



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"**

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale – Liceo Linguistico - Liceo Musicale-Liceo Coreutico
P. tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
e-mail: papm04000v@istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. A

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Coordinatrice: Prof.ssa LICARI MARIA



**DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. DOMENICO DI FATTA**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

BREVE DESCRIZIONE DELL' ISTITUTO	PAG. 3
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI	PAG. 3
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI-PECP	PAG. 4
TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE-PECUP	PAG. 5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 6
OBIETTIVI DI CARATTERE SOCIO-AFFETTIVO E COGNITIVO	PAG. 7
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	PAG. 7
METODOLOGIA CLIL	PAG. 8
VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG. 9
TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO	PAG. 11
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	PAG. 12
SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	PAG. 13
ORDINANZA MINISTERIALE N.53 DEL 3 MARZO 2021- ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L' ANNO SCOLASTICO 2020/2021 ALLEGATO A	PAG. 13
TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO CLASSI QUINTE	PAG. 14
ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI COME RICHIESTO DALL'O.M.53/2021 ART.18 COMMA 1 LETTERA a)	PAG. 15
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	PAG. 16
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 17
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 19
SCHEDA SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI	PAG. 22
ALLEGATI	PAG. 46
FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 47

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto Magistrale è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo. Tale zona, ad alta densità storico-monumentale, vanta presenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri e il SS. Salvatore. Nel centro storico di Palermo sono, inoltre, localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali d'interesse locale e provinciale. Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò, che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto all'Ottocento è la consuetudine della residenza in questa zona a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli anni, infatti, si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato in parte la connotazione del quartiere, anche se in questi ultimi anni forte è la tendenza a rivalutare la zona. Con questa realtà, in cui si intrecciano tradizioni ed innovazioni, si confronta, fin dal lontano 1867, il nostro Istituto che è fra le scuole più antiche di Palermo. Il Liceo "Regina Margherita" è frequentato da studenti nella quasi totalità di sesso femminile, provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi. A partire dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico, mentre, dall'anno scolastico 1999/2000 hanno preso avvio i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Adesso, e più esattamente dall'A.S. 2010/2011, l'Istituto vanta il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale e dal 2013/2014 il Coreutico. La popolazione studentesca si distribuisce fra i locali del complesso di Via SS. Salvatore e quelli delle succursale di Via Guzzetta, a ridosso del Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini", e Via Principe di Belmonte. Il rapporto tra la scuola e il territorio è garantito da un'intensa attività di promozione culturale che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell'Istituto. Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto va annoverata la volontà d'intensificare il rapporto con il quartiere, collaborando con le scuole e con gli enti pubblici e privati presenti nel territorio in vista della realizzazione di specifici programmi educativi che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. In questa direzione si muove anche l'istituzione della settimana corta, con una diversa distribuzione dell'orario curricolare. Tale scelta proietta, infatti, il nostro Istituto verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisce la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisce a migliorare sensibilmente il clima relazionale tra istituzioni scolastiche, famiglie ed alunni. Tradizionalmente rivolto alla preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, dunque, l'Istituto "Regina Margherita", come precedentemente detto, ha oggi ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali, equiparati ai Licei Classici e Scientifici, per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Il loro piano di studi prevede, infatti, accanto ad insegnamenti comuni che garantiscono una solida cultura di base (Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze, Filosofia, ecc.), discipline d'indirizzo, destinate a delineare le competenze specifiche quali, Pedagogia, Sociologia, Psicologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca socio-psico-pedagogica.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e

competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-	TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE -PECUP-
<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1/B2 (QCER); ● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; ● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini; ● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi 	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica ● aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea ● saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo ● saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e

<p>di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i> • saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitino a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.
--	--

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana, Latino	Perret	Ester
Filosofia, Scienze Umane, Tutor PCTO	Cosenza	Francesca
Storia	Desti	Bruna
Matematica, Fisica	Licari	Maria
Scienze Motorie e Sportive	Golesano	Dario
Scienze Naturali	Scarantino	Giovanna
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Gallo	Giovanna
Storia dell'Arte	Faranda	Pierpaolo
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Giammanco	Francesca
Sostegno	Polizzi	Maria Antonia Patrizia
Sostegno	Tripodo	Angelo

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^A A è formata da 18 alunni provenienti tutti dalla 4^A dello stesso Istituto. Nel corso degli anni la composizione della classe è cambiata dal punto di vista numerico con alcuni nuovi inserimenti, alcune non ammissioni alla classe successiva o trasferimenti. Nella classe sono inseriti, due alunne diversamente abili e un alunno con certificazione DSA. Per le alunne diversamente abili, seguite ciascuna da un insegnante di sostegno per 18 ore settimanali, è stata stilata una programmazione differenziata. Per l' alunno con certificazione DSA, i docenti del Consiglio di Classe hanno attivato strumenti compensativi e misure dispensative secondo quanto stabilito nel Piano Didattico Personalizzato appositamente redatto.

I comportamenti sociali di inclusione, le strategie di supporto, la disponibilità all'ascolto degli allievi e dei docenti hanno creato un clima relazionale collaborativo e di rispetto reciproco. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche svolte mostrando interesse ed impegno verso tutte le materie ed una buona partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni hanno sempre aderito con interesse ad iniziative culturali quali rappresentazioni teatrali, proiezioni cinematografiche, visite a musei e mostre e si sono distinti per un buon comportamento e rendimento nelle attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l' orientamento svolte nell' arco del triennio.

Dal punto di vista cognitivo gli allievi si differenziano per ritmi di apprendimento e competenze acquisite per cui i profitti che hanno raggiunto si distinguono in base alle loro capacità di rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite ed operare collegamenti tra i vari ambiti disciplinari. Alcuni alunni possiedono una buona padronanza della Lingua Italiana ed una discreta capacità di sintesi e di giudizio critico che consente loro di operare collegamenti disciplinari con opportune riflessioni personali. Altri alunni hanno cercato di superare con impegno e senso di responsabilità lacune preesistenti raggiungendo una preparazione accettabile. Soltanto pochi, nonostante le sollecitazioni da parte dei docenti, presentano qualche insicurezza nella rielaborazione dei contenuti disciplinari di alcune discipline.

Nel corrente anno scolastico la classe ha partecipato alla sperimentazione CLIL introducendo l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) Fisica in Lingua Straniera Inglese. Attività di potenziamento, consolidamento recupero sono state messe in atto dai docenti del Consiglio di Classe in orario curricolare. I contatti con le famiglie degli alunni sono stati sempre costanti sia attraverso incontri collegiali sia singolarmente con gli insegnanti delle diverse materie.

I piani di lavoro delle singole discipline hanno privilegiato l'aspetto formativo rispetto a quello informativo nozionistico, basandosi sullo svolgimento di nuclei tematici importanti per il raggiungimento della formazione globale dell'alunno.

Per quanto riguarda le allieve diversamente abili si rimanda alle relazioni stilate dai docenti di sostegno. Inoltre si fa presente che il PDP elaborato per l' alunno con certificazione DSA, pur non essendo inserito all' interno del Documento, sarà a disposizione della Commissione esaminatrice.

L'anno scolastico è stato caratterizzato da periodi di frequenza in modalità remota (DAD) a periodi di frequenza al 50%, con gruppi classe che si alternavano ogni settimana. Rispetto allo scorso anno scolastico, l'attività didattica è stata organizzata in maniera strutturata, con una scansione oraria giornaliera che ha garantito agli alunni una continuità didattica, seppur con le difficoltà del caso. Il lavoro dei docenti si è dovuto adeguare alle diverse tipologie, in quanto il lavoro in DAD prevede delle tipologie di lavoro diverse da quelle attuate con la didattica mista.

La piattaforma ufficiale utilizzata dalla scuola è stata Moodle, attraverso la quale i docenti hanno potuto fornire materiale didattico, effettuare verifiche o assegnare lavori per gruppi diversificati (alunni frequentanti in presenza e in remoto).

OBIETTIVI DI CARATTERE SOCIO-AFFETTIVO E COGNITIVO

Gli obiettivi trasversali di carattere socio-affettivo e cognitivo che tutti i docenti, indipendentemente dalla specificità delle singole discipline, si sono impegnati a perseguire, sono quelli contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto di seguito riportati.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

OBIETTIVI SOCIO- RELAZIONALI

- Valutare le proprie attitudini
- Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi e insuccessi
- Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma
- Valutare le proprie scelte e i propri comportamenti
- Rispettare gli impegni assunti
- Maturare un sistema di valori civili e morali.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare leggere, scrivere).
- Riconoscere e definire atti linguistici specifici.
- Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline.
- Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi
- Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici
- Applicare correttamente regole e metodi
- Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati
- Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto
- Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi
- Individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o dei metodi adottati.

Gli **obiettivi socio-relazionali**, programmati dal Consiglio di Classe si possono considerare pienamente raggiunti.

