



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"**

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale – Liceo Linguistico - Liceo Musicale-Liceo Coreutico

P. tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820

Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

e-mail: papm04000v@istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017)

CLASSE QUINTA SEZ. A

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Coordinatrice: Prof.ssa GIOVANNA SCARANTINO

Dirigente Scolastico Prof. DOMENICO DI FATTA



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

BREVE DESCRIZIONE DELL' ISTITUTO	PAG. 3
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI	PAG. 4
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI- PECUP	PAG. 4
TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE-PECUP	
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 6
INDICAZIONI DEL GARANTE DELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI	PAG. 7
OBIETTIVI DI CARATTERE SOCIO-AFFETTIVO E COGNITIVO	PAG. 8
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	PAG. 8
METODOLOGIA CLIL	PAG. 10
VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG. 11
TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO	PAG. 12
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	PAG. 13
TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	PAG. 14
TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE	PAG. 15
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	PAG. 15
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 16
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 18
SCHEDE SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI	PAG. 22
FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 55
ALLEGATI	
SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	PAG. 57
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	PAG. 63
SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	PAG. 64
ALLEGATI FUORI TESTO	
TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO 3 E 4 ANNO	PAG. 2
P.D.P. ALUNNA BES	PAG. 3

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto Magistrale è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo. Tale zona, ad alta densità storico-monumentale, vanta presenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri e il SS. Salvatore. Nel centro storico di Palermo sono, inoltre, localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali d'interesse locale e provinciale. Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò, che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto all'Ottocento è la consuetudine della residenza in questa zona a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli anni, infatti, si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato in parte la connotazione del quartiere, anche se in questi ultimi anni forte è la tendenza a rivalutare la zona. Con questa realtà, in cui si intrecciano tradizioni ed innovazioni, si confronta, fin dal lontano 1867, il nostro Istituto che è fra le scuole più antiche di Palermo. Il Liceo "Regina Margherita" è frequentato da studenti nella quasi totalità di sesso femminile, provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi. A partire dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico, mentre, dall'anno scolastico 1999/2000 hanno preso avvio i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dall'A.S. 2010/2011, l'Istituto vanta il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale e dal 2013/2014 il Coreutico. La popolazione studentesca si distribuisce fra i locali del complesso di Via SS. Salvatore e le cinque Succursali: Via del Protonotaro, Origlione, Cascino, Via Guzzetta, Via dell'Arsenale. Il rapporto tra la scuola e il territorio è garantito da un'intensa attività di promozione culturale che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell'Istituto. Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto va annoverata la volontà d'intensificare il rapporto con il quartiere, collaborando con le scuole e con gli enti pubblici e privati presenti nel territorio in vista della realizzazione di specifici programmi educativi che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. In questa direzione si muove anche l'istituzione della settimana corta, con una diversa distribuzione dell'orario curricolare. Tale scelta proietta, infatti, il nostro Istituto verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisce la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisce a migliorare sensibilmente il clima relazionale tra istituzioni scolastiche, famiglie ed alunni. Tradizionalmente rivolto alla preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, dunque, l'Istituto "Regina Margherita", come precedentemente detto, ha oggi ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali, equiparati ai Licei Classici e Scientifici, per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Il loro piano di studi prevede, infatti, accanto ad insegnamenti comuni che garantiscono una solida cultura di base (Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze, Filosofia, ecc.), discipline d'indirizzo, destinate a delineare le competenze specifiche quali, Pedagogia, Sociologia, Psicologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca socio-psico-pedagogica.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-	TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE -PECUP-
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1/B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la	Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: • aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne

natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i> • saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitino a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.
---	--

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana, Latino	Ferreri	Alessandra
Filosofia, Scienze Umane, Tutor PCTO	Cosenza	Francesca
Storia	Lo Sardo	Antonella
Matematica, Fisica	Licari	Maria
Scienze Motorie e Sportive	Golesano	Dario
Scienze Naturali	Scarantino	Giovanna
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Gallo	Giovanna
Storia dell'Arte	Faranda	Pierpaolo
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Giammanco	Francesca

COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA
COSENZA FRANCESCA	FILOSOFIA E SCIENZE UMANE
FARANDA PIERPAOLO	STORIA DELL'ARTE
LO SARDO ANTONELLA	FILOSOFIA E STORIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^A A è formata da 20 alunne provenienti tutte dalla 4^A dello stesso Istituto. Nel corso degli anni la composizione della classe è cambiata dal punto di vista numerico con alcuni nuovi inserimenti, alcune non ammissioni alla classe successiva o trasferimenti. Nella classe è inserita un'alunna con BES, e una alunna diversamente abile la cui frequenza, tuttavia, nel corso dell'anno è stata discontinua sino ad interrompersi a partire dal mese di novembre 2022. Per l'alunna con certificazione BES, i docenti del Consiglio di Classe hanno attivato strumenti compensativi e misure dispensative secondo quanto stabilito nel Piano Didattico Personalizzato appositamente redatto che, pur non essendo inserito all'interno del Documento, sarà a disposizione della Commissione esaminatrice.

I comportamenti sociali di inclusione, le strategie di supporto, la disponibilità all'ascolto delle allieve e dei docenti hanno creato un clima relazionale collaborativo e di rispetto reciproco. Quasi tutte le alunne hanno partecipato alle attività didattiche svolte mostrando interesse ed impegno verso tutte le materie ed una buona partecipazione al dialogo educativo. Le ragazze hanno sempre aderito con interesse ad iniziative culturali quali rappresentazioni teatrali, proiezioni cinematografiche, visite a musei e mostre e si sono distinte per un buon comportamento e rendimento nelle attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolte nell'arco del triennio.

Dal punto di vista cognitivo le allieve si differenziano per ritmi di apprendimento e competenze acquisite per cui i profitti che hanno raggiunto si distinguono in base alle loro capacità di rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite ed operare collegamenti tra i vari ambiti disciplinari. Alcune alunne possiedono una buona padronanza della Lingua Italiana ed una discreta capacità di sintesi e di giudizio critico che consente loro di operare collegamenti disciplinari con opportune riflessioni personali. Altre hanno cercato di superare con impegno e senso di responsabilità lacune preesistenti raggiungendo una preparazione accettabile. Soltanto poche, nonostante le sollecitazioni da parte dei docenti, presentano qualche insicurezza nella rielaborazione dei contenuti disciplinari di alcune discipline anche a causa del poco impegno nella rielaborazione personale. Nel corrente anno scolastico la classe ha partecipato alla sperimentazione CLIL introducendo l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) Fisica in Lingua Straniera Inglese. Attività di potenziamento, consolidamento recupero sono state messe in atto dai docenti del Consiglio di Classe in orario curriculare. I contatti con le famiglie degli alunni sono stati sempre costanti sia attraverso incontri collegiali sia singolarmente con gli insegnanti delle diverse materie.

I piani di lavoro delle singole discipline hanno privilegiato l'aspetto formativo rispetto a quello informativo nozionistico, basandosi sullo svolgimento di nuclei tematici importanti per il raggiungimento della formazione globale delle discenti.

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	N°. iscritti	N°. inserimenti	Non ammessi alla classe successiva	Interruzione di frequenza/trasferimento
a.s. 2020/21 classe III	27	1	2	3
a.s. 2021/22 classe IV	24	0	////	3
a.s. 2022/23 classe V	21	0	////	1

INDICAZIONE DEL GARANTE NELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative”), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato. Relativamente al curriculum dello studente si rimanda alla piattaforma ministeriale. Per quanto riguarda i crediti del terzo e quarto anno e il PDP dell’allieva BES saranno allegati al presente documento come “Allegati fuori testo”.

OBIETTIVI DI CARATTERE SOCIO-AFFETTIVO E COGNITIVO

Gli obiettivi trasversali di carattere socio-affettivo e cognitivo che tutti i docenti, indipendentemente dalla specificità delle singole discipline, si sono impegnati a perseguire, sono quelli contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto di seguito riportati.

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI SOCIO- RELAZIONALI

- Valutare le proprie attitudini
- Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi e insuccessi
- Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma
- Valutare le proprie scelte e i propri comportamenti
- Rispettare gli impegni assunti
- Maturare un sistema di valori civili e morali.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare leggere, scrivere).
- Riconoscere e definire atti linguistici specifici.
- Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline.
- Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi
- Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici
- Applicare correttamente regole e metodi
- Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati
- Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto
- Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi
- Individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o dei metodi adottati.

Gli **obiettivi socio-relazionali**, programmati dal Consiglio di Classe si possono considerare pienamente raggiunti.

Per quanto riguarda gli **obiettivi cognitivi**, le alunne hanno raggiunto livelli di conoscenze e competenze differenziati in relazione alla loro preparazione di base, alla partecipazione, alle inclinazioni personali ed all'impegno profuso.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il Consiglio di classe ha adottato diverse strategie didattico- educative, in relazione alle diverse aree disciplinari ed ha attuato una individualizzazione degli interventi per il raggiungimento del successo formativo degli alunni. Al fine di favorire nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo delle discenti, i docenti hanno utilizzato il metodo induttivo e deduttivo, servendosi di lezioni frontali, dibattiti guidati, attività di laboratorio, conversazioni miranti a favorire gli interventi e la riflessione critica personale. Inoltre il Consiglio di classe ha utilizzato una didattica e strategie che hanno favorito l'inclusività, considerata la presenza di una alunna diversamente abile. La presenza in classe di un'alunna BES ha ulteriormente reso necessario un continuo feedback sia delle strategie didattiche che delle metodologie con l'utilizzo nelle discipline di strumenti compensativi e misure dispensative. La lezione frontale è stata affiancata al dialogo didattico aperto al confronto,

all'apprendimento cooperativo, ai compiti individualizzati, ai lavori di ricerca nel piccolo gruppo ed alla didattica laboratoriale.

