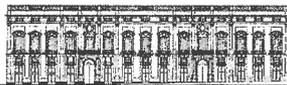


# FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Prot.n. 1102 del 27 aprile 2022

Gent.mo Dirigente Scolastico

## **OGGETTO: invito mostre**

Fondazione Sant'Elia sottopone alla Sua attenzione le mostre attualmente in esposizione a Palazzo Sant'Elia, costruito sulle preesistenze di un palazzo cinquecentesco per volere di Giovanbattista Celestri e Grimaldi di Santa Croce, sito in Palermo, via Maqueda n. 81.

Tra i sontuosi saloni del Piano Nobile è possibile visitare la mostra di Rafael Y. Herman – ESSE dedicata al tema ambientale dell'inquinamento luminoso, aperta fino al 22 giugno 2022.

Si tratta di una selezione di opere che racconta lo srotolarsi della visione di Herman, che ha sviluppato un metodo che usa il buio come fonte di luce, utilizzando la fotografia come supporto, portando a un'attenzione più importante verso l'inquinamento luminoso.

La mostra è patrocinata dal Ministero della Transizione Ecologica, dalla Regione Siciliana, dal Comune e Città Metropolitana di Palermo, in collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo, l'Università degli Studi di Palermo e la partnership tecnica di Villa Igea, Rocco Forte Hotel e Sky Arte e Whitewall in qualità di media partners. L'ingresso alla mostra è gratuito per le scuole.

Ispirata alla Sicilia e inaugurata nella Giornata della Terra, la mostra è rappresentata da una esse rovesciata quasi ad evocare il segno dell'infinito descritto da Herman stesso; "infinito incompleto".

Con una Call per idee lanciata dall'artista e da Fondazione Sant'Elia, la mostra si arricchirà di nuove opere realizzate in luoghi incontaminati dalla luce, suggeriti dal pubblico. Durante la mostra, un public program a più voci prevede diversi incontri curati direttamente dall'artista: appuntamenti, conversazioni, panel e concerti con ospiti locali ed internazionali sempre in dialogo con il tema della mostra.

Nella Cavallerizza, fino al 10 maggio, saranno esposte immagini delle performance di Aljoscha, visual artist ucraino contemporaneo, che il 22.02.2022 si è esibito in una performance nella città di Kiev di fronte al monumento di epoca sovietica innalzato per celebrare la vittoria dell'esercito russo contro il regime di Adolph Hitler. L'artista, tenendo tra le mani due composizioni astratte riferite alla pratica del bioismo, di cui è sostenitore, denuncia la follia della guerra. Una follia ideologica che sta prendendo il sopravvento sulla razionalità.

Lo spazio delle Capriate al terzo piano ospiterà una collettiva di pittura "Esercizi di stile" visitabile dal 30 aprile al 22 maggio per la XI Edizione della Settimana delle Culture che prevede anche una collettiva di fotografie dal 30 aprile al 14 maggio 2022 presso il Loggiato San Bartolomeo via Vittorio Emanuele 25.

Le esposizioni sono fruibili dal martedì alla domenica dalle ore 9:00 alle ore 20:00 con ultimo ingresso ore 19:00.

Per prenotare la visita e per eventuali informazioni è possibile scrivere all'indirizzo [fondazionesantelia@gmail.com](mailto:fondazionesantelia@gmail.com) o chiamare il numero telefonico 091/2712068.

In attesa di un cortese riscontro, si porgono distinti saluti.



Il Sovrintendente  
Avv. Antonino Ticali