Per quanto riguarda **gli obiettivi cognitivi**, gli alunni hanno raggiunto livelli di conoscenze e competenze differenziati in relazione alla loro preparazione di base, alla partecipazione , alle inclinazioni personali ed all'impegno profuso.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il Consiglio di classe ha adottato diverse strategie didattico- educative, in relazione alle diverse aree disciplinari ed ha attuato una individualizzazione degli interventi per il raggiungimento del successo formativo degli alunni. Al fine di favorire nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti hanno utilizzato il metodo induttivo e deduttivo, servendosi di lezioni frontali, dibattiti guidati, attività di laboratorio, conversazioni miranti a favorire gli interventi e la riflessione critica personale. Inoltre il Consiglio di classe ha utilizzato una didattica e strategie che hanno favorito l'inclusività, considerata la presenza di due alunne diversamente abili. La presenza in classe di un alunno con certificazione DSA ha ulteriormente reso necessario un continuo feedback sia delle strategie didattiche che delle metodologie con l'utilizzo nelle discipline di strumenti compensativi e misure dispensative. La lezione frontale è stata affiancata al dialogo didattico aperto al confronto, all'apprendimento cooperativo, ai compiti individualizzati, ai lavori di ricerca nel piccolo gruppo ed alla didattica laboratoriale.

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.c. hanno attuato le seguenti strategie:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
- Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati
- Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare gli studenti di impegni eccessivi
- Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici
- Verificare frequentemente creando momenti di feed-back
- Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare

STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in tutte le discipline. Gli alunni sono stati guidati alla acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, appunti integrativi, dispense, analisi testuale, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti e link di approfondimento tematici per effettuare ricerche su argomenti specifici.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica è stata scandita in due quadrimestri secondo il quadro orario curricolare. Sono state svolte anche attività extracurricolari inserite nei progetti elencati nel Documento

SPAZI PER L'APPRENDIMENTO

Le attività si sono concentrate nello spazio dell'aula scolastica, quando le circostanze lo hanno permesso, e solo con una presenza limitata al 50%. Solo a Maggio la presenza in classe è stata del 70-100%, tranne per quegli alunni che, a causa di patologie personali o familiari, hanno ottenuto di seguire in remoto.

DAD

Quest'anno la didattica digitale integrata è stata strutturata in modo più proficuo, scandita da un orario scolastico che, seppur ridotto, ha permesso di organizzare in modo continuo l'offerta formativa e gli interventi didattici. Ovviamente le lezioni sono state strutturate per venire incontro agli alunni e favorire una partecipazione più attiva. Si sono differenziati gli interventi didattici, alternando, alla lezione tradizionale, visione di video, laboratori virtuali, lavori di gruppo, ricerca attiva su internet. Si è tenuto conto anche delle diverse dotazioni tecnologiche in possesso agli alunni e quindi l'integrazione dell'offerta formativa è stata integrata da materiale da consultare in asincrono (videolezioni preparate dai docenti o reperite su internet, documentari, mappe concettuali).

METODOLOGIA CLIL

Il CLIL, è una metodologia che promuove l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera, agevolando l'acquisizione di contenuti disciplinari e migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare.

Per realizzare queste proposte didattiche, sono state attuate delle strategie che prevedono lezioni interattive e attività mirate ad aumentare la produzione linguistica.

MATERIALI DIDATTICI

Le soluzioni che si sono realizzate sono:

1. Semplificare testi destinati ai discenti madrelingua, anche complessi, e corredarli di attività ed esercizi appropriati creati ad hoc per le esigenze CLIL;
2. Produrre i materiali didattici in base ai temi disciplinari affrontati, alle attività svolte e agli obiettivi linguistici traendo spunto di volta in volta da testi sia in lingua veicolare, sia in madrelingua, reperiti sul mercato oppure da materiale cosiddetto autentico.

STRATEGIE

La gestione cooperativa in classe è stata fondamentale, tenendo presente le strategie di apprendimento come quella linguistica, visiva e cinestetica. L'organizzazione della classe è stata ripensata e orientata al lavoro a coppie/di gruppo e all'apprendimento cooperativo. Si è ricorso all'uso di supporti non verbali (grafici, foto, video...) per favorire la comprensione dei concetti. Altresì, si è prestata attenzione ai diversi stili di apprendimento, variando la presentazione dei moduli a seconda le esigenze dell'argomento e del discente. Alcuni di queste strategie sono:

- Presentazione dei contenuti disciplinari in modo più concreto e visivo;
- Importanza del supporto multimediale;
- Significati costruiti attraverso forme dialogiche interattive (approcci globali ed esperienze pratiche);
- Lavoro di gruppo, responsabilità, autonomia.

Infine, occorre prevedere momenti in cui rendere esplicite le strategie di apprendimento utilizzate per un feedback costruttivo.

VERIFICHE

Si sono scelte modalità di verifica essenzialmente scritte, cui i discenti sono già avvezzi, avendole già abbondantemente esercitate. Tali verifiche, coerenti con il programma svolto, sono state inserite

- alla fine di una unità didattica (verifica intermedia);
- durante una unità didattica (verifica in itinere)
- in qualsiasi momento rilevante all'interno del percorso di insegnamento/apprendimento.

Le *modalità di verifica scritte* sono state di varia natura:

a) basate sulla comprensione del contenuto

- esercizi con risposte vero / falso
- esercizi con risposte multiple
- domande (chiuso o aperte)

b) basate sulla produzione testuale

- composizioni guidate (da scalette, appunti, domande, ecc.)

VERIFICHE E VALUTAZIONE

I risultati dell'azione didattico-educativa sono stati controllati attraverso verifiche frequenti, tese a rilevare i livelli di apprendimenti raggiunti e i progressi compiuti dagli studenti. Inoltre sono stati valutati la validità degli obiettivi programmati, delle metodologie adottate e della programmazione nel suo insieme. Ciò ha permesso di effettuare i necessari interventi di recupero, di consolidamento e di potenziamento in itinere di abilità e conoscenze di base. Sono state programmate almeno due verifiche orali e due scritte (le verifiche scritte per le materie previste) per ogni quadrimestre.

I momenti di verifica sono stati costituiti da :

1. colloqui aperti a tutta la classe, in presenza o sulla piattaforma utilizzata per la videolezione
2. colloqui individuali, in presenza o durante le videolezioni
3. lavori di approfondimento singoli e/o di gruppo, attuati soprattutto durante il periodo di interruzione della frequenza in presenza.
4. test a risposta singola e a risposta multipla, in presenza o online
5. prove disciplinari scritte.

VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale e finale ha tenuto conto non solo degli obiettivi prefissati e del profitto monitorato dalle verifiche ma anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione degli alunni e di eventuali problematiche personali o di famiglia. Sono stati valutati i ritmi di apprendimento, il metodo di studio acquisito e l'autonomia raggiunta.

Pertanto il C. di C. ha adottato i seguenti criteri di valutazione:

- Valutazione livelli di partenza;
- Valutazione raggiungimento degli obiettivi prefissati e della soglia minima di accettabilità;
- Conoscenze e competenze acquisite in ogni singola disciplina;
- Progressi in itinere;
- Valutazione di conoscenze, competenze e abilità previste dagli indicatori specifici disciplinari;
- Interesse , partecipazione ed impegno anche alla DAD

Per la prova scritta sono state valutate soprattutto:

- la coesione formale;
- la correttezza e completezza formale;
- la rielaborazione dei contenuti.

Per la prova orale sono stati valutati soprattutto:

- la coesione e organicità del discorso
- la correttezza e completezza dei contenuti
- l'uso di elementi fondamentali del linguaggio specifico di ogni disciplina.

Per la DAD sono state valutate competenze trasversali quali:

- capacità di costruire e partecipare ad un gruppo di lavoro
- sapere ascoltare
- esprimere spunti di riflessione qualitativamente pertinenti
- collaborare e contribuire alla crescita del gruppo
- sapere gestire il fattore tempo
- sapere selezionare e usare le fonti
- sapere affrontare studi di caso
- puntualità e assiduità nei collegamenti, puntualità nelle consegne programmate

La valutazione formativa nell' ambito della DAD e' stata integrata con la valutazione sommativa. Inoltre, la valutazione dell'attività nell'ambito della didattica a distanza ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi programmati e dei percorsi disciplinari rimodulati a causa dell'emergenza sanitaria del Covid 19, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli alunni di essere supportati in un momento così difficile. Per la traduzione della valutazione in voto il Consiglio di Classe ha adottato la tassonomia prevista dal P.T.O.F. e da ciò che prevede la normativa sull'Esame di Stato.

TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/ Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
Applicazione delle conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
Abilità psicomoria	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

<i>Griglia di attribuzione del voto di comportamento</i>	
VOTO	Descrittori
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</p>
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni 4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate 5. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe ≥ 5) <p>nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe ≥ 8) 5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente <p>nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni 2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe farà riferimento all'allegato B dell'OM n 53 del 3 Marzo 2021 - Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione : **Griglia di Valutazione della prova orale**

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ORDINANZA MINISTERIALE n. 53 DEL 3 MARZO 2021 – ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L' ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
M=6	7-8	11-12
6<M≤7	8-9	13-14
7<M≤8	9-10	15-16
8<M≤9	10-11	16-17
9<M≤10	11-12	17-18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
$M \leq 6$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

NOTA: La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito; vedi esempio sopra riportata ma con valori naturalmente diversi). La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

Ricordiamo infatti che, ai sensi del *combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020*, per il solo a.s. 2019/20:

- l'ammissione alla classe successiva è stata prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti;
- nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito (o meglio è stato attribuito) un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21;
- l'integrazione non può essere (o meglio non può essere stata) superiore ad un punto.

Il consiglio di classe, in definitiva, in sede di scrutinio finale, può procedere ad integrare di un punto al massimo il credito di 6 punti attribuito per la classe quarta nel 2019/20 in caso di promozione con media inferiore a sei decimi, attribuendo conseguentemente un credito massimo di 7 punti. Fatto ciò si può procedere alla conversione.

TABELLA C - credito scolastico per il quinto anno

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M \leq 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO CLASSI QUINTE

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- Frekuensi regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore fino al 4-03-2020) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.
- Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curricolo scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

**ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI COME RICHIESTO DALL'O.M.53/2021 ART.18 COMMA 1
LETTERA a)**

ALUNNO/A	TITOLO DELL'ELABORATO	DOCENTE REFERENTE
1	IL PROBLEMA DELLA POVERTA' NEI PAESI IN VIA DI SVILUPPO	GIOVANNA SCARANTINO
2	IL LAVORO COME DIRITTO, POSSIBILITA' , STRUMENTO DI REALIZZAZIONE DI SE'	MARIA LICARI
3	"UNO PSICOLOGO NEI LAGER": LOGOTERAPIA E RICERCA DI SENSO	FRANCESCA COSENZA
4	PERCHÉ LA GUERRA? E' POSSIBILE PROMUOVERE LA PACE? LA NONVIOLENZA COME STILE DI VITA E' UN'UTOPIA? RICERCA DI RISPOSTE A PARTIRE DALLO SCAMBIO EPISTOLARE TRA FREUD E EINSTEIN	FRANCESCA COSENZA
5	L'ANALISI DELL'INDUSTRIA CULTURALE NELLA SOCIOLOGIA ODIERNA	PIERPAOLO FARANDA
6	MOSAICO-PALERMO: LE TANTE CIVILTA' A CONFRONTO	POLIZZI MARIA ANTONIA PATRIZIA
7	L'EDUCAZIONE COME PRATICA DELLA LIBERTÀ E STRUMENTO DI RISCATTO SOCIALE	GIOVANNA GALLO
8	DEMOCRAZIA ED EDUCAZIONE TRA SOCIOLOGIA E PEDAGOGIA	GIOVANNA GALLO
9	"WOMAN IN GOLD": LA DISCRIMINAZIONE RAZZIALE A PARTIRE DALLA RICERCA DI UN DIPINTO	PIERPAOLO FARANDA
10	"A DANGEROUS METHOD" E "PRENDIMI L ANIMA" : FREUD E JUNG A CONFRONTO SULLO SFONDO DELLA PERSECUZIONE RAZZIALE	FRANCESCA COSENZA
11	EMANCIPAZIONE DELLA DONNA: A CHE PUNTO SIAMO?	GIOVANNA SCARANTINO
12	VERSO UNA SOCIETA' INTERCULTURALE: PROSPETTIVE E PROBLEMATICHE CONNESSE	ESTER PERRET
13	"L'AMBIENTE A MISURA DI BAMBINO": UNA STRATEGIA PER L'INTEGRAZIONE SOCIALE E LA PROMOZIONE DEL DIRITTO ALLO STUDIO	ESTER PERRET

14	DIRITTI DEL BAMBINO E LAVORO MINORILE	MARIA LICARI
15	IL "SACRO" TRA SOCIOLOGIA , ANTROPOLOGIA E PSICANALISI JUNGHIANA	PIERPAOLO FARANDA
16	IL PROBLEMA DELLA DEVIANZA NELLA SOCIETA' ODIERNA	MARIA LICARI
17	PALERMO: CITTA' DAI MILLE VOLTI	ANGELO TRIPODO
18	GLOBALIZZAZIONE E SOCIETÀ LIQUIDA: SIGNIFICATI E PROSPETTIVE	FRANCESCA COSENZA

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli della **disciplina non linguistica (DNL)** in una lingua straniera prevista dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Electric charge and its conservation. Atoms and molecules. Insulators and conductors. Charging by friction, induction, conduction	English	Physics	11	Sa comunicare in L2 i contenuti acquisiti. Sa usare il vocabolario specifico. Sa distinguere e spiegare i diversi metodi di carica. Comprende la differenza tra cariche positive e negative e interpreta con un modello microscopico la differenza tra conduttori e isolanti.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S.2018-2019		
<i>“Alternanza scuola-lavoro con i bambini del “Giardino di Madre Teresa”: valorizzazione delle differenze e integrazione.”</i>		
Associazione di promozione sociale KALA ONLUS Presidente: Rosalia Marchese		
MODULI PROPEDEUTICI	NUMERO ORE	
Orientamento	2	A cura dell'Istituto
Sicurezza sui luoghi di lavoro	8	modulo svolto online su sito ministeriale
Diritto del lavoro	3	A cura dell'Istituto
Psicologia della comunicazione	2	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia e/o Scienze Umane
Tecniche di osservazione e dinamiche di gruppo	3	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia e/o Scienze Umane
seminario sul gioco	2	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia e/o Scienze Umane
“Passeggiata” per la conoscenza del territorio in cui opera la struttura ospitante	4	A cura del docente di Storia dell'Arte
ATTIVITA' DI TIROCINIO		
Attività laboratoriali con i bambini e attività di segretariato sociale.	26	Svolte presso l'associazione con turnazione di piccoli gruppi per permettere un lavoro piu' proficuo
Valutazione dei processi	2	A cura dei tutor
TOTALE ORE	52	

A.S.2019-2020		
<i>“Crescere sostenendo gli altri”</i>		
ASSOCIAZIONE: Caritas Diocesana di Palermo Centro S.Carlo e Santa Rosalia Responsabile : Prof. Mario Sedia Tutor aziendale: Dott.ssa Nadia Sabatino		
MODULI PROPEDEUTICI	NUMERO ORE	
Etica del lavoro	4	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia e/o Scienze Umane
Sociologia: il problema della	4	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia

poverta'		e/o Scienze Umane
Orientamento	8	Universita' degli Studi di Palermo
Stesura relazioni e diario di bordo	4	Svolte in orario curricolare dai docenti del CdC
Partecipazione ad iniziative di approfondimento, seminari, attinenti ai temi di Scienze umane ricadenti nell'esperienza di alternanza	6	Sala teatro e sale cinematografiche
ATTIVITA' DI TIROCINIO		
Attività laboratoriali con i bambini e attività di segretariato sociale.	24	Svolte presso l'associazione con turnazione di piccoli gruppi per permettere un lavoro piu' proficuo. Attività pomeridiane
TOTALE ORE	50	
<p>NOTA: l'attività di tirocinio si doveva svolgere nel periodo fine Febbraio fino a meta' Maggio. Purtroppo la chiusura delle scuole e dei centri aggregativi della Carita, dovuta all'emergenza pandemica, non ha permesso lo svolgimento dello stesso. Si e' rimandato all'anno scolastico successivo, se vi sara' la possibilita', di integrare le ore con attivita' diverse.</p>		

A.S.2020-2021 "Impariamo a partecipare attivamente"		
ASSOCIAZIONE Libera Palermo Responsabile : Carmelo Pollichino Tutor aziendale: Clara triolo		
MODULI PROPEDEUTICI	NUMERO ORE	
Etica del lavoro	4	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia
I monumenti: memoria del territorio	4	Svolte in orario curricolare dal docente di Storia dell'Arte
Comunicare per rafforzare la memoria	4	Svolte in orario curricolare dal docente di Scienze Umane
Diritto del bambino e lavoro minorile	2	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia e/o Scienze Umane
Orientamento	8	Universita' degli Studi di Palermo
Relazione finale e diario di bordo	5	Svolte in orario curricolare dai docenti del CdC
Curriculum vitae	2	
Partecipazione ad iniziative di	10	In remoto :Videoconferenze (webinair)

approfondimento, seminari, visione film e documentari attinenti all'indirizzo di studi		in classe: compatibilmente con le decisioni ministeriali dovute alla pandemia.
ATTIVITA' DI TIROCINIO		
Partecipazione ad iniziative di approfondimento, e seminari proposte dall'Associazione "Libera"	25	Laboratori in remoto - videoconferenze - In classe, nei mesi di febbraio, marzo e aprile con i docenti del c.d.c - Come lavoro di ricerca e produzione personale degli alunni
TOTALE ORE	64	

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 /2021

TITOLO PROGETTO: CIVICAMENTE

I^ MACROAREA: COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE EFFETTUATE
Diritto	Incontro associazione Politeia: - Diritti e Costituzione alla prova del Covid - a cura della PRO.DO.C.S: - Diritti umani e antisemitismo ("Antisemitismo e odio on line: il complottismo ai tempi di internet"	4
	Costituzione Italiana - La Costituzione: i principi fondamentali: Sovranità, popolare (art.1), Solidarietà (art.2), eguaglianza (art.3), diritto al lavoro (art.4) - Art.11 L'ONU e le organizzazioni internazionali - Diritti e doveri dei cittadini - il quadro internazionale: ripartizione dei poteri. Parlamento, governo, magistratura, il Presidente della Repubblica - L'unione Europea cinque incontri online, della durata di 90 minuti ciascuno, svolti ogni Mercoledì dal 14 Aprile al 2 Maggio. Gli incontri sono stati tenuti dal prof. Bruno Giuseppe	4,5
Scienze umane	Diritti umani: preparazione intervento al Seminario organizzato dalla PRO.DO.C.S.	1

Filosofia	La politica: il potere, lo stato, i cittadini	4 ore
Italiano	Verga, i fatti di Bronte nella novella 'Libertà'. Analisi dei fenomeni socio-economici e culturali. Dallo studio della prof.ssa Graziella Emma: Equivoco della libertà in Verga e la rilettura di Leonardo Sciascia dall'opera del suddetto autore "La corda Pazza"	3
Storia	I diritti politici: dal suffragio ristretto al suffragio universale	2
Lingue straniere	Securing the vote for women	3
	The Suffragettes	2
Scienze Motorie	Fair play - valori educativi dello sport - differenza tra atleta e sedentario area cognitiva	6

TOTALE ORE: 29,5

**II^ MACROAREA:
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA AMBIENTALE, CONOSCENZA E
TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO**

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE EFFETTUATE
Scienze umane	La globalizzazione politica ed economica	4
Storia dell'Arte	01.03.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Esplorazione del sito web dell'Assessorato ai Beni Culturali della regione siciliana. 02.03.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Visione del seminario di E. Pulvirenti sul Blog Didatticarte. 08.03.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Le vicende del Villino Deliella e il Sacco di Palermo. Lettura dell'articolo: Il mistero della "sparizione" del villino Deliella: "uno scempio urbanistico imperfetto". 09.03.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Verifica.	4
Filosofia	Dal documento Laudato si: La radice umana della crisi ecologica: il paradigma tecnocratico e l'antropocentrismo moderno (paragrafi 101-123. In particolare i paragrafi 122-123: il relativismo pratico e le sue conseguenze 1 ora 9 aprile	2
Scienze naturali	Antropocene: definizione e caratteristiche. Cenni all'Agenda 2030. Webinar Associazione PRODOCS- I diritti umani : antidoti contro il virus delle disuguaglianze	8,5

	<p>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile Migrazioni e cambiamenti climatici. Analisi dei temi trattati nell'Enciclica Laudato si verifiche orali -come nasce una pandemia</p>	
--	--	--

TOTALE ORE:18,5

**III^ MACROAREA:
CITTADINANZA DIGITALE**

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE EFFETTUATE
Diritto	<p>La società e le Fake news: come saperne di più, come difendersi. A cura del Centro di Formazione Pedagogica "P. Poveda". Relatori P. Jarre e F. Marra. Online con gli alunni la prof.ssa Scarantino 11/02/2021 Gli alunni hanno prodotto una relazione in merito all'argomento. Verifica valida per il secondo quadrimestre</p>	1,5
Diritto	<p>Parole e comportamenti d'odio in rete. A cura del Centro di Formazione Pedagogica "P. Poveda". Relatori P. Jarre, Mizzi F. e Balbo G.. Online con gli alunni la prof.ssa Licari M. 22/04/2021 Gli alunni hanno prodotto una relazione in merito all'argomento. Verifica valida per il secondo quadrimestre</p>	1,5
Latino	<p>la cittadinanza digitale e l'importanza della comunicazione. Testo di riferimento:la cittadinanza digitale della prof.ssa Francesca Ostorero . Ed. Loescher Gli alunni hanno prodotto una relazione riguardo l'argomento. Verifica valida per il secondo quadrimestre.</p>	3

TOTALE ORE: 6

SCHEDE SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI

PECUP (italiano)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1.Leggere, analizzare testi letterari e non letterari</p> <p>2.Decodificare, contestualizzare, interpretare testi, sia letterari che non letterari, comprendendo ne gli snodi logici.</p> <p>3. Creare reti di collegamenti linguistici,tematici, interdisciplinari a partire dai singoli autori o dalle tematiche affrontate.Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica; interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo.</p> <p>4. Produrre testi sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato.</p> <p>5.Sapersi confrontare criticamente con quanto proposto, esprimendo per iscritto e oralmente riflessioni, valutazioni e giudizi</p>	<p>1.Comunicare in lingua italiana in modo efficace per comprendere messaggi e per rappresentare eventi, fenomeni, principi</p> <p>2.Distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>3.Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>4.Collaborare e partecipare in un assetto di gruppo</p> <p>5.Individuare collegamenti e relazioni fra avvenimenti del passato e del presente</p> <p>6.Proporre soluzioni in riferimento a problematiche di attualità</p> <p>7.Realizzare progetti a partire da un compito affidatogli</p>	<p>Tutti gli alunni sanno in modo almeno sufficiente:</p> <p>-ricostruire la personalità letteraria di un autore</p> <p>-produrre diverse tipologie testuali</p> <p>-utilizzare in modo personale le strutture complesse della lingua</p> <p>-storicizzare un tema</p> <p>-operare analisi stilistiche per cogliere persistenze e mutamenti</p> <p>-ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca</p> <p>-formulare motivati giudizi critici sui testi.</p>	<p>Alessandro Manzoni.</p> <p>-La funzione storica e l'importanza dei Promessi Sposi.</p> <p>-La prima produzione poetica e il carne In morte di Carlo Imbonati</p> <p>-I primi Inni Sacri e La Pentecoste.</p> <p>-La trattatistica morale e storiografica .</p> <p>-Gli scritti di poetica .</p> <p>-Le odi civili:Marzo 1821 e il cinque maggio.</p> <p>-La tragedia :il conte di Carmagnola e L'adelchi.</p> <p>-I promessi Sposi:</p> <p>1)La struttura dell'opera</p> <p>2)il tempo e lo spazio</p> <p>3)il sistema dei personaggi:I promessi sposi come romanzo dei rapporti di forza.</p> <p>4)I personaggi principali e quelli secondari.</p> <p>5)il punto di vista narrativo :il duplice narratore del romanzo.</p> <p>6)lo stile e la rivoluzione linguistica manzoniana</p> <p>7)il progetto</p>	<p><i>Letture e analisi tecnico formale dei testi in modalità laboratoriale</i></p> <p><i>Lezione partecipata per l'introduzione di nuovi argomenti</i></p> <p><i>Brain-storming per sintetizzare conoscenze pregresse o in momenti didattici in itinere</i></p> <p><i>Coppie di aiuto per lo svolgimento di esercizi in classe</i></p> <p><i>Esercitazioni per l'acquisizione delle competenze nelle tipologie dell'Esame di Stato</i></p> <p><i>Prove semi-strutturate</i></p> <p><i>Interrogazioni di gruppo</i></p> <p><i>Compiti in classe secondo le nuove tipologie dell'Esame di stato</i></p> <p>Durante anno scolastico 2020/2021, si sono alternati momenti in aula</p>

<p>personali</p>			<p>manzoniano di società e i temi principali del romanzo. 8)L'ideologia religiosa;il problema del male e il tema della provvidenza. 9)il primo nucleo narrativo 10)La prima digressione: la storia di Gertrude. 11)il terzo nucleo narrativo:Renzo tra i tumulti di S.Martino;la fuga verso l'Adda. 12)il quarto nucleo narrativo:Lucia e L'Innominato 13) il quinto nucleo narrativo:nell'inferno della peste. 14)il sesto nucleo narrativo. G. Leopardi Biografia – L'evoluzione del pessimismo: Canti e le Operette morali. Naturalismo, Verismo :poetiche e contenuti. G. Verga. Vita - Cenni sui romanzi preveristi:i romanzi mondano-scapigliati - La nostalgia disperata e conservatrice del villaggio: Nedda -La narrativa</p>	<p>con 50% degli alunni in presenza e 50% degli alunni in DAD ed momenti tutti in DAd . <i>In occasione della sospensione delle lezioni in aula, per l'emergenza sanitaria si è attivata interamente l'attività didattica nella modalità a distanza (DAD). Nella piattaforma moddle, utilizzata dalla scuola,nella sezione riguardante la propria materia sono stati inseriti il link della videolezione e mappe concettuali ,power point, . Sintesi su gli argomenti e verifiche scritte Infine con le lezioni on line su meet si sono consolidati gli apprendimenti grazie ad ulteriori spiegazioni e verifiche .</i></p>
------------------	--	--	--	--

			<p>verista: Vita dei campi e l'ideale dell'ostrica.</p> <p>I romanzi veristi - Il ciclo dei Vinti con particolare riferimento a I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo.</p> <p>Decadentismo letterario- Giovanni Pascoli Biografia e la poetica del fanciullino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I temi delle raccolte Myricae e I Canti di Castelvecchio. <p>Gabriele D'Annunzio Biografia e opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'estetismo; il superomismo ed il panismo del superuomo. - la produzione poetica fra il 1879 ed il 1898. <p>I primi tre libri delle laudi (1899_1903) e la produzione poetica successiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le prose. Dalle novelle abruzzesi al Notturmo. - Il piacere, il romanzo dell'estetismo decadente - Il trionfo della morte e gli altri romanzi. <p>Alcyone: struttura e composizione interna; I temi; lo stile la lingua, la metrica.</p> <p>Svevo</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Biografia, e opere.</p> <p>-La cultura e la poetica ;</p> <p>-Caratteri dei romanzi sveviani.;</p> <p>-La Coscienza di Zeno:</p> <p>1) la coscienza di Zeno come opera aperta.</p> <p>2) la vicenda: la Morte del padre.</p> <p>3) la vicenda :il matrimonio di Zeno.</p> <p>4) la vicenda :la moglie e l'amante.</p> <p>5) la vicenda: Zeno e il suo antagonista.</p> <p>6) la psicanalisi</p> <p>7) l'indifferenza della critica</p> <p>L. Pirandello La vita. La visione del mondo e la poetica: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, Il saggio sull'Umorismo. Le novelle - I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila .Il teatro.</p> <p>G. Ungaretti Biografia e formazione culturale.</p> <p>Caratteri generali delle raccolte: L'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore. Ermetismo e Salvatore Quasimodo</p>	
--	--	--	---	--

			Il neorealismo e Pratomini. La memorialistica e un grande scrittore del Novecento: Primo Levi	
--	--	--	---	--

Materiali di studio

Testi analizzati .

A.Manzoni .La Pentecoste. Dalla lettera a Cesare d'Azeglio <<Sul Romanticismo>>:<<l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo >>. Il cinque maggio.Atto III dell'Adelchi. I promessi Sposi:Cap. I,Cap . VIII,Cap. XXI,Cap.XXXIV,Cap.XXXVIII.

G. Leopardi . Le Operette morali: Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez,Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere, Dialogo della Natura e di un Islandese. I Canti: L'infinito, A Silvia, Canto di un pastore errante dell'Asia ,il sabato del villaggio, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, La Ginestra dal v.1 al v.53,dal v.87 al 135,dal v.297 al v.317.

G. Verga. Vita dei campi: Rosso Malpelo. Novelle rusticane: La Roba,Libertà. I Malavoglia: L'addio di Ntoni. Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo

G. Pascoli . I Myricae: Lavandare, X Agosto, L'Assiolo.I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

G. D'Annunzio . Il Piacere: ritratto di un esteta Andrea Sperelli.Alcyone:la pioggia nel pineto I.Svevo. Senilità:Inettitudine e "senilità" cap.I. La coscienza di Zeno:lo schiaffo del padre dal capitolo la morte del padre,La vita è una malattia dal capitolo psico-analisi

L.Pirandello. Novelle per un anno: Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal :cap XVIII , capXII Uno, nessuno e centomila:Libro Quarto,cap.VI.Sei personaggi in cerca d'autore:scena finale

G. Ungaretti. L'Allegria.: San Martino del Carso, Mattina, Soldati, In memoria, I fiumi,Veglia.

S.Quasimodo. Ed è subito sera: Ed è subito sera. Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.

Primo Levi .Se questo è un uomo: Il viaggio,La tregua:Il sogno del reduce dal lager.

Libro di testo: *"le parole e le cose"* vol.2, R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Palumbo Editore.

Libro di Testo *"le parole e le cose. Leopardi ,il primo dei moderni.* R.Luperini,L. Marchiani,F.Marchese,Palumbo Editore.

Libro di testo: *"Il nuovo manuale di letteratura"* vol.3a, R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Palumbo Editore.

Libro di testo: *"Il nuovo manuale di letteratura"* vol.3b, R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Palumbo Editore

PECUP (latino)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
1.Conoscere la tipologia dei testi,le strutture retoriche e metriche di più largo uso. 2. Conoscere	1.Competenza nell'individuazione di collegamenti e relazioni.	-Interpretare e tradurre testi latini riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali	L' ETA' GIULIO CLAUDIA -Inquadramento storico-culturale.	<i>Lettura e analisi tecnico formale dei testi in modalità laboratoriale</i> <i>Lezione</i>

<p>sviluppo della Letteratura Latina dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere tematico.</p> <p>3. Conoscere gli autori principali e i testi fondamentali.</p> <p>4. Conoscere elementi di retorica e di analisi testuale.</p> <p>5. Elaborare testi scritti e orali, in riferimento all'attività svolta.</p> <p>6. Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti e individuando possibili soluzioni.</p> <p>7. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerche e comunicare.</p>	<p>2. Competenza nell'acquisizione ed interpretazioni delle informazioni.</p> <p>3. Competenza nella valutazione dell'attendibilità delle fonti.</p> <p>4. Competenza nella distinzione fra fatti e opinioni</p>	<p>, semantiche.</p> <p>-mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico</p> <p>-Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.</p> <p>-eseguire un discorso orale in forma grammaticalmente corretta.</p> <p>.formulazione di opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-analisi critica degli aspetti relativi alla cultura.</p> <p>-utilizzo consapevole delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire gli argomenti</p>	<p>-La produzione in prosa prima di Nerone: una letteratura "minore"</p> <p>-La produzione in poesia prima di Nerone: la poesia didascalica, la poesia epica, Fedro e la favola in poesia.</p> <p>Lucio Anneo Seneca</p> <p>-Vita, opere, fonti; -I principi della riflessione filosofica .</p> <p>-Le opere in prosa : consolationes e dialoghi.</p> <p>-Le opere in prosa: i trattati</p> <p>-Le opere in prosa: le Lettere</p> <p>-Le opere poetiche: i contenuti delle Tragoediae, i contenuti dell' Apokolokyntosis</p> <p>-Lo stile Petronio</p> <p>-Vita, opere, fonti;</p> <p>-Ipotesi sulla biografia petroniana</p> <p>-L'opera: i contenuti e la tradizione dell'opera, i contenuti del Satyricon libri, tempo lento, spazio labirintico e sistema dei generi letterari, lo stile.</p>	<p><i>partecipata per l'introduzione di nuovi argomenti</i></p> <p><i>Brain-storming per sintetizzare conoscenze pregresse o in momenti didattici in itinere</i></p> <p><i>Coppie di aiuto per lo svolgimento di esercizi in classe.</i></p> <p><i>Prove semi-strutturate</i></p> <p><i>Interrogazioni di gruppo</i></p> <p><i>Durante anno scolastico 2020/2021, si sono alternati momenti in aula con 50% degli alunni in presenza e 50% degli alunni in DAD ed momenti tutti in DAD .</i></p> <p><i>In occasione della sospensione delle lezioni in aula, per l'emergenza sanitaria si è attivata interamente l'attività didattica nella modalità a distanza (DAD). Nella piattaforma moddle, utilizzata dalla scuola, nella sezione riguardante la propria materia</i></p>
--	--	---	---	--

			<p>L'ETA' FLAVIA</p> <p>Quintiliano</p> <p>-Vita,opere,fonti;</p> <p>-la vicenda biografica.</p> <p>- La struttura e i contenuti dell'Institutio oratoria</p> <p>-i contenuti dell' Institutio oratoria</p> <p>-fondamenti culturali per i cives</p> <p>-lo stile</p> <p>IL " SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO</p> <p>Apuleio</p> <p>Vita,opere,fonti;</p> <p>-La vicenda biografica</p> <p>-opere oratorie</p> <p>-i contenuti dell'Apologia</p> <p>-Opere filosofiche</p> <p>-i contenuti delle opere filosofiche</p> <p>-il romanzo</p> <p>-i contenuti delle Metamorfosi .</p> <p>-lo stile</p>	<p><i>sono stati inseriti il link della videolezione e mappe concettuali ,power point, . Sintesi su gli argomenti e verifiche scritte Infine con le lezioni on line su meet si sono consolidati gli apprendimenti grazie ad ulteriori spiegazioni e verifiche .</i></p>
Materiali di studio				

Testi analizzati .

Fedro. Prologus (I;prol.). Lupus et agnus (I, 13)

Seneca. Consolatio ad Helviam matrem 8.De ira III;36. De vita beata 17-18. Epistulae morales ad Lucilium 41. Epistulae morales ad Lucilium 47, 1-6. De providentia 6,1-5. Epistulae morales ad Lucilium 99 passim.

Petronio . Satyricon: 28-30. 32-33,1-4. 37. 41,9-12. 42. 43,1-7. 75,8-11. 76. 77,7. 78

Quintiliano .Institutio oratoria: I,2,1-8. I,3,6-18.I,3,14-17 II,2,5-8. II,2,9-10;15.

Apuleio. Metamorphoseon:IV,28 -35 passim.V,21-23. VI,10.VI,16-21.VI,23-24.

PECUP SCIENZE UMANE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>•Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>• Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>• Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Gli alunni sanno nel complesso:</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Sanno schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane</p> <p>Sanno effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana .</p> <p>Sanno esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace.</p> <p>Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le</p>	<p>Antropologia</p> <p>- Il "Sacro" tra riti e simboli</p> <p>- La ricerca in antropologia</p> <p>Sociologia</p> <p>- dentro la società: norme; istituzioni; devianza</p> <p>- la società: stratificazione e disuguaglianze</p> <p>- industria culturale e comunicazione di massa</p> <p>- la globalizzazione</p> <p>- la società multiculturale</p> <p>:l'orizzonte della condivisione: uno studio interdisciplinare</p> <p>- religione e secolarizzazione</p> <p>Pedagogia</p> <p>La Pedagogia del Romanticismo</p> <p>- Pestalozzi</p> <p>- Froebel</p> <p><i>Che cosa sono le scuole nuove</i></p> <p>L'esordio del movimento in Inghilterra</p> <p>Baden Powell e lo scoutismo</p> <p><i>La diffusione delle scuole nuove in Italia</i></p> <p>-Le sorelle Agazzi e la scuola materna</p> <p>-Giuseppina Pizzigoni e la "rinnovata"</p> <p><i>Dewey e l'Attivismo statunitense</i></p> <p>-Kilpatrick</p> <p>-Parkust e il Dalton Plan</p> <p>-Washburne e l'educazione progressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Lettura, traduzione ed analisi di testi. • Discussioni e approfondimenti tematici. • Brainstorming • Conversazioni guidate e libere.

<p>convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>-Comprendere le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea , individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline.</p> <p>-Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>		<p>altre discipline.</p>	<p><i>L'Attivismo scientifico in Europa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Decroly e la scuola dei "centri di interesse " - Montessori: L' ambiente educativo a misura di bambino -Cousinet e l'apprendimento "in gruppo" - Freinet : -Boschetti Alberti e la scuola serena -Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico <p><i>Freud e la psicoanalisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Anna Freud e la psicoanalisi infantile <p><i>Cognitivismo e Strutturalismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Piaget e l'epistemologia genetica -Vygotskij e la psicologia in Russia <p>Bruner : dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura La dimensione sociale dell'apprendimento</p> <p><i>Il comportamentismo</i></p> <p>Watson e la programmazione dell'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skinner e il condizionamento operante <p>-L'educazione alternativa negli anni 60 del 1900:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freire e la pedagogia degli oppressi - Capitini :l'educazione alla non violenza - Dolci : dal trasmettere al comunicare - Don Milani e la scuola di Barbiana <p>La psicopedagogia attuale: metodologie efficaci per favorire il processo di insegnamento/apprendiment</p>	
---	--	--------------------------	---	--

			<p>O L'educazione alla nonviolenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educazione, uguaglianza, accoglienza - Diritti del bambino e lavoro minorile - Strumenti di ricerca nelle scienze umane 	
--	--	--	--	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

- **Antologia di brani letti e commentati , tratti dal manuale di Pedagogia in uso:**
 - Don Milani e la gioia di educare (pag 209)
 - Capitini, Educare alla nonviolenza e al "tu" (pagg. 216-217)
 - Montessori e Gandhi: uno scambio epistolare tra due pacifisti", (pag. 65)
 - **Antologia di brani i letti e commentati , tratti dal manuale di Antropologia e Sociologia in uso:**
 - Max Weber: ascesi calvinista e accumulazione del capitale (pag.203)
- Antologia di brani i letti e commentati , tratti da diverse fonti
- Lettura e commento del documentodi Papa Francesco: **Laudato si** (Introduzione, capitolo 1° ,3°,6° .)
 - Educare a rapporti di pace. Il contributo della psicologia evolutiva (saggio tratto da :D.Novara, **Scegliere la pace**,Ed. Gruppo Abele, pagg.11-14)
 - Papa Francesco, **Migranti e rifugiati: uomini e donne in cerca di pace** (ed Paoline)
 - Caratteristiche della personalità nonviolenta, tratto da Pontara, La personalità nonviolenta, ed. Gruppo Abele (pagg.40-70)

Libri di testo:

PEDAGOGIA:

- Ugo A Valle Michele Maranzana, La prospettiva pedagogica, Paravia, voll 2° e 3°
- **SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA: Elisabetta Clemente Rossella Danieli , La prospettiva delle scienze umane, Paravia, volume per il quinto anno**

PECUP (FILOSOFIA)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti, aree tematiche - Conosce gli elementi che caratterizzano il contesto storico-socio-culturale in cui si sviluppa la filosofia - Conosce e distingue categorie e termini del lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della filosofia per organizzare e valutare adeguatamente informazioni di carattere sociale ed antropologico - Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. - Sa utilizzare gli stimoli offerti dallo studio della filosofia per una analisi critica della società, per discernere elementi di rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo da diritti disattesi e negati. 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare le teorie nei loro elementi principali, individuandone nuclei problematici, concetti chiave, argomentazioni; - operare confronti critici tra posizioni filosofiche differenti in merito ai medesimi problemi; - riassumere in modo significativo il pensiero di un autore, rispettandone il rigore logico e concettuale; - contestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati; - utilizzare la terminologia specifica; - sostenere colloqui orali e rispondere a quesiti di varia tipologia in forma scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il criticismo di I.Kant: la Critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica. La Critica del giudizio ; La visione religiosa e politica</i> - W.Hegel: la dialettica; La Fenomenologia dello Spirito. - <i>Il progetto di liberazione dell'uomo in L.Feuerbach e K.Marx;</i> - L'analisi dell'esistenza in A.Schopenhauer e S.Kierkegaard ; - Il Positivismo: A. Comte - F.Nietzsche: i nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione interattiva - Attività di gruppo - Esercitazioni guidate - Produzione di schemi e mappe concettuali - Visione Film e spettacoli teatrali (anche in DVD) - Partecipazione a convegni e seminari - Programmi di simulazione.

			<p>orizzonti del pensiero;</p> <ul style="list-style-type: none"> - S.Freud e la nascita della psicanalisi ; - C.Jung e la psicologia analitica; - <i>La teoria critica della società: la Scuola di Francoforte:</i> M.Horkheimer, T.W. Adorno. H. Marcuse - <i>La riflessione filosofica dopo Auschwitz</i> : H.Jonas, H.Arendt. 	
--	--	--	--	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

Visione film " A Dangerous methode"

Visione spettacolo teatrale in DVD: Edipo Re

- Lettura del documento: Carteggio tra Freud ed Einstein dal titolo: "Perché la guerra?"
- Lettura del testodi V.Frankl: uno psicologo nei lager

Sono state lette e discusse - anche in chiave interdisciplinare - i seguenti brani antologici:

- **A. Schopenhauer**, *Che tipo di rapporto ha l'uomo con il suo corpo?*, da **Il mondo come volontà e rappresentazione**, trad. it. di N. Palanga, Mursia, Milano 1969,p. 138)
 - **S. Kierkegaard**, *La superiorità della concezione etica*, da **Aut-Aut**, trad. it. di K. M. Guldbrandsen - R. Cantoni,Mondadori, Milano 1975, p. 135
- **K. Marx**, *I vari aspetti dell'alienazione operaia*, da **Manoscritti economico- filosofici del 1844**, I, trd.italiana di N. Bobbio,Einaudi, Torino 1970, pp. 71-75
- **K. Marx**, *La formazione del plusvalore*, da **Il capitale**,I,1, trad. italiana di D. Cantimori, Editori Riuniti, Roma 1973,pp.235-237
- **S. Freud** :*Il complesso di Edipo e il complesso di castrazione*, da **Psicoanalisi**, traduzione italiana di A. Durante, Bollati Boringhieri, Torino 1963., pp. 183-184)
- **S. Freud**, *Sul sogno*, in C. Musatti, **Freud**, Bollati Boringhieri, Torino 1963,pp. 206-208

- F. Nietzsche, **La conciliazione di Apollineo e Dionisiaco**, da **La nascita della tragedia**, trad. italiana di S. Giametta, Adelphi, Milano 1977, p.21

- F. Nietzsche: *l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio*, da **La gaia scienza**, trad. italiana di F. Masini, Adelphi, Milano 1977, 150-152

- M. Horkheimer - T. W. Adorno, da, *Ulisse metafora della nostra società industriale*, da **Dialettica dell'illuminismo**, da trad. it. di L. Vinci, Einaudi, Torino 1966, pp. 11-43

- H. Arendt, *Perché l'orrore dei campi di concentramento è al di fuori della vita e della morte*, da **Le origini del totalitarismo**, trad. it. di A. Guadagnoli, Edizioni di Comunità, Milano 1996, pp. 605-608

- H. Jonas, *Il bambino, l'oggetto originario della responsabilità*, da **Il principio responsabilità**, cap.VII, par.1, trad. italiana di P. Rinaudo, Ed. Einaudi, Torino 1990, pp. 162-163

LIBRO DI TESTO: MASSARO DOMENICO, La meraviglia delle idee, voll 2 e 3, PARAVIA

PECUP STORIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>1. Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>3. Riconoscere le</p>	<p>1. Conoscere i diritti e i doveri del cittadino, quali sono quelli sanciti dalla Costituzione Italiana.</p> <p>2. Comunicare in lingua italiana in modo efficace per comprendere messaggi e per rappresentare eventi, fenomeni, principi.</p> <p>3. Distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>4. Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>5. Collaborare e partecipare in assetto di gruppo</p> <p>6. Individuare collegamenti e relazioni fra avvenimenti del passato e del</p>	<p>Tutti gli alunni sanno in modo almeno sufficiente:</p> <p>usare correttamente il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società;</p> <p>ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici;</p> <p>fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi;</p> <p>cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi dell'Età Contemporanea quali radici del presente;</p>	<p>Introduzione all'Europa delle grandi potenze; La Russia nella seconda metà del XIX secolo. L'unificazione della Germania; La politica estera tedesca da Bismarck al Neuer Kurs; Panoramica sulla situazione fra 1800 e 1900: Russia, Gran Bretagna, Francia; imperialismo e industrializzazione; Luci e ombre della seconda rivoluzione industriale.</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio. La sinistra al governo dell'Italia. (cenni) Fra Ottocento e</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, schemi.</p> <p>Dal mese di marzo 2020 in occasione della sospensione delle lezioni in aula, per l'emergenza sanitaria si è attivata l'attività didattica nella modalità a distanza (DAD). Grazie alla piattaforma weschool, utilizzata dalla scuola, sono state create board contenenti mappe concettuali, power point, indicazioni su visione di filmati da vedere in RAI Play riguardanti</p>

dinamiche di ogni sistema economico comprendendone le implicazioni a livello mondiale.	<p>presente</p> <p>7. Proporre soluzioni in riferimento a problematiche di attualità nazionali e internazionali</p> <p>8. Realizzare progetti a partire da un compito affidatogli.</p>		<p>Novecento: persistenze e trasformazioni (cenni). Le trasformazioni sociali e culturali. L'Italia giolittiana. La grande guerra (prima guerra mondiale). La rivoluzione russa.</p>	<p>importanti vicende storiche, test a risposta aperta ed a tempo . Sintesi sugli argomenti. Infine con le lezioni on line su Skype si sono consolidati gli apprendimenti grazie ad ulteriori spiegazioni e verifiche . Per rendere maggiormente fruibile le attività didattiche si è utilizzata la bacheca di Argo.</p>
Materiali di studio				
Testi: I "Quattordici punti" del presidente Wilson -Il discorso di insediamento di Mussolini dinanzi al parlamento del 16 novembre 1922.Documentario "Hitler" RAI Play.Documentario "La II guerra mondiale" RAI Play, Documentario "L'olocausto" RAI Play.				
Libri di testo: "La lezione della storia"(dal Settecento all'Ottocento), Franco Bertini, Mursia. "La lezione della storia"(dal Novecento ad oggi), Franco Bertini, Mursia				

PECUP STORIA DELL'ARTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro; - Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa individuare collegamenti e relazioni; - Sa acquisire e interpretare l'informazione; - Sa valutare l'attendibilità delle fonti; - Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere utilizzare la terminologia specifica; -Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte; - Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo; -Esprimere opinioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio; - Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli. - La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David; - L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, videolezioni su Google Meet e utilizzo della piattaforma Moodle come repository; - Dialogo didattico; - Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno; - Visite didattiche e ricerche condotte on-line; ascolto di brani musicali. - Verifiche scritte e orali.

<p>letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici. 		<p>valutazioni in modo appropriato e argomentato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche e formali delle opere realizzate. 	<p>contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix;</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Architettura del ferro in Europa; - L'Importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; - Impressionismo inquadramento storico e critico. - La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche. - I linguaggi del contemporaneo. 	
---	--	---	--	--

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

BAROCCO: Gianlorenzo Bernini: Cappella Cornaro; Baldacchino di S. Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila; Apollo e Dafne - **Francesco Borromini:** San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada - **Michelangelo Merisi:** La Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Testa di Medusa; David con la testa di Golia - **Il Barocco a Palermo:** Oratorio di S. Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio; Il Complesso Gesuitico di Casa Professa a Palermo.

SETTECENTO: Filippo Juvarra: La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi - **Luigi Vanvitelli:** La Regia di Caserta - **Bagheria nel Settecento:** La città delle ville (Butera, Palagonia e Alliata).

IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA: Antonio Canaletto: Palazzo Foscari a Santa Sofia - Il Canal Grande verso est, dal Campo San Vio.

NEOCLASSICISMO: Johann Joachim Winckelmann: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca - **Antonio Canova:** Amore e Psiche; Paolina Bonaparte; Le Grazie - **Jacques-Louis David:** Il Giuramento degli Orazi; Marco Attilio Regolo e la figlia; La morte di Marat; Bonaparte valica le Alpi - **Architettura Neoclassica:** Kedleston Hall di Robert Adam; Walhalla dei Tedeschi presso Ratisbona - **Giuseppe Piermarini:** Il Teatro alla Scala di Milano - **Il Neoclassicismo a Palermo - Leon Dufourny:** L'Orto Botanico di Palermo.

ROMANTICISMO: Théodore Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia - **Eugene Delacroix:** La Libertà che guida il popolo - **Francesco Hayez:** Atleta trionfante; Pensiero Malinconico; Il Bacio.

REALISMO: Gustave Courbet: Gli spaccapietre; L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale - Fanciulle sulla riva della Senna.

ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA: Joseph Paxton: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851 - **Gustave-Alexandre Eiffel:** La Torre Eiffel - **Giuseppe Mengoni:** La Galleria Vittorio Emanuele a Milano - **Palermo:** L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92; Ricerca sulle opere realizzate a Palermo da Giovan Battista Filippo Basile e Giuseppe Damiani Almeyda: Teatro Massimo e Teatro Politeama.

IMPRESSIONISMO: Claude Monet: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee - **Edgar Degas:** Nudo di donna seduto di fronte; L'assenzio; Studio di nodo per

un nastro; La lezione di danza - **Pierre-Auguste Renoir**: Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri; Le bagnanti.

POST IMPRESSIONISMO: Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Aha oe feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - **Vincent van Gogh**: Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata.

ART AND CRAFT - ART NOUVEAU: William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta: ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles - **Hector Guimard**: fermate della Metropolitana di Parigi - **Charles Rennie Mackintosh**: Scuola d'Arte di Glasgow - **Antoni Gaudì**: Casa Milà, Casa Battlò; Sagrada Família; Parco Güell; - **Josef Hofmann**: Palazzo Stoclet a Bruxelles - **Gustav Klimt**: Nudo disteso - Profilo di una ragazza - Giuditta e Oloferne - Salomè - Ritratto di Adele Bloch-Bauer I - Danae - **Joseph Maria Olbrich**: Il palazzo della Secessione Viennese - **Adolf Loos**: Casa Scheu

Il Liberty a Palermo: Il Villino Florio di Ernesto Basile come esempio di arte Liberty a Palermo.

IL CUBISMO: Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

Cenni sulle avanguardie del Novecento

Argomenti trattati nel modulo di Educazione Civica

01.03.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Esplorazione del sito web dell'Assessorato ai Beni Culturali della regione siciliana.

02.03.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Visione del seminario di E. Pulvirenti sul Blog Didatticarte.

08.03.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Le vicende del Villino Deliella e il Sacco di Palermo. Lettura dell'articolo: Il mistero della "sparizione" del villino Deliella: "uno scempio urbanistico imperfetto".

09.03.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Verifica.

Argomenti trattati nel modulo di PCTO

19.04.2021 - Visione del documentario "Palermo, capitale del Liberty" - L'evoluzione del linguaggio architettonico nella prima metà del novecento attraverso l'opera dell'ingegnere-architetto Salvatore Caronia Roberti.

20.04.2021 - Lettura e considerazioni dell'articolo "Il lungo sacco della Conca d'Oro" di Giuseppe Barbera.

27.04.2021 - Realizzazione di un ppt individuale sul "Sacco di Palermo".

Linguaggi del contemporaneo

22.10.2020 - Renzo Piano: Archistar dei nostri tempi.

06.11.2020 - Lettura dell'articolo: "Medusa con la testa di Perseo: la scultura di Luciano Garbati a New York fa discutere", di Mario Francesco Simeone su www.exibart.com

12.01.2021 - Ricerca su Palazzo Riso, museo regionale di arte moderna e contemporanea.

Testi Scritti e/o Testi multimediali:

Pdf: *La decorazione barocca - Le tarsie marmoree*, di Valeria Sola, Edizione Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, Palermo 2015. Articolo n. 9 della Costituzione - Dispense sul concetto di bene culturale - Codice Urbani.

Libri di testo:

Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Edizione Zanichelli.

PECUP LINGUA STRANIERA INGLESE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>•Ha acquisito, in Lingua Straniera Inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>• E' in grado di affrontare in Lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>Sa affrontare in Lingua Inglese specifici contenuti in maniera interdisciplinare, operando collegamenti.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera anche attraverso opere letterarie.</p>	<p>-The Romantic Age: historical, social and literary context. William Blake W.Wordsworth.</p> <p>-The Victorian Age: historical, social and literary context Victorian Compromise. The Victorian Novel Charles Dickens</p> <p>Aestheticism-Walter Pater and the Aesthetic Movement. Oscar Wilde</p> <p>Modern Poetry: R. Brooke Wilfred Owen</p> <p>The Modern Novel. The interior monologue. James Joyce</p> <p>Women's Suffrage Movement</p>	<p>Dialogo didattico Cooperative learning</p> <p>Usò costante Lingua Straniera Inglese</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Pair Work</p> <p>Group work</p> <p>Didattica a Distanza su piattaforma Moodle</p>
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				

<p>London - William Blake- Songs of Experience (1794)</p> <p>The Lamb - William Blake-Songs of Innocence (1789)</p> <p>The Tyger - William Blake-Songs of Experience(1794)</p> <p>Daffodils- William Wordsworth -Poems in Two Volumes (1807)</p> <p>The definition of a horse -Charles Dickens- Hard Times (1854)</p> <p>Dorian's death- Oscar Wilde-The Picture of Dorian Gray (1891) Chapter XX</p> <p>The Soldier-Rupert Brooke-1914 and Other Poems (1915)</p> <p>Dulce et Decorum est. Wilfred Owen-The Poems of Wilfred Owen (1920)</p> <p>Eveline -James Joyce-Dubliners (1914)</p>
<p>Libri di testo,Cd audio, Internet, Photocopies.</p> <p>Libri di testo: Marina Spiazzi -Marina Tavella-Margareth Layton- <i>Compact Performer &Literature-Multimediale</i> Ed. Zanichelli</p>

PECUP MATEMATICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio specifico della matematica</p> <p>Sapere utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni</p>	<p>Classificare una funzione reale di variabile reale e determinare l'insieme di esistenza di una funzione algebrica</p> <p>Studiare il segno di una funzione algebrica</p> <p>Calcolare limiti di semplici funzioni razionali in cui si presentino anche forme</p>	<p>Le funzioni e le loro proprietà: definizione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi Calcolo del dominio e del segno per funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte. Calcolo del dominio a partire dal grafico della funzione.</p> <p>I limiti: concetto intuitivo.</p> <p>Definizione di</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Programmi di simulazione.</p> <p>Video</p> <p>Didattica a distanza</p> <p>Piattaforma utilizzata: Moodle</p>

<p>matematica della realtà</p>	<p>problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>indeterminate</p> <p>Classificare e riconoscere i punti di discontinuità</p> <p>Determinare gli eventuali asintoti di una funzione</p> <p>Determinare i massimi e minimi di una funzione</p> <p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</p>	<p>intorno e punto di accumulazione.</p> <p>Calcolo del limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Forme indeterminate, relative al calcolo degli asintoti: ∞/∞, $0/0$. Confronto di infiniti. Calcolo degli asintoti verticali nel caso di funzioni razionali fratte. Calcolo degli asintoti orizzontali ed obliqui nel caso di funzioni razionali fratte.</p> <p>Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Punti stazionari e di non derivabilità</p> <p>Derivata delle funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Calcolo di massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione. Calcolo della crescita e decrescenza mediante la derivata prima.</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione</p>	
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p>				
<p>Lettura di grafici che descrivono fenomeni anche culturali. Video. Teacher Desmos e Geogebra</p>				
<p>Libri di testo: Bergamini, Barozzi – Matematica.azzurro vol.5 - Zanichelli</p>				

PECUP FISICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio specifico della fisica anche in L2</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Sa interpretare con un modello microscopico la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti. Sa distinguere la distribuzione di carica nei vari tipi di polarizzazione. Sa descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera. Sa calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico. Sa disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una o due cariche. Comprende il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico. Comprende il concetto di corrente elettrica. Utilizza in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici. Distingue i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo. Applica correttamente le leggi di Ohm. Spiega il funzionamento di un resistore in corrente continua.. Calcola la potenza</p>	<p>Electric charge: electric charge and its conservation Atoms and molecules. Insulators and conductors. Charging by friction, induction and conduction. Il campo elettrico e il potenziale: Legge di Coulomb</p> <p>Il vettore campo elettrico: definizione e unità di misura</p> <p>Il campo elettrico di una carica puntiforme</p> <p>Le linee di campo elettrico</p> <p>Energia elettrica ed energia potenziale elettrica</p> <p>Differenza di potenziale: definizione e un</p> <p>la corrente elettrica: definizione e unità di misura. Generatori di tensione.</p> <p>I circuiti elettrici: elementi circuitali.</p> <p>Collegamento in serie e in parallelo.</p> <p>Prima e seconda legge di Ohm.</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Programmi di simulazione.</p> <p>Video</p> <p>Didattica a distanza Piattaforma utilizzata: Moodle</p>

		dissipata per effetto Joule in un conduttore. Confronta le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico. Rappresenta l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.	Resistori: definizione e unità di misura. Resistori in serie ed in parallelo. Potenza ed energia elettrica. Il campo magnetico: Confronto tra campo magnetico ed elettrico.	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Video. Laboratorio virtuale				
Le traiettorie della fisica.azzurro Volume elettromagnetismo, relatività e quanti. - Zanichelli				

PECUP SCIENZE NATURALI	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali)	Sa effettuare connessioni logiche Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni Sa acquisire ed interpretare le informazioni Sa classificare	Fornisce definizioni Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione Analizza e descrive meccanismi	Wegener e la Teoria della deriva dei continenti L'interno della Terra Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre	Dialogo didattico Cooperative learning Ricorso a fonti autentiche Lezioni modalità live in piattaforma

<p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche</p> <p>Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti</p> <p>Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura</p> <p>Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macromolecole.</p> <p>Analizza vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica. Riflette su problematiche di carattere etico</p>	<p>I movimenti delle placche e le loro conseguenze</p> <p>I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione</p> <p>I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti</p> <p>La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine</p> <p>I processi metabolici cellulari. ATP Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, Ciclo di Krebs; Fermentazione.</p> <p>Struttura e funzioni degli acidi nucleici.</p> <p>Concetto di biotecnologie</p>	<p>Moodle.</p> <p>Attività sincrone/asincrone in modalità live</p> <p>Lavoro in coppia.</p> <p>Produzione e condivisione in via telematica di materiali.</p>
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p> <p>Testi Scritti: utilizzo della piattaforma Moodle</p>				

<p>Lecture: La Scienza nella Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale - Inge Lehman: l'unica sismologa danese - Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica - Tambora: l'anno senza estate - Lettere di Plinio il Giovane a Tacito - Rosalind Franklin e la Foto 51
<p>Libro di testo: Curtis, Barnes, Schnek, Flores <i>"Percorsi di Scienze Naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie"</i>, Ed. Zanichelli</p>

PECUP IRC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso e rapportandole alle risposte delle varie religioni, in particolare del cristianesimo.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare -Progettare -Comunicare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco -Descrivere l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, alla luce della storia e degli effetti prodotti. -Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine. -Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai principali valori cristiani. -Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione 	<ul style="list-style-type: none"> -L'escatologia -La dottrina sul matrimonio (Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino e Giovanni Paolo II) -La procreazione responsabile: i metodi naturali. -Successione papale nel XX secolo. -I documenti "Laudato si'" e "Querida Amazonia" - La Dottrina sociale della Chiesa (cenni) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lazione dialogata - Cooperative Learning -Ricorso a fonti autentiche -Visione di documenti - Didattica a distanza

<p>fonti cristiane interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.</p>		<p>umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p>		
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze: appunti, letture guidate, video, dispense, immagini, PowerPoint, pagine web.</p>				
<p>Testi Scritti e/o Testi multimediali:</p>				
<p>Libri di testo: Luigi Solinas, Arcobaleni – SEI – Torino</p>				

PECUP SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici</p> <p>Di conoscere e di essere consapevole degli effetti</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>È in grado di eseguire semplici programmi di allenamento finalizzati al miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>È in grado di elaborare autonomamente e/o in gruppo semplici strategie e</p>	<p>Apparato Cardio-Respiratorio</p> <p>Apparato Muscolare</p> <p>Apparato Scheletrico</p> <p>La Piramide Alimentare</p>	<p>lezioni frontali e partecipate</p> <p>lavori di gruppo, attività individualizzate</p> <p>metodi analitico e globale in alternanza secondo il principio della gradualità e della progressione dei carichi</p>

<p>positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo</p> <p>Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita</p>		<p>tattiche di gioco per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>È in grado di conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli più direttamente interessati al movimento.</p> <p>È in grado di conoscere le principali variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria</p>	<p>La Dieta Mediterranea</p> <p>Le Olimpiadi Antiche e Moderne</p> <p>Il Sistema immunitario</p> <p>Atleta e Sedentario</p> <p>Olimpiadi di Berlino 1936</p>	<p>problem solving</p> <p>cooperative learning</p> <p>collegamento tra le attività pratiche e le spiegazioni teorico – tecniche</p> <p>attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali</p>
<p>Libro di testo: Fiorini- Più movimento Vol. U- Marietti Scuola</p>				

Il presente Documento è elaborato, letto e approvato all'unanimità dal Consiglio della classe Quinta sezione A del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell' indirizzo , delle finalità contenute nel Piano Triennale dell' Offerta Formativa e nel rispetto della normativa vigente sull' Esame di Stato.

ALLEGATI

La documentazione relativa agli alunni diversamente abili, redatta dai docenti di sostegno, e il documento dell'alunno con certificazione DSA, redatto dal Consiglio di Classe, sono presenti nel fascicolo personale degli stessi e sarà messo a disposizione della Commissione durante la riunione plenaria del 14 Giugno 2021.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ. A

Disciplina	Docente		
	COGNOME	NOME	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana, Latino	Perret	Ester	
Filosofia, Scienze Umane, Tutor PCTO	Cosenza	Francesca	
Storia	Desti	Bruna	
Matematica, Fisica	Licari	Maria	
Scienze Motorie e Sportive	Golesano	Dario	
Scienze Naturali	Scarantino	Giovanna	
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Gallo	Giovanna	
Storia dell'Arte	Faranda	Pierpaolo	
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Giammanco	Francesca	
Sostegno	Polizzi	Maria Antonia Patrizia	
Sostegno	Tripodo	Angelo	

Il Coordinatore
Maria Licari

Presa Visione/ Adesione : ERRATA CORRIGE: Documento del 15 Maggio classe 5A aggiornato

Cognome	Nome	Data Presa Visione	Data Adesione
COSENZA	FRANCESCA	13/05/2021 21:10	13/05/2021 21:10
DESTI	BRUNA	13/05/2021 15:42	13/05/2021 15:42
FARANDA	PIERPAOLO	13/05/2021 15:43	13/05/2021 15:43
GALLO	GIOVANNA	13/05/2021 17:55	13/05/2021 17:55
GIAMMANCO	FRANCESCA	13/05/2021 15:41	13/05/2021 15:41
GOLESANO	DARIO	14/05/2021 10:29	14/05/2021 10:29
LICARI	MARIA	13/05/2021 17:11	13/05/2021 17:11
PERRET	ESTER	13/05/2021 16:39	13/05/2021 16:39
POLIZZI	MARIA ANTONIA PAT	13/05/2021 15:44	13/05/2021 17:22
SCARANTINO	GIOVANNA	13/05/2021 15:45	13/05/2021 15:45
TRIPODO	ANGELO	13/05/2021 15:46	13/05/2021 15:46