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ARCO DEL TEMPO

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'Istituto, autonomamente o in collaborazione con altri soggetti sociali presenti sul territorio. Tali iniziative hanno costituito un valido apporto al percorso scolastico delle alunne ed al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi nell'arco del triennio, inoltre, hanno avuto anche una ricaduta positiva sul curriculum e sull'attribuzione del credito formativo. Di seguito si elencano a scopo esemplificativo:

- Conferenze
- Seminari
- Progetti proposti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa
- Incontri su tematiche socio-culturali
- Incontri con esperti
- Visione di film, talvolta con relativo dibattito
- Visite guidate

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
- Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati
- Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare gli studenti di impegni eccessivi
- Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici
- Verificare frequentemente creando momenti di feed-back
- Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare

STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in tutte le discipline. Le alunne sono state guidate alla acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, appunti integrativi, dispense, analisi testuale, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti e link di approfondimento tematici per effettuare ricerche su argomenti specifici.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale, perché assemblee di Istituto, Settimana dello studente ed altre iniziative sono state svolte in orario curriculare, tuttavia è possibile affermare che sia stato garantito comunque un adeguato tempo per l'apprendimento, essendo le su citate attività parte integrante del percorso formativo.

SPAZI PER L'APPRENDIMENTO

Le attività didattiche si sono concentrate prevalentemente nell'aula scolastica assegnata, ubicata nel plesso "Cascino", ma sono stati fruiti anche gli altri ambienti dell'Istituto che consentissero di mantenere un certo distanziamento fisico, quali il cortile interno, per le lezioni di Scienze motorie, e la Sala teatro, per la partecipazione a convegni ed attività simili. La città ed i suoi beni, con particolare attenzione per quanto riguarda monumenti e spazi museali del centro storico.

METODOLOGIA CLIL

Il CLIL, è una metodologia che promuove l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera, agevolando l'acquisizione di contenuti disciplinari e migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare.

Per realizzare queste proposte didattiche, sono state attuate delle strategie che prevedono lezioni interattive e attività mirate ad aumentare la produzione linguistica.

MATERIALI DIDATTICI

Le soluzioni che si sono realizzate sono:

1. Semplificare testi destinati ai discenti madrelingua, anche complessi, e corredarli di attività ed esercizi appropriati creati ad hoc per le esigenze CLIL;
2. Produrre i materiali didattici in base ai temi disciplinari affrontati, alle attività svolte e agli obiettivi linguistici traendo spunto di volta in volta da testi sia in lingua veicolare, sia in madrelingua, reperiti sul mercato oppure da materiale cosiddetto autentico.

STRATEGIE

La gestione cooperativa in classe è stata fondamentale, tenendo presente le strategie di apprendimento come quella linguistica, visiva e cinestetica. L'organizzazione della classe è stata ripensata e orientata al lavoro a coppie/di gruppo e all'apprendimento cooperativo. Si è ricorso all'uso di supporti non verbali (grafici, foto, video...) per favorire la comprensione dei concetti. Altresì, si è prestata attenzione ai diversi stili di apprendimento, variando la presentazione dei moduli a seconda le esigenze dell'argomento e del discente. Alcuni di queste strategie sono:

- Presentazione dei contenuti disciplinari in modo più concreto e visivo;
- Importanza del supporto multimediale;
- Significati costruiti attraverso forme dialogiche interattive (approcci globali ed esperienze pratiche);
- Lavoro di gruppo, responsabilità, autonomia.

Infine, occorre prevedere momenti in cui rendere esplicite le strategie di apprendimento utilizzate per un feedback costruttivo.

VERIFICHE

Si sono scelte modalità di verifica essenzialmente scritte, cui i discenti sono già avvezzi, avendole già abbondantemente esercitate. Tali verifiche, coerenti con il programma svolto, sono state inserite - alla fine di una unità didattica (verifica intermedia);

- durante una unità didattica (verifica in itinere)
- in qualsiasi momento rilevante all'interno del percorso di insegnamento/apprendimento.

Le modalità di verifica scritte sono state di varia natura:

a) basate sulla comprensione del contenuto

- esercizi con risposte vero / falso
- esercizi con risposte multiple
- domande (chiuse o aperte)

b) basate sulla produzione testuale

- composizioni guidate (da scalette, appunti, domande, ecc.).

VERIFICHE E VALUTAZIONE

I risultati dell'azione didattico-educativa sono stati controllati attraverso verifiche frequenti, tese a rilevare i livelli di apprendimenti raggiunti e i progressi compiuti dagli studenti. Inoltre sono stati valutati la validità degli obiettivi programmati, delle metodologie adottate e della programmazione nel suo insieme. Ciò ha permesso di effettuare i necessari interventi di recupero, di consolidamento e di potenziamento in itinere di abilità e conoscenze di base. Sono state programmate almeno due verifiche orali e due scritte (le verifiche scritte per le materie previste) per ogni quadrimestre.

I momenti di verifica sono stati costituiti da:

1. colloqui individuali e di gruppo;
2. lavori di approfondimento singoli e/o di gruppo;
4. test a risposta singola e a risposta multipla;
5. prove disciplinari scritte (tipologie testuali A-B-C, relazioni, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici).

VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale e finale ha tenuto conto non solo degli obiettivi prefissati e del profitto monitorato dalle verifiche ma anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione delle alunne e di eventuali problematiche personali o di famiglia. Sono stati valutati i ritmi di apprendimento, il metodo di studio acquisito e l'autonomia raggiunta.

Pertanto il C. di C. ha adottato i seguenti criteri di valutazione:

- Valutazione livelli di partenza;
- Valutazione raggiungimento degli obiettivi prefissati e della soglia minima di accettabilità;
- Conoscenze e competenze acquisite in ogni singola disciplina;
- Progressi in itinere;
- Valutazione di conoscenze, competenze e abilità previste dagli indicatori specifici disciplinari;
- Interesse, partecipazione ed impegno.

Per la prova scritta sono state valutate soprattutto:

- la coesione formale;
- la correttezza e completezza formale;
- la rielaborazione dei contenuti.

Per la prova orale sono stati valutati soprattutto:

- la coesione e organicità del discorso
- la correttezza e completezza dei contenuti
- l'uso di elementi fondamentali del linguaggio specifico di ogni disciplina.

Per la traduzione della valutazione in voto il Consiglio di Classe ha adottato la tassonomia prevista dal P.T.O.F. di seguito illustrata.

TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/ Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
Applicazione delle conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
Abilità psicomoria	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

Per la valutazione del comportamento degli alunni ci si è orientati, generalmente, sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto, di seguito illustrata

Griglia di attribuzione del voto di comportamento	
VOTO	Descrittori
10	1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5
9	1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5
8	1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5
7	1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni 4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate 5. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe >= 5) nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5
6	1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero . di note sul registro di classe >=8) 5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5
5	1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni 2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070)

Vigente al: 1-12-2018

Allegato A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 6$	-	-	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito, come previsto dalle note alla tabella A allegata al D. Leg. n.62/2017, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F.*
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

Agli alunni che hanno ottenuto la sospensione del giudizio (2 o 3 materie) nello scrutinio di giugno verrà attribuita la fascia di oscillazione più bassa del credito. Nel caso di sospensione in una sola disciplina ed in presenza di una valutazione più che sufficiente a settembre, potranno essere applicati i criteri stabiliti a giugno.

TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	DISCIPLINE
La donna	Scienze Naturali, Scienze umane, Filosofia, Storia, Italiano, Inglese
La Natura	Scienze Naturali, Inglese, Italiano, Storia dell'Arte, Filosofia, Scienze Umane (Pedagogia)
L'uomo e la guerra	Scienze Naturali, Filosofia, Scienze umane, Storia, Inglese, Italiano, Storia dell'Arte
Il viaggio	Sociologia, Antropologia, Inglese, Italiano, Storia dell'Arte
Il Patrimonio culturale	Storia dell'Arte, Filosofia, Storia, Inglese
La scoperta dell'inconscio	Filosofia, Scienze umane, Italiano, Inglese, Storia dell'Arte
La libertà	Scienze Naturali, Pedagogia, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte, Italiano

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso delle docenti di Fisica e Scienze Naturali per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** in una lingua straniera prevista dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Electric charge and its conservation. Atoms and molecules. Insulators and conductors. Charging by	English	Physics	5	Sa comunicare in L2 i contenuti acquisiti. Sa usare il vocabolario specifico. Sa distinguere e spiegare i diversi metodi di carica. Comprende la differenza tra cariche positive e

friction, induction, conduction				negative e interpreta con un modello microscopico la differenza tra conduttori e isolanti.
---------------------------------------	--	--	--	--

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Plate Tectonics, Continental drift	English	Natural Science	5	Identify and describe the interior sections of the Earth Learn about the hypothesis of continental drift (Pangaea) and the objections to Wegener's theory Explain and illustrate the basic concepts of plate tectonics Describe the different types of plate boundaries and their effects on the Earth

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

RELAZIONE FINALE SINTETICA SUL PCTO SVOLTO DALLA CLASSE NEL TRIENNIO 2020-2021; 2021-22; 2022-23

Tutor interno: Prof.ssa Francesca Cosenza

La classe - rispettando le indicazioni della legge 107/2015 che prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento che possa garantire ai ragazzi una scelta responsabile e ponderata relativamente al proprio futuro – seguita in quanto tutor dalla professoressa Francesca Cosenza e seguita dall'intero C.d.C., durante il triennio, ha partecipato ai seguenti progetti:

- Anno scolastico 2020-21: "Impariamo a partecipare attivamente" (56 ore)
- Anno scolastico 2021-22: - "Volontariato e solidarietà: crescere sostenendo gli altri" (45 ore);
- "Verde Pubblico: una risorsa per il nostro benessere" (15 ore).
- Anno scolastico 2022-23: "Crescere nella responsabilità" (32 ore)

DESCRIZIONE DEI PROGETTI REALIZZATI

- A.S. 2020/2021

È stato realizzato il progetto dal titolo "IMPARIAMO A PARTECIPARE ATTIVAMENTE", curato dalla Tutor aziendale: Clara Triolo dell'Associazione "Libera". Esso ha avuto il seguente filo conduttore: "Lavoro, diritti, dignità" che si è integrato perfettamente con il Progetto di Educazione Civica proposto agli alunni.

