;</li> <li>- analisi di documenti storici;</li> <li>- ricerca dei nodi concettuali;</li> <li>- lezioni frontali di tipo esplicito ed informativo;</li> <li>- lezione dialogata guidata dall'insegnante;</li> <li>- ricerche individuali;</li> </ul>

<p>all'Italia e all'Europa.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.</p> <p>- Riconoscere le dinamiche sociali, politiche, economiche e culturali comprendendone le implicazioni a livello mondiale.</p>	<p>• È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni</p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive</li> </ul> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta testi letterari e per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e messaggi in essi presenti.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film, etc.</li> <li>• Acquisisce ed interpreta l'informazione</li> <li>• Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> </ul>		<p>dell'impero</p> <p><i>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi ispiratori del Congresso di Vienna</li> <li>• Gli strumenti della Restaurazione: Santa Alleanza e Quadruplice Alleanza</li> </ul> <p><i>I moti rivoluzionari della prima dell'Ottocento e l'opposizione alla Restaurazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideologie e pensiero politico nella prima metà dell'Ottocento: liberalismo e ideologia democratica</li> <li>• I moti del '20-'21 e le società segrete in Italia</li> <li>• I moti del '30-'31 in Italia</li> <li>• Il '48 in Italia</li> </ul> <p><i>Il Risorgimento e il processo di Unificazione italiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento italiano: moderati e democratici</li> <li>• Il Piemonte di Cavour</li> <li>• Le rivoluzioni del 1848 e la prima</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>guerra d'indipendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'egemonia moderata, la guerra di Crimea e l'alleanza con la Francia</li> <li>• La seconda guerra d'indipendenza</li> <li>• La spedizione dei Mille e la conquista dell'Unità</li> </ul> <p><i>Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'industrializzazione e dall'Inghilterra al resto d'Europa</li> <li>• Continuità e differenze tra le due rivoluzioni industriali</li> </ul> <p><i>L'Italia dopo l'Unità: i governi della destra e della Sinistra storica e la crisi di fine secolo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il governo della Destra: il completamento dell'Unificazione; il brigantaggio</li> <li>• La Sinistra storica: scelte economiche e istituzionali; protezionismo e trasformismo; crisi agraria e sviluppo</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>industriale; la politica estera: Triplice alleanza e l'espansione coloniale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La politica italiana: dal Risorgimento a oggi, continuità e fratture</li> </ul> <p><i>La Belle époque</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luci e ombre di un'epoca</li> <li>• I Florio e la Sicilia tra fine Ottocento e i primi anni del Novecento</li> </ul> <p><i>La prima guerra mondiale: cause e dinamiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una guerra per l'egemonia europea</li> <li>• Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento</li> <li>• L'Italia dalla neutralità all'intervento</li> <li>• La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare</li> <li>• La mobilitazione totale e il "fronte interno"</li> <li>• Il 1917: la svolta del conflitto</li> <li>• La vittoria</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>dell'Intesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I trattati di pace e le conseguenze della guerra</li> </ul> <p><i>L'ascesa dei totalitarismi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali del fascismo e del nazismo</li> </ul> <p><i>Il secondo conflitto mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali e cronologia del conflitto</li> <li>• Un confronto con il primo conflitto mondiale</li> <li>• La Shoah e l'istituzione della giornata della Memoria</li> </ul> <p><i>Le proteste in Iran - radici storiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione bianca</li> <li>• Dalla rivoluzione bianca alla rivoluzione islamica</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## Materiali di studio

**Libri di testo:**

**G. Borgognone – D. Carpanetto, *L'idea della Storia*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, voll.2-3.**

- documentari: Raistoria – *Le riforme di Napoleone; I Florio; Khomeini e la rivoluzione iraniana*
- Materiali multimediali: presentazioni ppt;
- Documenti e fonti iconografiche fornite dall'insegnante in formato cartaceo o digitale: *Dichiarazione universale dell'uomo e del cittadino; Dichiarazione della donna e della cittadina; Napoleone tra mito e realtà; L'imperialismo in immagini e parole; La legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco; Le leggi razziali in Italia; Costituzioni a confronto: Statuto Albertino, Costituzione della Repubblica Romana, Costituzione della Repubblica italiana.*

## DISCIPLINE: Diritto-Economia - Prof.ssa Accetta Valeria

Pecup Diritto-Economia	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche giuridico/economiche ed i nessi che la connotano.</li> <li>- E' in grado di decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate.</li> <li>- Collocare le dinamiche le dinamiche giuridiche-economiche sia in ambito nazionale sia condizionamenti Stati sovrani</li> <li>- Conosce i principi costituzionali fondamentali, le caratteristiche dello stato italiano e le relazioni.</li> <li>- Comprende per grandi linee, le dinamiche economiche a livello nazionale e internazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico.</li> <li>- Sa individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>- Sa acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</li> <li>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>- esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</li> <li>- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della rielaborazione.</li> <li>Connessioni tra diverse fonti giuridico/economiche individuando i nuclei tematici significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.</li> <li>- Caratteri dello Stato Democratico.</li> <li>- Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana.</li> <li>-Diritti e doveri dei cittadini.</li> <li>- L'organizzazione dello Stato.</li> <li>- Le Organizzazioni internazionali.</li> <li>- La globalizzazione.</li> <li>- Io Sviluppo Sostenibile.</li> <li>- Sistema tributario tra efficienza e giustizia.</li> <li>- Unione Europea.</li> <li>- Il Ruolo dello Stato nell'economia.</li> </ul>	<p>Approccio diretto al testo. Lettura, analisi testuale e commento. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative. Lezione frontale con mappe concettuali</p> <p><b>Verifiche</b></p> <p><u>Tipologia</u> Analisi testuali Saggi brevi delle tipologie previste per gli Esami di stato</p> <p>Colloqui individuali. Discussioni di gruppo.</p> <p>Numero di verifiche: mediamente tre verifiche scritte e almeno due orali.</p>

**Libri di testo:**

**P. Ronchetti**, *Diritto ed economia politica*, Zanichelli.

Alcune tematiche sono state affrontate direttamente dalle fonti e/o con l'ausilio di mappe concettuali e appunti forniti dall'insegnate.

<b>DISCIPLINA: Francese - Prof.ssa Caravello Maria Rosalia</b>				
<b>Pecup Francese</b>	<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Competenze acquisite</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività e metodologia</b>
<p>Acquisire competenze comunicative al livello B 2 del Quadro Europeo.</p> <p>Affrontare la lingua diversa dall'italiano per specifici contenuti disciplinari.</p> <p>Acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambito letterario, artistico, sociale, economico).</p> <p>Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando o anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p>	<p>La classe mediamente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati.</li> <li>- ridurre testi orali e scritti con una certa chiarezza logica e lessicale.</li> <li>- leggere e capire testi scritti prodotti per scopi diversi, selezionati sia tra il materiale autentico di uso quotidiano che tra i testi letterari.</li> <li>- eperire le informazioni esplicite e implicite di un testo e inferire il significato di vocaboli nuovi partendo dal contesto.</li> <li>- perare collegamenti tra la letteratura della lingua straniera studiata e discipline affini.</li> <li>- perare confronti tra le civiltà straniere studiate e la propria.</li> <li>- intetizzare cercando di rielaborare in modo personale i brani letti.</li> <li>- onoscere i principali fenomeni storici e sociali della letteratura</li> </ul>	<p>Les sources des droits de l'homme Principaux événements historiques en France. Panorama littéraire et culturel. Les siècle des lumières La Révolution française La déclaration de l'homme et du citoyen Olympe De Gouges Napoléon Bonaparte et le code civil Les symboles de la France La Liberté guidant les peuples Le XIXe siècle La Société, la littérature, Dieu, la fonction du poète Victor Hugo Les misérables La naissance de la France moderne La Révolution industrielle Le capitalisme</p>	<p>Uso costante della lingua francese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro collettivo in classe.</li> <li>- Lavoro individuale di riorganizzazione a casa</li> <li>- Colloqui e/o exposés dei lavori individuali e/o di gruppo</li> <li>- Questionari</li> <li>- Analisi del testo guidata</li> <li>- Production écrite et orale</li> <li>- Questionari a risposta aperta</li> <li>- Interventi durante le lezioni</li> </ul>

		<p>francese studiata.</p> <p>- rielaborare in modo chiaro le informazioni.</p> <p>- sprimere la propria opinione, con qualche esitazione nella produzione e nella pronuncia.</p> <p>Sintetizzare cercando di rielaborare in modo personale i brani letti. La competenza comunicativa risulta efficace per alcuni alunni, anche se per la maggior parte dei discenti non è sempre lineare. Per un gruppo di allievi si evidenzia una soddisfacente capacità di rielaborazione degli argomenti studiati, mentre per altri l'elaborazione risulta orientata verso una ripetizione mnemonica e una sintesi parziale dei contenuti.</p>	<p>et la classe ouvrière, socialisme comunisme et positivisme Flaubert, le réalisme Mme Bovary Le bovarysme et le reseaux sociaux (ed civica) Le Roman naturaliste : Zola et le determinism e Le Roman experimenta l Positivisme et naturalisme Cenni su Baudelaire, l'albatros,co rrespondanc es Deux littéatures vis-à-vis Du Réalisme au Naturalisme .</p> <p>Le Naturalisme de Zola. L'hermetisme , l'estethisme anglais</p> <p>L'IMMIGRATION L'Immigratio n L'immigratio n professio nelle, familial, l'état de polygamie et le droit de sejour, le project de loi</p>	
--	--	--	---	--

			<p>relatifs aux étrangers, le droit des étrangers et la reforme d'asile. Définition d'immigre Le projet de loi relatif au droit des étrangers.</p> <p>Argomenti Pluridisciplinari Le numérique, L'Express au defi numérique (educazione civica) Définition de lecteur passif et lecteur actif Les nouvelles competences Le bovarysme et le reseaux sociaux</p>	
--	--	--	--	--

**Materiali di studio:** TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

**Libri di testo:**

**P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, "Filière Es une ouverture sur le monde", Editore Zanichelli.**

## DISCIPLINA: Inglese - Prof.ssa Tornabene Francesca

Pecup Inglese	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>Ha acquisito, in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti complessivamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Un piccolissimo gruppo ha acquisito competenze del livello B2.</p>	<p>-È in grado di affrontare e in L2 specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui ha studiato la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto</p> <p>- Sa comunicare in modo semplice in lingua straniera</p> <p>-Sa interpretare le consegne e fornire l'informazione richiesta.</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera semplice ed adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo complessivamente appropriato.</p> <p>-Produce brevi testi scritti per descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>-Possiede capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera. -Utilizza gli strumenti tecnologici per approfondire ricerche e conoscenze</p>	<p>The Romantic Age: historical and social context Poetry as the main literary form; The most important poet of the Age and his main work. Romantic Novels The most important writer of the Age and her main work.</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context; -Victorian Novels The most important novelist of the Age and his works - Aestheticism and the Aesthetic theory</p> <p>-The war Poets and their attitude towards war.</p> <p>- The Modern Age: historical and social context the main literary device; the dystopian novel; the main writers and works of the Age.</p>	<p>Dialogo didattico Cooperative Learning</p> <p>-Colloqui aperti al gruppo classe -Uso costante della L2</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche di Reading e Listening</p> <p>-Uso di strumenti informatici</p> <p>- Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze.</p> <p>-Testi Scritti e/o Testi multimediali</p>

**Materiali di studio:***Poems*

Daffodils pag. 192 by William Wordsworth

The Soldier pag.331 by Rupert Brooke

Extracts from

*The creation of a monster pag 186 (from Frankenstein by Mary Shelley )*Coketown -pagg 247-8 (from *Hard Times* by Charles Dickens)

The painter's studio pagg. 277-8 (from "The picture of Dorian Gray" by O.Wilde

Eveline pagg 377-8 (from "Dubliners" by James Joyce )

Big Brother is watching you pag.394 -5 (from "1984" by George

Orwell)

**Readings**

*ESP*

*Human Rights*

*Women's rights*

*Globalisation*

**Film**

*Oliver Twist*

*Dorian Gray*

**Libri di testo:**

Compact Performer Heritage Blue

M. Spiazzi e M. Tavella, Ed. Zanichelli

**SITI WEB**

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) , [www.youtube.com](http://www.youtube.com)., [www.zanickelli.com](http://www.zanickelli.com)

<b>DISCIPLINA: Scienze Umane - Prof.ssa Lanzilao Mirella</b>				
<b>Pecup Scienze Umane</b>	<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Competenze acquisite</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività e metodologia</b>
<p>Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche relative alle scienze umane. E' in grado di decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate. Conosce le tematiche sociali del nostro tempo e riesce a collegarle tra di loro. Conosce le principali teorie della disciplina. Comprende per grandi linee le dinamiche sociali a livello nazionale ed internazionale.</p>	<p>Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico. Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa trasporre le sue conoscenze disciplinari sulle dinamiche sociali.</p>	<p>Partecipa a conversazioni ed interagisce nel dialogo in maniera adeguata. Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato. Produce testi scritti per descrivere ed argomentare i fenomeni sociali.</p>	<p>La ricerca in sociologia.</p> <p>Il potere.</p> <p>La partecipazione politica.</p> <p>La globalizzazione.</p> <p>Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.</p> <p>La società multiculturale.</p> <p>Diritti dei lavoratori.</p> <p>Educazione civica: violenza sulle donne.</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Lezioni interattive.</p> <p>Colloqui aperti all'interno del gruppo-classe.</p> <p>Problematizzazione dei contenuti appresi.</p> <p>Approccio diretto al testo.</p> <p>Lettura e commento di brani.</p>
<p><b>Libri di testo:</b>  <b>E. Clemente, R. Danieli, "Orizzonte scienze umane", Paravia.</b></p>				

<b>DISCIPLINA: Filosofia - Prof.ssa Lanzilao Mirella</b>				
<b>Pecup Filosofia</b>	<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Competenze acquisite</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività e metodologia</b>
<p>Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche filosofiche. E' in grado di decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate. Conosce le tematiche filosofiche e riesce a collegarle tra di loro. Conosce le principali teorie della disciplina. Comprende per grandi linee l'attualità delle diverse teorie filosofiche.</p>	<p>Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico. Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa applicare le sue conoscenze filosofiche alla realtà contemporanea.</p>	<p>Partecipa a conversazioni ed interagisce nel dialogo in maniera adeguata. Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato. E' in grado di descrivere ed argomentare le problematiche filosofiche.</p>	<p>I.Kant: critica della ragion pura. G.W.F. Hegel: le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia. La dialettica. A.Schopenhauer  K. Marx  S. Freud  Educazione civica: democrazia e repubblica.</p>	<p>Lezioni frontali.  Lezioni interattive.  Colloqui aperti all'interno del gruppo-classe.  Problematizzazione dei contenuti appresi.  Approccio diretto al testo.  Lettura e commento di brani.</p>
<p><b>Libri di testo:</b> <b>N. Abbagnano, G. Fornero.</b> <i>"I nodi del pensiero"</i>, volume terzo, Paravia.</p>				

<b>DISCIPLINA: Matematica - Prof. Fascetta Antonio</b>				
<b>Pecup Matematica</b>	<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Competenze acquisite</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività e metodologia</b>
<p>Comprendere il linguaggio specifico della matematica.</p> <p>Sapere utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare e determinare l'insieme di esistenza di una funzione reale razionale intera e fratta.</li> <li>• Saper calcolare limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte.</li> <li>• Saper calcolare il segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.</li> <li>• Saper calcolare le derivate di funzioni algebriche razionali intere e fratte.</li> <li>• Saper utilizzare terminologia e simboli della disciplina.</li> <li>• Conoscere simboli e termini.</li> <li>• Conoscere procedimenti e metodi.</li> <li>• Saper applicare tecniche di calcolo.</li> <li>• Saper applicare procedimenti e metodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni.</li> <li>• Limiti e continuità di una funzione.</li> <li>• Derivata di una funzione.</li> <li>• Probabile grafico di una funzione razionale intera e fratta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva..</li> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Materiale fornito dall'insegnante.</li> <li>• Attività di gruppo.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Verifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale.</li> <li>• Esercizi di tipo tradizionale.</li> </ul>
<p><b>Libri di testo:</b>  <b>Leonardo Sasso</b>, La matematica a colori – Edizione azzurra – 5° Volume - Petrini.</p>				

<b>DISCIPLINA: Fisica - Prof. Fascetta Antonio</b>				
<b>Pecup Fisica</b>	<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Competenze acquisite</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività e metodologia</b>
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>• Saper effettuare collegamenti tra fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>• Saper ridefinire regole, principi, leggi.</li> <li>• Conoscere simboli e termini.</li> <li>• Conoscere principi e leggi.</li> <li>• Conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>• Saper definire enunciati formule e teorie.</li> <li>• Saper ridefinire i concetti usando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cariche elettriche.</li> <li>• Il campo elettrico.</li> <li>• Il potenziale elettrico.</li> <li>• La corrente elettrica.</li> <li>• Il campo magnetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva..</li> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Materiale fornito dall'insegnante</li> </ul>
<p><b>Libri di testo:</b>  <b>Fabrizi Sergio, FISICA E', L'evoluzione delle idee – Volume per il 5° anno - SEI.</b></p>				

<b>DISCIPLINA: Religione - Prof. Beninati Roberto</b>				
<b>Pecup Religione</b>	<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Competenze acquisite</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività e metodologia</b>
<p>- Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</p>	<p>- Sa collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Sa agire in modo autonomo e responsabile: riesce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e a far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.</p>	<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>-Cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</p>	<p>Modulo1: La religione in rapporto agli sviluppi sociali, il valore e l'apporto della religione cattolica nella formazione della persona.</p> <p>Il pregiudizio sulla religione</p> <p>Crisi dei valori e ateismo pratico.</p> <p>Il fenomeno del risveglio religioso.</p> <p>L'Europa e le sue radici cristiane.</p> <p>Modulo 2: Le grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Buddhismo, Induismo e le altre religioni orientali.</p> <p>La shoah: distruzione di un popolo;</p> <p>Parlare di Dio dopo Auschwitz;</p> <p>L'ideologia del male;</p> <p>Modulo3: in dialogo per un mondo migliore: Religioni che dialogano</p> <p>La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri</p> <p>La convivenza con gli stranieri</p> <p>Il fondamentalismo religioso.</p>	<p>Lezioni frontali -</p> <p>Lezione discussa -</p> <p>Schemi concettuali -</p> <p>Ricerche -</p> <p>Lettura guidata di testi -</p> <p>Attività sincrone e asincrone.</p> <p>Mezzi audiovisivi -</p> <p>Articoli di stampa -</p> <p>Software multimediali -</p> <p>Internet.</p> <p>Schede proposte dal docente, registro elettronico, mappe e schemi digitali, siti internet didattici, materiali proposti dall'insegnante.</p>
<b>Materiali di studio:</b> Libro di testo, Mappe concettuali, schemi e schede.				
<b>Libri di testo:</b> Il Nuovo Tiberiade.				

## DISCIPLINA: Storia dell'Arte - Prof. Faranda Pierpaolo

Pecup Storia dell'Arte	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
<p>- Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</p> <p>- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;</p> <p>- Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p>	<p>- Sa individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione;</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti;</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>- Sapere utilizzare la terminologia specifica;</p> <p>- Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte;</p> <p>- Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato;</p> <p>- Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere realizzate.</p>	<p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Rinascimento";</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio;</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli.</p> <p>- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David;</p> <p>- L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix;</p> <p>- L'Architettura del ferro in Europa;</p> <p>- Impressionismo inquadramento storico e critico.</p> <p>- La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche.</p>	<p>- Lezioni frontali;</p> <p>- Dialogo didattico;</p> <p>- Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno;</p> <p>- Visite didattiche e ricerche condotte on-line; ascolto di brani musicali.</p> <p>- Verifiche scritte e orali.</p>

## MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

**RINASCIMENTO: Michelangelo Buonarroti:** Pietà Vaticana; David; Cappella Sistina; Piazza del Campidoglio; Cupola di San Pietro. **Leonardo da Vinci:** L'Uomo Vitruviano; Il Cenacolo; Cartone con Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Gioconda.

**BAROCCO: Gianlorenzo Bernini:** Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila; **Francesco Borromini:** San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada; **Michelangelo Merisi:** La Vocazione di San Matteo; Morte della Vergine; Testa di Medusa; **Il Barocco a Palermo:** Oratorio di San Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio;

**SETTECENTO: Filippo Juvarra:** La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi; **Luigi Vanvitelli:** La Reggia di Caserta; **Bagheria nel Settecento:** La città delle ville: la villa dei mostri.

**IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA:** La camera ottica. **Gaspar van Wittel:** L'isola Tiberina, Il Foro Romano e

il Colosseo; **Luca Carlevarijs**: Veduta della Piazza di San Marco - **Michele Mariechi**: Veduta del Canal Grande; **Antonio Canaletto**: Il Canal Grande verso est, dal Campo San Vio.

**NEOCLASSICISMO: Pompei: La grande bellezza (documentario RAI) - Johann Joachim Winckelmann**: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca; **Antonio Canova**: Amore e Psiche; Paolina Bonaparte; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Tempio Canoviano; **Jacques-Louis David**: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bonaparte valica le Alpi; **Il Neoclassicismo a Palermo - Leon Dufourny**: L'Orto Botanico di Palermo; Teatro Massimo; Teatro Politeama.

**ROMANTICISMO: Théodore Gericault**: Leda e il cigno - Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana - La zattera della Medusa - Alienata con monomania dell'invidia;

**ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA: La scienza delle costruzioni - Joseph Paxton**: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851; **Gustave-Alexandre Eiffel**: La Torre Eiffel; **Giuseppe Mengoni**: La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano; **Alessandro Antonelli**: La mole Antonelliana a Torino; **Palermo**: L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92; **Giovan Battista Filippo Basile**: Teatro Massimo; **Giuseppe Damiani Almeyda**: Teatro Politeama.

**REALISMO: Gustave Courbet**: Gli spaccapietre; L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale.

**IMPRESSIONISMO: Edouard Manet**: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere; **Claude Monet**: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; **Edgard Degas**: La sala di danza; L'Assenzio.

**POST IMPRESSIONISMO: Paul Gauguin**: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; **Vincent van Gogh**: Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata.

**ART AND CRAFT - ART NOUVEAU: William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta**: ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles; **Hector Guimard**: fermate della Metropolitana di Parigi; **Charles Rennie Mackintosh**: Scuola d'Arte di Glasgow; **Antoni Gaudì**: Casa Milà; Sagrada Família; Parco Guell; **Josef Hofmann**: Palazzo Stoclet a Bruxelles; **Gustav Klimt**: Nudo disteso; Giuditta e Oloferne; Salomè; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Danae; **Joseph Maria Olbrich**: Il palazzo della Secessione Viennese; **Adolf Loos**: Casa Scheu.

**IL LIBERTY a Palermo**: Il Villino Florio di Ernesto Basile come esempio di arte Liberty a Palermo.

**IL CUBISMO: Pablo Picasso**: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

#### Ricerche effettuate durante l'anno:

La fontana Pretoria di Palermo - Le città tardobarocche della Val di Noto - Orto Botanico di Palermo - Esposizione Nazionale di Palermo - Albergo dei Poveri di Palermo.

#### Visite didattiche

20.10.2022 - Visita didattica a Cefalù (Cattedrale - Museo Diocesano - Chostro - Centro storico);

13.01.2023 - Visita della mostra "La Città Aurea" presso l'Albergo delle Povere di Palermo;

28.04.2023 / 03.05.2023 - Viaggio di istruzione ad Atene.

#### Libri di testo:

**Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro**, Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Edizione Zanichelli.

## DISCIPLINA: Scienze Motorie - Prof.ssa Giletto Rosalia

Pecup Scienze Motorie	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Contenuti	Attività e metodologia
Ha acquisito competenze adeguate. Sa affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici.	Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire e interpretare l'informazione. Imparare a comunicare e a progettare. Agire in modo responsabile. Interpretare informazioni. Individuare collegamenti.	Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire e interpretare l'informazione. Sa imparare a comunicare a progettare. Sa agire in modo responsabile e interpretare le informazioni e individuare collegamenti e relazioni. Sa individuare i fattori che condizionano le capacità coordinative e li sa applicare per migliorare. E' in grado di applicare i metodi di incremento delle capacità condizionali. Sa utilizzare le strategie di gioco. Sperimenta i diversi ruoli e le relative responsabilità anche in giuria. Rielabora il linguaggio espressivo e sperimenta tecniche espressive e comunicative in lavori di gruppo. Organizza le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico.	Sistema scheletrico: la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa; Lo scheletro assile e lo scheletro appendicolare Il sonno e la sua importanza I rischi della sedentarietà; La carenza di movimento; Il movimento come prevenzione. I benefici del movimento. Mente e corpo. La dieta mediterranea. La piramide alimentare. Fumo, alcool, comunemente usati. Primo soccorso. Gli incidenti durante l'attività sportiva. Alimentazione: i principi nutritivi; il fabbisogno energetico. I disturbi dell'alimentazione Doping e le sostanze comunemente usate. Droghe legali e non. Le donne e lo sport. Le Olimpiadi del 1936 di Berlino.  Pratica: Sport di squadra: Pallavolo. Il badminton: regole Il Calcio	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche). Lezione interattiva (discussioni a tema, in forma collettiva). Lezione multimediale (utilizzo di video). <i>Cooperative-learning</i> (lavoro collettivo guidato o autonomo). Lettura e analisi diretta dei testi. <i>Problem solving</i> (definizioni collettive). Esercitazioni pratiche.  Verifiche: Interrogazione. Test. Prove pratiche. Test motori.

## Libri di testo:

G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, In movimento, Marietti Scuola.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
DIRITTO ED ECONOMIA	ACCETTA VALERIA <i>Valeria Accetta</i>
RELIGIONE CATTOLICA /ATTIVITA' ALTERNATIVA	BENINATI ROBERTO <i>Roberto Beninati</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BERNASCONI STEFANIA <i>Stefania Bernasconi</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	CARAVELLO MARIA ROSALIA <i>Maria Rosalia Caravella</i>
STORIA DELL'ARTE	FARANDA PIERPAOLO <i>Pierpaolo Faranda</i>
FISICA, MATEMATICA	FASCETTA ANTONIO <i>Antonio Fascetta</i>
SOSTEGNO	GALLO FRANCA <i>Franca Gallo</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GILETTO ROSALIA RITA <i>Rita Giletto</i>
SOSTEGNO	GRECO CONCETTA MARIA <i>Concetta Greco</i>
SCIENZE UMANE, FILOSOFIA	LANZILAO MIRELLA <i>Mirella Lanzilao</i>
STORIA	LO SARDO ANTONELLA <i>Antonella Lo Sardo</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	TORNABENE FRANCESCA ROSA <i>Francesca Tornabene</i>

Palermo 15.05.2023

Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Domenico Di Fatta)

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa