



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"
ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e Ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023)

CLASSE V Sez. N

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**



Coordinatrice: Prof.ssa Orietta Sansone

**Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Di Fatta**

INDICE

| | | |
|----------------------|---|-----------|
| PARTE PRIMA | Il Liceo Regina margherita ed il LES | 5 |
| PARTE SECONDA | Presentazione della classe 5N | 11 |
| PARTE TERZA | PERCORSO EDUCATIVO | 12 |
| PARTE QUARTA | Indicazioni sulle singole discipline | 23 |
| PARTE QUINTA | GRIGLIE DI VALUTAZIONE | 46 |

Allegati:

- **PDP**
- **PEI**
- **Elenco candidati con credito scolastico**
- **Prove simulate**
- **Programmi delle discipline**

Composizione del Consiglio di Classe

| Disciplina | Cognome | Nome |
|----------------------------|----------------|--------------|
| <i>Religione cattolica</i> | Beninati | Roberto |
| <i>Ora alternativa RC</i> | Di Franco | Cinzia |
| <i>Italiano</i> | Pomilio | Teresa Maria |
| <i>Storia</i> | Pomilio | Teresa Maria |
| <i>Diritto</i> | Sansone | Orietta |
| <i>Filosofia</i> | Norrito | Rosario |
| <i>Scienze Umane</i> | Norrito | Rosario |
| <i>Inglese</i> | Impiccichè | Patrizia |
| <i>Matematica</i> | Miceli | Agata |
| <i>Fisica</i> | Miceli | Agata |
| <i>Storia dell'Arte</i> | Belvedere | Renato |
| <i>Spagnolo</i> | Riccobene | Letizia |
| Scienze Motorie | Salvatore | Randazzo |
| <i>Sostegno</i> | Capra | Michele |
| | Vannucci | Eleonora |

Presentazione dell'Istituto

Sede dell'Istituto Magistrale, fondato nel 1867, è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo tra emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri, SS. Salvatore ecc..

Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti della città e dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto al secolo scorso è la consuetudine della residenza a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli ultimi decenni si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato la connotazione del quartiere. Eppure negli ultimi anni si è verificato un processo di risanamento di molti edifici e si è notata la tendenza da parte di palermitani di livello sociale medio-alto al ritorno all'interno del centro storico come luogo anche a vocazione residenziale; tale fenomeno è tuttora in fieri e promette di essere una opportuna condizione che potrà favorire la rinascita e la valorizzazione del cuore della nostra città.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto c'è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere in collaborazione con le altre scuole presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Si cerca di sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche della città.

Accanto alla formazione culturale, il PTOF del Liceo "Regina Margherita" organizza le proprie attività in funzione di un'altra irrinunciabile finalità: l'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà. Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l'attività didattica di tutte le classi persegue inoltre:

- il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;
- le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;
- il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell'uso delle nuove tecnologie;

-il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica laboratoriale;

-l'approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d'indirizzo.

Sono inoltre previste:

-attività di valorizzazione delle eccellenze;

-attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell'adolescenza;

-attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione didattica efficace;

- attività di insegnamento con il metodo CLIL, che prevedono la formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL.

La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare che a percorsi di tutoring e *peer education*, ad attività di sostegno agli alunni BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale.

L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze Umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico, il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale,
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, al fine di ottenere sia le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione) che di apprendimento, comuni all'istruzione liceale.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell’a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all’interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il “liceo della contemporaneità”, nato per l’esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a “leggerlo”. Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l’orientamento degli studenti all’uscita dalla secondaria di primo grado. L’opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un’approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES inoltre è l’unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l’analisi e l’interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l’approccio umanistico mette la persona al centro dell’economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l’identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall’istruzione tecnica economica, è l’integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all’interesse per la ricerca. Ed è ciò che d’altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all’intersezione tra ambiti culturali diversi.

PROFILO IN USCITA

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il liceo delle scienze umane opzione economico sociale rappresenta un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere. Obiettivi:

- Sviluppare una visione critica della realtà;
- Elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento per leggere o interpretare la storia;
- Effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane) ;
- Conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: Diritto/Scienze Umane;

PECUP LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

| Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | / | / | / |
| Storia | / | / | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Umane* | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia Politica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e Civiltà Straniera (1) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e Civiltà Straniera (2) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | / | / | 2 | 2 | 2 |
| Matematica** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | / | / | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali*** | 2 | 2 | / | / | / |
| Storia dell'Arte | / | / | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione/att. alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Tot ore | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

** con informatica

*** biologia/ chimica/ scienze della terra

PRESENTAZIONE/PROFILO DELLA CLASSE

La classe VN è formata da 24 alunni di cui circa un terzo maschi e due terzi femmine, la fisionomia dell'attuale classe è cambiata alla fine del quarto anno in quanto 5 alunni non sono stati ammessi alla classe quinta. Negli anni precedenti la classe si era mantenuta con un numero di 29 alunni. Il consistente numero di allievi è stato soprattutto negli anni precedenti causa di alcune difficoltà che si sono aggiunte agli innumerevoli disagi legati alla Pandemia Covid 19 che ha visto lunghi periodi di DAD e DDI con frequenza addirittura al 33% in presenza. Il percorso così travagliato, ha lasciato conseguenze, didattiche e relazionali, evidenziando negli alunni difficoltà di concentrazione, inadeguato metodo di studio e lento ritmo di apprendimento. Pertanto il consiglio di classe ha dovuto rimodulare alcuni obiettivi che sono stati raggiunti con difficoltà da alcuni alunni.

Sono presenti in classe, due alunni con BES e una persona con disabilità ma con programmazione per obiettivi minimi (per questi allievi, la relativa documentazione è presente agli atti in ciascun fascicolo personale e verrà presentata in sede d'esame). Due terzi degli studenti risiede a Palermo, mentre un terzo di essi provengono da paesi limitrofi. La composizione della classe, molto complessa ed eterogenea, ha richiesto da parte dei docenti del Consiglio di Classe un notevole lavoro sinergico, volto a gettare le basi indispensabili per un percorso di crescita consapevole degli alunni e creare i presupposti per permettere loro di raggiungere, sebbene in modo diverso, gli obiettivi didattici e disciplinari. La continuità didattica dei docenti nel triennio non è stata costante -ad eccezione dei proff. di Inglese, Diritto, Matematica e Storia dell'Arte che sono stati presenti per tutto il triennio, invece per tutte le altre discipline (Italiano, Storia, Filosofia, Scienze Umane ,Spagnolo, Educazione Fisica e Religione i docenti sono cambiati nel corso del triennio.

In questo ultimo periodo dell'anno, sul piano della partecipazione, si possono distinguere due gruppi, di cui uno partecipa attivamente al dialogo educativo conseguendo risultati discreti ed in qualche caso anche più che buoni. Un altro gruppo ha raggiunto livelli di rendimento appena sufficienti. Sono da segnalare infine alcuni casi isolati per i quali permangono situazioni di strutturale debolezza sul piano scolastico dell'apprendimento e del rendimento dovute a fragilità caratteriale e talvolta ad indolenza e/o insufficiente applicazione nello studio.

Per quanto riguarda l'impegno e lo studio individuali, la classe ha dimostrato un quadro diversificato del grado di responsabilità con alunni con livelli lodevoli, altri accettabili ed altri inadeguati. Rispetto al livello di conoscenze e competenze raggiunto, si registra, in alcuni casi, incertezze e difficoltà. In generale, si rileva in alcuni una certa fragilità sia nella rielaborazione autonoma e personale dei contenuti di studio, troppo debolmente assimilati, che nella loro esposizione, in particolare scritta, ancora troppo scolastica e mnemonica. Si distinguono, d'altra parte, singoli studenti che dimostrano di avere raggiunto un soddisfacente livello di preparazione, sia rispetto ai contenuti disciplinari in loro possesso sia sul piano del metodo di studio, delle capacità linguistiche, nella organizzazione, rielaborazione e restituzione dei contenuti, anche nella forma scritta. Un piccolo gruppo di studenti si è impegnato costantemente mostrandosi sempre disponibile e ricettivo a tutte le proposte didattiche e culturali che negli anni è stata loro offerta. Un gruppo più consistente si è impegnato meno

costantemente ma ha tuttavia mostrato un discreto interesse e partecipazione. La restante parte della classe, pur non mostrando grande entusiasmo e partecipazione, ha raggiunto livelli sufficienti.

Nel corso degli anni gli allievi hanno raggiunto un discreto livello di coesione sia dentro, che fuori la scuola. Si è provato ad avviare con ciascuno di loro, secondo la propria individualità, un cammino di riflessione e autovalutazione con risultati apprezzabili sotto il profilo umano e personale anche nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, quali imparare ad imparare e progettare; comunicare,

Un altro obiettivo fondamentale è stato quello del consolidamento o del potenziamento delle competenze nelle diverse aree, attraverso un'intensa attività mirata al superamento di alcune lacune sia in ambito linguistico-espressivo che tecnico-operativo e metodologico. Obiettivo, che è stato perseguito anche, e soprattutto, in situazione di didattica a distanza, per quegli allievi che hanno mostrato persistenti difficoltà anche metodologiche oltre che operative e non sempre hanno seguito con impegno costante il percorso formativo.

Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel percorso formativo e acquisendo ottime conoscenze dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche, fondamentali nel proseguimento degli studi e nell'inserimento con responsabilità in una società complessa.

Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curricolare.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state sempre interlocutori attivi del dialogo educativo e sono state sempre invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono stati svolti regolarmente i ricevimenti delle famiglie nelle date stabilite ma anche nei giorni di ricevimento dei singoli docenti.

PERCORSO EDUCATIVO

Attività, Obiettivi, Metodologie, Attività di ampliamento dell'offerta formativa Strumenti, Strategie.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro-didattica.

OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI

- Maturare l'autocoscienza di "individuo";
- Rispettare gli impegni assunti; interiorizzare un sistema di valori civili e morali;
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operative e nei comportamenti assunti;
- Verificare e valutare i risultati del lavoro proprio ed altrui, correggendo eventuali errori.

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

- Conoscere i termini essenziali del lessico specifico delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti e aree tematiche delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere il lessico e le categorie interpretative proprie delle discipline;
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico-culturale in cui si sviluppano le tematiche proposte dalle varie discipline.

Abilità

- Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali delle singole materie (obiettivo minimo);
- Saper compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
 - definire e comprendere termini e concetti (obiettivo minimo);
 - enucleare le idee centrali (obiettivo minimo);
 - ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;
 - distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
 - riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- Sapere ascoltare e dialogare;
- Sapere utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite;
- Sapere argomentare con coerenza logica e competenza linguistica;

Competenze

- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni (obiettivo minimo);
- Contestualizzare le questioni trattate nei diversi campi conoscitivi (obiettivo minimo);
- Individuare i nessi tra le discipline;
- Cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali la valenza interdisciplinare;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Sapersi situare in modo maturo e consapevole in una pluralità di rapporti naturali ed umani;
- Sapere problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

METODOLOGIA

Durante il dialogo educativo è stato usato il metodo deduttivo ma anche quello induttivo, si è ricorso alla lezione frontale dando sempre spazio all'operosità e alla creatività degli allievi, promuovendo attività svolte in forma di dialogo-lezione, cercando di far riferimento, per quanto possibile, alle esperienze e al vissuto psicologico degli alunni.

Inoltre sono state utilizzate metodologie attive che hanno posto lo studente al centro del processo di apprendimento ed è stato favorito il lavoro collaborativo.

In particolare:

- didattica breve,
- debate
- cooperative learning,
- collaborative learning.
- Flipped classroom

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione ed implementazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'istituto anche in collaborazione con altri enti presenti nel territorio. Queste iniziative hanno fornito un apporto positivo al percorso scolastico degli alunni ed ha permesso loro un più agevole raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi. Si elencano di seguito le tipologie delle attività proposte alla classe :

❖ SPETTACOLI TEATRALI

Teatro Libero: Lo Strappo; Sua mamma; Non mi serve niente; Amore e rispetto; **Teatro Biondo.**
Don Giovanni involontario;

❖ CONFERENZE INCONTRI TEMATICI CON ESPERTI

Presentazione del libro su Francesca Morvillo;
Colonialismo e razzismo : Espressione della virilità nelle colonie fasciste;
Diritto alla salute e prevenzione dei tumori al seno;
Incontro con CISS su Agenda 2030 Acqua e ambiente,
L'attualità della Costituzione; intervista a Marta Cartabia.
Progetto Giovani Costituenti con Associazione Politeia,
Educazione antimafia, Incontro con Giovanni Paparcuri;

❖ VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI

Dante, La Stranezza, L'Ombra del Cravaggio

❖ VISITE GUIDATE: Mostra di Van Gogh, Museo falcone e Borsellino, Itinerario sulle vie dei Florio; Catacombe dei Cappuccini e museo monumentale.

STRUMENTI

Al fine di semplificare la fruizione delle lezioni virtuali nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno avuto maggiori difficoltà a organizzare il proprio lavoro, il C.d.C. ha adottato misure unitarie rispetto l'uso di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività. Tutti gli strumenti sono stati adottati per

coinvolgere gli alunni in modo attivo, stimolando in loro interesse verso il sapere nelle sue molteplici espressioni e promuovendo l'assunzione di un atteggiamento sempre più aperto al confronto ed alla ricerca. Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo, ma gli alunni sono stati condotti, comunque, ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari facendo ricorso anche ad altri materiali integrativi o di supporto, quali per esempio, dispense, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali, da fruire sia in supporto cartaceo che digitale.

. Le piattaforme utilizzate dall'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo sono:

- Registro elettronico Argo;
- Piattaforma Moodle, raggiungibile con il seguente indirizzo: www.liceoreginamargheritapa
- Piattaforma Moodle come repository per i materiali didattici prodotti dai docenti e per le verifiche.

Inoltre, accanto al testo in adozione per le diverse discipline sono stati consultati altri libri, riviste, giornali specializzati, fotocopie. Per facilitare lo studio degli allievi si è utilizzata la piattaforma MOODLE dell'Istituto per allegare file con schemi, modelli e tracce riassuntive, supporti audiovisivi, nonché registrazioni e videoconferenze. Gli alunni hanno partecipato a conferenze, spettacoli teatrali, visione di film, visite guidate di interesse storico ed artistico, incontri formativi sui temi della legalità, salute e problematiche di attualità con esperti e formatori.

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie: • Guidare gli alunni verso l'autonoma acquisizione di un efficace metodo di studio; • Puntare su un insegnamento individualizzato; • Limitare l'uso della lezione frontale, rendendola quanto più partecipata e favorire le esercitazioni guidate in classe; • Fornire agli alunni strumenti idonei all'apprendimento per scoperte (tabelle, griglie, grafici da compilare o da completare). • imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, anche come stimolo a un uso consapevole, responsabile e competente delle potenzialità dell'universo digitale; • documentare le attività di didattica on-line attraverso il registro elettronico indicando argomenti, contenuti, modalità, monitorando la partecipazione degli studenti; • ridurre il divario digitale all'interno della comunità educante e tra gli studenti; • favorire una didattica inclusiva.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale, perché assemblee di Istituto, Settimana dello studente ed altre iniziative sono state svolte in orario curricolare, tuttavia è possibile affermare che sia stato garantito comunque un adeguato tempo per l'apprendimento, essendo le su citate attività parte integrante del percorso formativo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state costanti, ma diverse nelle modalità e sono servite sia agli allievi per prendere coscienza del proprio grado di apprendimento che ai docenti del cdc per poter portare l'azione didattica ed educativa il più vicino possibile ai bisogni soggettivi di ogni discente.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto sia dei risultati conseguiti da parte di ogni alunno

rispetto il livello di partenza, sia delle conoscenze e competenze acquisite che delle capacità maturate grazie all'azione educativa esercitata in presenza e/o virtualmente. Per i parametri di valutazione si è tenuto conto delle indicazioni presenti nel PTOF.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloqui individuali e di gruppo;
- Elaborati scritti (tipologie testuali A-B-C, relazioni, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici);
- Ricerche individuali e di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione del profitto di ogni alunno il Consiglio di Classe ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dimostrati, dei progressi compiuti nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di competenze rispetto alla specifica situazione di partenza, dell'abilità espressiva, della rielaborazione personale dei contenuti di studio oltre che, naturalmente, dell'effettivo grado di preparazione effettivamente raggiunto. Più precisamente, i parametri ai quali si è fatto riferimento sono quelli indicati nella tassonomia del PTOF dell'Istituto, di seguito riportata:

| | |
|---------------|------|
| Scarso/insuff | 3/4 |
| Mediocre | 5 |
| Sufficiente | 6 |
| Discreto | 7 |
| Buono | 8 |
| Ottimo | 9/10 |

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento degli alunni ci si è orientati, generalmente, sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10 partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli

- Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.
- Esegue in maniera autonoma le consegne.
- Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo.
- Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti.
- Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe.
- Frequenza e puntualità assidua e costante.

Voto 9 partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato

- Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.
- Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati.
- Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci.
- Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione.

- Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe.
- Frequenza e puntualità assidua e costante.

Voto 8 partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità

- Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive.
- Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare.
- Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari.
- Frequenza e puntualità abbastanza regolari.

Voto 7 partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari

- Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.
- Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.
- Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

Voto 6 partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti

- Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche.
- Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.
- Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.
- Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.

Voto 1 ÷ 5 comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile

- Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature.
- Compimento di fatti di reato.
- Ricorso alla violenza.
- Atti di discriminazione nei confronti di altre persone.
- Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui.
- Minacce.
- Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe.
- Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.

N.B. : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di tutti gli indicatori correlati.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - MEDIA VOTI E CREDITO 3-4-5 ANNO

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| M<6 | - | - | 7-8 |
| M=6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6<M≤7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7<M≤8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8<M≤9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9<M≤10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Si precisa altresì che il credito scolastico è stato ed è attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola 1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico

2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE

- Lo Stato, la Costituzione e la democrazia
- I diritti Umani
- La globalizzazione e gli organismi internazionali
- Le migrazioni
- Le donne nella Storia
- La guerra
- Agenda 2030 e sviluppo sostenibile.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 /2023

Titolo del percorso: I CARE, IO HO CURA

COORDINATORE DEL PERCORSO : Prof. Orietta Sansone

Relativamente alle **finalità** si è puntato a:

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
- Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
- Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di
- sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Relativamente agli obiettivi di apprendimento trasversali ci si è concentrati soprattutto su:

- Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;

- Sviluppare una solida cultura della legalità;
- Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
- Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;
- Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;
- Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.

Relativamente **alle competenze conseguite**, gli studenti alla fine del percorso, sono in grado di:

- Saper comprendere ed argomentare, in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali;
- Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;
- Imparare a rispettare l'altro da sé;
- Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;

- Relativamente alla **metodologia** adottata:

Si è fatto riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti e CdC. Si è ricorso a visione di film, lezioni frontali, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che hanno offerto attività inerenti al percorso di studi.

Un ruolo rilevante al liceo economico sociale e Liceo Scienze Umane è stato ricoperto dai docenti delle discipline di indirizzo ed in particolare dei Diritto ed Economia, ma fondamentale è stato l'apporto -vista l'interdisciplinarietà dell'insegnamento- di tutte le discipline afferenti al curriculum di studi.

I singoli docenti hanno elaborato: unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari condivisi. Tutti i docenti del CdC hanno avuto la possibilità di accedere alla sezione della disciplina "Ed civica" inserendo argomenti, attività e valutazioni sui singoli segmenti affrontati.

- Relativamente alla **valutazione**:

Ci si è attenuti ai criteri previsti in sede di progettazione ovvero:

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze acquisite. Per la tipologia delle prove di verifica, si è fatto riferimento a quanto indicato dalla normativa ed esplicitato nella programmazione dei Dipartimenti.

Circa le tipologie di prove di verifica sono state realizzate: prove strutturate sui contenuti trattati e/o produzioni di elaborati scritti e/o multimediali (relazioni, PPT, video, interviste e partecipazione attiva a

convegni o incontri tematici proposti) Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Per gli indicatori e le scale docimologiche si è fatto ricorso alle griglie utilizzate nella pratica didattica.

La partecipazione dei ragazzi alle attività di ed. civica proposte è stata attiva anche se in modo eterogeneo, Quasi tutti si sono messi in gioco ed hanno partecipato al dialogo educativo, interagendo costruttivamente anche tra di loro in fase dibattimentale ed hanno compreso il carattere interdisciplinare dei nuclei tematici affrontati.

Una fase importante del percorso è stata svolta durante la settimana dello studente, che ha visto gli stessi alunni protagonisti nello scegliere le attività da svolgere e nella organizzazione delle stesse attività.

Importante è stato il raccordo con la Commissione di ed. civica costituita all'interno dell'istituto su input del CdD, che ha monitorato le attività svolte dai singoli CdC, al fine di garantire una certa omogeneità all'interno dell'istituto.

Alla fine del percorso il monte ore complessivo svolto ha superato le **40 ore**.

ATTIVITA' PCTO

Gli alunni della classe 5 N del Liceo Statale "Regina Margherita" di Palermo, hanno svolto nel corso del triennio un percorso formativo suddiviso in diverse attività e 2 progetti. Esattamente il percorso di PCTO è stato articolato nel seguente modo:

4 ore Corso formazione sicurezza

Anno scolastico 2020-2021 (30 ore)

Nome del progetto : Vilfredo Pareto

Ente proponente e collaborante: **Associazione delle Persone con Diabete "Stili di Vita"** Responsabile tutor del corso: Presidente F. Sanfilippo

Tutor interno: G.Tre Re

Obiettivi specifici

Migliorare le capacità riflessive e creative dei partecipanti;

Consentire agli studenti di conoscere un contesto nuovo, spesso misconosciuto;

Imparare a trasferire i propri saperi e le proprie competenze;

Imparare a padroneggiare strumenti metodologici nuovi, altrimenti sconosciuti;

· Rafforzare le conoscenze degli studenti in campo giuridico/economico; · Migliorare il rendimento scolastico degli studenti.

10 ore presso Liceo Margherita : "Cittadinanza e Costituzione"

Anno scolastico 2021-2022 (22 ore)

Nome del progetto : Wilfredo Pareto

Ente proponente e collaborante: **Associazione delle Persone con Diabete "Stili di Vita"** Responsabile

tutor del corso: Presidente F. Sanfilippo^[1-1]_{SEP}

Tutor interno: G.Tre Re

Obiettivi specifici

Elaborazione dei questionari per indagare sui guasti del diabete durante la pandemia;

Elaborazione di un progetto di sostenibilità ambientale rivolto al recupero e riqualificazione di un bene confiscato alla mafia

10 ore presso Liceo Margherita :“Cittadinanza e Costituzione”

Anno scolastico 2022-2023 (40 ore)

Progetto **“Cuori aperti”** Percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento con **l’Associazione “Centro Astalli”**

Tutor interno: prof.ssa Pomilio Teresa Maria

Tutor esterno: A. Cardella

Obiettivi specifici:

1 Ridurre la discriminazione e le cause di vulnerabilità individuali e ambientali;

2 Contribuire alla costruzione di comunità più inclusive;

3 Promuovere e facilitare il pieno sviluppo dell’individuo;

4 Ridurre i livelli di violenza e favorire l’uguaglianza sociale;

5 Favorire l’integrazione delle persone che non hanno accesso ai benefici generali alla portata della maggioranza della comunità.

Progetti formativi:

1. Attività volte a favorire l’inclusione sociale di persone emarginate;

2. Attività rivolte a migranti, richiedenti asilo e rifugiati.

10 ore presso Liceo Margherita :“Cittadinanza e Costituzione”

4 ore Orientamento in uscita -Università degli Studi di Palermo“: Come affrontare i test d’accesso-simulazione test d’accesso .

Nella parte finale dell’anno, il progetto è proseguito assistendo gli alunni (4 ore) nella preparazione della presentazione all’esame del proprio percorso di orientamento, con i seguenti obiettivi specifici: - Riflettere sui risultati dell’esperienza per verificare i risultati conseguiti, la coerenza del progetto individuale e la scelta post diploma - Realizzazione di una relazione da presentare all’esame di Stato - Costruzione del proprio CV in italiano e in lingua straniera.

I risultati ottenuti confermano l’alternanza come una grande esperienza ed opportunità: i ragazzi sono maturati, sono più consapevoli, hanno più fiducia nel prossimo, maggiori interazioni sociali. Tutti gli alunni hanno apprezzato l’iniziativa e si siano impegnati per metterla a profitto.

PROVE INVALSI

Tutti gli alunni hanno partecipato allo svolgimento delle prove INVSLSI CTB 2023 predisposte per le materi Italiano Matematica e Inglese reading and listening.

SCHEDE DISCIPLINARI

Liceo economico sociale Regina Margherita - Palermo - classe 5 N

ITALIANO

| PECUP (Italiano) | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE ACQUISITE | Contenuti | ATTIVITA' e METODOLOGIE |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Conosce il disegno storico e i principali movimenti della letteratura italiana • Conosce la poetica e le opere degli autori principali • Sa comprendere ed analizzare un testo interpretando le scelte contenutistiche e formali del suo autore •Sa contestualizzare un testo, collocandolo nell'ambito dell'opera del suo autore, del periodo storico-culturale, del genere cui appartiene •Sa produrre testi orali e scritti, riferibili a diverse tipologie formali • Sa operare collegamenti e confronti tra testi di uno stesso autore e di autori diversi • Sa esporre le conoscenze acquisite con sufficiente correttezza e coerenza | <ul style="list-style-type: none"> •Sa ricercare autonomamente informazioni e fonti in ambiti complessi •Sa operare collegamenti tra le diverse aree disciplinari •Agisce in modo autonomo e responsabile • Sa acquisire e interpretare l'informazione | <ul style="list-style-type: none"> •Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione. •Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. •Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; •Analizza criticamente | G.Leopardi Naturalismo-Verismo G.Verga Decadentismo europeo G. Pascoli G .D'Annunzio F. Kafka L. Pirandello Poesia e prosa tra le 2 guerre Letteratura al femminile M. Serao S. Aleramo E. Morante | Lezione frontale Lezione partecipata Problem solving Didattica breve Peer education |

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

Testi : **G. Leopardi**: La sera del dì di festa- L'infinito- Il sabato del villaggio- La quiete dopo la tempesta- A Silvia- Dialogo della natura e di un islandese- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere. **G. Verga**: Nedda, La prefazione all'amante di Gramigna , Rosso malpelo- La lupa- La roba, Malavoglia(cap. I)L'addio di 'Ntoni, Gesualdo e Diodata- La morte di Gesualdo da Mastro Don Gesualdo. **C. Baudelaire**: Corrispondenze L'albatro, Perdita d'aureola. **P.Verlaine** Arte poetica. **G. D'Annunzio** Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli, , La pioggia nel pineto, I pastori Cap. XLIV da L'innocente **G. Pascoli**: X agosto – L'assiuolo -Digitale purpurea-. Il gelsomino notturno -Una poetica decadente, da Il fanciullino **L. Pirandello**, Un'arte che scompone il reale. Da L'umorismo ← Donna Mimma-Il treno ha fischiato, La carriola, Ciaula scopre la luna da Novelle per un anno. La costruzione della nuova identità e la sua crisi, da Il fu Mattia Pascal**G. Ungaretti**, San Martino del carso Fratelli-Sono una creatura **S. Quasimodo** ,Alle fronde dei salici **U. Saba** la La capra Da **E. Morante** “Bombardamento” Da “La storia”. E. Lussu:Un anno sull'Altipiano. **P. Neruda**: Spiego alcune cose. **M. Serao**: Il paese di cuccagna. **A. Meraini**: Quelle come me. L. Sciascia :Il lungo viaggio I. Buttitta:Lu trenu di lu sulì

Testi:” Zefiro Letteratura italiana “Paravia Volumi 4.1/4.2

| PECUP Storia | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE ACQUISITE | Contenuti | ATTIVITA' e METODOLOGIE |
|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa costruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici ● Sa utilizzare in modo appropriato la terminologia storiografica ● Sa riconoscere e leggere fonti e documenti storici ● Sa utilizzare schemi causali per spiegare i fatti storici ● Sa leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo ● aggiornare le tematiche proposte | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa organizzare il proprio apprendimento ● Comprende messaggi di diverso genere di complessità diversa ● Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Sa affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le ricerche | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce fenomeni ed eventi collocandoli nelle adeguate coordinate spazio temporali ● Sa distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Destra e Sinistra storica ● Società e cultura fra industrializzazione e Belle Epoque I Florio ● Gli inizi del Novecento e la Grande Guerra ● L'età dei totalitarismi ● La Seconda guerra mondiale ● La guerra fredda (cenni) | <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico ● Lezione frontale ● Problem solving ● Didattica breve |
| <p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p> | | | | |
| <p>Testi: immagini, articoli ,video</p> | | | | |
| <p>Libri di testo: G. Borgognone:” L’idea della storia Bruno Mondadori Volumi 2 -3</p> | | | | |

SCIENZE UMANE :CONTENUTI

Verso una scienza della società

Che cos'è la sociologia?

due accezioni del termine "società"

La socialità come destinazione

La socialità come appartenenza

La sociologia come scienza

Charles Wright Mills e l'immaginazione sociologica

Contesto storico sociale

Rivoluzione scientifica, francese, industriale

Dalla comunità alla "società" Ferdinand Tönnies

La nascita della sociologia: i classici

Comte - Marx - Durkheim - Weber - Simmel - Pareto

Il funzionalismo

Parsons - Merton

Thomas e la scuola di Francoforte

Teorie del conflitto

Sociologie di ispirazione marxista

Althusser - Bourdieu

Sociologie critiche statunitensi

McCarty - Kerouac - coniugi Lynd

Riesman - Mills

Scuola di Francoforte

Horkheimer - Marcuse - Adorno - Fromm

Sociologie comprendenti

Interazionalismo simbolico

Mead - Blumer

Goffman - Approccio Drammatico

Shutz - La prospettiva fenomenologica

Garfinkel e l'etnometodologia

Norme Istituzioni - Devianza

Norme e istituzioni

Definizione e problematica la devianza

Origine della devianza

Merton: il divario tra mezzi e fini sociali

Labelling theory (teoria dell'etichettamento)

Gli strumenti del controllo sociale

Le istituzioni penitenziarie

Strutture ispirate al panopticon

Foucault e il panoptismo

Funzione sociale del carcere

La società: stratificazione e disuguaglianze

La stratificazione sociale

La stratificazione secondo Marx

La stratificazione secondo Weber

La prospettiva funzionalista

Le critiche al funzionalismo

Le classi medie (Mills e i colletti bianchi)
 Omogenizzazioni degli stili di vita
 L'immigrazione
 Deprivazione relativa
La povertà
 Povertà assoluta e relativa
 La nuova povertà
 Approcci multidimensionali della povertà
 Amartya Sen: la povertà come privazione di capacità
Industria culturale e comunicazione di massa
 Che cosa si intende per "industria culturale"
 La stampa: una rivoluzione culturale
 La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo
 La civiltà dei mass media
 La natura pervasiva dell'industria culturale
 Distinzione tra "apocalittici" e integrati"
 Cultura e comunicazione nell'era digitale
La Globalizzazione
 I termini del problema La globalizzazione economica
 La delocalizzazione
 Globalizzazione politica
 Il protocollo di Kyoto
 Globalizzazione culturale
 Globale o locale
 aspetti positivi e negativi della globalizzazione
 La teoria della decrescita
La coscienza globalizzata

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione. Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Riconoscere le metodologie e le tecniche dell'indagine sociologica. Confrontare le principali teorie sociologiche, le correnti e i problemi della sociologia contemporanea. Riconoscere l'analisi qualitativa e quantitativa dei dati.

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

Lezioni frontali - Lezione partecipata - Lavori di gruppo - Attività di recupero e/o potenziamento.
 Sistematica ricerca - Lettura individuale - Lettura guidata attraverso ricerca di parole-chiave. Discussione e produzione guidata di schemi.

FILOSOFIA: CONTENUTI

Schelling:

La natura come manifestazione dell'Assoluto

Hegel:

| | |
|--|---|
| <p>I capisaldi del sistema hegeliano Lo Spirito Assoluto L'Assoluto come circolo dialettico: Idea Natura Spirito Il significato dell'aufheben La Fenomenologia dello Spirito La trama e le figure della Fenomenologia</p> <p>Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione Le vie di liberazione dell'esistenza</p> <p>Kierkegaard: Possibilità e le scelte dell'esistenza. L'uomo come progettualità La fede come rimedio alla disperazione.</p> <p>La scuola del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud. Feuerbach e l'alienazione (confronto con Marx.)</p> <p>Marx e la critica della società capitalistica Il materialismo storico Rapporti tra struttura e sovrastruttura Il sistema capitalistico e il suo superamento Il plusvalore e la caduta tendenziale del profitto</p> <p>Comte: La nuova scienza della società La legge dei tre stadi</p> <p>Nietzsche La crisi delle certezze filosofiche L'apollineo e il dionisiaco L'avvento del nichilismo La morte di Dio</p> | <p>L'annuncio del folle Il concetto di Übermensch La morale degli schiavi L'eterno ritorno dell'uguale La volontà di potenza La visione e l'enigma Delle tre metamorfosi Lo spirito di gravità</p> <p>Freud e la psicoanalisi: il caso Anna O. La via d'accesso all'inconscio. Conscio preconcio inconscio. Es Io e super-io. Teoria della sessualità. Totem e tabù</p> <p>Adler: La volontà di potenza</p> <p>Jung e l'inconscio collettivo</p> <p>La crisi del soggetto: Schopenhauer Kierkegaard Nietzsche Bauman</p> <p>Heidegger Il problema dell'"esserci" Il modo d'essere della comprensione Il modo d'essere della cura La vita autentica Essere per la morte</p> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | |
| <p>Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione. Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> | |
| COMPETENZE ACQUISITE | |
| <p>Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico della tradizione filosofica. Saper cogliere i vari problemi presenti in un filosofo in un movimento. Definire e comprendere termini e concetti. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.</p> | |
| ATTIVITÀ METODOLOGICHE | |
| <p>Lezioni frontali - Lezione partecipata - Lavori di gruppo - Attività di recupero e/o potenziamento. Sistematica ricerca - Lettura individuale - Lettura guidata attraverso ricerca di parole-chiave. Discussione e produzione guidata di schemi.</p> | |

| DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE | |
|--|---|
| DOCENTE: IMPICCICHE' PATRIZIA | |
| CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA' ACQUISITE | <p>La classe si rivela piuttosto eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno mostrato e obiettivi didattici conseguiti; ci sono pertanto tre fasce di livello.</p> <p>Un gruppo di allievi è impegnato e motivato e ha conseguito buoni risultati. Un secondo gruppo è costituito da alunni che, pur evidenziando alcune lacune nelle competenze di base, hanno mostrato un certo impegno durante l'anno scolastico riuscendo così a migliorare il proprio metodo di studio e approfondire le proprie conoscenze. Un piccolo gruppo è costituito da allievi deboli nella preparazione di base e nelle attitudini personali e conseguentemente meno costanti e motivati nel percorso di apprendimento; gli stessi sono riusciti a superare parzialmente tali carenze in seguito alle attività di recupero in itinere. Nel complesso gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riferire i contenuti essenziali relativi ai nuclei tematici trattati -Utilizzare le nuove tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. -Comprendere globalmente messaggi orali e scritti di carattere generale e settoriale |
| PECUP | <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo -Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari -Acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, sociale, economico) -Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare in lingua straniera - sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>CONTENUTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - The Romantic Age - Romantic poetry - William Wordsworth : ‘Daffodils’ -The first-half of Queen Victoria’s reign - The ‘Great Exhibition’ - The city life in Victorian Britain - The Victorian novel - Charles Dickens - Hard Times : Coketown - The Industrial Revolution - The workhouses - Child labour and child work - Factory Act and Mines Act - The UN Convention on the rights of the child - Origins and sources of human rights - The Constitution of the USA - Mandela + The Apartheid - Malala Yousafzai - Martin Luther King and the African-American movement - The suffragettes and Emmeline Pankhurst - The Welfare State in Britain - The UK and its institutions - The Crown - The Commonwealth - Parliament and government - Political parties - The European Union - The EU institutions - The United Nations - The Universal Declaration of human rights - Non- governmental organizations - The Euro currency - The EU flag - The EU anthem - What is globalization? - Migration and language contact - Migration: types and reasons - The environment - The sustainable development - The pacific trash vortex - The first forest city renewable in China - The Agenda 2030 + global goals |
| <p>STRUMENTI E METODOLOGIE</p> | <p>Libro di testo (<i>Step into Social Studies</i> di Revellino, Schinardi, Tellier, ed. Clitt) e materiali integrativi; materiale multimediale, materiale autentico in lingua inglese (video You Tube, DVD, attività interattive dal sito British Council).</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Metodologie tradizionali (lezione frontale e discussione) insieme ad attività di carattere comunicativo e attività su compiti specifici, perché in tal modo la lingua straniera è stata percepita come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Flipped classroom.</p> |
| VERIFICHE E VALUTAZIONI | <p>Verifiche sia di tipo formativo che sommativo, attraverso esercizi di comprensione o produzione sia scritta che orale, prove strutturate (test, questionari, completamento), prove non strutturate (riassunti, produzioni guidate, quesiti a risposta aperta), esercizi di tipo “cloze”, senza o con elenco di termini mancanti; matching; relazioni; brevi colloqui.</p> <p>Per quanto concerne la valutazione, si è tenuto conto dell’impegno mostrato da ogni studente, della partecipazione, della puntualità nella consegna delle attività assegnate, dell’attenzione e dei risultati raggiunti in relazione al livello di partenza di ogni singolo alunno.</p> |

| DIRITTO ED ECONOMIA | | | | |
|--|---|--|---|---|
| PECUP DIRITTO ED ECONOMIA | COMPETENZECHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE ACQUISITE | OSA | ATTIVITA' e METODOLOGIE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una discreta Conoscenza delle tematiche giuridico/ economiche ed i nessi di connessione che le connotano. • E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> -decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate; -collocare le Dinamiche giuridico/ economiche sia in ambito nazionale sia internazionale, cogliendone gli influssi e i Condizionamenti derivanti dai rapporti tra gli Stati sovrani; • Conosce : <ul style="list-style-type: none"> -i principi costituzionali fondamentali; - le caratteristiche dello Stato italiano e le funzioni dei suoi Organi cogliendone le Principali relazioni; -comprende, per grandi linee, le Dinamiche economiche a livello nazionale ed internazionale | <ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico. -Sa individuare collegamenti e Relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni. | <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, con capacità di sintesi e di rielaborazione. - Sa confrontarsi con le connessioni tra le diverse fonti giuridico/economiche e Individuando i nuclei tematici più significativi; Analizzando alcune tematiche trasversali di respiro internazionale anche in modo interdisciplinare; | <ul style="list-style-type: none"> -le Teorie dello Stato -Caratteri dello Stato Democratico - Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana -Diritti e doveri dei cittadini -L'organizzazione dello Stato e gli organi costituzionali -I principi del diritto amministrativo -L'Unione Europea e le altre Organizzazioni internazionali -La globalizzazione -Lo sviluppo sostenibile -Lo Stato e il mercato -Spesa pubblica E Sistema tributario tra efficienza e giustizia -La politica Economica -Lo stato Sociale | <ul style="list-style-type: none"> Approccio diretto al testo. Lettura, analisi testuale e commento. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le Capacità espressive e argomentative. Lezione frontale con mappe concettuali Ricerche individuali e di Gruppo Verifiche Tipologia Analisi testuali Elaborati delle tipologie previste per gli Esami di stato Colloqui individuali. Discussioni di gruppo. |

| STORIA DELL'ARTE DOCENTE: RENATO BELVEDERE | |
|---|---|
| PECUP | <p>Durante il percorso di studio si è cercato di fornire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, correlata agli argomenti studiati nella disciplina Storia dell'Arte, affinché essi, nei limiti delle proprie capacità e diversità, si possano disporre con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano le conoscenze, le abilità e le competenze adeguate sia all'eventuale proseguimento degli studi di ordine superiore, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali, come previsto dall'art. 2, c. 2, del Regolamento recante <i>"Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei [..]"</i>.</p> <p>Per raggiungere tali risultati sono state utilizzate tutte le risorse disponibili, nonché il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico svolto nello svolgimento delle attività, quali, a titolo non esaustivo:</p> <ul style="list-style-type: none">- lo studio della disciplina in una prospettiva cronologica, sistematica, storica e critica;- la pratica del metodo di indagine analitica, propria dell'ambito disciplinare;- l'esercizio di lettura e di analisi dei testi e delle immagini, idonei per l'interpretazione delle opere d'arte;- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.- saper guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina;- inquadrare le opere d'arte degli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione;- comprendere l'importanza della difesa del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico. |

| | |
|----------------------------------|--|
| COMPE-TENZE ACQUISITE | Seguendo il percorso didattico proposto per la materia, gli studenti <ul style="list-style-type: none">- hanno potuto acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico archeologico e architettonico del nostro paese;- per gli aspetti essenziali conoscono le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte;- iniziano a conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico e mostrano di avere appreso i concetti, i procedimenti argomentativi e le tecniche espressive delle teorie esaminate; durante il percorso scolastico, inoltre, hanno mostrato di comprendere e organizzare le informazioni teoriche e pratico-visive riguardanti le diverse |
|----------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>espressioni artistiche, di cui spesso sono capaci di cogliere e apprezzare i valori estetici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscono gli autori, le correnti artistiche e le tecniche e le teorie affrontate, afferenti i singoli periodi storico-artistici e conoscono e sanno collocare, nel tempo e nello spazio, le principali opere di pittura, scultura e architettura studiate; - conoscono e comprendono le espressioni artistiche dei vari artisti e dei relativi periodi della storia dell'arte, individuando alcuni collegamenti con le altre discipline e riconoscendo gli aspetti di attualità presenti nelle opere degli autori studiati e nelle correlate teorie. <p>Per l'esecuzione delle attività richieste, coerenti con la programmazione di quelle svolte, gli alunni hanno prodotto testi scritti, schede di analisi delle opere d'arte studiate, ricerche, documenti informatici con i software power-point o world o analoghi, per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina.</p> <p>Con riguardo agli aspetti formali dei materiali prodotti, la classe in generale ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica, degli strumenti informatici e dei programmi utilizzati, nonché, talvolta, notevoli capacità di sintesi e di rielaborazione critica.</p> |
| <p>CONTENUTI</p> | <p>Al quinto anno, il percorso didattico proposto agli studenti per lo studio della materia ha riguardato lo sviluppo delle arti visive principali, scultura, pittura e architettura, tra il periodo dell'Illuminismo e la fine del secolo scorso, analizzando – suddivisi per epoca, periodo storico-artistico, peculiarità ed originalità – le opere principali che hanno caratterizzato il mondo occidentale nell'ambito delle espressioni visuali.</p> <p>La disciplina è stata suddivisa in moduli all'interno dei seguenti periodi storico-artistici; il programma, alla data di presentazione del presente documento, è stato quasi completamente svolto con alcune lievi modifiche.</p> <p>Lo studio della disciplina è stato caratterizzato dall'analisi delle opere dei principali artisti che hanno diversificato e qualificato le epoche esaminate.</p> <p>Durante l'A.S. lo svolgimento della programmazione didattica è proseguito con i sistemi di DAD, sulle piattaforme a disposizione.</p> <p style="text-align: center;">NEOCLASSICISMO</p> <p>Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese (Venere Vincitrice), Napoleone Bonaparte (Marte Pacificatore)</p> <p>Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato</p> <p>Jean-Auguste-Dominique Ingres: Apoteosi di Omero</p> <p style="text-align: center;">ARCHITETTURE DEL NEOCLASSICISMO</p> <p>Leo Von Klenze: Walhalla, Ratisbona Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala, Milano</p> <p>Giovanbattista Filippo Basile: Teatro Massimo, Palermo (con E. Basile)</p> |

| |
|--|
| <p style="text-align: center;">ROMANTICISMO</p> <p>Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia Théodore Gericault: La zattera della Medusa, 5 ritratti di alienati Eugene Delacroix: La Libertà che guida il Popolo Francesco Hayez: Il bacio</p> <p style="text-align: center;">REALISMO</p> <p>Gustave Courbet: Lo Spaccapietre / Gli Spaccapietre Honoré Daumier: Vagone di terza classe Jean-François Millet: Angelus</p> <p style="text-align: center;">MOVIMENTO DEI MACCHIAIOLI</p> <p>Giovanni Fattori : Campo italiano alla Battaglia di Magenta, La rotonda dei Bagni Palmieri, In vedetta</p> <p style="text-align: center;">ARCHITETTURA DEL FERRO</p> <p>Joseph Paxton: Cristal Palace, Londra (Expo Univ 1851) Gustave Eiffel: Tout Eiffel, Parigi (Expo Univ 1889) Giuseppe Mengoni: Galleria Vittorio Emanuele II, Milano</p> <p style="text-align: center;">IMPRESSIONISMO</p> <p>Éduard Manet: Dejeuner sur l'herbe (Colazione sull'erba), Olympia, Il bar de le Folies Bérgere, Il balcone (Cfr. "il balcone" di René Magritte) Claude Monet: Impressione, sole nascente, Campo di papaveri, La cattedrale di Rouen, La grenouillère, Stagno delle ninfee Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio Pierre-Auguste Renoir: La grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri</p> <p style="text-align: center;">POSTIMPRESSIONISMO</p> <p>Paul Cézanne: La Montagna Saint-Victorie, I Giocatori di carte Georges Seurat: Una Domenica alla Grande Jatte, Un Bagno ad Asnières Paul Gauguin: Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?, Come, sei gelosa? Cristo Giallo Vincent Van Gogh: I Mangiatori di patate, Autoritratti, I girasoli, La casa gialla di Arles, La Camera di Van Gogh, Cielo stellato, Campo di Grano con Volo di Corvi Henry De Toulouse-Lautrec: Au Moulin Rouge</p> <p style="text-align: center;">DIVISIONISMO</p> <p>Giuseppe Pellizza Da Volpedo: Fiumana, Il quarto stato Giovanni Segantini: Pascoli di primavera</p> <p style="text-align: center;">ART NOUVEAU</p> <p>Gustav Klimt: Ritratto di Adele Block-Bauer, Il Bacio Ernesto Basile: Completamento del Teatro Massimo di Palermo</p> <p style="text-align: center;">ESPRESSIONISMO</p> <p>Edvard Munch: L'Urlo, Pubertà, Sera nel Corso</p> <p style="text-align: center;">CUBISMO</p> |
|--|

| | |
|---|--|
| | <p>Pablo Picasso: Guernica, Ritratto di Ambroise Vallard, Il Toro, Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Maya con Bambola, I Tre Musicisti</p> <p>FUTURISMO</p> <p>Umberto Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio</p> <p>Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio</p> <p>Felice Casorati: Gli scolari</p> <p>RAZIONALISMO IN EUROPA</p> <p>Le Corbusier (C.-Ed. Jenneret): Modulor, i 5 punti dell'Architettura, Unité d'Abitation di Marsiglia, Ville Savoye, Poissy, Chaise longue (Sedia allungata)</p> <p>RAZIONALISMO (Cenni - In Germania, prima del Nazismo)</p> <p>Walter Gropius: Bauhaus (Scuola di Architettura e Design)</p> <p>RAZIONALISMO IN U.S.A. (Cenni - Architettura Organica)</p> <p>Frank-Lloyd Wright: Casa Kaufmann (Casa sulla cascata), Robie House, Solomon R. Guggenheim Museum, N.Y.</p> <p>RAZIONALISMO IN ITALIA (durante il Fascismo)</p> <p>Marcello Piacentini: Via della Conciliazione, Roma, Palazzo di Giustizia di Milano, Piano regolatore dell'E-42, Roma EUR</p> <p>Giuseppe Terragni: Ex Casa del Fascio, Como</p> |
| <p>ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRUMENTI</p> | <p>Per stimolare l'apprendimento durante le attività didattiche svolte a scuola e nel contempo facilitare il lavoro da svolgere a casa, lo svolgimento del programma è stato caratterizzato dall'individuazione di un metodo – consueto tra gli storici dell'arte – di analisi e di scomposizione delle opere d'arte e di successiva rielaborazione mediante la giustapposizione di una parte grafica (con tecnica a scelta dell'alunno) di una didascalia e di una breve descrizione dell'aspetto iconografico, compositivo, geometrico, coloristico ed anche filosofico, storico, sociale ovvero legato alle richieste della committenza dell'opera d'arte.</p> <p>L'attività teorica viene effettuata mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione tradizionale frontale; - dialogo didattico; - cooperative learning; - schemi e mappe concettuali; - ricorso a fonti autentiche. <p>L'attività pratica, inoltre, viene svolta indirizzando gli alunni verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'analisi dell'opera d'arte; - il commento critico; - la realizzazione di schede di analisi sulla base di un prototipo che include le informazioni salienti. <p>Inoltre durante il corso degli studi vengono organizzate visite didattiche presso muse e gallerie di collezioni permanenti e/o mostre temporanee, di artisti, opere d'arte, immagini fotografiche, eventualmente con guide che possano fornire agli alunni un metodo di lettura, diverso ed originale, delle opere d'arte esaminate, per l'anno in corso sul web.</p> |

| |
|---|
| Le lezioni in classe sono sempre abbinata alla proiezione di diapositive, di power-point e di video didattici tradizionali o brevi (prodotti anche dallo scrivente), di film d'arte, di schede di analisi esemplificative, nonché di opuscoli |
|---|

| |
|---|
| illustrativi, di carte geografiche o storiche e di documenti che possano rendere semplice e chiara l'associazione tra l'epoca della produzione artistica e i contemporanei eventi storici, politici, culturali. |
|---|

TIPOLOGIA

Colloqui e verifiche orali individuali, colloqui e verifiche orali collettive (gruppo ristretto o gruppo classe), Lavori di ricerca individuali o in gruppo, Brainstorming e/o interventi occasionali. Esercizi e prove strutturate. Produzione e verifica di schede di analisi delle opere d'arte studiate, comprendenti una parte grafica (con tecnica a scelta dello studente), una parte di analisi sintetica e una parte descrittiva. Composizione di un fascicolo di raccolta delle schede di analisi prodotte.

FREQUENZA

A causa del limitato numero di ore a disposizione – 2 settimanali per ogni classe, la frequenza delle verifiche, orali e di esame delle schede di analisi delle opere d'arte prodotte dagli alunni, è in genere di una o più per ogni periodo quadrimestrale.

LIBRO DI TESTO

G. Cricco e F. P. Di Teodoro - Itinerario Nell'arte, Vol. 3, 4ª Edizione Verde Multimediale
Casa Editrice Zanichelli – (ISBN 978.88.08.90280.1, euro 45,70)

| MATEMATICA DOCENTE: MICELI AGATA MARIA | |
|---|--|
| CONOSCENZE | 1. conosce simboli e termini; 2. conosce procedimenti e metodi; 3. sa definire enunciati, formule, utilizzando linguaggio specifico; 4. conosce gli strumenti algebrici per sviluppare lo studio di funzione. |
| ABILITÀ | 1. sa rielaborare in modo autonomo; 2. sa individuare relazioni tra le informazioni; 3. sa leggere grafici di funzioni traendone informazioni con coerenza logica; 4. sa studiare una funzione e ne sa costruire il grafico probabile. |
| COMPETENZE | 1. sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; 2. sa dedurre conseguenze e implicazioni; 3. sa applicare tecniche di calcolo, procedimenti e metodi; 4. individua e deduce informazioni da un grafico, dimostrando di saper collegare il contenuto analitico a quello grafico. |
| CONTENUTI | 1. insiemi numerici e funzioni; 2. limiti, continuità, discontinuità di funzione; 3. algebra dei limiti; 4. asintoti; 5. derivata di funzione; 6. massimi, minimi e flessi; 7. studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte; 8. studio di grafico di funzione. |

| | |
|------------------|--|
| STRATEGIE | <p>per raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari programmati, sono state utilizzate metodologie e strategie didattiche volte sia al potenziamento che al consolidamento di conoscenze, competenze e capacità di analisi, sintesi, da utilizzare per la risoluzione di problematiche collegate ai contenuti. si è cercato di recuperare le carenze di base, ancora presenti in alcuni elementi, tenendo in considerazione sia i diversi livelli di partenza, sia i ritmi e gli stili individuali.</p> <p>strategie adottate: lezione frontale di tipo esplicativo ed informativa; esercitazioni guidate (funzionali e preparatori alle verifiche scritte e a quelle orali); didattica a distanza: video lezioni su piattaforma on line</p> |
|------------------|--|

| | |
|--|--|
| VERIFICHE | <p>verifiche scritte, verifiche orali e verifiche sommative. didattica a distanza: consegna di esercitazioni individuali a casa</p> |
| MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE | <p>libro di testo appunti altro: letture libere e guidate, video, dispense, immagini.</p> |
| LIBRO DI TESTO | <p>Bergamini, Barozzi, Trifone - matematica .azzurro - vol 5 – zanichelli</p> |

| FISICA DOCENTE: MICELI AGATA MARIA | |
|---|---|
| CONOSCENZE | 1. CONOSCE SIMBOLI E TERMINI; 2. CONOSCE PRINCIPI, LEGGI E TEORIE; 3. CONOSCE IL LINGUAGGIO SPECIFICO. |
| ABILITÀ | 1. SA RIELABORARE IN MODO AUTONOMO; 2. SA INDIVIDUARE RELAZIONI TRA LE INFORMAZIONI; 3. SA EFFETTUARE COLLEGAMENTI TRA I VARI CONTENUTI |
| COMPETENZE | 1. SA RIDEFINIRE CONCETTI USANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO; 2. SA DEDURRE CONSEGUENZE E IMPLICAZIONI; 3. SA DESCRIVERE I FENOMENI FISICI. |
| CONTENUTI | 1. LE CARICHE ELETTRICHE; 2. IL CAMPO ELETTRICO; 3. LA CORRENTE ELETTRICA E I SUOI EFFETTI. |
| STRATEGIE | 1. LEZIONE FRONTALE; 2. LEZIONE DIALOGATA; 3. CONFRONTO E APPROFONDIMENTI TEMATICI. |
| TESTI, MATERIALI, STRUMENTI | LIBRO DI TESTO APPUNTI |
| VERIFICHE | VERIFICHE ORALI TRAMITE 1. COLLOQUI INDIVIDUALI; 2. COLLOQUI APERTI AL GRUPPO CLASSE. |
| LIBRO DI TESTO | AMALDI UGO - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO - ZANICHELLI |

| | |
|--|--|
| 5N | DOCENTE: Salvatore Randazzo DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive |
| CONOSCENZE | conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche metodologiche degli sport; conoscere le norme di comportamento utili alla prevenzione di infortuni; conoscere l'ambito delle dipendenze e gli stili di vita; conoscere l'alimentazione, i principi nutritivi; conoscere approfonditamente i principi dell'allenamento. |
| ABILITA' | acquisizione e miglioramenti nei risultati delle proprie prestazioni relative alle capacità condizionali, coordinative, di mobilità articolare ed elasticità muscolare |
| COMPETENZE | <i>acquisizione della tecnica dei fondamentali di base (individuali e di squadra) e le regole di gioco degli sport più praticati;</i> saper esprimere opinioni e valutazioni in modo opportuno; saper analizzare e sintetizzare; saper muovere il proprio corpo nello spazio e nel tempo. |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA | Principi nutritivi (alimentazione). Roberto Baggio, l'uomo dietro il Campione (film); Jessie Owens – Luz Long, un'amicizia oltre la sfida – spunti e riflessione (video documentario). |
| CONTENUTI | <i>forza e potenza muscolare;</i> <i>es. per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico;</i> <i>es. per il miglioramento della coordinazione generale;</i> <i>es. di stretching;</i> <i>giochi di squadra;</i> forma fisica e caratteristiche dell'allenamento; tecnica dei fondamentali dei principali sport di squadra, in particolare della (pallavolo); <i>conoscenza teorica degli sport individuali e di squadra: fondamentali di gioco e regolamentazione;</i> <i>l'allenamento, la forma fisica e le capacità condizionali.</i> |
| STRATEGIE | Lezioni frontali, lavori di gruppo, circuito. |

| | |
|--|--|
| 5N | DOCENTE: Salvatore Randazzo DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive |
| VERIFICHE | verifiche pratiche 5; verifiche orali 2. |
| MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE | Dispense fornite dal docente. Libri di testo: Sullo Sport – conoscenza, padronanza, rispetto del corpo – Scienze Motorie e Sportive - editore D'Anna 2011 – Del Nista. |

| | |
|---|--|
| <p>CONTENUTI Liceo economico sociale Regina Margherita Palermo - classe 2^a</p> | <p>La storia; La guerra civil y la “Guernica de Picasso”; Mercosur; El independentismo catalán. ETA y los atentados del 11 de marzo. Movimiento Amair; El reto migratorio; El desarrollo sostenible. La Agenda 2030 y los objetivos del desarrollo sostenible; El mercado laboral. Los “Nimileuristas”</p> <p>El lado positivo y negativo de las redes sociales;</p> <p>El acoso escolar o bullying;</p> <p>Recursos naturales. Renovables y no renovables: consumo responsable;</p> <p>Explicación de algo sobre Federico García Lorca (La generación del '27) -Globalización -dictadura de Francisco Franco</p> <p>GRAMMATICA: Repaso: Condicional; Subjuntivo presente; Imperativo afirmativo y negativo. Frasas subordinadas.</p> |
|---|--|

CONOSCENZE

- Ruolo della religione nella società contemporanea: pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù Cristo.
- La concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia: scelte di vita, vocazione, professione.
- Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;

ABILITA' vita,

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero. Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

COMPETENZE di vita,

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro

CONTENUTI

Modulo1: LA CHIESA E IL MONDO DI
OGGI Responsabilità, pregiudizi e grandezza,
Solidale con l'uomo e fedele a Dio,
Comunione e corresponsabilità, La dottrina
sociale della Chiesa.

Modulo2:Le grandi religioni:
Ebraismo,Cristianesimo, Islam, Induismo,
Buddhismo e le altre religioni orientali. La
shoah: distruzione di un popolo; Parlare di
Dio dopo Auschwitz; L'ideologia del male .

Modulo3: L'Europa e la Chiesa nella prima metà del novecento. La Chiesa e la prima guerra
mondiale, La chiesa e il dramma delle dittature comuniste, La chiesa e il dramma delle dittature
fasciste, I patti lateranensi, La Chiesa e la seconda guerra mondiale, Pio XII, La chiesa e gli Ebrei,
Il Concilio Ecumenico Vaticano II

METODOLOGIE DIDATTICHE

Libro di testo - Mezzi audiovisivi - Articoli
di stampa - Software multimediali - Internet.
Testi didattici on line, schede proposte dal docente,
registro elettronico, mappe e schemi digitali,
siti internet didattici,
materiali proposti dall'insegnante.

VERIFICHE

TIPOLOGIA
Verifiche orali, colloqui, ricerche e riflessioni.
Libri di testo:Verso dove

Prima Prova: Italiano

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

CANDIDATO/A _____ : Classe _____

| INDICATORE | | Max | Punt .ass. |
|--|--|-----------|---------------|
| Indicatori generali | Descrittori | 60 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti | 1-3 | |
| | Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti | 4-5 | |
| | Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata | 6-7 | |
| | Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate | 8-9 | |
| | Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata | 10 | |
| Coerenza e coesione testuale | Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi | 1-3 | |
| | Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi | 4-5 | |
| | Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso adeguato dei connettivi | 6-7 | |
| | Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo | 8-9 | |
| | Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica nell'uso dei connettivi | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico | 1-3 | |
| | Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico | 4-5 | |
| | Pertinente la competenza formale e padronanza lessicale elementare | 6-7 | |
| | Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato | 8-9 | |
| | Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa | 10 | |
| Correttezza | Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente | 1-3 | |
| | Errorismi nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali | 4-5 | |

| | | | |
|---|---|-----|--|
| Liceo economico sociale Regina Margherita, Palermo, classe 5 N grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) | errori ortografici. Punteggiatura a volte errata | | |
| | Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta | 6-7 | |
| | Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura | 8-9 | |
| | Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura | 10 | |
| | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali | 1-3 | |
| | Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi | 4-5 | |

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A

CLASSE

| Indicatori specifici | Descrittori | Max | Punt. ass. |
|--|--|-----------|------------|
| | | 40 | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo) | Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo | 1-3 | |
| | Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo | 4-5 | |
| | Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo | 6-7 | |
| | Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo | 8-9 | |
| | Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti | 10 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Fratture sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici | 1-3 | |
| | Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici | 4-5 | |
| | Comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici | 6-7 | |
| | Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici | 8-9 | |
| | Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici | 10 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc. | Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 1-3 | |
| | Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 4-5 | |
| | Riconoscimento corretto degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 6-7 | |
| | Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 8-9 | |
| | Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 10 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione errata, priva di riferimenti al contesto storico-culturale e del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori | 1-3 | |
| | Interpretazione parzialmente adeguata, pochi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori | 4-5 | |
| | Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori | 6-7 | |
| | Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori | 8-9 | |
| | Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori | 10 | |
| Totale | | 40 | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variopinto a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|----------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali | | /5 | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____
 Liceo economico sociale Regina Margherita - Palermo - classe 5 N

CLASSE _____

| Indicatori specifici | Descrittori | MAX | Punt. ass |
|---|--|-----------|-----------|
| | | 40 | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Mancata o parziale comprensione del senso del testo | 1-3 | |
| | Individuazione stentata di tesi e argomentazioni. | 4-5 | |
| | Individuazione complessivamente pertinente di tesi e argomentazioni. Organizzazione talvolta incoerente delle osservazioni | 6-7 | |
| | Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni | 8-9 | |
| | Individuazione delle tesi, spiegazione esauriente degli snodi argomentativi, | 10 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo | Articolazione incoerente del percorso ragionativo | 1-3 | |
| | Articolazione poco coerente del percorso ragionativo | 4-5 | |
| | Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo | 6-7 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale | 8-9 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa | 10 | |
| Utilizzo pertinente dei connettivi | Uso dei connettivi generico e improprio | 1-3 | |
| | Uso dei connettivi generico e non sempre adeguato | 4-5 | |
| | Uso dei connettivi adeguato | 6-7 | |
| | Uso dei connettivi appropriato | 8-9 | |
| | Uso dei connettivi efficace | 10 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione | 1-3 | |
| | Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione | 4-5 | |
| | Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare | 6-7 | |
| | Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata | 8-9 | |
| | Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa | 10 | |
| | Totale | 40 | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|----------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali | | /5 | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

| Indicatori specifici | Descrittori | MAX | Punt. ass. |
|--|--|-----------|------------|
| | | 40 | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 1-3 | |
| | Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della eventuale paragrafazione | 4-5 | |
| | Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti | 6-7 | |
| | Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale paragrafazione opportuni | 8-9 | |
| | Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace ed eventuale paragrafazione funzionale | 10 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Esposizione confusa e incoerente | 2-6 | |
| | Esposizione frammentaria e disarticolata | 7-11 | |
| | Esposizione logicamente ordinata ed essenziale | 12-15 | |
| | Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo | 16-18 | |
| | Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa | 19-20 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non articolati | 1-3 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali | 4-5 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate | 6-7 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali | 8-9 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale | 10 | |
| | Totale | 40 | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variopartato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| VALUTAZIONE IN 20mi | PUNTEGGIO | DIVISIONE PER 5 | TOTALE NON ARROTONDATO | TOTALE ARROTONDATO |
|----------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali | | /5 | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |
| | | | | |

Griglia di correzione seconda prova (Diritto ed Economia) LES

| Candidato/a _____ | | Classe _____ | Data _____ | |
|--|---|--------------|--------------------------|---------------|
| INDICATORE | DESCRITTORI | PUNTI | LIVELLI | PUNTEGGIO MAX |
| Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, | Complete ed approfondite | 8 | Buono/Ottimo | 8 |
| | Adeguate e nel complesso corrette | 6 | Discreto | |
| | Essenziali e corrette | 4 | Sufficiente | |
| | Parziali e imprecise | 3 | Mediocre | |
| | Inadeguate e gravemente lacunose | 2 | Gravemente insufficiente | |
| Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede | Completa | 6 | Ottimo | 6 |
| | Adeguata | 5 | Discreto / Buono | |
| | Corretta ma superficiale | 4 | Sufficiente | |
| | Parziale | 3 | Mediocre | |
| | Scarsa | 2 | Insufficiente | |
| Interpretazione ed Argomentazione -Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti -Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici | 6 | Buono/Ottimo | 6 |
| | Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici | 5 | Discreto | |
| | Essenziale con qualche spunto di riflessione Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici | 4 | Sufficiente | |
| | Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici | 3 | Mediocre | |
| | Confusa e sconnessa anche linguisticamente | 2 | Insufficiente | |
| | | | | |
| Punteggio totale | | | | _____ / 20 |

Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0,50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1,50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2,50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0,50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1,50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

Attribuzione crediti scolastici

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno | Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|--|
| $M < 6$ | ---- | ---- | 7 - 8 | In presenza di almeno tre dei requisiti indicati |
| $M = 6$ | 7 - 8 | 8 - 9 | 9 - 10 | In presenza di almeno tre dei requisiti indicati |
| $6 < M \leq 7$ | 8 - 9 | 9 - 10 | 10 - 11 | In presenza di almeno tre dei requisiti indicati |
| $7 < M \leq 8$ | 9 - 10 | 10 - 11 | 11 - 12 | In presenza di almeno tre dei requisiti indicati |
| $8 < M \leq 9$ | 10 - 11 | 11 - 12 | 13 - 14 | In presenza di almeno due dei requisiti indicati |
| $9 < M \leq 10$ | 11 - 12 | 12 - 13 | 14 - 15 | In presenza di almeno due dei requisiti indicati |

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a. Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.
- b. Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c. Partecipazione con interesse e impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- d. Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola*
- e. Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

Il Consiglio di Classe

| Disciplina | Cognome e nome | firma |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| Religione | Beninati Roberto | Roberto Beninati |
| Ora alternativa RC | Di Franco Cinzia | Cinzia Di Franco |
| Italiano e Storia | Pomilio Teresa Maria | Teresa Pomilio |
| Diritto | Sansone Orietta | Orietta Sansone |
| Scienze Umane e Filosofia | Norrito Rosario | Rosario Norrito |
| Inglese | Impiccichè Patrizia | Patrizia Impiccichè |
| Matematica e Fisica | Miceli Agata | Agata Miceli |
| Storia dell'Arte | Belvedere Renato | Renato Belvedere |
| Spagnolo | Riccobene Letizia | Letizia Riccobene |
| Scienze Motorie | Salvatore Randazzo | Salvatore Randazzo |
| Sostegno | Capra Michele | Michele Capra |
| | Vannucci Eleonora ^M | Eleonora Vannucci |