Il percorso è stato realizzato in 25 ore con la struttura esterna, integrate da 31 ore di attività con l'apporto di esperti esterni alla scuola e interventi curati dai docenti del C.d.C. per un totale di ore 56

Le attività si sono svolte interamente in DAD a causa della pandemia

- A.S. 2021-22

Il progetto di PCTO, dal titolo "VOLONTARIATO E SOLIDARIETÀ: CRESCERE SOSTENENDO GLI ALTRI", ha perseguito l'obiettivo di migliorare e perfezionare le competenze e le abilità già maturate dall'intera classe nel precedente anno scolastico.

La realizzazione dello stage previsto nel progetto ha avuto luogo presso l'associazione "Parco del Sole", sita in Piazza San Giovanni Decollato, 1 – 90134 Palermo, nel territorio di Ballarò, con la guida della tutor aziendale Margherita La Spisa. Esso si è articolato attraverso una presenza settimanale, in piccoli gruppi, dal lunedì a venerdì, dalle ore 15,30 alle ore 17,30 per attività di sostegno didattico e animazione del tempo libero rivolte a minori.

Il progetto ha previsto 21 ore di attività propedeutiche svolte presso i locali del nostro Istituto o presso altri enti e associazioni (es. visita guidata presso il Centro S. Chiara, il Centro Astalli, la Caritas) e 24 ore di stage presso l'associazione già menzionata. Il percorso si è svolto nei mesi di febbraio 2022 – maggio 2022

Sempre nell'anno 2021-2022 è stato proposto alla classe il progetto "VERDE PUBBLICO: RISORSA PER IL NOSTRO BENESSERE", realizzato insieme alla classe IV D, con l'obiettivo di sviluppare la coscienza degli alunni rispetto all'importanza sociale del verde pubblico.

L'idea di tale progetto è nata dalla considerazione che la presenza umana si sta sempre più concentrando nelle aree urbane e entro il 2030 il 60% della popolazione mondiale vivrà all'interno delle città e, pertanto, il verde urbano è uno degli elementi principali che può contribuire al miglioramento della qualità di vita dei cittadini. Il verde pubblico, pertanto, assume una importanza molto rilevante, anche nell'ottica della realizzazione di città eco sostenibili, sia dal punto di vista ambientale che sociale.

Il percorso si è realizzato in 15 ore nell'arco temporale di due mesi e la sua articolazione ha previsto interventi curati dai docenti referenti e da esperti esterni.

- A.S. 2022/2023

Il progetto dal titolo "CRESCERE NELLA RESPONSABILITÀ" coerentemente con i piani di lavoro realizzati nell'A.S. 2020/2021 – e 2021-22 ha mirato a migliorare e perfezionare le competenze e le abilità già maturate dall'intera classe nei precedenti anni scolastici.

Più esattamente il percorso ha consentito alle studentesse coinvolte non solo d'imprescindere le conoscenze di base ma anche di completare l'esperienza di PCTO dello scorso anno centrata più sull'aspetto pedagogico per sperimentare altri aspetti delle scienze umane, in particolare della sociologia, dell'antropologia e della metodologia della ricerca.

DOCUMENTAZIONE

Gli alunni nell'arco dei tre anni hanno curato un diario di bordo in cui hanno appuntato le attività sia di stage sia propedeutiche e raccolto le varie relazioni richieste, compresa quella finale. Allo stesso tempo hanno documentato con filmati e fotografie i luoghi visitati e le attività. Hanno prodotto in piccoli gruppi dei power point molto significativi sulle loro esperienze. Infine hanno prodotto, in vista dell'esame di Stato, una relazione individuale sull'esperienza di PCTO del triennio.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEI PROGETTI

Nell'arco del triennio gli alunni hanno partecipato a tutte le attività con impegno ed interesse assumendo un comportamento corretto e costruttivo, maturando così competenze ed abilità utili sia per il mondo scolastico che per quello lavorativo. Sia nelle attività propedeutiche che in quelle di stage le alunne si sono distinte per impegno, motivazione e disponibilità a mettersi in gioco.

Gli alunni hanno ritrovato molti degli input forniti dalle Scienze Umane ed in particolare dalla Pedagogia (si sono confrontate con metodologie didattiche), dalla Sociologia, dalla Psicologia della prima infanzia, soprattutto dalla Educazione Civica. Hanno potuto toccare con mano fenomeni quali il problema della povertà, l'emarginazione e la deprivazione culturale, l'accoglienza dei migranti, l'educazione alla legalità, l'analisi dei fenomeni criminosi ed il coinvolgimento dei gruppi malavitosi nello sfruttamento del lavoro nero e nel caporalato. Confrontandosi con l'ambiente di provenienza dei bambini, alquanto deprivato culturalmente e socialmente, hanno avuto modo di riflettere sui possibili interventi di tipo sociale per promuovere l'inclusione e combattere ogni forma di marginalità e criminalità a partire dal campo educativo. Il percorso ha consentito, quindi, alle

giovani coinvolte non solo d'imprescindere le conoscenze di base attraverso la guida degli stessi docenti delle materie d'indirizzo ma anche di continuare a sperimentare, pragmaticamente, quei contenuti studiati durante le ore curriculari riguardanti i processi cognitivi, i processi comunicativi e i processi di formazione grazie al contatto diretto con realtà sociali attive nel territorio di Ballarò, in particolare doposcuola e animazione tempo libero.

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA
TITOLO PROGETTO
TRA GUERRA E PACE LA STRADA DELLA NONVIOLENZA ATTIVA**

Con il presente percorso il C.d.C. ha voluto riprendere alcuni temi già avviati negli anni precedenti, quali la cura del creato (Laudato Sì), il valore della coscienza (Antigone), la pace (donne insignite del premio Nobel per la pace, in collaborazione con l'associazione "Archivia donne"), femminicidi-violenze in famiglia-parità di genere (con Centro di Formazione Pedagogica P. Poveda) ed approfondirli attraverso degli itinerari che hanno permesso alle allieve di ipotizzare e sperimentare le vie della pace. In particolare ci si è riferiti alla nonviolenza come pratica di vita centrata sul dialogo e sul valore della coscienza formata, così come ipotizzata e sperimentata da maestri quali Gandhi, Martin Luther King, Don Lorenzo Milani, e tanti altri. In particolare si è preso in considerazione il Progetto elaborato dal dipartimento di scienze umane e filosofia dal titolo "Oltre il lager: dare un senso alla vita", che prevedeva due fasi: una prima tappa di tipo propedeutico dedicata allo studio guidato dai docenti di Filosofia e di Scienze umane, dei seguenti testi:

- Perché la guerra, carteggio tra Freud e Einstein
- V. Frankl, uno psicologo nei lager
- Hanna Arendt, La banalità del male
- Don Milani, l'obbedienza non è più una virtù
- Testi di Gandhi

Le allieve hanno letto i testi e prodotto relazioni, power point, materiale da socializzare con le altre classi partecipanti al Progetto; hanno assistito anche a seminari di approfondimento a cura dei docenti e visione di film specifici con relativo dibattito.

La seconda tappa prevedeva la partecipazione ad un viaggio con un itinerario significativo in Italia o all'estero, ma per le discenti non è stato possibile partecipare. Agli alunni delle classi che hanno aderito a tale progetto sono state riconosciute **15 ore** di educazione civica, espletate con i professori di scienze umane e filosofia, a prescindere dalla partecipazione al viaggio.

Il progetto ha inteso perseguire i seguenti obiettivi:

- Riflettere sull'assurdità delle guerre e sulle conseguenze catastrofiche che esse determinano nella vita delle persone e dei popoli;
- Riflettere sull'orrore dell'olocausto;
- Riscoprire l'importanza della filosofia e delle Scienze umane come materie che possono dare delle chiavi di lettura per ipotizzare e sperimentare la strada della nonviolenza attiva;
- Rivalutare la preziosità della vita e del dono;
- Acquisire nuove metodologie d'indagine e di studio;
- Sviluppare il senso critico e il senso etico;

- Sviluppare le capacità comunicative e relazionali;
- Sapere assumere compiti, rivestire funzioni e rispettare consegne

TEMATICHE AFFRONTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE

Ciascun docente, nell'ambito della propria disciplina, ha esplicitato gli argomenti in base al progetto condiviso dal C.d. C. ad inizio di anno scolastico. In totale, nell'a.s. 2022/2023, sono state effettuate n. **62** ore come di seguito riportato:

Disciplina	Attività
Scienze Naturali	Lettura di patto di corresponsabilità e firma del contratto d'aula. Videolezione su emergenza terremoto e prove di evacuazione. Il territorio Italiano e la sua dinamicità tettonica Conferenza progetto Politeia presso la Facoltà di Giurisprudenza sul tema: "Unione Europea: principi e cittadinanza" Lettura di articoli sul terremoto in Turchia del 5/6 febbraio 2023
Italiano	Crisi energetica e aumento del costo del gas La scuola come patrimonio
Arte	Nuove strategie didattiche: Le scuole aperte e partecipate Riflessioni sul progetto di demolizione e ricostruzione del plesso Cascino EARTH DAY 2023 - Acqua, fuoco, terra- Come i cambiamenti climatici influenzano le nostre scelte e come poter contribuire alla transizione green nelle nostre azioni giornaliere.
Filosofia e Scienze umane	Carteggio tra Freud e Einstein: Perché la guerra? L'intervento di Einstein, le sue considerazioni e le sue domande a Freud. Le risposte di Freud Percorso "Oltre i lager: per dare un senso alla vita" – La riflessione di Hanna Arendt sui regimi totalitari Victor Frankl: Uno psicologo nei lager. Capitoli 2 ,3,4,5 del libro di Victor Frankl Incontro con Associazione "Non una di meno" e lavori di gruppo Visita alla Missione "Speranza e carità" di Biagio Conte e lavori di gruppo sull'esperienza. Partecipazione alla marcia della Pace. Incontro sulla prevenzione dei tumori al seno Incontro con fratel Claudio Pasotti su: migranti climatici e progetto raccolta tappi
Inglese	The Civil Rights Movement in the USA. Martin Luther King "I have a dream".
Matematica	Laboratorio pittorico Incontro con fratel Claudio Pasotti su: migranti climatici e

	progetto raccolta tappi
Storia	Visita didattica alla mostra al palazzo Sclafani: "Nonostante il tempo trascorso". Giornata per la commemorazione e l'impegno per le vittime innocenti di mafia - La mafia e le donne: la storia di Rosalia Pipitone. Materiali video su Moodle Visione del film Prima donna-incontro con l'associazione Le onde.
Religione	Relazione e comunicazione Visione on-line dell'incontro: "Dal potere della forza alla forza del potere"
Diritto Sia nel primo che nel secondo quadrimestre, per un totale di 6 ore, la prof.ssa Segreto V. è intervenuta sulla classe, in compresenza con i docenti curriculari, in merito agli argomenti riportati	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione: il principio democratico dall'art.1 cost. all'art. 12 Art 9 e art 32 cost la tutela del patrimonio ambientale. Visione video Rai cultura. Artt. 41 e 32 cost.: il diritto alla salute Lettura e commento dell'art.11 della Costituzione e le principali organizzazioni internazionali L'Unione Europea, tappe fondamentali, il ruolo dell'Unione e la sua organizzazione La tutela della privacy, come nasce il diritto e la sua normativa specifica

METODOLOGIA

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Il C.d.C ha lavorato in modo che unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari sono stati condivisi ed afferenti alle tematiche del progetto sempre nel rispetto della libertà di insegnamento di ciascun docente posto, comunque, di maturare durante l'intero anno scolastico almeno 33 ore complessive. Le tematiche affrontate sono state via via comunicate al coordinatore per l'Educazione civica prof.ssa Scarantino che, sia al primo che al secondo quadrimestre, le ha tabulate per avere un quadro completo delle attività.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze indicate. Le alunne sono state valutate per la loro capacità del "saper fare" e "saper essere" cittadine attive in grado di agire e fare proposte per il bene comune. Sono stati favoriti: produzioni di elaborati scritti (volantini, petizioni, etc.) e/o multimediali. Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunna alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione.

Il C.d.C ha tenuto conto della griglia di valutazione predisposta dalla Commissione di Educazione Civica e di seguito riportata:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Indicatori delle competenze	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Abilità (applicazione concreta delle conoscenze)	insufficienti	1
	Sufficienti	2
	Discrete	3
	Ottime	4
Atteggiamenti (Motivazione, partecipazione, interesse)	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

SCHEDE SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI

PECUP ITALIANO	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
1.Leggere, analizzare testi letterari e non letterari 2.Decodificare, contestualizzare, interpretare testi, sia letterari che non letterari, comprendendone gli snodi logici. 3. Creare reti di collegamenti linguistici, tematici, interdisciplinari a partire dai singoli autori o dalle tematiche affrontate. Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica; interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo. 4. Produrre testi sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato. 5.Sapersi confrontare criticamente con quanto proposto, esprimendo per iscritto e	1.Comunicare in lingua italiana in modo efficace per comprendere messaggi e per rappresentare eventi, fenomeni, principi 2.Distinguere tra fatti e opinioni. 3.Acquisiree interpreta informazioni 4.Collaboraree partecipare in assetto di gruppo 5.Individuare collegamenti e relazioni fra avvenimenti del passato e del presente 6.Proporre soluzioni in riferimento a problematiche di attualità 7.Realizzare progetti a partire da un compito affidatogli	Tutti gli alunni sanno in modo almeno sufficiente: -ricostruire la personalità letteraria di un autore -produrre diverse tipologie testuali -utilizzare in modo personale le strutture complesse della lingua -storicizzare un tema -operare analisi stilistiche per cogliere persistenze e mutamenti -ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca -formulare motivati giudizi critici sui testi.	Naturalismo, Verismo: poetiche e contenuti. G. Verga. Vita - Un bozzetto siciliano: Nedda - La narrativa verista: Vita dei campi e l'ideale dell'ostrica. I romanzi veristi - Il ciclo dei Vinti con particolare riferimento a I Malavoglia. Decadentismo Giovanni Pascoli Biografia e poetica del fanciullino. - I temi delle raccolte Myricae e I Canti di Castelvechio Svevo Biografia, e opere. -La cultura e la poetica ; -Caratteri dei romanzi sveviani.; -La Coscienza di Zeno: 1) la coscienza di Zeno come	<i>Lettura e analisi tecnico formale dei testi in modalità laboratoriale</i> <i>Lezione partecipata per l'introduzione di nuovi argomenti</i> <i>Brain-storming per sintetizzare conoscenze pregresse o in momenti didattici in itinere</i> <i>Coppie di aiuto per lo svolgimento di esercizi in classe</i> <i>Esercitazioni per l'acquisizione delle competenze nelle tipologie dell'Esame di Stato</i> <i>Prove semi-strutturate</i> <i>Interrogazioni di gruppo</i> <i>Compiti in classe secondo le nuove tipologie dell'Esame di stato</i>

oralmente riflessioni, valutazioni e giudizi personali			opera aperta. 2)la vicenda: la Morte del padre. 3)la vicenda :il matrimonio di Zeno. 4)la vicenda :la moglie e l'amante. 6)la psicanalisi. L. Pirandello La vita. La visione del mondo e la poetica: il relativismo conoscitivo, Il saggio sull'Umorismo. Le novelle - I romanzi: L'esclusa - Il fu Mattia Pascal. Il teatro Sei personaggi in cerca d'autore). G. D'Annunzio . L'estetismo. Il piacere – I romanzi del superuomo – La poesia panica – Alcyone. G. Ungaretti Biografia e formazione culturale. Caratteri generali delle raccolte: L'allegria E. Montale. La	
---	--	--	--	--

			poetica. La prima raccolta: Ossidi seppia - Le occasioni I. Calvino. La vita. La poetica. Il sentiero dei nidi di ragno. Le città invisibili. Dante Alighieri. Il Paradiso. Struttura e confronto con le due precedenti cantiche.	
Materiali di studio				
Testi analizzati . G. Verga. Vita dei campi: Rosso Malpelo. I Malavoglia: L'addio di Ntoni. G. Pascoli . Myricae: Novembre, X Agosto, L'Assiolo, Il lampo, Temporale, Il tuono. I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. G. D'Annunzio: Da Il piacere: Descrizione di Andrea Sperelli. Da Alcyone: La sera fiesolana. I. Svevo. La coscienza di Zeno: Storia del mio matrimonio. La salute di Augusta. L. Pirandello. Novelle per un anno: Bacciche e la guerra. Il fu Mattia Pascal: la lanterninosofia, lo strappo nel cielo di carte. Sei personaggi in cerca d'autore. G. Ungaretti. L'Allegria: San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Veglia. Manifesto del Futurismo. E. Montale: Ossi di seppia (Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola.). Da Le occasioni (I limoni). I. Calvino. Le città invisibili. Dante. Divina commedia. Caratteri generali. Canto I, III, VI, XI.				
Libro di testo: <i>“Liberi di interpretare”</i> vol 3A e 3B R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Palumbo Editore.				

PECUP LATINO	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
1. Conoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso. 2. Conoscere lo sviluppo della Letteratura Latina dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere tematico. 3. Conoscere gli autori principali e i testi fondamentali. 4. Conoscere elementi di retorica e di analisi testuale. 5. Elaborare testi scritti e orali, in riferimento all'attività svolta. 6. Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti e individuando possibili soluzioni. 7. Utilizzare criticamente strumenti informatici e	1. Competenza nell'individuazione di collegamenti e relazioni. 2. Competenza nell'acquisizione ed interpretazioni delle informazioni. 3. Competenza nella valutazione dell'attendibilità delle fonti. 4. Competenza nella distinzione fra fatti e opinioni	- Interpretare e tradurre testi latini riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali, semantiche. - Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico - Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario. - Eseguire un discorso orale in forma grammaticalmente corretta. - Formulazione di opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.	L'età di Augusto Livio. Ab urbe condita L'età giulio-claudia - Inquadramento storico-culturale. Fedro e la favola in poesia. Lucio Anneo Seneca - Vita, opere, fonti; - I principi della riflessione filosofica. - Le opere in prosa: consolationes e dialoghi. - Le opere in prosa: i trattati - Le opere in prosa: le Lettere - Le opere poetiche: i contenuti delle Tragoediae, i contenuti dell'Apokolokyntosis - Lo stile Petronio - Vita, opere, fonti; - Ipotesi sulla biografia petroniana - L'opera: i contenuti e la tradizione dell'opera, i contenuti del Satyricon libri, tempo lento, spazio labirintico e sistema dei generi letterari,	<i>Lettura e analisi tecnico formale dei testi in modalità laboratoriale</i> <i>Lezione partecipata per l'introduzione di nuovi argomenti</i> <i>Brain-storming per sintetizzare conoscenze pregresse o in momenti didattici in itinere</i> <i>Coppie di aiuto per lo svolgimento di esercizi in classe.</i> <i>Interrogazioni di gruppo</i>

telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerche e comunicare.		-analisi critica degli aspetti relativi alla cultura. -utilizzo consapevole delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire gli argomenti	lo stile. - Lucano L'ETA' FLAVIA Quintiliano - La struttura e i contenuti dell'Institutio oratoria TACITO La Germania De vita Iuli Agricolae Annales e Historiae	
Materiali di studio				
Testi analizzati. Fedro. Lupus et agnus (I, 13) Seneca: Il tempo.. Petronio. Satyricon: la cena di Trimalcione. Quintiliano .Institutio oratoria				

PECUP SCIENZE UMANE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
•Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e	-Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione	Gli alunni sanno nel complesso: Utilizzare correttamente la terminologia specifica. Sanno schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane	Antropologia - Il "Sacro" tra riti e simboli - La ricerca in antropologia - La Società multiculturale Sociologia - Dentro la società: norme, istituzioni, devianza - La società: stratificazione e disuguaglianza. La	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lettura ed analisi di testi • Discussioni e approfondimenti tematici

il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. • Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza - Comprendere le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline.	- sa distinguere tra fatti e opinioni.	Sanno effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana . Sanno esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace. Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.	povertà - Industria culturale e comunicazione di massa - La globalizzazione - Religione e secolarizzazione - • Il sistema scolastico e i suoi traguardi • L’analisi sociologica della religione • Sociologia e salute: La disabilità Pedagogia La Pedagogia del Romanticismo - Pestalozzi - Froebel Che cosa sono le scuole nuove L’esordio del movimento in Inghilterra Baden Powell e lo scoutismo La diffusione delle scuole nuove in Italia -Le sorelle Agazzi e la scuola materna -Giuseppina Pizzigoni e la “rinnovata” Dewey e l’Attivismo statunitense -Kilpatrick -Parkust e il Dalton Plan -Washburne e l’educazione progressiva L’Attivismo scientifico in Europa -Decroly e la scuola dei “centri di interesse “ - Montessori: L’ambiente educativo a misura di bambino	• Attività di gruppo • Esercitazioni guidate • Conversazioni guidate e libere. • Produzione di schemi e mappe concettuali • Produzione di materiali multimediali • Stesura di relazioni • Visione Film e spettacoli teatrali • Partecipazione a convegni e seminari • Programmi di simulazione • Circle-time • Flipped Classroom • Brain storming.
---	---	---	--	---

-Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti		-Cousinet e l'apprendimento "in gruppo" - Freinet : -Boschetti Alberti e la scuola serena -Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico La psicopedagogia europea: - Freud e la psicoanalisi -Anna Freud e la psicoanalisi infantile • C. Jung e la psicologia analitica • V. Frankl: cenni sulla Logoterapia •La psicanalisi negli Stati Uniti: - Erikson - Cognitivismo e Strutturalismo -Piaget e l'epistemologia genetica -Vygotskij e la psicologia in Russia Bruner : dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura La dimensione sociale dell'apprendimento Il comportamentismo, Watson e la programmazione dell'apprendimento - Skinner e il condizionamento operante -L'educazione alternativa negli anni 60 del 1900: - Freire e la pedagogia degli oppressi - Capitini :l'educazione alla non violenza - Dolci : dal trasmettere al comunicare	• Ricerca • Flipped Classroom
--	--	---	--

			- Don Milani e la scuola di Barbiana La psicopedagogia attuale: metodologie efficaci per favorire il processo di insegnamento/apprendimento - H. Gardner e la teoria delle intelligenze multiple. - La didattica metacognitiva (cenni). - Morin e la teoria della complessità L'educazione alla nonviolenza - Educazione, uguaglianza, accoglienza - Diritti del bambino e lavoro minorile - Strumenti di ricerca nelle scienze umane	
--	--	--	---	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

Antologia di brani letti e commentati, tratti dal manuale di Pedagogia in uso:

- **Don Milani** ,, Una scuola discriminante,(pagg 236-237), tratto da Lettera a u una professoressa, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1967, pp.16-19
- **A. Capitini**, Spostare il baricentro dell'educazione per insegnare la pace (pagg 234-235), tratto da A. Capitini, Aspetti dell'educazione alla non violenza, Pacini Mariotti, Pisa 1959, pp.1-3
- **C.Rogers**, Le caratteristiche dell'insegnante facilitatore (pagg. 229-230), tratto da C. Rogers, Libertà nell'apprendimento, trad.italiana di R. Tettucci, Giunti Barbera, Firenze 1981, pp.195-197
- **E. Morin**, La promozione del pensiero complesso per un nuovo sviluppo umano, (pagg.260-261) tratto da E. Morin, Pensare la complessità. Per un umanesimo planetario. Saggi e dialoghi di Edgar Morin con G.Zagrebelsky e G.Vattimo, a cura di C.Simonigh, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012,pp.35-36

Antologia di brani i letti e commentati, tratti dal manuale di Antropologia e Sociologia in uso:

- **D. Demetrio**, La diversità come valore PAGG 402-403 tratto da D.Demetrio, Agenda interculturale. Quotidianità e immigrazione a scuola, Meltemi, Roma 1997, pagg. 36-40

Antologia di brani i letti e commentati, tratti da diverse fonti

- Lettura e commento del documento di Papa Francesco: **Laudato si** (Introduzione, capitolo 1°,3°,6°)
- Educare a rapporti di pace. Il contributo della psicologia evolutiva (saggio tratto da :D. Novara, **Scegliere la pace**,Ed. Gruppo Abele, pagg.11-14)
- Papa Francesco, **Migranti e rifugiati: uomini e donne in cerca di pace** (ed Paoline)
- Caratteristiche della personalità nonviolenta, tratto da Pontara, La personalità nonviolenta, ed. Gruppo Abele (pagg.40-70)

TESTI DA LEGGERE PER INTERO:

- V.FRANKL, Uno psicologo nei lager, Feltrinelli
- PERCHÉ LA GUERRA? scambio epistolare tra Freud e Einstein sulla possibilità di eliminare la guerra

Film: Open arms; Terra ferma; Women in gold; Prendimi l'anima; Don Milani; Maria Montessori.
Libri di testo:

PEDAGOGIA:

- Ugo Avalle Michele Maranzana, La prospettiva pedagogica, Paravia, voll 2°
- Ugo Avalle Michele Maranzana, Educazione al futuro, Paravia, volume per il quinto anno

SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA: Elisabetta Clemente Rossella Danieli , Lo sguardo da lontano e da vicino, Paravia, volume per il quinto anno

PECUP FILOSOFIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
- Conosce i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti, aree tematiche - Conosce gli elementi che caratterizzano il contesto storico-socio-culturale in cui si sviluppa la filosofia	- Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della filosofia per organizzare e valutare adeguatamente informazioni di carattere sociale ed antropologico - Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti	- analizzare le teorie nei loro elementi principali, individuandone nuclei problematici, concetti chiave, argomentazioni; - operare confronti critici tra posizioni filosofiche differenti in merito ai medesimi problemi; - riassumere in modo significativo il pensiero di un autore, rispettandone il	- <i>Il criticismo di I.Kant: la Critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica.</i> - <i>W.Hegel: la dialettica; La Fenomenologia dello Spirito.</i> - <i>Il progetto di</i>	•Lezione frontale •Lezione dialogata •Lettura ed analisi di testi •Discussioni e approfondimenti tematici •Attività di gruppo •Esercitazioni guidate •Conversazioni guidate e libere. •Produzione di schemi e mappe concettuali •Produzione di

- Conosce e distingue categorie e termini del lessico specifico	dialettici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. - Sa utilizzare gli stimoli offerti dallo studio della filosofia per una analisi critica della società, per discernere elementi di rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo da diritti disattesi e negati.	rigore logico e concettuale; - contestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati; - utilizzare la terminologia specifica; - sostenere colloqui orali e rispondere a quesiti di varia tipologia in forma scritta.	<i>liberazione dell'uomo in L.Feuerbach e K.Marx;</i> - L'analisi dell'esistenza in A.Schopenhauer e S.Kierkegaard ; - Il Positivismo: A. Comte - F.Nietzsche: i nuovi orizzonti del pensiero; - S.Freud e la nascita della psicoanalisi; - C.Jung e la psicologia analitica; - La teoria critica della società: la Scuola di Francoforte: M.Horkheimer, T.W. Adorno.	materiali multimediali •Stesura di relazioni •Visione Film e spettacoli teatrali •Partecipazione a convegni e seminari •Programmi di simulazione •Circle-time •Flipped Classroom •Brain storming. •Ricerca •Flipped Classroom
--	---	---	--	---

			H. Marcuse - <i>La riflessione filosofica dopo Auschwitz</i> : H.Jonas, H.Arendt. V. Frankl	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Visione film "Prendimi l'anima" Visione spettacolo teatrale in DVD: Edipo Re Sono stati letti e discussi - anche in chiave interdisciplinare - i seguenti brani antologici: - A. Schopenhauer, <i>Che tipo di rapporto ha l'uomo con il suo corpo?</i>, da Il mondo come volontà e rappresentazione, trad. it. di N. Palanga, Mursia, Milano 1969, p. 138) - S. Kierkegaard, <i>La superiorità della concezione etica</i>, da Aut-Aut, trad. it. di K. M. Guldbrandsen - R. Cantoni, Mondadori, Milano 1975, p. 135 - K. Marx, <i>I vari aspetti dell'alienazione operaia</i>, da Manoscritti economico- filosofici del 1844, I, trd. italiana di N. Bobbio, Einaudi, Torino 1970, pp. 71-75 - K. Marx, <i>La formazione del plusvalore</i>, da Il capitale, I, 1, trad. italiana di D. Cantimori, Editori Riuniti, Roma 1973, pp. 235-237 - S. Freud : <i>Il complesso di Edipo e il complesso di castrazione</i>, da Psicoanalisi, traduzione italiana di A. Durante, Bollati Boringhieri, Torino 1963., pp. 183-184) - S. Freud, <i>Sul sogno</i>, in C. Musatti, Freud, Bollati Boringhieri, Torino 1963, pp. 206-208 - F. Nietzsche, <i>La conciliazione di Apollineo e Dionisiaco</i>, da La nascita della tragedia, trad. italiana di S. Giametta, Adelphi, Milano 1977, p. 21 - F. Nietzsche: <i>l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio</i>, da La gaia scienza, trad. italiana di F. Masini, Adelphi, Milano 1977, 150-152 - M. Horkheimer - T. W. Adorno, da <i>Ulisse metafora della nostra società industriale</i>, da Dialettica dell'illuminismo, da trad. it. di L. Vinci, Einaudi, Torino 1966, pp. 11-43 - H. Arendt, <i>Perché l'orrore dei campi di concentramento è al di fuori della vita e della morte</i>, da Le origini del totalitarismo, trad. it. di A. Guadagnoli, Edizioni di Comunità, Milano 1996, pp. 605-608 - H. Jonas, <i>Il bambino, l'oggetto originario della responsabilità</i>, da Il principio responsabilità, cap. VII, par. 1, trad. italiana di P. Rinaudo, Ed. Einaudi, Torino 1990, pp. 162-163. TESTI DA LEGGERE PER INTERO (in chiave interdisciplinare con Scienze umane ed Educazione civica): - V. FRANKL, <i>Uno psicologo nei lager</i>, Feltrinelli - PERCHÉ LA GUERRA? scambio epistolare tra Freud e Einstein sulla possibilità di eliminare la guerra LIBRO DI TESTO: MASSARO DOMENICO, La meraviglia delle idee, voll 2 e 3, PARAVIA				

PECUP STORIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
- Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona,	Imparare ad imparare • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio • Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina Progettare • Progetta e produce testi di diversa tipologia Comunicare • Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio	Lo studente alla fine del triennio è sufficientemente in grado di: - strutturare un metodo di studio autonomo; - ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici e i rapporti di causa/effetto; - utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; - attivare la riflessione storica attraverso l'analisi di documenti; - ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite;	<i>Dalla rivoluzione francese all'età napoleonica</i> • Le premesse politiche, sociali e culturali • La fase monarchico - costituzionale • La fase repubblicana e democratica • L'epilogo della rivoluzione : il Terrore di Robespierre • La Francia dopo la rivoluzione : il Direttorio e il Consolato • Dalle campagne d'Italia alla campagna	- collegamenti interdisciplinari; - guida alla lettura di schemi, mappe concettuali; - trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici; - analisi storiche per immagini (opere d'arte e fotografie) e; - analisi di documenti storici; - ricerca dei nodi concettuali; - lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo; - lezione dialogata guidata

della collettività e dell'ambiente. - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. - Riconoscere le dinamiche sociali, politiche,	bagaglio lessicale Collaborare e Partecipare • Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali Agire in modo autonomo e responsabile • È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni Risolvere problemi • Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive Individuare collegamenti e	- operare collegamenti anche con altre discipline; - confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi	d'Egitto • Il colpo di Stato e il consolato a vita • L'istituzione e dell'impero e la modernizzazione forzata • L'impero "familiare" • Le guerre napoleoniche e il crollo dell'impero • Mussolini e Napoleone <i>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</i> • I principi ispiratori del Congresso di Vienna • Gli strumenti della Restaurazione: Santa Alleanza e Quadruplice	dall'insegnante; - ricerche individuali; - ricerche di gruppo; - visite a musei, mostre e siti storici; - visione e analisi di film di argomento storico; - incontri e testimonianze;
---	---	--	---	--

economiche e culturali comprendendone le implicazioni a livello mondiale.	relazioni • Confronta testi letterari e per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e messaggi in essi presenti. • Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film, etc. • Acquisire ed interpretare l'informazione • Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità		Alleanza <i>I moti rivoluzionari della prima metà dell'Ottocento e l'opposizione alla Restaurazione</i> Ideologie e pensiero politico nella prima metà dell'Ottocento: liberalismo e ideologia democratica I moti del '20-'21 e le società segrete in Italia I moti del '30-'31 in Italia Il '48 in Italia <i>Il Risorgimento e il processo di Unificazione italiana</i> • Il Risorgimento italiano: moderati e democratici • Il Risorgimento delle donne	
---	--	--	--	--

			• Il Piemonte di Cavour • Le rivoluzioni del 1848 e la prima guerra d'indipendenza • L'egemonia moderata, la guerra di Crimea e l'alleanza con la Francia • La seconda guerra d'indipendenza • La spedizione dei Mille e la conquista dell'Unità <i>Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale</i> • L'industrializzazione dall'Inghilterra al resto d'Europa • La Seconda rivoluzione industriale:	
--	--	--	---	--

			economia e società <i>L'Italia dopo l'Unità: i governi della destra e della Sinistra storica e la crisi di fine secolo</i> • Il governo della Destra: il completamento dell'Unificazione; il brigantaggio • La Sinistra storica: scelte economiche e istituzionali; protezionismo e trasformismo; crisi agraria e sviluppo industriale; la politica estera: Triplice alleanza e l'espansione coloniale	
--	--	--	---	--

			• La politica italiana: dal Risorgimento a oggi, continuità e fratture <i>La prima guerra mondiale: cause e dinamiche</i> • Una guerra per l'egemonia europea • Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento • L'Italia dalla neutralità all'intervento • La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare • La mobilitazione totale e il "fronte interno" • Il 1917: la svolta del	
--	--	--	--	--

			conflitto • La vittoria dell'Intesa • I trattati di pace e le conseguenze della guerra <i>L'ascesa dei totalitarismi</i> • Caratteri generali del fascismo e del nazismo <i>Il secondo conflitto mondiale</i> • Caratteri generali e cronologia del conflitto • Un confronto con il primo conflitto mondiale • La Shoah e l'istituzione della giornata della Memoria • La Shoah e le donne	
--	--	--	---	--

			• Le stragi nazifasciste e la Resistenza • Le donne della Resistenza • Le <i>foibe</i> e il giorno del Ricordo <i>Le proteste in Iran - radici storiche</i> • La rivoluzione bianca • Dalla rivoluzione bianca alla rivoluzione islamica • L'Iran e le donne (<i>Leggere Lolita a Teheran e Persepolis</i>) <i>Storia della criminalità organizzata</i> • Rosalia Pipitone: la figlia del boss	
--	--	--	--	--

Materiali di studio				
Libri di testo: A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis, <i>La Storia. Progettare il futuro</i> , Zanichelli, vol. 2; G. Borgognone – D. Carpanetto, <i>L'idea della Storia</i> , Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, vol. 3				
- articoli da quotidiani e riviste: <i>Quando il duce credeva di essere Napoleone</i> (Avvenire); <i>Madri, staffette, combattenti: la Resistenza delle Donne</i> (Storica: National Geographic); <i>Donna vita libertà. Le proteste in Iran</i> (Il mulino); <i>La vita delle donne e la libertà del popolo in Iran</i> (La civiltà cattolica); - documentari: Raistoria – <i>Ei fu. Conquiste e disfatte di Napoleone Bonaparte</i>; <i>La Resistenza e le donne</i>; <i>La Shoah e le donne</i>; <i>Le foibe e l'Esodo giuliano-dalmata</i>; <i>Khomeini e la rivoluzione iraniana</i>; <i>La figlia del boss-Lia Pipitone</i> - Materiali multimediali: presentazioni ppt; - Film di argomenti storico: <i>Rosenstrasse</i>; <i>Persepolis</i>; <i>Prima donna</i> - Documenti e fonti iconografiche fornite dall'insegnante in formato cartaceo o digitale: <i>Dichiarazione universale dell'uomo e del cittadino</i>; <i>Dichiarazione della donna e della cittadina</i>; <i>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</i>; <i>Napoleone tra mito e realtà</i>; Hayez: <i>La meditazione</i>; <i>Se questo è un uomo</i>; <i>Leggere Lolita a Teheran</i> (estratti)				

PECUP LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
•Ha acquisito, in Lingua Straniera Inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti complessivamente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • È in grado di	-Sa comunicare in lingua straniera -Sa individuare collegamenti e relazioni	- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera semplice ed adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo complessivamente	-The Romantic Age: historical, social and literary context. - William Blake W. Wordsworth - Samuel Taylor Coleridge	- Dialogo didattico - Cooperative learning - Uso costante Lingua Straniera Inglese

affrontare in Lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	-Sa acquisire e interpretare l'informazione -Sa valutare l'attendibilità delle fonti -Sa distinguere tra fatti e opinioni.	e appropriato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. Possiede capacità di sintesi e rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. Utilizza gli strumenti tecnologici per approfondire ricerche e conoscenze.	The Gothic novel- -The Victorian Age: historical, social and literary context Victorian Compromise. The Victorian Novel Charles Dickens Aestheticism- Walter Pater and the Aesthetic Movement. Oscar Wilde The War Poets: R. Brooke Wilfred Owen The Modern Novel. The interior monologue. James Joyce Women's suffrage Movement Educazione Civica- The Civil Rights Movement in the USA.	Ricorso a fonti autentiche Pair Work Group work Speaking e approfondimenti tematici. Brainstorming
--	---	--	---	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze
London - William Blake- Songs of Experience (1794) The Lamb - William Blake-Songs of Innocence (1789) The Tyger - William Blake-Songs of Experience(1794) Daffodils- William Wordsworth -Poems in Two Volumes (1807) The killing of the Albatross-Samuel Taylor Coleridge-The Rime of the Ancient Mariner (1798) : from line1 to line 32, from line 63 to line 82. The definition of a horse -Charles Dickens- Hard Times (1854) Dorian's death- Oscar Wilde-The Picture of Dorian Gray (1891) Chapter XX The Soldier-Rupert Brooke-1914 and Other Poems (1915) Dulce et Decorum est - Wilfred Owen-The Poems of Wilfred Owen (1920) Eveline -James Joyce-Dubliners (1914)
Libri di testo,Cd audio, Internet, Photocopies, Mind maps. Libri di testo: Marina Spiazzi -Marina Tavella-Margareth Layton- <i>Compact Performer & Literature-Multimediale</i> Ed. Zanichelli

PECUP STORIA DELL'ARTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGI E
- Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro; - Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la	-Sa individuare collegamenti e relazioni; - Sa acquisire e interpretare l'informazione; - Sa valutare l'attendibilità delle fonti; - Sa distinguere tra fatti e opinioni.	- Sapere utilizzare la terminologia specifica; -Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte; - Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo; -Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato; - Descrivere ed argomentare sui	- Etimologia, significato e valore critico del termine "Rinascimento" ; - Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio; - Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli. - La riscoperta dell'antico	- Lezioni frontali; - Dialogo didattico; - Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno; - Visite didattiche e ricerche condotte on-line; ascolto di brani musicali. - Verifiche scritte e orali.

letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; - Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici.		contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere realizzate.	come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David; - L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix; - L'Architettura del ferro in Europa; - Impressionism o inquadramento storico e critico. - La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche. - I linguaggi del contemporaneo .	
--	--	--	--	--

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

RINASCIMENTO: Michelangelo Buonarroti: Pietà Vaticana; David; Cappella Sistina; Piazza del Campidoglio; Cupola di San Pietro; **Leonardo da Vinci:** La Gioconda; il Cenacolo; **Raffaello:** La Scuola di Atene; Villa Madama.

BAROCCO: Gianlorenzo Bernini: Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila; **Francesco Borromini:** San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada; **Michelangelo Merisi:** La canestra di frutta; La Vocazione di

San Matteo; Morte della Vergine; Testa di Medusa; David con la testa di Golia; **Il Barocco a Palermo:** Oratorio di San Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio;

SETTECENTO: Filippo Juvarra: La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi; **Luigi Vanvitelli:** La Regia di Caserta; **Bagheria nel Settecento:** La città delle ville: la villa dei mostri.

IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA: La camera ottica. **Gaspar van Wittel:** L'isola Tiberina, Il Foro Romano e il Colosseo; **Luca Carlevarijs:** Veduta della Piazza di San Marco - **Michele Mariechi:** Veduta del Canal Grande; **Antonio Canaletto:** Il Canal Grande verso est, dal Campo San Vio.

NEOCLASSICISMO: Johann Joachim Winckelmann: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca; **Antonio Canova:** Amore e Psiche; Paolina Bonaparte; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Tempio Canoviano; **Jacques-Louis David:** Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bonaparte valica le Alpi; **Architettura Neoclassica:** Kedleston Hall di Robert Adam; Walhalla dei Tedeschi presso Ratisbona; **Giuseppe Piermarini:** Il Teatro alla Scala di Milano; **Il Neoclassicismo a Palermo - Leon Dufourny:** L'Orto Botanico di Palermo; Teatro Massimo; Teatro Politeama.

ROMANTICISMO: Théodore Géricault: La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia; **Eugene Delacroix:** La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Il rapimento di Rebecca; **Francesco Hayez:** Atleta trionfante; Pensiero Malinconico; Il Bacio; Vespri siciliani.

ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA: La scienza delle costruzioni - Joseph Paxton: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851; **Gustave-Alexandre Eiffel:** La Torre Eiffel; **Giuseppe Mengoni:** La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano; **Alessandro Antonelli:** La mole Antonelliana a Torino; **Palermo:** L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92; **Giovan Battista Filippo Basile:** Teatro Massimo; **Giuseppe Damiani Almeyda:** Teatro Politeama.

REALISMO: Gustave Courbet: Gli spaccapietre; L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale.

IMPRESSIONISMO: Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere; **Claude Monet:** Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.

POST IMPRESSIONISMO: Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; **Vincent van Gogh:** Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata.

ART AND CRAFT - ART NOVEAU: William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta: ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles; **Hector Guimard:** fermate della Metropolitana di Parigi; **Charles Rennie Mackintosh:** Scuola d'Arte di Glasgow; **Antoni Gaudì:** Casa Milà, Casa Battlò; Sagrada Famiglia; Parco Guell; **Josef Hofmann:** Palazzo Stoclet a Bruxelles; **Gustav Klimt:** Nudo disteso; Giuditta e Oloferne; Salomè; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Danae; **Joseph Maria Olbrich:** Il palazzo della Secessione Viennese; **Adolf Loos:** Casa Scheu.

Il LIBERTY a Palermo: Il Villino Florio di Ernesto Basile come esempio di arte Liberty a Palermo.

IL CUBISMO: Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

FUTURISMO: Benedetta Cappa e il Palazzo delle Poste di Palermo.

ARTE INFORMALE: J. Pollock: Composizione n.18.

GRAFFITI WRITING: Keit Haring: Senza titolo; Tuttomondo.

Ricerche effettuate durante l'anno:

Matteo Carnilivari - Fontana Pretoria - Oratorio di San Lorenzo e la Natività di Caravaggio - Artemisia Gentileschi - Renato Guttuso - Fiumara d'Arte a Tusa - Zaha Hadid.

Visite didattiche

20.10.2022 - Visita didattica a Cefalù (Cattedrale - Museo Diocesano - Chiostro - Centro storico);
 24.11.2022 - Visione del film, "L'Ombra di Caravaggio". A seguire visita del Quartiere-Giardino del Littorio ora Quartiere Matteotti;
 12.01.2023 - Visita della mostra su Ernesto Basile presso l'Archivio Storico Comunale;
 13.01.2023 - Visita della mostra "La Città Aurea" presso l'Albergo delle Povere di Palermo;
 06.02.2023 - Visita della mostra fotografica "Memorie di Vagabondaggi" di Martino Zummo presso l'Archivio Storico Comunale;
 9.03.2023 - Visita della mostra Vincent van Gogh "The Immersive Experience" presso Palazzo Mazzarino.

Attività laboratoriale

19.04.2023 - Laboratorio di pittura in classe con la realizzazione dell'opera "ANIMA".

Libri di testo:

Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Edizione Zanichelli.

PECUP SCIENZE NATURALI	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGI E
Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali) Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo	Sa effettuare connessioni logiche Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni Sa acquisire ed interpretare le informazioni Sa classificare Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni,	Fornisce definizioni Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato Utilizza le proprie conoscenze per	Wegener e la Teoria della deriva dei continenti L'interno della Terra Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre I movimenti delle placche e le loro conseguenze I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione I terremoti. Le	Dialogo didattico Cooperative learning Ricorso a fonti autentiche Lecture di articoli Visione film/documentari

tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	utilizzando il linguaggio specifico Sa valutare l'attendibilità delle fonti	comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole Confronta composizione e funzione delle macromolecole. Collega struttura e funzione Analizza criticamente vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica argomentando sui contenuti. Riflette su problematiche di carattere etico Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato ed opportunamente argomentato	scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine Struttura e funzioni degli acidi nucleici Le Biotecnologie	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Testi Scritti Lecture : La Scienza nella Storia - Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale - Inge Lehman: l'unica sismologa danese - Alfred Wegner e la deriva dei continenti - Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica - Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA - Esistono le razze umane?				

- Gli esperimenti “scientifici” dei nazisti
Libro di testo Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek; Graciela Flores PERCORSI DI SCIENZE NATURALI – Seconda edizione Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica (ISBN 978.88.08.71333.9)

PECUP MATEMATICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A	COMPETENZ E ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGI E
Comprendere il linguaggio specifico della matematica Sapere utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Classificare una funzione reale di variabile reale e determinare l'insieme di esistenza di una funzione algebrica Studiare il segno di una funzione algebrica Calcolare limiti di semplici funzioni razionali in cui si presentino anche forme indeterminate Classificare e riconoscere i punti di discontinuità Determinare gli eventuali asintoti di una funzione Determinare i massimi e minimi di una funzione Studiare il	Le funzioni e le loro proprietà: definizione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi Calcolo del dominio e del segno per funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte. Calcolo del dominio a partire dal grafico della funzione. I limiti: concetto intuitivo. Definizione di intorno e punto di accumulazione. Calcolo del limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Forme indeterminate,	Lezione interattiva. Attività di gruppo Esercitazioni guidate Programmi di simulazione. Video Didattica a distanza Piattaforma utilizzata: Moodle

		comportamento di una funzione reale di variabile reale	relative al calcolo degli asintoti: ∞/∞, $0/0$. Confronto di infiniti. Calcolo degli asintoti verticali nel caso di funzioni razionali fratte. Calcolo degli asintoti orizzontali ed obliqui nel caso di funzioni razionali fratte. Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Punti stazionali e di non derivabilità. Derivata delle funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Calcolo di massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione. Calcolo della crescita e decrescenza mediante la derivata prima. Tracciare il grafico di una funzione	
--	--	---	---	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze
Lettura di grafici che descrivono fenomeni anche culturali. Video. Teacher Desmos e Geogebra
Libri di testo: Bergamini, Barozzi – Matematica.azzurro vol.5 - Zanichelli

PECUP FISICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio specifico della fisica anche in L2 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee	Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Sa interpretare con un modello microscopico la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti. Sa distinguere la distribuzione di carica nei vari tipi di polarizzazione. Sa descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera. Sa calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico. Sa disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una o due cariche. Comprende il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico. Comprende il concetto di corrente elettrica. Utilizza in maniera corretta i simboli per i	Electric charge: electric charge and its conservation Atoms and molecules. Insulators and conductors. Charging by friction, induction and conduction. Il campo elettrico e il potenziale: Legge di Coulomb Il vettore campo elettrico: definizione e unità di misura Il campo elettrico di una carica puntiforme Le linee di campo elettrico Energia elettrica ed energia potenziale elettrica	Lezione interattiva. Attività di gruppo Esercitazioni guidate Programmi di simulazione. Video Didattica a distanza Piattaforma utilizzata: Moodle

		circuiti elettrici. Distingue i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo. Applica correttamente le leggi di Ohm. Spiega il funzionamento di un resistore in corrente continua.. Calcola la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore. Confronta le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico. Rappresenta l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.	Differenza di potenziale: definizione e un la corrente elettrica: definizione e unità di misura. Generatori di tensione. I circuiti elettrici: elementi circuitali. Collegamento in serie e in parallelo. Prima e seconda legge di Ohm. Resistori: definizione e unità di misura. Resistori in serie ed in parallelo. Potenza ed energia elettrica. Il campo magnetico: Confronto tra campo magnetico ed elettrico.	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Video. Laboratorio virtuale				
Le traiettorie della fisica.azzurro Volume elettromagnetismo, relatività e quanti. - Zanichelli				

PECUP SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita	Imparare ad imparare Progettare Collaborare e partecipare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	È in grado di eseguire semplici programmi di allenamento finalizzati al miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali. È in grado di elaborare autonomamente e/o in gruppo semplici strategie e tattiche di gioco per il raggiungimento di un obiettivo comune È in grado di conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli più direttamente interessati al movimento. È in grado di conoscere le principali variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria	Apparato Cardio-Respiratorio Apparato Muscolare Apparato Scheletrico La Piramide Alimentare La Dieta Mediterranea Le Olimpiadi Antiche e Moderne Il Sistema immunitario Atleta e Sedentario Olimpiadi di Berlino 1936	lezioni frontali e partecipate lavori di gruppo, attività individualizzate metodi analitico e globale in alternanza secondo il principio della gradualità e della progressione dei carichi problem solving cooperative learning collegamento tra le attività pratiche e le spiegazioni teorico – tecniche attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

Libro di testo: Fiorini- Più movimento Vol. U- Marietti Scuola				

PECUP IRC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
-Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso e rapportandole alle risposte delle varie religioni, in particolare del cristianesimo. -Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. -Sviluppare un maturo senso	- Imparare ad imparare -Progettare -Comunicare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione	-Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco -Descrivere l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, alla luce della storia e degli effetti prodotti. -Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine. -Operare criticamente scelte etico-religiose in	-L'escatologia -La dottrina sul matrimonio (Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino e Giovanni Paolo II) -La procreazione responsabile: i metodi naturali. -Successione papale nel XX secolo. -I documenti "Laudato si'" e "Querida Amazonia" - La Dottrina sociale della Chiesa (cenni)	-Lezione frontale -Lazione dialogata - Cooperative Learning -Ricorso a fonti autentiche -Visione di documenti - Didattica a distanza

critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale. -Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. -Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. -Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.		riferimento ai principali valori cristiani. -Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.		
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze: appunti, letture guidate, video, dispense, immagini, PowerPoint, pagine web.				

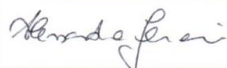
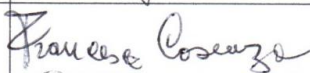
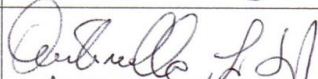
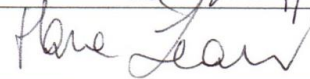
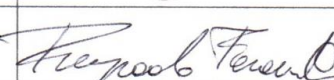
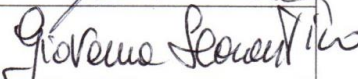
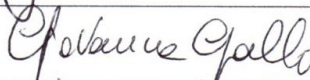
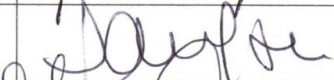
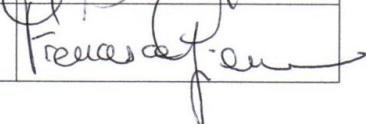
Testi Scritti e/o Testi multimediali:

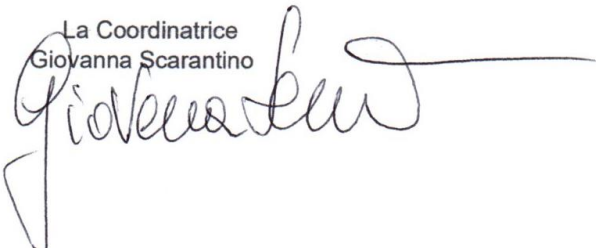
Libri di testo:

Luigi Solinas, Arcobaleni – SEI – Torino

FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SEZ. A

Disciplina	Docente		
	COGNOME	NOME	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana, Latino,	Ferreri	Alessandra	
Scienze umane, Filosofia, tutor PCTO	Cosenza	Francesca	
Storia	Lo Sardo	Antonella	
Matematica e Fisica	Licari	Maria	
Storia dell'arte	Faranda	Pierpaolo	
Scienze naturali	Scarantino	Giovanna	
Lingua e cultura straniera inglese	Gallo	Giovanna	
Scienze motorie e sportive	Golesano	Dario	
Religione	Giammanco	Francesca	

La Coordinatrice
Giovanna Scarantino


ALLEGATI

PRIMA PROVA
SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	1-3	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4-5	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6-7	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8-9	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	1-3	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4-5	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso adeguato dei connettivi	6-7	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8-9	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica nell'uso dei connettivi	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	1-3	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4-5	
	Pertinente la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6-7	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8-9	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura,	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	1-3	

ortografia, morfologia, sintassi)	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4-5	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6-7	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8-9	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	1-3	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6-7	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8-9	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	1-3	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4-5	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6-7	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8-9	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
Totale		60	

**PRIMA PROVA
SCHEDE DI VALUTAZIONE**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	Max	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo,	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	1-3	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi,	4-5	

parafrasi o sintesi del testo)	sintesi non sempre conforme al testo		
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6-7	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8-9	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	1-3	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4-5	
	Comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6-7	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8-9	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento corretto degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-7	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8-9	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata, priva di riferimenti al contesto storico-culturale e del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	1-3	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4-5	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6-7	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8-9	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione	Totale non	Totale arrotondato
---------------------	-----------	-----------	------------	--------------------

		per 5	arrotondato	
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale				

**PRIMA PROVA
SCHEDE DI VALUTAZIONE**

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	1-3	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4-5	
	Individuazione complessivamente pertinente di tesi e argomentazioni. Organizzazione talvolta incoerente delle osservazioni	6-7	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8-9	
	Individuazione delle tesi, spiegazione esauriente degli snodi argomentativi,	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	1-3	
	Articolazione poco coerente del percorso ragionativo	4-5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6-7	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8-9	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	1-3	
	Uso dei connettivi generico e non sempre adeguato	4-5	
	Uso dei connettivi adeguato	6-7	
	Uso dei connettivi appropriato	8-9	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	1-3	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6-7	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale	8-9	

	che sostiene un'argomentazione articolata		
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

PRIMA PROVA SCHEDE DI VALUTAZIONE

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della eventuale parafrasi	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	6-7	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale parafrasi opportuni	8-9	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace ed eventuale parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	2-6	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	7-11	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12-15	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16-18	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	19-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in	8-9	

	maniera originale con riflessioni personali		
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"

**ESAME DI STATO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

IL CANDIDATO _____

CRITERI	INDICATORI	PUNTI	PUNTEGGIO TEMA	PUNTEGGIO QUESITI	
				n. ____	n. ____
Conoscere					
Conoscere le categorie concettuali della disciplina, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti all'ambito disciplinare specifico	Preciso, esauriente ed approfondito	7 (6,25 – 7)			
	Preciso ed esauriente, talvolta approfondito	6 (5,25 – 6)			
	Preciso ed esauriente	5 (4,25 – 5)			
	Preciso e ampio	4 (3,25 – 4)			
	Sufficientemente completo e preciso	3 (2,25 – 3)			
	Sufficientemente completo ma talvolta impreciso	2 (1,25 – 2)			
	Limitato e/o impreciso	1 (0,25 – 1)			
Comprendere					
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Completo	5 (4,25 – 5)			
	Essenziale	4 (3,25 – 4)			
	Parziale	3 (2,25 – 3)			
	Lacunoso	2 (1,25 – 2)			
	Scarso	1 (0,25 – 1)			
Interpretare					
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti.	Completo ed articolato	4 (3,25 – 4)			
	Completo, lineare e coerente	3 (2,25 – 3)			
	Frammentario	2 (1,25 – 2)			
	Scarso	1 (0,25 – 1)			
Argomentare					
Effettuare collegamenti e confronti tra le aree disciplinari delle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Chiaro, corretto, con ottime proprietà linguistiche e collegamenti tra le aree disciplinari delle scienze umane	4 (3,25 – 4)			
	Sufficientemente chiaro e corretto, con buone proprietà linguistiche e collegamenti tra tematiche/autori/teorie	3 (2,25 – 3)			
	Sufficientemente chiaro e corretto, con sufficienti proprietà linguistiche	2 (1,25 – 2)			
	Confusa e/o con improprietà linguistiche	1 (0,25 – 1)			
LA COMMISSIONE			TOTALE PUNTI	____/20	____/20
				DIVIDERE PER 2	
				____/20	
			PUNTEGGIO PESATO	(x 0,67)	(x 0,33)
			PUNTEGGIO TOTALE	____/20	

PROVA ORALE SCHEMA DI VALUTAZIONE

In base all' Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023 che disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, si allega la seguente griglia:

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE