



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
V SEZ. C**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DIRIGENTE: prof. Domenico Di Fatta

COORDINATRICE: prof.ssa Francesca Tornabene

Anno scolastico 2022-23

PREMESSA	pag. 3
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	pag. 4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag. 6
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 6
QUADRO ORARIO DELLA CLASSE	pag. 8
STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 9
CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ.C	pag. 12
CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI	pag. 12
COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 12
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODOLOGIE PER L'INCLUSIONE	pag.13
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	pag. 14
STRUMENTI-TEMPI E SPAZI	pag. 15
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE	pag. 16
TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI	pag. 18
TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE	
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI INDIVIDUATI DAL C.D.C.	pag. 19
PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA -COMPETENZE ACQUISITE – CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 20
VALUTAZIONE	pag. 42
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE	pag. 43
CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO	pag. 46
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag. 49
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 51
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 55
ALLEGATO 1 - COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI; CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO; <i>PROGETTO "EDUCAZIONE CIVICA; PROGETTO PCTO; PRIME E SECONDE PROVE 2+2 ; GRIGLIE PRIME E SECONDE PROVE ; GRIGLIA COLLOQUIO</i>	pag.60
ALLEGATO 2 PDP (1 BES)	
ALLEGATO 3 RELAZIONE DEL DOCENTE SPECIALIZZATO	



PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. C del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, delle finalità generali contenute nel Piano triennale dell'offerta Formativa e della normativa sull'Esame di Stato, ha elaborato all'unanimità il documento destinato alla Commissione dell'Esame di Stato, nel quale si esplicitano i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Sono altresì evidenziati gli obiettivi di apprendimento e le competenze individuate per la valutazione relativa all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

Il documento riporta i consuntivi finali delle singole discipline con i relativi PECUP, i contenuti, i metodi, le competenze di cittadinanza, le competenze acquisite, le metodologie le e attività svolte. Il documento illustra, inoltre, il percorso per competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

Relativamente alla persona con BES, durante la riunione preliminare della Commissione di Esame sarà presentata la documentazione relativa al percorso scolastico, per il quale il Consiglio di classe ha programmato un PDP.

Nella stessa seduta saranno messi a disposizione della Commissione i seguenti materiali:

- Elenco degli alunni e delle alunne della classe.
- Credito scolastico nel terzo e quarto anno





INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Dirigente Scolastico: Prof. Domenico Di Fatta

Sede dell'Istituto "Regina Margherita" di Palermo è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nel cuore del centro storico di Palermo. La sede centrale e i plessi *Protonotaro* e *Origlione* si trovano nell'antica sezione di Santa Cristina del mandamento Palazzo Reale. L'area dove insiste l'isolato con gli edifici dell'istituto è ad alta densità storico-monumentale con architetture di notevole rilievo come il palazzo Reale, Porta Nuova, la Cattedrale, il Palazzo Arcivescovile con il Museo Diocesano, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, il Collegio Massimo dei Gesuiti, il SS. Salvatore, Piazza Bologni, i Quattro Canti, la Fontana Pretoria, la Chiesa San Giuseppe dei Teatini, altri edifici religiosi e palazzi nobiliari lungo tutto l'asse del Cassaro. Nel centro storico di Palermo sono anche localizzati strutture e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale, come l'Archivio Comunale, le sedi principali del Municipio, della Provincia e della Regione, le Biblioteche Comunale e Regionale, la Questura, il Palazzo di Giustizia, banche, teatri, attività commerciali ed artigianali. Inoltre vi sono i mercati alimentari del Capo e di Ballarò che attraggono anche abitanti di altri quartieri e dell'hinterland.

Rispetto alla seconda metà del secolo scorso è in aumento la consuetudine di risiedere nei quartieri storici della città e, infatti, si assiste ad un processo di ripopolamento degli stessi, accompagnato da interventi di risanamento, restauro e ristrutturazione di spazi ed edifici pubblici e privati. I quartieri storici accolgono anche comunità di immigrati e le loro attività commerciali. La pedonalizzazione degli assi viari principali e la limitazione della circolazione dei veicoli (ZTL) sono indice del nuovo sviluppo del quartiere oltre che dell'incremento della popolazione residente e della valorizzazione della storia del territorio mediante operazioni di restauro e iniziative comunali, da cui la tutela dell'Unesco per l'Itinerario Arabo-Normanno nel 2015 e la nomina della città di Palermo a Capitale Italiana della Cultura per il 2018. Tutti questi fattori hanno contribuito alla rivalutazione delle aree storiche della città, incrementandone anche il turismo con strutture ricettive quali hotel, case vacanze e B&B e attività specializzate nell'ambito della ristorazione.



L'Istituto "Regina Margherita", fin dal 1867, si confronta con questa realtà di tradizioni e innovazioni: si tratta di una fra le scuole più antiche di Palermo ed è oggi una fra le più frequentate della Sicilia, con oltre 2.200 alunni e circa 300 docenti. Il Liceo è frequentato da studenti provenienti in maggior parte dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi, con una presenza femminile percentualmente superiore rispetto a quella maschile. Dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico -pedagogico e ad indirizzo linguistico; dall'anno scolastico 1999/2000 sono stati avviati i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dal 2010/2011 ad oggi l'Istituto ha ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali equiparati ai licei classici e scientifici per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Tra gli obiettivi dell'Istituto vi è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere attraverso la collaborazione con scuole, enti pubblici e privati presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi che mettano in relazione scuola e società, secondo le reali esigenze dell'utenza. In questa direzione va intesa l'istituzione della settimana corta con la distribuzione dell'orario curriculare dal lunedì al venerdì. Tale scelta proietta l'Istituto "Regina Margherita" verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisca la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurriculare e che contribuisca a migliorare il clima relazionale tra istituzione scolastica, famiglia ed alunni.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi liceali:

- ❖ Liceo delle Scienze Umane
- ❖ Liceo delle Scienze Umane ad indirizzo Economico Sociale (LES)
- ❖ Liceo Linguistico
- ❖ Liceo Musicale
- ❖ Liceo Coreutico

Il piano di studi dell'Istituto, in passato specializzato nella preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, oggi prevede, accanto all'insegnamento delle discipline che garantiscono una solida cultura di base come Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze Naturali, Filosofia, Diritto ed Economia, anche l'insegnamento di discipline di indirizzo destinate a delineare le competenze specifiche.



IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ❖ Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- ❖ La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- ❖ L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- ❖ L’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- ❖ La pratica dell’argomentazione e del confronto
- ❖ La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- ❖ L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze umane” (art. 9 comma 1 del D.P.R. 89/2010).



PECUP

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.
- ❖ Aver raggiunto, per mezzo della lettura e dello studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- ❖ Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- ❖ Saper confrontare teorie strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Possedere strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, anche quelle relative alla media education.



QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA			5° ANNO	4° ANNO	3° ANNO	2° ANNO	1° ANNO
LINGUA LETTERATURA ITALIANA	E	H	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA		H	2	2	2	3	3
STORIA		H	2	2	2	/	/
(STORIA E GEOGRAFIA)		H	/	/	/	3	3
DIRITTO ECONOMIA	ED	H	/	/	/	2	2
SCIENZE UMANE*		H	5	5	5	4	4
FILOSOFIA		H	3	3	3	/	/
LINGUA CIVILTÀ STRANIERA)	E	H	3	3	3	3	3
MATEMATICA**		H	2	2	2	3	3
FISICA		H	2	2	2	/	/
SCIENZE NATURALI***		H	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE		H	2	2	2	/	/
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		H	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA (O ATT. ALT.)		H	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI			30	30	30	27	27

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra



LA STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	N°. iscritti	N°. inserimenti	Non ammessi alla classe successiva	Interruzione di frequenza/trasferimento
a.s 2020/21 classe III	29	2	0	1
a.s. 2021/22 classe IV	23	3	2	4
a.s. 2022/23 classe V	22	2		1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 C, dall' inizio dell'anno scolastico risulta essere costituita da 22 alunni, 16 ragazze e 6 ragazzi, provenienti dalla classe 4 Y, tranne un'alunna che ripete il quinto anno per la terza volta e proviene da un'altra sezione del nostro Istituto *Regina Margherita*; un'altra ragazza, inoltre, proviene da un altro Istituto. Nella classe vi è la presenza di una persona con BES e di una persona DVA che ha il sostegno per nove ore, ma che non ha mai frequentato. Per quest'ultima persona sarà presentata una relazione redatta dal docente specializzato e che verrà allegata al presente documento.

Al terzo anno si sono inserite due nuove alunne. Al quarto anno si sono inserite tre alunne, due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva, mentre quattro studenti si sono trasferiti in Istituti privati durante l'anno scolastico.

Dei ventidue iscritti in quinta, otto hanno la residenza in alcuni paesi della provincia di Palermo, pertanto, la condizione di alunno pendolare certamente è stata un disagio che ne ha accompagnato la crescita nel periodo scolastico, considerando gli orari di sveglia e di rientro a casa oltre che l'utilizzo del servizio di trasporto, con le problematiche che talvolta ne conseguono.

Sotto il profilo socio-affettivo e disciplinare il gruppo classe appare abbastanza integrato e, di norma, gli alunni sono ragazzi affettuosi ed educati. Nei confronti dei docenti il loro atteggiamento è generalmente improntato alla correttezza, alla disponibilità e allo spirito di collaborazione.



La classe nel triennio si è mostrata abbastanza tranquilla, scolarizzata, rispettosa delle regole di comportamento; anche in occasione di uscite didattiche sporadiche, visite guidate, gli alunni si sono comportati con responsabilità ed autonomia.

La pandemia, che ha colpito il nostro Paese per quasi due anni, ha procurato notevoli problemi nel processo di insegnamento-apprendimento causando rallentamento nello studio e nei tempi di apprendimento, spesso disinteresse, da parte di alcuni allievi, per gli argomenti oggetto di studio. Alcuni studenti, infatti, hanno evidenziato tempi di apprendimento piuttosto lenti, in alcune discipline e una soglia di attenzione poco costante durante le attività didattiche in remoto creando, a volte, un clima di lavoro non sempre sereno. Altri alunni hanno evidenziato qualche difficoltà nella organizzazione e razionalizzazione dei tempi di lavoro e studio a scuola, ma soprattutto a casa, con una ricaduta non sempre positiva nel profitto in alcune discipline.

Durante l'anno in corso, invece, la classe ha complessivamente dimostrato costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte dai docenti. Gli alunni si sono comportati quasi sempre con responsabilità ed autonomia. Didatticamente gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo e alle attività didattiche proposte, pur se a vario livello, con buon impegno e interesse; in generale si sono rilevati gradualmente miglioramenti nel processo di apprendimento e nel metodo di lavoro.

Al fine del raggiungimento del successo scolastico degli alunni, i docenti che avevano riscontrato insufficienze nel corso del primo quadrimestre, hanno adottato opportune strategie attraverso attività di recupero-approfondimento curricolare, per stimolare gli studenti in termini di motivazione allo studio, impegno e interesse; consapevoli peraltro del probabile rallentamento nello svolgimento di percorsi disciplinari programmati che le attività di recupero avrebbero determinato.

Tutti i docenti nel corso dell'intero anno scolastico hanno operato costantemente per rimuovere dubbi, chiarire contenuti, guidare gli studenti verso gli opportuni collegamenti delle tematiche affrontate trasversalmente nelle discipline, ampliare conoscenze al fine di un apprendimento più consapevole. Questo ha permesso agli alunni, pur se a vario livello e con risultati eterogenei, di acquisire competenze nelle varie discipline e di migliorare la loro preparazione oltre che di arricchire la loro crescita personale.

La maggior parte degli alunni si è dimostrata sensibile alle sollecitazioni culturali e disponibile alla adesione a iniziative di varia natura come, seminari, progetti culturali e rappresentazioni teatrali e



cinematografiche. Relativamente al profitto, un piccolo gruppo di studenti ha ottenuto risultati soddisfacenti in tutte le materie, mostrando un impegno costante e uno studio costruttivo nel corso del triennio con esiti ottimi; un cospicuo gruppo di studenti presenta buoni livelli di preparazione; un altro gruppo di alunni ha una preparazione discreta nelle diverse discipline. Un quarto gruppo, nonostante alcuni di loro, soprattutto nel corso del primo quadrimestre, abbiano avuto delle difficoltà, in alcune discipline, si sta impegnando per raggiungere una preparazione complessivamente sufficiente.

Tenendo conto dei diversi stili cognitivi, un buon numero di alunni ha cercato di adottare metodi di studio adeguati ad una preparazione non nozionistica e mnemonica nelle diverse discipline. Inoltre, per la persona con BES, il CdC ha adottato un programma di personalizzazione della didattica sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche predisponendo fin da quando si è inserita nella classe un PDP allo scopo di definire, monitorare, documentare le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti.

INDICAZIONE DEL GARANTE NELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13.04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

Relativamente al curriculum dello studente si rimanda alla piattaforma ministeriale.



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
Disciplina	Ruolo	Cognome e Nome	continuità
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A011	MANGION AGATINA	III-IV-V anno
LINGUA E CULTURA LATINA	A011	MACHI' GIUSEPPA	V anno
STORIA	A011	MANGIONE AGATINA	III-IV-V anno
SCIENZE UMANE	A018	SANTINO CATERINA	III-IV-V anno
FILOSOFIA	A018	TRIPOLI ROSA MARIA	III-IV-V anno
LINGUA STRANIERA: INGLESE	AB24	TORNABENE FRANCESCA	III-IV-V anno
MATEMATICA	A027	ANZALONE FRANCA	III-IV-V anno
FISICA	A027	ANZALONE FRANCA	III-IV-V anno
SCIENZE NATURALI	A 050	SCARANTINO GIOVANNA	III-IV -V anno
STORIA DELL'ARTE	A017	SCALIA GASPARE	III-IV-V anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A048	DAGNINO MAURO	III-IV-V anno
RELIGIONE CATTOLICA		VISCUSO ANTONINA	III-IV-V anno
SOSTEGNO		CAPRA MICHELE	III-IV-V anno

VARIAZIONE COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il Consiglio di classe della 5 C è stato quasi sempre stabile nel corso del quinquennio e il coordinamento della classe è stato assunto dalla prof.ssa Francesca Tornabene sin dal primo anno. E' stata mantenuta la continuità didattica nel primo biennio e nel triennio per quasi tutte le discipline.

COMMISSARI INTERNI

	DOCENTI	DISCIPLINA
1	PROF.SSA SANTINO CATERINA	SCIENZE UMANE
2	PROF. SCALIA GASPARE	STORIA DELL'ARTE
6	PROF. DAGNINO MAURO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE



INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso del triennio l'intero CdC ha attivato strategie e metodi per l'inclusione scolastica e sociale facendo specifico riferimento alle sette dimensioni dell'azione didattica riconosciute come leve per incrementare l'inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di tutti gli alunni.

La risorsa compagni di classe. I compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi. Perciò sono state valorizzate strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi utili a favorire relazioni, stimoli e contesti di apprendimento tra pari.

L'adattamento **come strategia inclusiva.** Per valorizzare le differenze individuali è stato necessario che il CdC adattasse i propri stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento al gruppo classe, variando se necessario i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe. **Strategie logico-visive, mappe, schemi e aiuti visivi.** Per attivare dinamiche inclusive il CdC ha potenziato le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali, utili a favorire forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza, oltre che di risorse iconografiche, analisi visuali di testi antologici ed analisi delle fonti visive.

Processi cognitivi e stili di apprendimento. Sono stati attivati processi cognitivi e funzioni esecutive (memorizzazione, pianificazione, problem solving) che hanno consentito lo sviluppo di abilità psicologiche, comportamentali e operative necessarie all'elaborazione delle informazioni e alla costruzione dell'apprendimento. Inoltre sono stati valorizzati i diversi stili cognitivi presenti in classe e le diverse forme di intelligenza.

Metacognizione e metodo di studio. Sviluppare consapevolezza in ogni alunno rispetto ai propri processi cognitivi è stato obiettivo trasversale a ogni azione didattica. Il CdC è intervenuto per strutturare un metodo di studio personalizzato e efficace, anche negli alunni con maggiore difficoltà.

Emozioni e variabili psicologiche nell'apprendimento. Le emozioni giocano un ruolo fondamentale nell'apprendimento e nella partecipazione. È stato difficile ma centrale nel processo di inclusione favorire lo sviluppo di una positiva immagine di sé e, quindi, buoni livelli di autostima e autoefficacia. La motivazione ad apprendere, fortemente influenzata da questi fattori, è stata inoltre favorita dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe.



Valutazione, verifica e feedback. In una prospettiva inclusiva la valutazione è stata innanzitutto formativa, cioè finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento, oltre che sommativa e orientativa. È stato anche necessario personalizzare le forme di verifica. La valutazione è stata funzionale a sviluppare processi metacognitivi ed attivare feedback continui, formativi e motivanti, non punitivi o censori.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, ha adottato strategie educative diversificate, in considerazione delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, della individualizzazione degli interventi e del raggiungimento del successo formativo degli alunni.

Convinti dell'importanza che riveste, nel processo di apprendimento, il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel presentare i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato in base alle esigenze didattiche il metodo induttivo o deduttivo, servendosi di lezioni frontali, lezioni interattive, attività di laboratorio, conversazioni, dibattiti guidati, produzione e condivisione di materiali, strumenti volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di altre strategie utili a suscitare interesse, curiosità per la ricerca, desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

La lezione frontale è stata affiancata dal dialogo didattico aperto al confronto apprendimento cooperativo, compiti individualizzati, lavori di ricerca nel piccolo gruppo, didattica laboratoriale, didattica per problemi, didattica mista.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del CdC hanno attuato le seguenti strategie:

- ❖ Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- ❖ Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
- ❖ Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati
- ❖ Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare gli studenti di impegni eccessivi
- ❖ Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- ❖ Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici
- ❖ Verificare frequentemente creando momenti di feed-back
- ❖ Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- ❖ Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare.



STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento correlati alle aree cognitiva, metodologica, psico-affettiva e elemento di riferimento nello studio di tutte le discipline. Gli alunni sono stati guidati all' acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, dispense, appunti integrativi, analisi testuale, testi di consultazione, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti e *link* di approfondimento tematici per effettuare ricerche su argomenti specifici.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica durante l'anno scolastico ha visto la classe impegnata in poche attività curriculari ed extracurriculari, che tuttavia, hanno ridotto i tempi di partecipazione al lavoro prettamente scolastico. Un altro rallentamento dei tempi per l'apprendimento potrebbe essere attribuito allo svolgimento di attività autogestite denominate "settimana dello studente", che hanno comunque arricchito il percorso formativo degli alunni, contribuendo talvolta a mettere in evidenza le loro qualità potenziali, favorendone la socializzazione, l'integrazione scolastica e creando in loro motivazione e spirito collaborativo.

Inoltre, sospensioni delle attività didattiche, uscite anticipate e nel complesso anche i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento attivati e conclusi con esiti positivi, pur nella loro validità ed efficacia, in un certo modo hanno sottratto tempo e concentrazione alle attività curriculari, causando un rallentamento nello svolgimento dei piani di lavoro programmati per le singole discipline.

I docenti del CdC, nella costante attenzione alla promozione del successo formativo degli studenti, hanno, quindi, prioritariamente rispettato la loro esigenza di tempi di apprendimento più dilatati.



SPAZI PER L'APPRENDIMENTO

Per ovvi motivi di esiguità degli spazi disponibili in un edificio "storico" rispetto ai numeri della popolazione scolastica del Liceo "Regina Margherita" e per il particolare momento che stiamo attraversando, le attività si sono concentrate prevalentemente nel tradizionale spazio dell'aula scolastica.

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE

Un valido apporto al percorso scolastico degli studenti al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi è stato fornito, nel corso del quinquennio, dalle attività di integrazione formativa e culturale promosse dall'Istituto, sia autonomamente sia in collaborazione con altri soggetti sociali presenti sul territorio; Durante gli ultimi tre anni scolastici, però, a causa della pandemia e delle relative misure precauzionali, non sono state possibili le consuete attività. Si è sempre cercato di valutare le necessarie condizioni di sicurezza per poterli riproporre. Oltre che alle iniziative previste dal P.T.O.F., la classe – nel suo insieme o a gruppi ha partecipato a:

- ❖ Conferenze;
- ❖ Seminari; Incontri con esperti su tematiche socio-culturali;
- ❖ Spettacoli teatrali e cinematografici;

Tutte le attività sopracitate hanno avuto una positiva ricaduta sul curriculum. Durante l'anno scolastico 2022-23 gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

ORIENTAMENTO IN USCITA

17/11/2022 Orientamento Universitario in collaborazione con l'Università di Palermo;

6/2/2023 Welcome week- Orientamento Universitario in collaborazione con l'Università di Palermo;

8/2/2023 Tavola Rotonda su "Scienze della persona" in collaborazione con l'Università di Palermo;

16/03/ 2023 Orientamento -Corso di laurea in Nursing in collaborazione con l'OPI Palermo e la Direzione professioni sanitarie ISMETT.

VISIONE DI FILMS

7/12/2022 *La stranezza* di Roberto Andò presso il Cinema Rouge et Noir;



18/04/2023 *Prima Donna* di Marta Savina presso il Cinema Rouge et Noir e dibattito con alcune rappresentanti dell'associazione *Le Onde*.

TEATRO

17/11/2023 Musical *The Blues Brothers* presso il Teatro Golden, Palermo.

SEMINARI E CONFERENZE

10/02 /2023 incontro con l'associazione *Le Onde*, *Arma dei Carabinieri* per discutere degli strumenti in possesso per proteggere tutte le donne -Teatro Wojtyla del Liceo Regina Margherita;

17/02/2023 Incontro on line con il procuratore Capo di Palermo De Lucia - *Teatro Wojtyla del Liceo Regina Margherita*;

22/02 /2023 Incontro con l'associazione *Non Una Di Meno in sala teatro- Teatro Wojtyla del Liceo Regina Margherita*;

2/3/2023 Seminario sull'*Autostima* -*Teatro Wojtyla del Liceo Regina Margherita*.

ATTIVITÀ

24/ 02/2023 Marcia per la pace- "Fuori la guerra dalla Storia" in collaborazione con le associazioni *Unione Donne Italiane* e *Le Onde*;

28 /02/2023 Visita guidata presso la *Missione Speranza e Carità* fondata Fratel Biagio Conte – Palermo:

21 Aprile 2023 Earth Day 2023, Giornata Mondiale per la Terra, presso i Cantieri Culturali alla Zisa -Palermo.



TRAGUARDI COMPETENZE COMUNI E SPECIFICI

TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-	TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicare in una lingua straniera a livello B1 e, per un piccolo gruppo di alunni, a livello B2 (QCER) • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare • Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. • Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • Saper confrontare teorie strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al

	<p>mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education
--	---

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CdC

TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
L'adolescenza	Scienze Umane Letteratura Latina Letteratura Straniera: Inglese Storia dell'Arte Scienze Motorie e Sportive Religione
Il lavoro	Letteratura Italiana Storia dell'Arte Storia Letteratura Straniera: Inglese
Donna	Letteratura Italiana Scienze Umane Storia dell'Arte Letteratura Latina Scienze Naturali Letteratura Straniera: Inglese Religione Storia
La Guerra	Letteratura Italiana Letteratura Latina Letteratura Straniera: Inglese Storia Storia dell'Arte Scienze Umane Scienze Naturali Scienze Motorie e Sportive Religione

La Natura	Letteratura Italiana Letteratura Straniera: Inglese Fisica Storia dell'Arte Scienze Naturali Religione
Migrazione.	Letteratura Italiana Letteratura Straniera: Inglese Storia Storia dell'Arte Scienze Umane Scienze Naturali Scienze Motorie e Sportive
La libertà	Storia Letteratura Latina Letteratura Straniera: Inglese Scienze Umane Storia dell'Arte Scienze Naturali
Il progresso	Letteratura Italiana Storia Letteratura Straniera: Inglese Storia dell'Arte Scienze Umane Scienze Naturali Fisica
La crisi dell'intellettuale	Letteratura Italiana Letteratura Latina Letteratura Straniera: Inglese

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA -COMPETENZE ACQUISITE –
CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

Relativamente ai Piani di lavoro proposti nelle singole discipline, i docenti hanno dato rilievo all'aspetto formativo dei programmi di studio, evitando quanto più possibile le semplici conoscenze nozionistiche o un concatenamento logico-formale astratto, preferendo invece una didattica concentrata intorno a nuclei tematici e problematici che, al termine del secondo biennio e quinto anno di studi, ha comportato una formazione globale complessivamente soddisfacente. Nello specifico:



- ✚ le discipline *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CIVILTÀ LATINA, LINGUA INGLESE* afferiscono all'Area linguistica e comunicativa *finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale*

- ✚ le discipline *STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA (O ATTIVITÀ ALTERNATIVA)* afferiscono all'Area storica, umanistica e filosofica finalizzata allo *studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente*

- ✚ le discipline *MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE* afferiscono all'Area scientifica e matematica finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili.

Di seguito si propongono i Piani di lavoro delle singole discipline, predisposti dai rispettivi docenti e qui inseriti senza operare variazioni né di stile né dei contenuti.

- ❖ Lingua e Letteratura Italiana
- ❖ Lingua e Cultura Latina
- ❖ Storia
- ❖ Scienze Umane
- ❖ Filosofia
- ❖ Lingua e Cultura Inglese
- ❖ Matematica
- ❖ Fisica
- ❖ Scienze Naturali
- ❖ Storia dell'Arte
- ❖ Scienze Motorie e Sportive
- ❖ Insegnamento Religione Cattolica/IRC

PECUP ITALIANO	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE E ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Area linguistica e comunicativa Utilizzare il patrimonio lessicale ed</p>	<p>Imparare ad imparare Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Progettare Progetta e produce testi di diversa tipologia.</p> <p>Comunicare Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale italiano.</p> <p>Collaborare e Partecipare Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di</p>	<p>Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo. Ha potenziato le capacità di collegamento fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Coglie problemi storici, artistici e temi significativi dei movimenti letterari e degli autori del secondo Ottocento e del primo Novecento e ne riconosce differenze e analogie. Riflette su temi e problemi aperti da autori per trarne stimoli per una rielaborazione personale e per una lettura attualizzante.</p>	<p>Il contesto storico- culturale in Europa e in Italia dal 1861 al 1903. La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola".</p> <p>C. Baudelaire: testo da <i>Lo Spleen di Parigi</i></p> <p>La Scapigliatura milanese: I. U. Tarchetti: brano da <i>Fosca</i></p> <p>Il Positivismo Il Naturalismo francese Il Verismo italiano. Le nuove tecniche narrative G. Verga: scelta di novelle da <i>Vita dei campi</i>, <i>Novelle rusticane</i>. <i>Nedda</i></p> <p>La nascita della poesia moderna. Simbolismo e Allegorismo in C. Baudelaire: poesia da <i>Les fleurs du mal</i> Il Simbolismo e il Decadentismo in Italia e in Europa Il romanzo dell'estetismo decadente: brano</p>	<p>Lettura guidata e autonoma di testi letterari in prosa e in poesia, con analisi e commento. Attualizzazione di alcuni temi e opere. Presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione. Ricerca dei nodi concettuali. Trattazione frontale e interattiva degli argomenti di letteratura italiana. Attività di riflessione sulla lingua. Attività di potenziamento delle capacità espressive nella produzione orale e scritta. Svolgimento guidato o autonomo delle tipologie testuali della Prima prova dell'Esame di Stato. Interpretazione di testi da parte degli alunni. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le</p>

<p>espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>Saper leggere e comprendere testi scritti di varia natura cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Saper produrre testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato.</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>Area storico umanistica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti della letteratura italiana ed europea.</p>	<p>vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni.</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Confronta testi letterari e non, per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e messaggi in essi presenti. Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>Si esprime oralmente in modo corretto e sequenziale. È in grado di leggere, comprendere e interpretare testi poetici e prosastici, cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Produce testi di varia tipologia, richiesti per l'Esame di Stato. Prende appunti e sintetizza in maniera autonoma. Riconosce le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea. Individua i movimenti culturali, gli autori e le opere di maggiore importanza.</p>	<p>da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> G. Pascoli: antologia da <i>Il fanciullino</i>, <i>Myrica</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i>. <i>La grande Proletaria si è mossa</i> La critica al Positivismo e le nuove posizioni spiritualistiche e irrazionalistiche L'età dell'imperialismo: il contesto storico-culturale in Europa e in Italia nel primo Novecento (1903-1925) Il Modernismo Caratteri dell'Espressionismo. Avanguardie e tendenze di avanguardia in Italia. Crepuscolari e Vociani Tra Crepuscolarismo e Futurismo: G. Palazzeschi. Poesia da <i>Poemi</i> La rivista <i>la Voce</i> L'emancipazione femminile. S. Aleramo: brano da <i>Una donna</i> Il Futurismo italiano F. T. Marinetti: il <i>Primo Manifesto del Futurismo</i> G. Ungaretti: poesie da <i>L'Allegria</i>.</p>	<p>capacità espressive e argomentative Collegamenti interdisciplinari, sintesi degli argomenti. Confronto e dialogo tra docente, studenti e studentesse. Uso di strumenti informatici.</p>
--	---	---	---	--

			I. Svevo: brani da <i>La coscienza di Zeno</i> L. Pirandello: novelle da <i>Novelle per un anno</i> . Brani da <i>Il fu Mattia Pascal</i> Testi da <i>l'Umorismo</i>	
--	--	--	--	--

Materiali di studio

C. Baudelaire "*Perdita d'aureola*" in *Lo Spleen di Parigi*; da *Les fleurs du mal*: "*À une passante*"

Scheda: Spleen

I. U. Tarchetti da Fosca: "*Attrazione e repulsione*"

Scheda: Il tema della ballerina nella letteratura e nell'arte

G. Verga. Scheda: "Fotografare la realtà: G. Verga, *Bambina alla finestra*"

Nedda <bozzetto siciliano>: l'inizio e la conclusione di "*Nedda*"

da *Vita dei campi*: "*Rosso Malpelo*"; "*La lupa*"

da *Novelle rustiche* "*La roba*"; visione del film "*La lupa*" (regia di G. Lavia, 1996).

Documento: "La genesi sociale di Rosso Malpelo e l'influenza dell'*Inchiesta in Sicilia* di Franchetti e Sonnino: il lavoro dei "carusi", da L. Franchetti-S. Sonnino, *Inchiesta in Sicilia*, 1877. Lettura: R. Luperini: "Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell'alienazione" (da *Verga moderno*, Laterza, Roma-Bari 2005, pp. 76-78). Scheda: Franchetti e Sonnino, la <Rassegna settimanale> e l'*Inchiesta in Sicilia*

La figura del dandy. O. Wilde da *Il ritratto di Dorian Gray*: "*Ritratto di un dandy*"

G. Pascoli da *Il fanciullino*: "Il fanciullino"; da *Canti di Castelvecchio* "Il gelsomino notturno"; da *Myricae* "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Novembre". *La grande Proletaria si è mossa*

G. Palazzeschi da *Poemi*: "Chi sono?"

S. Aleramo da *Una donna* "Un'iniziazione <atroce>"

F. T. Marinetti: "Il primo Manifesto del Futurismo"

G. Ungaretti da *L'Allegria*: "San Martino del Carso"; "Veglia"; "Soldati"; "In memoria"

I. Svevo da *La coscienza di Zeno*: "La prefazione del dottor S."; "Lo schiaffo del padre"; "La vita è una malattia".

Scheda: Trieste una città di frontiera

L. Pirandello da *l'Umorismo*: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata da *Lettera alla sorella*: *La vita come <enorme pupazzata>*; Scheda: <Persona> e <Personaggio>

da *Il fu Mattia Pascal* "*Maledetto sia Copernico!*"; *La <lanterninosofia>*

da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*; "*Ciàula scopre la luna*"

A. Binet: da *Les altération de la personnalité*: La psicologia di Binet "Ciascuno di noi non è uno, ma contiene numerose persone", in R. Luperini *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo

PECUP LATINO	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Riconosce le strutture morfo-sintattiche essenziali di un testo, il genere delle opere e lo stile degli autori.</p> <p>Sa presentare i momenti più significativi della civiltà latina e della sua storia letteraria (dall'età di Augusto agli Antonini).</p> <p>Riconosce il contesto storico-culturale degli autori studiati.</p> <p>Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi.</p> <p>Utilizza le risorse linguistiche, adeguandole ai diversi contesti</p>	<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>Compie le necessarie interconnessioni tra le varie discipline.</p> <p>Individua i problemi e indica possibili soluzioni</p> <p>Utilizza gli strumenti informatici della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</p>	<p>Legge e comprende testi d'autore di vario genere e di diverso argomento</p> <p>Sa analizzare un testo riconoscendone le peculiarità linguistiche e stilistiche</p> <p>Comprende la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi</p> <p>Ha acquisito attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p>	<p><i>Storia letteraria e lettura di testi in lingua latina e/o in traduzione:</i></p> <p>L'età augustea; l'età Giulio-Claudia, l'età dei Flavi, l'età degli imperatori per adozione; gli autori più rappresentativi, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere e la loro fortuna nel tempo. Letture antologiche in lingua originale e in traduzione di Orazio, Ovidio, Seneca, Petronio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito.</p>	<p>La lezione frontale è stata utilizzata per presentare i vari argomenti di studio. Ampio spazio è stato dedicato al dialogo e alla lettura guidata dei testi degli autori. Ci si è avvalsi dell'ausilio di numerosi documenti digitali.</p> <p>Verifiche: orali</p>
<p>Materiali di studio: Quinto Orazio Flacco, la biografia e gli Epodi, <i>Odi, Satire, Epistole</i>. Ode I, 9 (<i>Non siamo padroni del domani</i>); 11, il <i>Carpe diem</i>; Epistole: 1, 11 (<i>I viaggi non possono guarire l'animo umano</i>) L'elegia: origine, metro e temi. P. Ovidio Nasone, la vita e la prima produzione elegiaca. Ovidio: la biografia; gli <i>Amores</i>; le <i>Heroides</i>; <i>L'Ars amatoria</i>; le <i>Metamorfosi</i>; da <i>Le Metamorfosi</i> I, 525-566 (Apollo e Dafne). III, 344-510 (Eco e Narciso); X, 1-77 (Orfeo ed Euridice).</p>				

Gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia

Seneca, la biografia. Le *Consolationes*. I Dialoghi: *De ira*, *De provvidenza*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*. *De constantia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio*. I Trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales quaestiones*. Le *Epistulae ad Lucilium*. Le Tragedie.

Seneca testi:

Seneca, Lettere a Lucilio: Epistula 1 :Solo il tempo è nostro; Epistula 47, 1-6; 10-13:la condizione servile a Roma. Lettura con testo a fronte e commento

Seneca, *De brevitae vitae*, I, 1-4; III 1-5. Lettura in traduzione e commento.

Lucano: la biografia; la *Pharsalia*.

Aulo Persio Flacco: la biografia; le *Satire*

Petronio e il *Satiricon* libri. La testimonianza di Tacito su Petronio *Arbiter elegantiae* (Annales, XVI,18- 19); lettura in traduzione dei brani da *Satyricon: Cena Trimalchionis* (32-33, 1-4); 75 (8-11); 76; La descrizione di Fortunata (37-38); Alterco tra coniugi (74);da "La novella della matrona di Efeso". La condizione femminile nel mondo classico.

L'età Flavia

Plinio il Vecchio: biografia e la *Naturalis historia*.

L'epica nell'età flavia: Publio Papinio Stazio; Silio Italico; Valerio Flacco.

Marco Fabio Quintiliano: *Institutio oratoria*: Struttura e contenuti. Testi: E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?" (I, 2, 1-8) Inutilità delle punizioni corporali, *Institutio oratoria* (I, 3, 14-17). (traduzione italiana)

Marco Valerio Marziale: la biografia; gli *Epigrammi*: Una poesia centrata sulla vita reale (Epigramma X,4); Un consulto di medici (V,9); Oculista o gladiatore (VIII,74)

Decimo Giunio Giovenale: la biografia; le *Satire*: la satira contro le donne (VI)

Publio Cornelio Tacito: la biografia; l'*Agricola*, lettura cap. 30, 1-4 (Fanno il deserto e lo chiamano pace); *Dialogus de oratoribus*; la *Germania*; le *Historiae*; gli *Annales*.

Libri di testo: Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, In nuce, volume unico ed. SEI.

Utilizzo di materiale didattico in fotocopia fornito dal docente.

PECUP STORIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE E ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Area linguistica e comunicativa Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>Saper leggere e comprendere testi scritti di varia natura cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizzare testi e strumenti</p>	<p>Imparare ad imparare Individua strategie efficaci di memorizzazione dei dati da imparare, sviluppa strategie di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione.</p> <p>Comunicare Utilizza un registro verbale adeguato alla disciplina.</p> <p>Collaborare e Partecipare Interviene in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'attendibilità e al proprio scopo.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo, individuando efficaci strategie di apprendimento. Sa operare collegamenti anche con altre discipline. Possiede il linguaggio specifico della disciplina. Espone in modo chiaro gli argomenti, utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio. Sa confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi. Riconosce gli eventi significativi dei periodi storici studiati, ne individua temi e problemi. Sa individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento. Individua aspetti socio-economici e culturali del periodo preso in</p>	<p>La nascita della società di massa. Il mondo all'inizio del Novecento: Stati Uniti, Gran Bretagna Francia. Le masse, l'antisemitismo e l'<i>affaire Dreyfus</i>. L'Italia di Giolitti, Il sistema delle alleanze a fine Ottocento: I Balcani. L'intervento turco e il genocidio degli Armeni. La Prima Guerra Mondiale: Europa e mondo. Il primo dopoguerra. La Germania della Repubblica di Weimar. L'Italia dopo la prima guerra mondiale: dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del Fascismo. La scena internazionale negli anni Venti. L'età delle dittature: Il</p>	<p>Collegamenti interdisciplinari Guida alla lettura di schemi, mappe concettuali, carte tematiche Trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici Sintesi iconografica in apertura di modulo e sintesi dei fatti in chiusura di unità Ricerca dei nodi concettuali Individuazione delle questioni e dei problemi dei singoli fatti storici Lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo Lezione dialogata guidata dall'insegnante. Visione di film atti a facilitare l'attenzione degli alunni, l'attualizzazione e la riflessione sui temi. Uso di strumenti informatici</p>

<p>funzionali alla ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto</p> <p>Area storico umanistica Saper analizzare le situazioni storiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività</p>	<p>Individua le connessioni e gli sviluppi di un fatto storico studiato.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale, fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>esame per cogliere semplici relazioni fra passato e presente. Sa individuare i rapporti di causa/ effetto. Ha sviluppato e sa esprimere una buona coscienza critica.</p>	<p>regime fascista in Italia. La Germania nazista. Le tensioni internazionali negli anni Trenta. La guerra civile in Spagna. Le premesse della Seconda guerra mondiale: l'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali. La Seconda Guerra mondiale.</p>	
Materiali di studio				
<p>Nel Programma di Storia Allegato al presente documento vengono specificati dettagliatamente gli argomenti relativamente ai corrispondenti paragrafi dal libro di testo. F. Marinetti <i>Il coraggio del singolo uomo</i>; E. Lussu <i>L'insensatezza della vita in trincea</i> <i>Il Provvedimento per la difesa della razza nella scuola</i> <i>La Legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco</i> Articolo di Luisa Santinello: <i>La Grande guerra delle donne</i> (testo in fotocopia)</p>				
<p>Libro di testo: G. Borgognone D. Carpanetto <i>L'idea della storia</i> vol. 3 edizioni scolastiche Bruno Mondadori</p>				

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
SCIENZE UMANE				
<p>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>-Comprendere le principali correnti e i principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline.</p> <p>-Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Gli alunni sanno nel complesso:</p> <p>- utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>- schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane</p> <p>- effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>- esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace</p> <p>- individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline</p>	<p>Pedagogia: L'esperienza delle scuole nuove (C.Reddie,Baden-Powell,le sorelle Agazzi); Dewey e l'attivismo statunitense (Dewey, Kilpatrick); L'attivismo scientifico europeo (Decroly, Montessori, Cleparède,); Ulteriori ricerche ed esperienze dell'Attivismo Europeo (Freinet); L'attivismo tra filosofia e pratica (Maritain, Makarenko, Gentile, Lombardo-Radice); La Pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti (S.Freud, Erickson); Piaget, Vygotskiy. Don Milani. Antropologia: Il sacro tra riti e simboli; Le grandi religioni; Sociologia: L'architettura della società; Le agenzie di socializzazione (la famiglia, la scuola, la religione, la sanità e la medicina) Potere, politica e stratificazione sociale. Le dinamiche della globalizzazione; Migrazioni senza prefisso; Asimmetrie sociali: disegualianza e povertà; Le regole della trasgressione</p>	<p>- lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo</p> <p>- Visioni di video lezioni o brevi filmati/documentari</p> <p>- Uso di mappe concettuali</p> <p>- Lettura di brani tratti dalle opere degli autori studiati</p> <p>- Laboratori individuali e di gruppo</p> <p>- Simulazioni delle prove di esame.</p>
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Testi Scritti				
Lettura di brani tratti dai testi in adozione. Produzione di laboratori individuali e di gruppo. Materiale web per ricerche ed approfondimenti. Documenti e testi tratti dal libro in adozione.				
Libri di testo: Avalle, Maranzana: La prospettiva pedagogica per il V anno. ed. Paravia; F. La Cecla, F. Nicola: Culture in viaggio (Corso di Antropologia). ed. Paravia R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi: Società che cambiano (Corso di Sociologia)				

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
FILOSOFIA				
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina - Contestualizzare le questioni filosofiche ed i diversi campi conoscitivi: (l'ontologia, il problema della conoscenza, i problemi logici, L'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere(in particolare la scienza), il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione - sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Gli alunni sanno nel complesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare correttamente la terminologia specifica - utilizzare le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica - schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia - effettuare collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline - esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace. Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline 	<p>Kant. Hegel. Schopenhauer. Kierkegaard Feuerbach. Marx. Nietzsche. Freud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo - Visioni di video lezioni o brevi filmati/documentari - Uso di mappe concettuali - Lettura di brani tratti dai testi dei Filosofi studiati, in particolare, di classici - Laboratori individuali e di gruppo
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Documenti e testi tratti dal libro in adozione.				
Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero: I nodi del pensiero; volume 2. ed. Paravia N. Abbagnano, G. Fornero: I nodi del pensiero; volume 3. ed. Paravia				

PECUP		COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
INGLESE					
Ha acquisito, in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti complessivamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Un piccolissimo gruppo ha acquisito competenze del livello B2.		<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di affrontare in L2 specifici contenuti disciplinari -Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui ha studiato la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni -Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto - Sa comunicare in modo semplice in lingua straniera -Sa interpretare le consegne e fornire l'informazione richiesta. -Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione -Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera semplice ed adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo complessivamente appropriato. -Produce brevi testi scritti per descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. -Possiede capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza aspetti relativi alla cultura straniera. -Utilizza gli strumenti tecnologici per approfondire ricerche e conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> The Romantic Age: historical and social context Poetry as the main literary form;The most important poet of the Age and his main work. Romantic Novels The most important writer of the Age and her main work. -The Victorian Age: historical and social context; -Victorian Novels The most important novelist of the Age and his works - Aestheticism and the Aesthetic theory -The war Poets and their attitude towards war. -The Modern Age:historical and social context the main literary device; the dystopian novel; the main writers 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo didattico Cooperative Learning -Colloqui aperti al gruppo classe - Uso costante della L2 -Ricorso a fonti autentiche di Reading e Listening -Uso di strumenti informatici - Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze. -Testi Scritti e/o Testi multimediali

				and works of the Age.	
	<p>Materiali di studio: <i>Poems</i> Daffodils pag. 192 by William Wordsworth <i>The Soldier</i> pag.331 by Rupert Brooke Extracts from <i>The creation of a monster pag 188</i> (from “Frankenstein” by Mary Shelley) Coketown -pagg 247-8 (from “Hard Times” by Charles Dickens) <i>The painter’s studio</i> pagg. 277-8 (from “The picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde) <i>Eveline</i> pagg 377-8 (from “Dubliners” by James Joyce) <i>Big Brother is watching you</i> pag.394 -5 (from “1984” by George Orwell)</p> <p>Readings <i>ESP</i> <i>Human Rights</i> <i>Women’s rights</i> <i>Maria Montessori’ life and teaching methods</i> <i>Globalisation</i></p> <p>Film <i>Oliver Twist</i> <i>Dorian Gray</i></p>				
	<p>Libri di testo: Compact Performer Heritage Blue M. Spiazzi e M. Tavella, Ed. Zanichelli</p> <p>SITI WEB www.wikipedia.com , www.youtube.com., www.zanickelli.com</p>				

PECUP MATEMATICA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- Sa comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>- Sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>- Conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p>	<p>- Sa esprimersi in modo chiaro e rigoroso</p> <p>- Sa analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi</p> <p>- Utilizza correttamente il linguaggio matematico</p> <p>- Utilizza in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese</p> <p>- Utilizza le tecniche dell'analisi</p> <p>- Sa calcolare limiti di funzioni razionali</p> <p>-Sa riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione</p> <p>- Sa utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale</p> <p>- Sa studiare una funzione e tracciarne il suo grafico</p>	<p>Funzioni numeriche reali Concetto di funzione – insieme di esistenza di una funzione – dominio di una funzione – classificazione delle funzioni (algebriche: razionali e irrazionali) – ricerca dell'insieme di esistenza delle funzioni analitiche – funzioni pari e dispari – funzione suriettiva, iniettiva e biiettiva.</p> <p>Limiti, continuità e discontinuità di una funzione Introduzione al concetto di limite – definizione generale di limite di una funzione in un punto e applicazioni – limite da destra o da sinistra – operazioni sui limiti: somma, prodotto e quoziente – forme indeterminate – continuità di una funzione in un punto – funzioni continue – definizioni dei teoremi sulle funzioni continue – punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie – asintoti di una funzione – ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui – grafico approssimato di una funzione.</p> <p>Derivate delle funzioni di una variabile Definizione di derivata – il problema delle tangenti – derivate di alcune funzioni elementari – derivata delle funzioni: somma, prodotto e quoziente di due funzioni – applicazioni delle derivate di funzioni razionali – Funzioni crescenti e decrescenti – Ricerca di massimi e minimi relativi e flessi orizzontali – studio delle funzioni e loro rappresentazione grafica.</p>	<p>- lezioni frontali</p> <p>- studio guidato in classe.</p> <p>- esercitazioni guidate</p> <p>- correzione esercizi svolti a casa, volti al consolidamento delle conoscenze</p> <p>- recupero in itinere</p>
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze Appunti delle lezioni e/o esercitazioni</p>			
<p>Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi “ Matematica.azzurro” seconda edizione vol 5 Ed. Zanichelli</p>			

PECUP FISICA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche - Conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà - Comprende i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e identificare fenomeni. - Sa formulare ipotesi e interpretare le leggi della fisica classica. - Ha consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale - Sa risolvere semplici problemi - Individua analogie e differenze fra forza elettrica e gravitazionale - Ricava il campo elettrico in un punto dall'andamento del potenziale elettrico - Analizza semplici circuiti - Studia il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente 	<p>Campo elettrico Studio dei fenomeni di elettrizzazione: elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione – legge di Coulomb – analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. - Concetto di campo elettrico – vettore campo elettrico – calcolo del campo elettrico generato da una carica puntiforme – le linee del campo elettrico: di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi – flusso del campo elettrico – teorema di Gauss – campo elettrico uniforme – lavoro del campo elettrico uniforme – energia potenziale di due cariche puntiformi – potenziale elettrico di una carica puntiforme – definizione di differenza di potenziale – condensatore piano – capacità di un condensatore.</p> <p>Corrente elettrica Conduzione elettrica nei metalli – moto di deriva degli elettroni – corrente elettrica: verso e intensità – circuito elettrico elementare – leggi di Ohm – resistenze in serie e in parallelo – effetto Joule</p> <p>Campo magnetico Magnet e loro interazioni – linee del campo magnetico: direzione e verso – confronto tra campo magnetico e campo elettrico – Esperienza di Oersted e di Faraday – legge di Ampère</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezione articolata con interventi - Discussione in aula
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze			
Appunti delle lezioni e/o esercitazioni			
Libro di testo: Ugo Amaldi “ Le traiettorie della fisica” seconda edizione vol 2 Ed. Zanichelli			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
SCIENZE NATURALI				
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali)</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Sa effettuare connessioni logiche</p> <p>Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni</p> <p>Sa acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Sa classificare</p> <p>Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche</p> <p>Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti</p> <p>Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Fornisce definizioni</p> <p>Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione</p> <p>Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura</p> <p>Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macromolecole. Collega struttura e funzione</p> <p>Analizza criticamente vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica argomentando sui contenuti</p> <p>Riflette su problematiche di carattere etico</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato ed opportunamente argomentato</p>	<p>Wegener e la Teoria della deriva dei continenti</p> <p>L'interno della Terra</p> <p>Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre</p> <p>I movimenti delle placche e le loro conseguenze</p> <p>I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione</p> <p>I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti</p> <p>La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine</p> <p>Struttura e funzioni degli acidi nucleici</p> <p>Le Biotecnologie</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lettura di articoli</p> <p>Visione film/documentari</p>

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze
Testi Scritti Letture : La Scienza nella Storia <ul style="list-style-type: none">- Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale- Inge Lehman: l'unica sismologa danese- Alfred Wegner e la deriva dei continenti- Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica- Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA- Esistono le razze umane?- Gli esperimenti "scientifici" dei nazisti
Libro di testo Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek; Graciela Flores PERCORSI DI SCIENZE NATURALI – Seconda edizione Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica (ISBN 978.88.08.71333.9)

PECUP STORIA DELL' ARTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Saper guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina.</p> <p>-Inquadrare le opere d arte degli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione.</p> <p>-Comprendere la complessità e la varietà delle opere d arte di pittura, di scultura ed architettura viste sia come documento storico e culturale, che come espressione estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici.</p> <p>-Comprendere l'importanza della difesa del patrimonio artistico culturale e paesaggistico.</p>	<p>Sa comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Lo studente alla fine del triennio liceale sa:</p> <p>- Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p> <p>-Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.</p> <p>-Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte</p>	<p>La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. Il Romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese. Il Neogotico e il giardino romantico. Il Realismo, Naturalismo e Verismo nella letteratura e nell'arte. La pittura italiana dei Macchiaioli. La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en-plein-air; gli artisti e le opere. Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. Il Modernismo nelle sue varie dimensioni europee. Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale, anche attraverso i manifesti. Analisi delle principali tecniche e materiali. Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.</p>	<p>Vista la complessità dei testi artistici si è reso necessario verificare il continuo e graduale processo di apprendimento attraverso l'abituale pratica del colloquio orale.</p>

		<p>tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche relative all'immagine.</p> <p>-Conoscere i Beni artistici e ambientali relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio</p>	<p>L'architettura razionalista nel contesto storico dei grandi eventi dell'occidente: i regimi totalitari, la seconda guerra mondiale</p>	
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze:</p>				
<p>Neoclassicismo- Canova: Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Giustina D'Austria. Jacque- Louis David: Giuramento degli Orazi. La morte di Marat.</p> <p>Romanticismo- Gericault: La zattera della Medusa. L'alienata. De Lacroix: La libertà che guida il popolo. Hayez: Il bacio.</p> <p>Realismo- Courbet: Gli Spaccapietre. L'atelier del pittore.</p> <p>Impressionismo- Manet: La colazione sull'erba. Olympia. IL bar delle Folies Bergere. Monet: Impressione, sole nascente. La cattedrale di Rouen. Lo stagno delle nifee. La colazione sull'erba. Degas:Lezioni di danza. L'assenzio. Renoir:Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri. Le Bagnanti.</p> <p>Post-Impressionismo- Cezanne:La casa dell'impiccato. I giocatori di carte. Van Gogh: I mangiatori di patate. Notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>Puntinismo- Georges Seurat:Una dimanche après-midi. Gauguin Paul:Il Cristo Giallo. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>Art Nouveau- Klimt:Il Bacio.</p> <p>I Fauves- Matisse:La stanza rossa. La danza.</p> <p>Espressionismo- Munch: Il Grido.</p> <p>Cubismo- Picasso:Poveri in riva al mare. Les demoiselles d'Avignon. Guernica.</p> <p>Architettura razionale e organica- Le Corbusier:I cinque punti dell'architettura. Villa Savoye. L'unità dell'abitazione. Wright:Casa sulla cascata.</p> <p>Futurismo- Boccioni: La città che sale. Forme uniche di continuità nello spazio. Marinetti:IL manifesto del Futurismo. La bambina che corre sul balcone. Dadaismo- Duchamp: Fontana.</p> <p>Surrealismo -Dali:La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape.</p>				
<p>Libri di testo: Cricco Di Teodoro "Dall'età dei lumi ai nostri giorni" vol.3 Zanichelli</p>				

PCUP SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>L'alunno al termine del quinquennio ha acquisito una buona conoscenza delle proprie capacità psicomotorie; la consapevolezza a del ruolo chiave dell'attività motoria nella salute fisica e mentale. L'alunno ha compreso l'importanza di un corretto stile di vita che comprende una sana alimentazione senza eccessi ed equilibrata in base alle attività svolte e all'età, integrata da attività motoria programmata in relazione all'età e alle proprie aspettative.</p>	<p>Capacità di relazione, interazione e collaborazione con i compagni della propria classe e di altre classi. Consapevolezza dell'importanza dell'osservazione e delle regole sportive al fine del regolare svolgimento dell'attività svolta, nel rispetto dell'avversario e dell'etica sportiva e in senso più ampio, propedeutiche per il rispetto delle regole della società civile</p>	<p>Miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza; Miglioramento nel compiere azioni efficaci in situazioni complesse; Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici; Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati; Conoscenza dell'AIDS, delle forme di diffusione, contagio e prevenzione del virus dell'HIV. Conoscenza del Doping, delle sostanze maggiormente utilizzate, degli effetti provocati e dei danni alla salute.</p>	<p>Parte pratica: Attività ed esercizi a carico naturale Attività ed esercizi di opposizione e resistenza Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali varie Attività sportive individuali: Atletica Attività sportive di squadra: Pallavolo; Basket. Parte teorica: Nozioni sull'AIDS. Il Doping. Le Olimpiadi del 1936. Traumatologia e Pronto Soccorso</p>	<p>Parte pratica: Attività ginniche per il miglioramento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.); per il potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare); per il miglioramento delle qualità motorie (coordinazione, ritmo ed equilibrio). Le attività sono state svolte a carattere individuale o di squadra con l'ausilio di piccoli attrezzi quali: step, palle mediche, bastoni, coni, cinesini, manubri, cerchi, palloni. Le attività sono state svolte individualmente, a coppie o in gruppo. Le verifiche sono state svolte con prove individuali e con l'osservazione continua e costante durante l'attività motoria, volta a</p>

		<p>Conoscenza del periodo storico e delle problematiche che hanno condizionato le Olimpiadi di Berlino del 1936.</p> <p>Conoscenza delle tecniche di primo soccorso: R.C.P. (Rianimazione Cardio Polmonare).</p> <p>Conoscenza dei principali traumi osteo-articolari e muscolo-tendinei</p>		<p>misurare l'impegno, la capacità di esecuzione degli esercizi proposti, la capacità di capire la consegna, la capacità di interagire con i compagni durante il gioco di squadra</p> <p>Parte Teorica Lezioni frontali sugli argomenti trattati con il coinvolgimento degli alunni con domande e riflessioni. Le verifiche sono state svolte con interrogazioni dal posto.</p>
<p>Materiali di studio: Materiale didattico prodotto dal docente e distribuito agli alunni attraverso la piattaforma Moodle</p>				
<p>Libro di testo: FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA IN MOVIMENTO VOLUME UNICO (acquisto non obbligatorio)</p>				

PECUP	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
RELIGIONE - Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. - Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.	- Sa collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. - Sa agire in modo autonomo e responsabile: riesce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.	- Discute e valuta le diverse opinioni su alcune problematiche della società odierna. - Valorizza il confronto ai fini della crescita personale e traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita. - Comprende il rapporto di complementarità che esiste tra la religione e la cultura nei suoi diversi ambiti e nei diversi contesti socio-culturali. - Ragiona in forma critica e formula giudizi adducendo motivazioni precise. - Comprende il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.	- La ricerca della verità e della felicità. - I giovani e il vuoto esistenziale: cultura dello sballo (le dipendenze giovanili). - Autostima: riflessi di identità. - Definizione di Bioetica e trattazione di alcune tematiche etiche: aborto, fecondazione assistita (PMA), eutanasia (testamento biologico e cure palliative). - La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo: i totalitarismi del Novecento con particolare trattazione della shoah e dei gulag (la Chiesa del silenzio). - La risposta cristiana alla realtà del male. - La donna nella chiesa e nelle religioni. - Cenni alla dottrina sociale della Chiesa e al Concilio Vaticano II. - La Chiesa cattolica in dialogo con le altre religioni: la Pasqua nella cultura Ebraica e Cristiana	-Lezioni frontali digitali e interattive. - Lezioni dialogiche e conversazioni guidate. -Problem solving e brain storming - Lettura e analisi diretta dei testi. - Confronto con altre confessioni cristiane e religioni e con sistemi di significato non religiosi; - Utilizzo di materiale multimediale

Materiali di studio: Libro di testo, Bibbia, articoli di giornali, documenti del Magistero, siti internet, esperienze di vita

Libro di testo: Il Nuovo Tiberiade, R. Manganotti e N. Incampo - Ed. La Scuola



VALUTAZIONE

Come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 sulla Valutazione periodica degli apprendimenti “[...] il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti [...]”. Il CdC. ha operato secondo tale indicazione, coerentemente con i tempi a disposizione per effettuare le verifiche.

L’art. 1 comma 2 del D. lgs n.62 del 13 aprile 2017, recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida di cui ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art. 1 comma 6 del D. lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi. La valutazione costituisce pertanto il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Tra i criteri di valutazione si è posta particolare attenzione sui progressi evidenziati dall’allievo rispetto al livello culturale iniziale e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prova quadrimestre	Numero prove per il quadrimestre
Verifiche: diagnostiche, formative, sommative e finali per mezzo di: Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, Svolgimento e risoluzioni di problemi Prove di tipo tradizionale Elaborati scritti Colloqui individuali Colloqui aperti all’interno del gruppo classe Ricerche individuali Ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe Verifiche scritte effettuate secondo le tipologie di verifica previste per l’Esame di Stato,	Numero: almeno due verifiche orali e/o due scritte per quadrimestre, tranne che per qualche disciplina.

- ❖ Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno si è tenuto conto dei seguenti fattori interagenti:
- ❖ Interesse, attenzione, impegno e partecipazione alle attività didattiche
- ❖ Ritmi e stili di apprendimento
- ❖ Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo e delle competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo
- ❖ Puntualità e cura nella risposta alle consegne
- ❖ Costante e seria disponibilità all’apprendimento
- ❖ Comportamento



Per la valutazione si è fatto riferimento ai parametri indicati nella tabella di seguito riportata. Per l'attribuzione del voto di comportamento ad ogni alunno, il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, sulla base delle indicazioni ministeriali.

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Il nostro Istituto ha fissato 4 giornate di simulazioni *degli scritti: due per la prima prova e due per la seconda prova.*

Le simulazioni hanno, quindi, avuto una data in cui tutti i maturandi 2023 del Liceo Regia Margherita hanno svolto due mini maturità, secondo il seguente calendario:

- Prima prova scritta - Italiano: 6 marzo 2023 e 26 aprile 2023
- Seconda prova scritta- Scienze Umane: 7 marzo 2023 e 27 aprile 2023

Per quanto riguarda il colloquio orale il Consiglio di Classe ha fatto riferimento all'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, a cui rimanda l'art. 22 dell'O.M numero 45 del 09/03/2023, e ha programmato una simulazione specifica della fase iniziale del colloquio verso la fine di maggio/ i primi di giugno con i docenti delle seguenti discipline: Italiano e Storia, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Inglese, Scienze Naturali e Scienze Sportive e Motorie. L'obiettivo è principalmente di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. A tal fine, i docenti proporranno agli studenti in coerenza con il percorso didattico illustrato nel Consiglio di classe di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio il candidato esporrà, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza maturata durante il PCTO.

PROVE INVALSI

Prove invalsi Italiano 13/03/2023

Prove invalsi matematica 13/03/2023

Prove invalsi Inglese 14/03/2023

Si precisa che gli alunni e le alunne della classe sono stati presenti durante le giornate dedicate alle suddette prove. Solo una studentessa ha svolto le prove suppletive di Italiano e Matematica:

PROVE INVALSI SUPPLETIVE

Prove invalsi Italiano 31/03/2023

Prove invalsi Matematica 31/03/2023



TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/ Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/ Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
Applicazione delle conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di
						osservazione, astrazione ed estrapolazione

Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente e quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità espresse ve e linguisti che sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato.	Si esprime correttamente . Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
Abilità Psicomotoria	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo -classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe



TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Relativa ai crediti scolastici approvata dal Collegio dei docenti per gli anni scolastici 2020/21- 2021/22

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070) Vigente al: 1-12-2018

Allegato A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 6$	--	--	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito, come previsto dalle note alla tabella A allegata al D. Leg. n.62/2017, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale ed eventuale deroga al 25 % come da Collegio dei docenti del 09 maggio 2023) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal CdC
- Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

**Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola*

1. Partecipazione a manifestazioni-ricerche-pubblicazioni-progetti di carattere scientifico – artistico – musicale –storico– giuridico-umanistico e socio – psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola



GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

<i>Griglia di attribuzione del voto di comportamento</i>	
VOTO	DESCRITTORI
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</p>
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne
	<ol style="list-style-type: none"> 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione alle attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni 4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate

	<p>5. Mancato rispetto del regolamento d'Istituto (vedi Numero di note sul registro di classe ≥ 5) nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
6	<p>1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vedi Numero di note sul registro di classe ≥ 8) 5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
5	<p>1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni 2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra</p>



PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 /2023

TITOLO PROGETTO Diritti dell'Uomo

In applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" ed in riferimento alle Linee Guida per una corretta attuazione dell'innovazione normativa da parte delle Istituzioni scolastiche, allegato A, il C.d.C. della 5°C ha adottato per l'a.s. 2022/2023, in continuità con gli anni precedenti, il percorso educativo relativo all'Educazione Civica dal titolo "Diritti dell'Uomo".

Si precisa che il progetto pubblicato su Argo è stato leggermente rimodulato dal Consiglio di Classe sia per quanto ha riguardato le discipline coinvolte sia per le tematiche, la tempistica e il monte ore di ogni singola disciplina. Tutto ciò in relazione agli interessi degli alunni e alle opportunità che si sono via via presentate per garantire ai ragazzi una opportunità di crescita sia dal punto di vista culturale che umano. Globalmente la classe ha acquisito la consapevolezza di cittadinanza attiva, ha sviluppato una sensibilità di cittadinanza globale ed una cultura della legalità. Le attività sono state espletate in presenza. Le prove di verifica sono state di vario tipo in relazione all'attività svolta e alla disciplina: relazioni in PowerPoint sui contenuti trattati e/o discussione e riflessioni sugli argomenti svolti. Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'Educazione Civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione.

Disciplina	Argomento	Ore effettuate
Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> - R. Luperini Verga e il lavoro; Franchetti, Sonnino, la " Rassegna settimanale" e l'Inchiesta in Sicilia - Partecipazione all'incontro con l'Associazione "Non una di meno", sulla violenza di genere. - "Una donna" di Sibilla Aleramo. Riflessioni sull'emancipazione femminile 	3
Lingua e Letteratura Latina	<ul style="list-style-type: none"> - La donna nell'antica Roma - La condizione della donna tra stereotipi e realtà. 	2

DOCUMENTO 15 MAGGIO CLASSE 5 C -ANNO SCOLASTICO 2022-23

Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo con la classe sulle elezioni politiche e il sistema elettorale - Parità di genere- video Rai Scuola - Partecipazione online: Incontro con il Procuratore De Lucia - Earth day 2023 Giornata mondiale della Terra: Partecipazione presso i Cantieri culturali alla Zisa. 	7
Lingua e Cultura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Qatar: the invisible tragedy - 27 gennaio 1945-2023 La giornata della memoria visione del film "Vento di primavera. - Seminario sull'autostima e riflessi d'identità 	5
Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> - Freire: "L'educazione come pratica della libertà " - Le violazioni dei diritti umani in Brasile - Dalla parte dei poveri e degli emarginati: riflessioni sulla vita e la missione di Biagio Conte. - Il futuro di Internet e social: I rischi per gli adolescenti - Visione del documentario: "La scatola nera" 	6
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro presso l'aula circolare della facoltà di giurisprudenza sul tema Unione Europea: principi e cittadinanza - Kant, 'Per la pace perpetua" Primo articolo definitivo (lettura e commento). 	3
Matematica/Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione in sala teatro all'incontro con l'associazione "Non una di meno" 	1

Matematica/Sostegno*	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla tematica dei Diritti Umani: giusnaturalismo distinto dal giuspositivismo; inserimento di una parte di essi nella Costituzione italiana, nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e nella Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea; loro mancata tutela. - I diritti umani: artt. 2, 3 e 10 della Costituzione Repubblicana italiana: differenza tra "uomo" (art.2), "cittadini", "persona umana" (art. 3) e "straniero" (art. 10) - "Puntualizzazioni ed attualizzazione sui primi 4 articoli della Costituzione Repubblicana". 	3
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo su- Il Diritto alla salute: dalla Costituzione all'obiettivo n. 3 dell'Agenda 2030. - Lettura articoli sul terremoto in Turchia - Visita guidata Missione Speranza e carità di Biagio Conte circ. 467 	6
Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Art, 9 della Costituzione - l'UNESCO e i siti dell'Unesco in Sicilia 	4
Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> - La tratta dei baby calciatori - Anniversario delle foibe - Incontro da remoto con il Procuratore Capo di Palermo De Lucia 	3

Religione	<ul style="list-style-type: none"> - Il Giorno della Memoria - La Shoah - L'aborto e posizione dello Stato e della Chiesa sull'aborto (Legge 194/78 e Evangelium Vitae n.60) - Seminario sull' Autostima e riflessi d'identità - Riflessioni sul progetto "Autostima: riflessi d'identità" 	6
Sostegno	<ul style="list-style-type: none"> - Visione del film "Human", sul rispetto delle diversità come ponte per passare dalla violenza e le lotte armate all'amore ed alla pacifica convivenza. - I Diritti Umani: caratteri giuridici. Irrinunciabilità ed incedibilità (con riguardo a chi ne è titolare); insopprimibilità (con riferimento ad altri soggetti) - "Il processo di "de-statalizzazione" avvenuto in Italia dopo le stragi del 1992, nella visione di un componente del pool antimafia: il procuratore Roberto Scarpinato (oggi Senatore della Repubblica) - Visione del documentario "La storia siamo noi (RAI): La doppia guerra di Hitler con gli USA" 	4

* Ore in compresenza

VALUTAZIONE

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento ha formulato la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente. La stessa è stata inserita nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe.

Nella valutazione degli alunni il CdC ha tenuto conto anche del comportamento in relazione al rispetto delle regole, alla gestione delle dinamiche sociali e alla partecipazione alle attività.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Indicatori delle competenze	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Abilità (applicazione concreta delle conoscenze)	insufficienti	1
	Sufficienti	2
	Discrete	3
	Ottime	4
Atteggiamenti (Motivazione, partecipazione, interesse)	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

COMPLESSIVAMENTE LE ORE DEL PROGETTO SONO STATE: 53





PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

Così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018

PROGRAMMA SVOLTO

Rispettando le indicazioni della legge 107/2015 che prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento che possa garantire ai ragazzi una scelta responsabile e ponderata relativamente al proprio futuro – la classe, guidata dal tutor interno prof.ssa Francesca Tornabene nel triennio (2020-21, 2021-22 e 2022-23), ha partecipato ai seguenti progetti:

3° Anno a.s. 2020-21

Titolo Progetto: PCTO#1 Io non ti abbandono in collaborazione con Italia Nostra Onlus .

Il progetto PCTO ha avuto un monte ore complessivo di 41 ore così articolate: 11 ore modulo propedeutico sull'orientamento, la sicurezza, l'elaborazione diario di bordo e la compilazione del questionario e scheda di osservazione più 30 ore del progetto #1 io non ti abbandono proposto dall'associazione Italia Nostra che si è sviluppato in tre fasi: formativa, laboratoriale e restitutiva. Il percorso del PCTO è stato strutturato in • Incontri in webinar gestiti da Italia Nostra • Incontri da remoto su argomenti e temi che riguardino i beni inseriti (o da proporre) nella Lista Rossa a livello territoriale, scelti dagli studenti guidati dal tutor interno ed esterno e gestiti dal nostro Istituto sulla piattaforma da Moodle utilizzata per la Dad. Il maggior numero di ore è stato dedicato all'attività pratica che a causa dell'emergenza Covid non si è potuta svolgere presso la sede dell'Ente.

Tutor esterno: Dott.ssa Adriana Chirco. Tutor interno: Prof.ssa Francesca Tornabene.

Lavori Prodotti

Gli studenti hanno prodotto quattro lavori: La Lista Rossa, un libro in PDF, un flippingbook e un video in cui hanno valorizzato i beni artistici presenti nel nostro Istituto e suggerito alcune proposte per salvaguardare e valorizzare i beni territoriali. Hanno suggerito di mettere delle targhette vicino ad ogni elemento artistico annotandone lo stile, il materiale, la data di creazione, l'artista e soprattutto la storia. Nei locali in cui si conservano questi elementi si potrebbero suggerire agli studenti della III Y, installare dei totem touch con la storia e la descrizione degli elementi trovati.

4° Anno a.s 2021-22

Titolo Progetto: PCTO “Nuovi Orizzonti – Ricerca metodologica in relazione alla violenza sui minori”, in collaborazione con l'Accademia di Sicilia con Ore: 49. Il progetto I Nuovi Orizzonti-Violenza sui minori ha permesso agli studenti non solo di arricchire le conoscenze, ma anche migliorare le abilità di base legate alla ricerca socio-psico-pedagogica in relazione alla violenza sui minori, in base alla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e gli articoli dell'UNICEF-Italia. Il progetto, infine, ha stimolato gli studenti a condurre un'analisi sulla violenza dei minori non solo della non solo in Italia, ma anche in Sicilia e in particolare modo, nell'hinterland

palermitano. Il progetto Nuovi Orizzonti-Violenza sui minori si è sviluppato in tre fasi: 1) formativa, 2) laboratoriale 3) restitutiva.

La fase formativa ha previsto incontri in presenza e in orario curriculare gestiti dai docenti di Scienze Umane e di Diritto su -Psicologia dell'adolescenza, formazione dell'identità, gruppo dei pari, la Convenzione ONU sui diritti dei minori, Unicef Italia. Incontri in presenza e/o da remoto su argomenti e temi relativi alla violenza sui minori a livello nazionale e territoriale, scelti dagli studenti e guidati dal tutor interno. Visione di film o rappresentazioni teatrali aventi come tematica la promozione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

La fase laboratoriale ha permesso ai ragazzi di svolgere, in orario curriculare ed extra curriculare, ricerche sulla violenza sui minori a livello non solo nazionale, ma anche siciliano e dell'hinterland palermitano.

La fase restitutiva è stata sorprendente perché i ragazzi hanno scritto non solo i loro articoli da inserire nel Power Point, anche le loro sceneggiature da recitare nel video Nuovi Orizzonti- Violenza sui minori

E' stata un'esperienza coinvolgente perché i ragazzi lavorando in gruppo hanno avuto l'opportunità di comunicare tra loro ed esprimere i propri pensieri. Tutor esterno: Sig.ra Daniela Marotta. Tutor interno: Prof.ssa Francesca Tornabene

Lavori prodotti: Gli studenti hanno prodotto due lavori: un documento in Power Point e un Video interamente prodotto dai ragazzi sempre sulla violenza sui minori, in cui gli studenti hanno scritto le sceneggiature e filmato scene piuttosto toccanti di cui sono stati protagonisti.

🚩 5° Anno a.s.2022-23

Titolo Progetto: PCTO Nuovi Orizzonti- Ricerca metodologica su "Donne di ieri e di oggi. Il loro impegno in Italia e nel mondo" "Ore Effettuate :56 h. Modalità Di Svolgimento: In presenza in orario curriculare ed extra curriculare.

Il progetto ha favorito la conoscenza del mondo delle donne, del loro impegno in Italia e nel mondo ed ha permesso agli studenti non solo di arricchire le conoscenze, ma anche migliorare le abilità di base legate alla ricerca socio-psico-pedagogica in relazione al mondo delle donne, al loro impegno e contributo nella società, in base alla Convenzione ONU sui diritti delle donne in Italia. Il progetto, infine, ha stimolato gli studenti a condurre un'analisi delle donne non solo in Italia, ma anche nel mondo. Il progetto Nuovi Orizzonti- Donne di ieri e di oggi. Il loro impegno in Italia e nel mondo" si è sviluppato in tre fasi: 1) formativa, 2) laboratoriale 3) restitutiva.

La fase formativa ha previsto incontri in presenza e in orario curriculare gestiti dai docenti del Consiglio di classe su argomenti e temi relativi alle donne. Gli studenti hanno partecipato a seminari, visione di film e alla marcia per la pace per le vie cittadine palermitane aventi come tematica la promozione dei diritti delle donne.

La fase laboratoriale ha permesso ai ragazzi di svolgere in orario curriculare ed extra curriculare ricerche sull'universo femminile.

La fase restitutiva è stata interessante perché i ragazzi hanno scritto i loro articoli da inserire nel Power Point, "*Nuovi Orizzonti- - Donne di ieri e di oggi. Il loro impegno in Italia e nel mondo*".

Il tutor interno ha curato i rapporti con i docenti del CdC che sono stati preziosi nei suggerimenti da dare ai ragazzi.

Tutor esterno: Sig.ra Daniela Marotta. Tutor interno: Prof.ssa Francesca Tornabene. Tutte le esperienze lavorative-formative hanno certamente costituito parte integrante del curriculum di studi.

Durante questo triennio, il Consiglio di classe è stato coinvolto in tutte le fasi progettuali con il contributo professionale dei suoi componenti, che hanno accompagnato gli alunni sia nella fase di preparazione che in quella di esecuzione, offrendo le opportune indicazioni per lo svolgimento delle attività programmate. Gli studenti hanno responsabilmente rispettato gli impegni assunti in tutte le fasi del progetto, in termini di tempi, norme e obiettivi del progetto stesso. Si sono distinti per stile, educazione, attenzione e sensibilità. Le attività svolte hanno favorito, in diverse fasi o momenti, l'inclusione della persona con BES con risultati apprezzabili.

Dal monitoraggio effettuato alla fine dell'esperienza progettuale, dalla classe terza alla quinta, si può considerare che la valutazione sia ampiamente positiva, sia sul piano umano che su quello professionalizzante. Riguardo alla percezione della qualità e della validità del progetto da parte degli studenti è stato evidente l'interesse per le tematiche affrontate; le aspettative dei ragazzi. Le conoscenze acquisite hanno permesso agli alunni di maturare competenze e abilità spendibili nel mondo scolastico e in quello lavorativo.

I progetti hanno, inoltre, costituito un'efficace occasione per gli alunni per conoscere meglio se stessi; il momento esperienziale ha consentito altresì di mettere in luce aspetti positivi della loro personalità. Durante i percorsi gli alunni hanno annotato riflessioni, attività svolte in itinere e momenti significativi della loro esperienza, da cui hanno prodotto un diario di bordo. La produzione testuale, oltre che contribuire al consolidamento e/o potenziamento delle competenze di scrittura, ha costituito un'occasione di riflessione sulle dinamiche del gruppo classe. La ricaduta sul curriculum è stata certamente positiva, buono l'esito finale per l'interno percorso.

Relativamente agli elementi specifici del progetto, alle ore effettuate e alla valutazione finale di ciascun alunno si rimanda all'attestazione regolarmente depositata agli atti della scuola.

Nell'arco del triennio, complessivamente, gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Obiettivi didattici:

- ❖ Migliorare la conoscenza dei contenuti legati ai linguaggi
- ❖ Migliorare gli apprendimenti legati alla comunicazione
- ❖ Impreziosire la conoscenza dei contenuti legati al patrimonio culturale e artistico del territorio
- ❖ Impreziosire la conoscenza dei contenuti legati alla Pedagogia generale
- ❖ Impreziosire la conoscenza dei contenuti legati ai processi cognitivi infantili,
- ❖ Saper selezionare un segmento del percorso formativo da presentare ai piccoli allievi
- ❖ Imparare a trasferire i propri saperi e le proprie competenze
- ❖ Svolgere e far svolgere l'attività programmata
- ❖ Applicare le competenze formative in contesti non standardizzati sperimentando didattiche alternative
- ❖ Integrare il sapere con il saper fare e il saper essere al fine di orientare la scelta professionale e formativa futura.

Obiettivi trasversali:

- ❖ Imparare ad osservare;
- ❖ Imparare ad accogliere;
- ❖ Sviluppare le capacità di gestione di gruppi;
- ❖ Imparare a lavorare in gruppo;
- ❖ Acquisire competenze relazionali comunicative e organizzative;
- ❖ Sviluppare capacità di problem solving;
- ❖ Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le inclinazioni personali, responsabilizzare gli allievi.

Le finalità raggiunte sono state le seguenti

1. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
2. Agevolare l'orientamento dei ragazzi per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento
3. Realizzare un collegamento tra le istituzioni scolastiche e formative e il mondo del lavoro e la società che faciliti la partecipazione attiva dei soggetti
4. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, artistico, sociale ed economico del territorio

Gli studenti hanno partecipato a tutte le attività con impegno e interesse assumendo un comportamento corretto costruttivo e responsabile maturando così competenze e abilità utili sia per il mondo scolastico che per quello lavorativo.

L'esito finale, pertanto, è buono per i tre percorsi e per tutti gli alunni.



Il Consiglio Di Classe

COGNOME E NOME	FIRMA
Mangione Agatina	Agatine Mangione
Machi Giuseppa	Giuseppa Machi
Santino Caterina	Caterina Santino
Tripoli Rosa Maria	Rosa Maria Tripoli
Tornabene Francesca	Francesca Tornabene
Scarantino Giovanna	Giovanna Scarantino
Anzalone Franca	Franca Anzalone
Scalia Gaspare	Gaspare Scalia
Dagnino Mauro	Mauro Dagnino
Viscuso Antonina	Antonina Viscuso
Crapa Michele	Michele Crapa

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Domenico Di Fatta)

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii. e sostituisce il documento cartaceo con



**ISTITUTO STATALE
“REGINA MARGHERITA”**

PALERMO

LICEO SCIENZE UMANE

Classe 5 C

ALLEGATO 1

- ✚ COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI
- ✚ CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO
- ✚ PROGETTO “EDUCAZIONE CIVICA
- ✚ PROGETTO PCTO
- ✚ PRIME E SECONDE PROVE 2+2
- ✚ GRIGLIE PRIME E SECONDE PROVE
- ✚ GRIGLIA COLLOQUIO

AGLI ATTI NON PUBBLICI PER PRIVACY:

ALLEGATO 2

PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO – BES

ALLEGATO 3

RELAZIONE DEL DOCENTE SPECIALIZZATO

