



ISTITUTO STATALE
“REGINA MARGHERITA”
PALERMO

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
CLASSE V SEZ. E**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO 2019/20

INDICE

PREMESSA	pag. 4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 5
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag. 8
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 9
LA STORIA DELLA CLASSE	pag. 11
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 12
CONSIGLIO DELLA CLASSE V E	pag. 15
CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI	pag. 16
COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 17
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	pag.18
TEMPI E SPAZI	pag.20- 21
TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag.22
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.23
PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA -COMPETENZE ACQUISITE – CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.24
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag.72
MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag.73
VALUTAZIONE	pag.74
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag.77

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE DURANTE LA DAD	pag.78
CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO QUARTO E QUINTO ANNO E CONVERSIONI	pag.80
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag.87
ATTIVITA' E PROGETTO SVOLTO NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.88
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	pag.90
TRACCE DEGLI ELABORATI DA REALIZZARE SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO ASSEGNATE AI CANDIDATI	pag.94

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. E del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e della normativa sull'Esame di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il documento del Consiglio di classe.

In esso sono indicati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti; vengono riportati gli adattamenti introdotti per l'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 9.03.2020 a seguito del D.P.C.M. del 4 Marzo 2020 e successivi a causa dell'emergenza sanitaria determinata dal COVID-19 sull'intero territorio nazionale.

Il documento riporta i consuntivi finali delle singole discipline con i relativi PECUP, contenuti, metodi, competenze di cittadinanza, competenze acquisite, attività, metodologie e percorsi pluridisciplinari.

Il documento illustra inoltre le attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano, il Modulo DNL con metodologia CLIL, i percorsi pluridisciplinari, il Percorso per competenze trasversali e l'orientamento e le tracce degli elaborati da realizzare sulle discipline di indirizzo assegnate ai candidati.

Relativamente all'alunno con diritto alle ore di sostegno e all'alunna BES, durante la riunione preliminare della Commissione di Esame sarà presentata la documentazione relativa al percorso scolastico per il quale il Consiglio di classe ha programmato rispettivamente un percorso didattico ad obiettivi minimi con relativa rimodulazione e un PDP ; nella stessa seduta saranno messi a disposizione della Commissione i seguenti materiali:

elenco degli alunni della classe ; credito scolastico nel terzo e quarto anno e tabelle di conversione; esperienze e attività di alcuni alunni; copia del verbale contenente l'elenco degli argomenti assegnati ai singoli alunni e le modalità di consegna dell'elaborato di cui all'articolo 17 dell'O.M..n.10 del 16/05/2020.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

DIRIGENTE

Professore: Domenico Di Fatta

Sede dell'Istituto "Regina Margherita" di Palermo è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nel cuore del centro storico di Palermo. La sede "centrale" e i plessi "Protonotaro" e "Origlione" si trovano nell'antica sezione di Santa Cristina del mandamento Palazzo Reale. L'area dove insiste l'isolato con gli edifici dell'istituto è ad alta densità storico-monumentale, vantando architetture di notevole rilievo come il palazzo Reale, Porta Nuova, la Cattedrale, il Palazzo Arcivescovile con il Museo Diocesano, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, il Collegio Massimo dei Gesuiti, il SS. Salvatore, Piazza Bologni, i Quattro Canti, la Fontana Pretoria, la Chiesa di San Giuseppe dei Teatini, altri edifici religiosi e palazzi nobiliari lungo tutto l'asse del Cassaro. Nel centro storico di Palermo sono anche localizzati strutture e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale, come l'Archivio Comunale, le sedi principali del Municipio, della Provincia e della Regione, le Biblioteche Comunale e Regionale, la Questura, il Palazzo di Giustizia, banche, teatri, attività commerciali ed artigianali. Inoltre vi sono i mercati alimentari del Capo e di Ballarò che attraggono anche abitanti di altri quartieri e dell'hinterland.

Rispetto alla seconda metà del secolo scorso è in aumento la consuetudine di risiedere nei quartieri storici della città e infatti si assiste ad un processo di ripopolamento degli stessi, accompagnato da interventi di risanamento, restauro e ristrutturazione di spazi ed edifici pubblici e privati. I quartieri storici accolgono anche comunità di immigrati e le loro attività commerciali.

La pedonalizzazione degli assi viari principali e la limitazione della circolazione dei veicoli (ZTL) sono indice del nuovo sviluppo del quartiere oltre che dell'incremento della popolazione residente e della valorizzazione della storia

del territorio mediante operazioni di restauro e iniziative comunali, da cui la tutela dell'Unesco per l'Itinerario Arabo-Normanno nel 2015 e la nomina della città di Palermo a Capitale Italiana della Cultura per il 2018. Tutti questi fattori hanno contribuito alla rivalutazione delle aree storiche della città, incrementandone anche il turismo con strutture ricettive quali hotel, case vacanze e B&B e attività specializzate nell'ambito della ristorazione.

L'Istituto "Regina Margherita", fin dal 1867, si confronta con questa realtà di tradizioni e innovazioni: si tratta di una fra le scuole più antiche di Palermo e oggi una fra le più frequentate della Sicilia, con oltre 2.200 alunni e circa 300 docenti.

Il Liceo è frequentato da studenti provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi, con una presenza femminile percentualmente superiore rispetto a quella maschile. Dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico; dall'anno scolastico 1999/2000 sono stati avviati i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dal 2010/2011 ad oggi l'Istituto ha ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali equiparati ai licei classici e scientifici per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Tra gli obiettivi dell'Istituto vi è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere attraverso la collaborazione con scuole, enti pubblici e privati presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi che mettano in relazione scuola e società, secondo le reali esigenze dell'utenza. In questa direzione va intesa l'istituzione della settimana corta con la distribuzione dell'orario curriculare dal lunedì al venerdì.

Tale scelta proietta l'Istituto "Regina Margherita" verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisca la realizzazione di

molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisca a migliorare il clima relazionale tra istituzione scolastica, famiglia ed alunni.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi liceali:

-  Liceo delle Scienze Umane
-  Liceo delle Scienze Umane ad indirizzo Economico Sociale (LES)
-  Liceo Linguistico
-  Liceo Musicale
-  Liceo Coreutico

Il piano di studi dell'Istituto, in passato specializzato nella preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, oggi prevede, accanto all'insegnamento delle discipline che garantiscono una solida cultura di base come Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze Naturali, Filosofia, Diritto ed Economia, anche l'insegnamento di discipline di indirizzo destinate a delineare le competenze specifiche.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

-  Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
-  La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
-  L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
-  L’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
-  La pratica dell’argomentazione e del confronto
-  La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
-  L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze umane” (art. 9 comma 1 del D.P.R. 89/2010).

Pecup

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

-  aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
-  aver raggiunto, per mezzo della lettura e dello studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
-  saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
-  saper confrontare teorie strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali

 possedere strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, anche quelle relative alla media education

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera inglese	3	3	3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

LA STORIA DELLA CLASSE

a.s. 2017 – 2018 (classe III) iscritti: 21 promossi: 20 ritirati: 0 passaggio in altra scuola:1
a.s. 2018 – 2019 (classe IV) iscritti: 21 promossi: 21 (di cui 19 senza sospensione del giudizio) ritirati: 0
a.s. 2019-2020 (classe V) iscritti: 22 ritirati: 0

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. E risulta composta da 22 alunni, di cui 21 provenienti dalla IV sez. E e uno proveniente da altra sezione.

Un alunno risulta diversamente abile e uno BES.

La maggior parte degli studenti è residente a Palermo, una buona percentuale è pendolare proveniente da Comuni limitrofi.

Nel corso degli anni, in classe si è stabilito un clima di rispetto reciproco e solidarietà; i rapporti interpersonali sono divenuti sempre più saldi e il processo di integrazione e la relazione educativa sono stati potenziati.

Nell'arco del tempo, gli alunni hanno evidenziato costantemente una situazione eterogenea per quanto riguarda l'impegno, la motivazione allo studio e la partecipazione al dialogo educativo.

Buono l'impegno e l'interesse verso alcune materie anche se il bagaglio di conoscenze pregresse e la versatilità verso alcune discipline ha differenziato i rendimenti dei singoli alunni; accanto a molti allievi in possesso di una buona padronanza della lingua italiana, di un sistematico metodo di studio e di sicure capacità di analisi, sintesi e critica, ve ne sono altri che mostrano capacità logico-espressive modeste, un metodo di studio piuttosto mnemonico e un impegno non sempre costante, e che hanno pertanto mostrato una certa lentezza nel seguire i consueti ritmi delle attività didattiche.

Dal punto di vista del comportamento, la classe ha evidenziato costantemente educazione, compostezza e correttezza, partecipazione costruttiva alle attività curriculari ed extracurriculari, interesse ed entusiasmo nei confronti di molte attività culturali promosse dalla scuola; gli alunni, infatti, si sono sempre dimostrati sensibili alle sollecitazioni educative-istruttive e disponibili ad aderire a iniziative didattiche, quali visite a musei e mostre, proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, seminari, conferenze e ricerche specifiche, incontri con autori su tematiche socio-culturali, visione di film con relativo dibattito, visite guidate che, in prevalenza, hanno avuto per tema il

sociale, la cultura in tutte le sue espressioni, poesia, narrativa, recitazione, fotografia.

Molti alunni della classe, inoltre, nell'arco del triennio hanno partecipato con entusiasmo ed interesse costante a progetti P.T.O.F. e P.O.N. tirocinio e attività legate ai PCTO, maturando importanti competenze e abilità spendibili anche nel mondo del lavoro.

Tranne pochi casi, quasi tutti gli alunni hanno sempre superato l'anno scolastico senza debiti formativi.

La classe ha partecipato in modo soddisfacente alle attività curriculari; i diversi piani di lavoro disciplinari hanno privilegiato l'aspetto formativo rispetto a quello semplicemente informativo e hanno concentrato l'insegnamento su nuclei tematici e su problematiche dalla cui analisi e trattazione è scaturita una formazione globale complessivamente buona.

Durante il particolare e difficile momento da tutti vissuto dal mese di Marzo fino al termine dell'a.s. per l'epidemia da Covid-19, il C.d.C. ha tempestivamente attivato la didattica a distanza promuovendo attività di sostegno e approfondimento disciplinare nella prima fase e intercalando, successivamente, nuovi argomenti concentrati anche su nuclei tematici interdisciplinari; tutti gli alunni, non con poche difficoltà, hanno partecipato alle attività didattiche con disponibilità collaborativa, mostrando impegno e interesse verso le discipline e con profitto soddisfacente.

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati alle loro capacità di rielaborazione, di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia operativa e alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si distinguono due gruppi di allievi:

un primo gruppo, che nel corso del triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività, puntualità nella rielaborazione dei contenuti, ha raggiunto apprezzabili livelli di conoscenze e competenze, sviluppato valida capacità di osservazione, intuito, critica e ragionamento;

il secondo gruppo, più numeroso, dotato di adeguate abilità cognitive, utilizzando un metodo di studio non sempre proficuo, ha conseguito conoscenze e competenze pienamente sufficienti.

La classe ha partecipato alle attività C.L.I.L. attivate per le discipline Fisica e Scienze Naturali, ha effettuato le ore di lezioni di Cittadinanza e Costituzione, durante l'orario curriculare e gestite dalla prof.ssa Spallitta Nadia in compresenza con i docenti del C.d.C. con obiettivi e attività esplicitati nella programmazione elaborata da un team di docenti di Diritto e ha partecipato alle attività di Orientamento in uscita.

Ha inoltre effettuato attività informativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro con conseguente prova di evacuazione.

Relativamente all'alunno diversamente abile si rimanda alla relazione del C.d.C. per l'alunno BES al rispettivo PDP.

Per lo svolgimento della prova d'esame di Stato dell'alunno diversamente abile, il C.d.C. auspica la presenza della docente esperta Ferro Maria che ha seguito l'alunno durante il suo percorso, per avvalersi del suo supporto.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA
FERRO MARIA	SOSTEGNO
BELVEDERE RENATO	STORIA DELL'ARTE
DI TORA FRANCESCO	RELIGIONE CATTOLICA /ATTIVITA' ALTERNATIVA
MANISCALCO SALVATORE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MINAUDO ROSSELLA	SCIENZE NATURALI
RICHIUSA MARIA RITA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
ROMANO TOMMASO	SCIENZE UMANE, FILOSOFIA
SICHERA BARBARA	FISICA, MATEMATICA, TUTOR DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
SIRINGO FERDINANDO	STORIA
TROINA ANTONIETTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CIVILTA' LATINA

CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

MATERIA	A.S.2017-18	A.S.2018-19	A.S.2019-2020
ITALIANO	Patti Vincenzo	Troina Antonietta	Troina Antonietta
LATINO	Meli Elisabetta	Troina Antonietta	Troina Antonietta
STORIA	Meli Elisabetta	Perret Ester	Siringo Ferdinando
FILOSOFIA	Allotta Maria	Romano Tommaso	Romano Tommaso
SCIENZE UMANE	Romano Tommaso	Romano Tommaso	Romano Tommaso
LINGUA INGLESE	Richiusa M. Rita	Richiusa M. Rita	Richiusa M. Rita
SCIENZE NATURALI	Minaudo Rossella	Minaudo Rossella	Minaudo Rossella
MATEMATICA-FISICA	Sichera Barbara	Sichera Barbara	Sichera Barbara
STORIA DELL'ARTE	Belvedere Renato	Belvedere Renato	Belvedere Renato
RELIGIONE	Di Tora Francesco	Di Tora Francesco	Di Tora Francesco
EDUCAZIONE FISICA	Scalici Gesolfo Elena	Scalici Gesolfo Elena	Maniscalco Salvatore
SOSTEGNO	Ferro Maria Di Grigoli Giovanna	Ferro Maria Clemente Marta	Ferro Maria

COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTI	DISCIPLINA
1	Prof. Romano Tommaso	Scienze Umane
2	Prof.ssa Troina Antonina	Italiano
3	Prof.ssa Sichera Barbara	Matematica
4	Prof.ssa Minaudo Rossella	Scienze Naturali
5	Prof.ssa Richiusa Maria Rita	Inglese
6	Prof. Maniscalco Salvatore	Scienze Motorie

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il Consiglio di classe ha adottato strategie educative diversificate, in considerazione delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, della individualizzazione degli interventi e del raggiungimento del successo formativo degli alunni.

Convinti dell'importanza che riveste, nel processo di apprendimento, il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel presentare i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato in base alle esigenze didattiche il metodo induttivo o deduttivo, servendosi di lezioni frontali, lezioni interattive, lezioni on line, attività di laboratorio, conversazioni, dibattiti guidati, attività sincrone /asincrone , produzione e condivisione in via telematica di materiali, strumenti volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di altre strategie utili a suscitare interesse, curiosità per la ricerca, desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

La lezione frontale è stata affiancata dal dialogo didattico aperto al confronto, apprendimento cooperativo, compiti individualizzati, lavori di ricerca nel piccolo gruppo, didattica laboratoriale, didattica per problemi, didattica a distanza.

Le modalità telematiche attivate per non interrompere il percorso di apprendimento durante la didattica a distanza, hanno condotto il C.d.C. alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso metodologie che hanno garantito la trasferibilità rapida dei contenuti, pur mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali.

I docenti del C.d.C. hanno tempestivamente creato la propria classe virtuale sulla piattaforma WeSchool per mantenere vivo il contatto con gli alunni, promuovendo inizialmente attività di sostegno e approfondimento disciplinare

nella prima fase e intercalando, successivamente, nuovi argomenti concentrati anche su nuclei tematici interdisciplinari.

I docenti hanno avviato attività di apprendimento in modalità sincrona attraverso la funzione live di WeSchool oppure comunicando l'attivazione di videoconferenze attraverso i link verso altri applicativi o piattaforme e asincrona allegando in piattaforma, nelle board, brevi video, materiali auto prodotti, mappe concettuali, articoli di riviste scientifiche, etc.

Durante le attività sincrone e asincrone, l'interazione con gli alunni è stata mantenuta vivace attraverso riflessioni, dibattiti, correzione e commento di elaborati, problemi, esercizi ma anche attraverso la chat di gruppo e/o privata di WeSchool.

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

- Didattica e-learning
- Didattica digitale
- Problem solving
- Didattica inclusiva

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.c. hanno attuato le seguenti strategie:

-  Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
-  Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
-  Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati

- + Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare gli studenti di impegni eccessivi
- + Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- + Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici
- + Verificare frequentemente creando momenti di feed-back
- + Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- + Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare.

STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO

Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo. Gli alunni sono stati condotti ,comunque, ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari facendo ricorso anche ad altri materiali quali per esempio, dispense, appunti integrativi, fotocopie, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali.

Durante la didattica a distanza il C.d.C ha utilizzato prevalentemente siti internet, espansioni digitali del libro, materiali prodotti dall'insegnante, schede, mappe concettuali, diagrammi di flusso, brevi abstract, brevi videoconferenze, brevi messaggi vocali, power point e filmati.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale. La classe, infatti, è stata impegnata in varie attività curriculari, che hanno ridotto i tempi di

partecipazione al lavoro istituzionale, ma vi sono state anche altre motivazioni, legate alla settimana dello studente avvenuta durante il mese di Dicembre, alla pausa didattica avvenuta durante il mese di Febbraio ma anche e soprattutto alla sospensione dell'attività in aula causata dall'emergenza epidemiologica Covid-19.

E' giusto precisare che le attività culturali non hanno ovviamente compromesso, ma, al contrario, arricchito il percorso formativo generale degli alunni.

Per quanto riguarda la DAD, l'improvvisa interruzione della didattica in classe ha visto docenti, alunni e famiglie catapultati in una nuova, improvvisa realtà scolastica con tutte le difficoltà organizzative ed esecutive connesse e anche se non sono emersi significativi ritardi nell'attuazione di tale didattica, una parte di alunni è stata messa in standby o per assenza di adeguati dispositivi o per insufficiente connessione o per difficoltà connesse alla didattica in piattaforma. La scuola e il C.d.C. hanno costantemente monitorato la dispersione digitale contrastandola con l'assegnazione dei dispositivi disponibili e attivando una didattica inclusiva.

SPAZI PER L'APPRENDIMENTO

Le attività didattiche si sono concentrate prevalentemente nello spazio dell'aula scolastica, anche se, in corrispondenza di specifiche esigenze disciplinari e di particolari compiti di apprendimento si è fatto uso anche della sala teatro dell'istituto, delle aule informatica, del laboratorio scientifico e della palestra.

Durante la fase di emergenza creatasi per l'influenza da Covid -19 con la conseguente sospensione dell'attività didattica dal 9 Marzo 2020, gli alunni hanno seguito la didattica a distanza negli spazi delle proprie abitazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP	TRAGUARDI SPECIFICI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera livello (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: • avere acquisito le principali procedure di indagine dell'area filosofica e educativo-didattica • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al lavoro, al mondo dei fenomeni interculturali • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education • conoscere le principali caratteristiche culturali, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, filosofiche, cinematografiche

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI
CLASSE**

-  Attività di Palermo Scienza “Esperienza Insegna Movies On: “ proiezioni dei film “The social network”, “La donna elettrica”

Mio fratello rincorre i dinosauri

Un bacio

The picture of Dorian Gray
-  Settimana di studi Danteschi
-  Spettacolo teatrale Sognando Keating
-  Spettacolo “Sei personaggi in cerca d’autore”
-  Workshop “Come affrontare i test di accesso” presso il COT
-  Incontro con il prof A.Cavani sulla violenza di genere
-  manifestazione Welcome week 2020- settimana di presentazione dell’Offerta Formativa dell’Università degli Studi di Palermo

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE
ACQUISITE – CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE
DISCIPLINE**

Relativamente ai Piani di lavoro proposti nelle singole discipline, i docenti hanno dato rilievo all'aspetto formativo dei programmi di studio, evitando quanto più possibile le semplici conoscenze nozionistiche o un concatenamento logico-formale astratto, preferendo invece una didattica concentrata intorno a nuclei tematici e problematici che, al termine del secondo biennio e quinto anno di studi, ha comportato una formazione globale complessivamente soddisfacente. Nello specifico:

le discipline LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CIVILTÀ LATINA, LINGUA INGLESE afferiscono all'Area linguistica e comunicativa finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale

le discipline STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA (O ATTIVITÀ ALTERNATIVA) afferiscono all'Area storica, umanistica e filosofica finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

le discipline MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE afferiscono all'Area scientifica e matematica finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili.

Di seguito si propongono i Piani di lavoro delle singole discipline, predisposti dai rispettivi docenti e qui inseriti senza operare variazioni né di stile né dei contenuti.

 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

 LINGUA E CULTURA LATINA

 STORIA

 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

 FISICA

 MATEMATICA

 SCIENZE UMANE

 FILOSOFIA

 SCIENZE NATURALI

 STORIA DELL'ARTE

 LINGUA E CULTURA INGLESE

 INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

PECUP LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- individuare, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo; -contestualizzare l'autore e la corrente culturale cui appartiene, individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi; - produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite; - comprendere e interpretare un testo letterario, riflettendo sulle coordinate culturali e applicando le conoscenze acquisite; - cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico della Letteratura italiana in prospettiva diacronica e sincronica. -padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi	- competenza nell'individuazione di collegamenti e relazioni - competenza nell'acquisizione ed interpretazione delle informazioni - competenza nella valutazione dell'attendibilità delle fonti - competenza nella distinzione tra fatti e opinioni.	- partecipazione a conversazioni e interazione nella discussione, anche con parlanti non nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. - formulazione di opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. - produzione di testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina con padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. - analisi critica degli aspetti relativi alla cultura. - riflessione su specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e	Giacomo Leopardi -Profilo storico, - Biografia, formazione culturale, - Il pensiero - Evoluzione del pensiero leopardiano - Canti :struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - Le canzoni civili - Gli idilli: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia -Le canzoni filosofiche: struttura, temi e composizione; .Le canzoni sepolcrali :struttura, temi e composizione; - Il Ciclo d' Aspasia: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - Le Operette Morali: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia	- lezioni frontali ed interattive - cooperative learning - lettura e commento di opere originali - stesura di testi secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato - DAD su piattaforma WeSchool

diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - utilizzare criticamente strumenti informatici e		nel tempo - utilizzo consapevole delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti	- Le opere satiriche e polemiche - Lo stile Naturalismo e Verismo - L'età del Positivismo, quadro storico-culturale; - Il Verismo italiano e il Realismo francese: il contesto storico culturale Giovanni Verga - Profilo storico e biografia - La poetica e l'ideologia - I romanzi giovanili - Nedda e la conversione al Verismo - Vita dei campi: struttura, temi e composizione; lettura e commento di passi in antologia - I Malavoglia: struttura, temi e composizione; - Novelle rusticane e altre opere: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - Mastro-don Gesualdo: struttura, temi e composizione - Il teatro - L'ultimo Verga Tra fine Ottocento e primo Novecento - Decadentismo: quadro	
--	--	---	---	--

telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure delle discipline letterarie umanistiche e scientifiche			storico e culturale - Temi, miti e tendenze del Decadentismo Giovanni Pascoli - Profilo storico e biografia - La personalità e la poetica - Il nido ed il fanciullino - Myricae: struttura, temi e composizione; lettura e commento di passi in antologia - I poemetti ed i Canti di Castelvecchio :struttura, temi e composizione; lettura e commento di passi in antologia - Verso la dissoluzione del sistema, dopo i Carmi conviviali :struttura, temi e composizione; Gabriele D'Annunzio - Profilo storico e biografia - La personalità - Lo sviluppo della poetica - L'esordio - Il periodo romano - Le forme dell'estetismo - Dall'esteta al super uomo - I romanzi: struttura, temi e composizione; -Il teatro: struttura, temi e composizione - Le Laudi: struttura, temi e	
--	--	--	---	--

			composizione; lettura e commento dei passi in antologia Il Novecento: Futuristi, Crepuscolari Vociani e Neorealismo - Avanguardia e Futurismo in Europa; - Avanguardia e Futurismo in Italia; - Crepuscolarismo e Vocianesimo; - Corazzini: biografia e poetica - Il Neorealismo tra letteratura e cinematografia, poetica Luigi Pirandello -Profilo storico e biografia -La poetica dell'umorismo - Dai primi romanzi alle novelle - Il Fu Mattia Pascal: struttura, temi e composizione; - Da I vecchi e i giovani a Si gira: struttura, temi e composizione; - Le novelle per un anno: struttura, temi e composizione; lettura e commento di passi in antologia - Il teatro ed il metateatro pirandelliano: Italo Svevo -Profilo storico e biografia	
--	--	--	---	--

			- La personalità - La vocazione letteraria nella Trieste del tardo Ottocento - Una vita: struttura, temi e composizione; - Senilità: struttura, temi e composizione; La coscienza di Zeno: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - L'io, la nevrosi e il tempo Giuseppe Ungaretti - Cenni biografici - La cultura e la poetica - Le raccolte poetiche: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - Il linguaggio analogico Primo Levi: -Cenni biografici; - lettura e commento di "Shemà". La Resistenza in letteratura B. Fenoglio, cenni biografici; lettura integrale di "Gli inizi del partigiano Raul" La Sicilia letteraria: Stefania Auci - I leoni di Sicilia : struttura, temi e composizione; lettura e commento del	
--	--	--	---	--

			romanzo ed incontro con l'autrice. Dante Alighieri, Paradiso - Canti: I-III-VI -XXXIII Educazione linguistica - stesura di testi afferenti alle tipologie previste per gli esami di Stato, con particolare riferimento alle tipologie: A: analisi del testo narrativo e/o poetico; B: testo argomentativo a partire un documento dato; C: testo argomentativo su tematiche di attualità -esercitazioni per i test INVALSI	
VERIFICA E VALUTAZIONE: prove semistrutturate, colloqui orali, tipologie A, B e C del nuovo esame di Stato				
LIBRO DI TESTO: C. Giunta, Cuori intelligenti – ed. blu, voll. Leopardi, 3A e 3B, Garzanti scuola				

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DISCIPLINA	TESTI SCRITTI	TESTI MULTIMEDIALI O ALTRO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Giacomo Leopardi -Gli idilli: lettura e commento di: - “L’infinito” - “A Silvia” - “Il sabato del villaggio” - Il Ciclo d’ Aspasia: lettura e commento di: “A se stesso” - Le Operette Morali: lettura e commento di: - “Dialogo della Natura e di un	Visione film/video : - Puntata da “Ulisse” - “Il Gattopardo” - “Un bacio” - “L’uomo dal fiore in bocca” con V. Gassman - “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere” di E. Olmi Visione spettacolo teatrale: -“Sei personaggi in cerca d’autore” presso Teatro Stabile “Biondo” di Palermo

	islandese” -La Ginestra: lettura e commento delle strofe I – III – VII dell’opera Giovanni Verga . Vita dei campi :- lettura e commento di: -“Fantasticheria” -“La Lupa”, - Dedicatoria a Salvatore Farina” da “L’amante di Gramigna” I Malavoglia: lettura e commento di: - prefazione al romanzo Novelle rustiche:- lettura e commento di: -“Libertà” Giovanni Pascoli -Il fanciullino: lettura e commento di: -“Il fanciullino”, da “Prose” -Myricae: lettura e commento di: - Lavandare; - X Agosto; -Canti di Castelvecchio :lettura e commento di: “Il gelsomino notturno” Gabriele D’Annunzio -.Le Laudi : lettura e commento di: - “La pioggia nel pineto” “La sera fiesolana” Le Avanguardie storiche:	
--	---	--

	- Crepularismo: - lettura e commento di “Desolazione di un piccolo poeta sentimentale” di S. Corazzini; Futurismo: - lettura e commento di “Manifesto del Futurismo” di F. T. Marinetti;ultimo capitolo Luigi Pirandello - La poetica dell’umorismo:lettura e commento di: - “La differenza fra umorismo e comicità”, da “L’umorismo”, parte II,cap. II - Le novelle per un anno: - lettura e commento di: “La patente “Ciaula scopre la luna” “IL figlio cambiato” Italo Svevo -La coscienza di Zeno: lettura e commento di: prefazione capitolo III finale del romanzo Giuseppe Ungaretti - lettura e commento di: - “I fiumi” - “Mattina” - “Soldati” Primo Levi: - lettura e commento di “Shemà”.	
--	--	--

	La Resistenza in letteratura -lettura integrale di “Gli inizi del partigiano Raul di B. Fenoglio La Sicilia letteraria: Stefania Auci - I leoni di Sicilia :lettura integrale e commento del romanzo Dante Alighieri, Paradiso 1. Canti: I-III-VI -XXXIII	
--	--	--

PECUP LINGUA E LETTERATURA LATINA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- conoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso; - conoscere lo sviluppo storico della Letteratura Latina dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere letterario; - conoscere gli autori principali ed i testi fondamentali; - conoscere gli elementi di retorica e di analisi testuale.	- competenza nell’individuazione di collegamenti e relazioni - competenza nell’acquisizione ed interpretazione delle informazioni - competenza nella valutazione dell’attendibilità delle fonti - competenza nella distinzione tra fatti e opinioni.	- interpretare e tradurre testi latini riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche; - analizzare e interpretare i testi anche confrontando i testi con esempi tratti dalle letterature moderne; - operare autonomi collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi,	Da Tiberio ai Flavi -Inquadramento storico-culturale; - Fedro e la favola in versi; lettura in lingua con traduzione a fronte e commento di favole scelte - Poesia minore, spettacoli e teatro sotto Nerone; Seneca -Vita, opere, fonti; - I Dialogi e la saggezza stoica: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. - Gli altri trattati, tra filosofia e politica; - Le Epistulae ad Lucilium: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.	- lezioni frontali ed interattive - cooperative learning - lettura e commento di opere originali in traduzione con testo a fronte - DAD su piattaforma WeSchool

-padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali		grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite; - mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; - riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario; - eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta - partecipazione a conversazioni e interazione nella discussione, anche con parlanti non nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. - formulazione di opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente	- Lo stile delle opere filosofiche; - Le tragedie: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. - L'Apokolokýntosis V modulo: Lucano - Vita, opere, fonti; - L'epica dopo Virgilio e la ripresa dell'epica storica; - La Pharsalia: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. - La Pharsalia: distruzione dei miti augustei e mancanza di eroi; - .Poetica e stile . Petronio - Vita, opere, fonti;; - .Il Satyricon: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. - Tradizione di genere del Satyricon; - Originalità e fortuna dell'opera. La satira -Evoluzione del genere satirico; - Persio: - Vita, opere, fonti; - Satira e stoicismo; - Dalla satira all'esame di coscienza; - Stile e fortuna - Lettura e commento dei passi in antologia. -Giovenale: - Vita, opere, fonti; - La satira indignata; - Stile e fortuna - Lettura e commento	
---	--	--	--	--

ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure delle discipline letterarie umanistiche e scientifiche		argomentato. - produzione di testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina con padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. - analisi critica degli aspetti relativi alla cultura. - riflessione su specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - utilizzo consapevole delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti	dei passi in antologia. .Marziale e l'epigramma -Vita, opere,fonti, - Gli epigrammi: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - Il meccanismo dell'arguzia; - Stile e fortuna Quintiliano - Vita, opere, fonti; - L' Institutio oratoria: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - Il programma educativo di Quintiliano; - L'oratore ed il principe. Tacito -Vita, opere, fonti; - Il Dialogus de oratori bus: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - L'Agricola: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - La Germania: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia -le Historiae: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - Gli Annales: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia - Stile e fortuna	
--	--	--	--	--

			Plinio il Vecchio - Vita, opere, fonti; - La Naturalis Historia: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. Plinio il Giovane - Vita, opere, fonti; - L'epistolario ed il panegirico: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. Svetonio - Vita, opere, fonti;; - De viris illustri bus: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. - De vita Caesarum: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. - Stile e fortuna Apuleio - Vita, opere, fonti; - Filosofia, oratoria e religione nel II sec. d.C.; - L'Apologia.: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. - Le Metamorfosi struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia. - Lingua, stile e fortuna delle Metamorfosi.	
VERIFICA E VALUTAZIONE: prove semistrutturate, analisi del testo, colloqui orali				
LIBRO DI TESTO: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, Meta viarum, vol 3, Loescher editore				

DISCIPLINA	TESTI SCRITTI	TESTI MULTIMEDIALI O ALTRO
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Da Tiberio ai Flavi Fedro e la favola in versi: lettura in lingua con traduzione a fronte e commento di: - Cervus ad fontem - Lupus et agnus Seneca I Dialogi . lettura in traduzione e commento di: - De brevitae vitae, I, 1-4, “Siamo noi che rendiamo breve la vita” Le Epistulae ad Lucilio: lettura in traduzione con testo a fronte e commento di: - Epistula 47, 10-14, “Servi sunt. Immo Homines”, Lucano La Pharsalia: lettura in traduzione e commento di: - Bellum civile, I, 1-66, “Il proemio: le lodi di Nerone”; - Bellum civile, I, vv. 183-227, “L’eroe nero: Cesare passa il Rubicone” Petronio Il Satyricon: lettura in traduzione e commento di: - Satyricon, 33, “Uova con sorpresa” - Satyricon, 111-112, “La matrona di	

	Efeso” La satira Persio: lettura in traduzione e commento di: -Saturae choliambi, vv. 1-14 Giovenale: lettura in traduzione e commento di: - Saturae, 6, 1-20, “Le donne del buon tempo antico”; -Saturae, 6,82-132, “Eppia e Messalina” Marziale e l’epigramma Gli Epigrammi: - lettura in lingua con traduzione a fronte e commento di: - Epigrammata 10, 4, “l’umile epigramma contro i generi elevati” - Epigrammata, 1,4, “poesia lasciva, ma vita onesta” Quintiliano L’ Institutio oratoria: lettura in traduzione e commento di: - Institutio Oratoria, I, 3, 8-16, - Institutio Oratoria, II, 2, 1-8, “I doveri del docente” Tacito Le Historiae: lettura in traduzione e commento di: - I,1-2,” Il proemio” Gli Annales: lettura in traduzione e commento di:	
--	---	--

	- I,1, "Il proemio" Apuleio Le Metamorfosi: lettura in traduzione e commento di: - III, 24-25,1, "La metamorfosi in asino" - V, 21, 5-23, "Lo sposo misterioso" Plinio il Vecchio - La Naturalis Historia: -Praefatio 12-15; 17-19 Plinio il Giovane - Epistolario: -Epistulae ad familiares VI,16 . Svetonio - De vita Caesarum: - vita di Nerone 16 e 38	
--	--	--

Titolo del percorso	Disciplina	Contenuti	Numero ore	Competenze acquisite
La guerra	Lingua e lett. Italiana e latina	G. D'Annunzio- "Notturmo" F.T. Marinetti "Manifesto del Futurismo" G. Ungaretti- "I fiumi", "Soldati", "Mattino" Lucano- "Bellum civile"	3	- analisi critica degli aspetti relativi alla cultura italiana e latina - riflessione sul tema che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo; - operare autonomi collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite;
Società di massa e progresso tecnologico	Lingua e lett. italiana	G. Leopardi- "La ginestra" G. Pascoli- "Italy" F.T. Marinetti "Manifesto del Futurismo" I. Svevo- "La coscienza di Zeno", finale capitolo "Psico-analisi" I. Asimov- "Chissà come si divertivano"	2	- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; - riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario; - eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta
Donne e società	Lingua e lett. Italiana e latina	Le donne nel canone della letteratura italiana G. Verga – "La lupa" I. Svevo, Amalia ed Angiolina in "Senilità" Giovenale – satira VI" Petronio, "La matrona di Efeso" dal "Satyricon"	3	- partecipazione a conversazioni e interazione nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. - formulazione di opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. - utilizzo consapevole delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti
Costituzione e legalità	Lingua e lett. italiana	G. Verga, "Libertà" B. Fenoglio, "Gli inizi del partigiano Raul"	2	
Esperienze sociali, culturali e psicologiche maturate durante l'epidemia da Coronavirus	Lingua e lett. Italiana e latina	A. Manzoni, la peste di Milano ne "I promessi sposi" I. Asimov- "Chissà come si divertivano" Lucrezio, la peste di Atene in "De rerum natura"	1	

Docente: Siringo Ferdinando		Disciplina: Storia
* Libro di testo: Borgognone, Carpanetto " L'idea della Storia" Ed. Scolastiche Bruno Mondadori (ISBN 978-88-6910-3599)		
* Materiali originali prodotti e forniti dal docente		
PECUP	•Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. •Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Valutare l'attendibilità delle fonti Effettuare connessioni logiche Individuare collegamenti e stabilire relazioni Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale	
COMPETENZE ACQUISITE	Individua e comprende i processi di continuità e discontinuità, conservazione, riforma e rivoluzione. Ricostruire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia Usare in maniera sufficientemente appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina leggere in modo sufficientemente adeguato le diverse fonti utilizzare la conoscenza storica come strumento per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra diverse prospettive e interpretazioni, le radici del presente Interconnettere la dimensione temporale e cronologica degli eventi storici	

	con quella spaziale e geografica del loro attuarsi cogliere alcuni gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, anche differenti da quella occidentale orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società
CONTENUTI	• L'età dei Risorgimenti • L'età della Restaurazione • L'industrializzazione e il socialismo. • Il '48 in Italia e la prima guerra d'indipendenza • La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia • La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale • I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto • L'età dell'imperialismo • La prima guerra mondiale • Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica • L'età dei totalitarismi • L'Unione Sovietica dalla rivoluzione leninista e Stalin • Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo • Il consolidamento del regime fascista • La crisi della Germania repubblicana e il nazismo • Il consolidamento del regime nazista .
ATTIVITA' e METODOLOGIE	Lezioni esplicative Conversazioni guidate Utilizzo di video e materiali iconografici Discussione di slide e mappe preparate da docente
VERIFICHE	Questionari a trattazione breve Colloqui

PECUP SCIENZE MOTORIE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONOSCENZE	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Ha acquisito competenze adeguate. Sa affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici.	Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire e interpretare l'informazione. Imparare a comunicare e a progettare.	Sa interagire in modo idoneo al contesto. Sa esprimere opinioni e valutazioni in modo opportuno.	Sistema scheletrico: la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa; Le componenti funzionali dell'apparato locomotore: L'apparato cardiocircolatorio :il sangue I gruppi sanguigni Il cuore e il suo funzionamento Le articolazioni. Il sistema muscolare: Muscoli lisci e muscoli striati; Il meccanismo di produzione energetica; Le vie di produzione di ATP.	Dialogo didattico. Lezioni frontali sia pratiche che teoriche. Lavori di gruppo Lavori in circuito.
	Agire in modo responsabile.	Analizza criticamente aspetti relativi alla disciplina.		
	Individuare collegamenti e relazioni.	Sa trattare tematiche varie e sa metterle a confronto e in relazione rispetto a varie discipline.		
		Sa utilizzare le nuove tecnologie per approfondimenti disciplinari e interdisciplinari.		
		Sa muovere il proprio corpo nello spazio e nel tempo.	Mente e corpo. La salute, un diritto fondamentale : Le sostanze d'abuso Il fumo: tutti i danni I costi sociali dell'alcol Il doping: la droga dello sport. Alimentazione e sport : Peso corporeo e salute La corretta alimentazione I disturbi alimentari L'anoressia nervosa La bulimia Coordinazione neuro muscolare Sport di squadra: pallavolo e pallacanestro : regole, ruoli, sistemi di gioco.	

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
FISICA				
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico. Imparare ad imparare	Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.	<u>Le cariche elettriche</u> L'elettrizzazione per strofinio Conduttori e gli isolanti La carica elettrica La legge di Coulomb L'elettrizzazione per induzione Il campo elettrico e il potenziale <u>Il vettore campo elettrico</u> Il campo elettrico di una carica puntiforme Le linee del campo elettrico L'energia elettrica La differenza di potenziale Il condensatore piano <u>La corrente elettrica</u> L'intensità della corrente elettrica I generatori di tensione I circuiti elettrici Le leggi di Ohm Resistori in serie Resistori in parallelo	Lezione interattiva Attività di gruppo Esercitazioni guidate Attività di laboratorio Discussioni guidate Lezioni in modalità live su weschool (utilizzo di desmos, padlet, geogebra, calcme, one note, grasplemath, etc) Attività sincrone e asincrone in modalità live Produzione e condivisione in via telematica di materiali
Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	Collaborare e partecipare Risolvere problemi	Risolvere semplici problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale		

		delle unità di misura.	La corrente nei liquidi <u>Il campo magnetico</u> La forza magnetica Le linee del campo magnetico Magnet The magnetic field The Earth's Magnetic Field Forze tra magneti e correnti Forze tra correnti Il motore elettrico L'elettromagnete <u>L'induzione elettromagnetica</u> La corrente indotta L'alternatore Il trasformatore	
Libro di testo: Ugo Amaldi-Le traiettorie della fisica.azzurro- Zanichelli				

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Magnetism Earth's magnetic field	Inglese	Fisica	8	Comunicare in lingua straniera Partecipare a conversazioni interagendo con un uso del linguaggio specifico Descrivere proprietà fisiche in lingua straniera Osservare e registrare informazioni

PECUP MATEMATICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Classificare una funzione reale di variabile reale e determinare l'insieme di esistenza di una funzione algebrica Determinare le eventuali simmetrie di una funzione razionale Determinare gli zeri di una funzione algebrica Studiare il segno di una funzione algebrica razionale Tracciare il grafico di una funzione definita a tratti con leggi note. Tracciare il grafico probabile di una funzione razionale. Calcolare limiti di semplici funzioni razionali in cui si presentino anche forme indeterminate	<u>FUNZIONE DI UNA VARIABILE</u> -Concetto e definizione di funzione -Funzioni pari e dispari -Funzioni iniettive, suriettive, biiettive -Classificazione delle funzioni in razionali, irrazionali e trascendenti -Classificazione delle funzioni in fratte e intere -Insieme di esistenza di una funzione e codominio -Ricerca del campo di esistenza delle funzioni razionali intere e fratte -Ricerca del campo di esistenza delle funzioni irrazionali intere e fratte -Richiamo sulla rappresentazione cartesiana delle funzioni precedentemente studiate : grafico di una funzione a tratti -Studio del segno di una funzione razionale intera e fratta -Individuazione dei punti di intersezione della funzione razionale intera e fratta con gli assi <u>LIMITI DI UNA FUNZIONE ALGEBRICA. CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE ALGEBRICA</u> -Definizione intuitiva di limite e significato geometrico - Forme determinate dei limiti di funzioni razionali -Forme indeterminate della somma ,del prodotto e del quoziente di funzioni razionali -Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo -Risoluzione delle sopraccitate forme indeterminate per una	Lezione interattiva Cooperative learning Problem solving Esercitazioni guidate Attività di laboratorio Lezioni in modalità live su weschool e zoom (utilizzo di desmos, geogebra,calcme,one note,graspablemath,etc) Attività sincrone e asincrone in modalità live Produzione e condivisione in via telematica di materiali

		funzione razionale e successivo confronto di infiniti e/o infinitesimi. Determinare gli eventuali asintoti di una funzione algebrica razionale Definire e calcolare il rapporto incrementale e la derivata di semplici funzioni algebriche razionali Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione algebrica razionale in un punto Determinare i punti stazionari e di flesso di una funzione razionale Studiare e tracciare graficamente semplici funzioni razionali Leggere un grafico cartesiano Utilizzare terminologia e simboli della disciplina	-Applicazioni allo studio parziale di funzione: comportamento agli estremi del dominio di una funzione razionale Asintoto orizzontale , asintoto verticale e obliquo di una funzione razionale <u>DERIVATE DELLE FUNZIONI ALGEBRICHE IN UNA VARIABILE</u> -Il rapporto incrementale -Derivata di una funzione; -Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata ; -L'equazione della retta tangente al grafico di una funzione razionale in un suo punto; -Derivate fondamentali; -Derivata della funzione somma , prodotto, quoziente; <u>APPLICAZIONE DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</u> -Punti stazionari -Criterio per determinare la tipologia del punto stazionario mediante lo studio del segno della derivata prima : massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale; -Crescenza e decrescenza; -Concavità e flessi a tangente obliqua mediante lo studio del segno della derivata seconda; -Studio di semplici funzioni razionali intere e fratte e rappresentazione dei relativi diagrammi.	
Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi-Matematica.azzurro-seconda edizione- Zanichelli				

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI MATEMATICA-FISICA

Titolo del percorso	Disciplina	Contenuti	Numero ore	Competenze acquisite
Esperienze sociali culturali e psicologiche maturate durante l'epidemia da corona virus	Matematica	La Matematica del contagio Analisi di grafici	3	Analizzare il contagio attraverso le possibili variabili Saper descrivere l'andamento di un'epidemia e il modello Sir Comprendere l'importanza delle norme di prevenzione al contagio
Donne e Società	Fisica Matematica	Attività di Palermo Scienza "Esperienza Insegna Movies On: " proiezioni dei film "La donna elettrica" e successivo dibattito Analisi di grafici	5	Acquisire ed interpretare le informazioni Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Saper classificare Saper contestualizzare le scoperte scientifiche al periodo storico-letterario-artistico
La Guerra				Mettere in rapporto le esperienze di studio con la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico;
Società di masse e Progresso tecnologico	Fisica /Matematica	Attività di Palermo Scienza "Esperienza Insegna Movies On: " proiezioni dei film "The social network" e successivo dibattito L'elettricità Elettromagnetismo Analisi di grafici	10	
Costituzione e legalità		//		

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE DOCENTE: TOMMASO ROMANO	
PECUP	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. - Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. - Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. - Comprendere le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline. - Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	Gli alunni conoscono: - Le problematiche della pedagogia moderna; - I problemi specifici sui quali si interroga la pedagogia; - Gli autori, le correnti di pensiero e le teorie affrontate; - I termini, i concetti, i procedimenti argomentativi delle teorie prese in esame. Gli alunni sanno: - Seguire con attenzione la trattazione delle tematiche disciplinari; - Prendere appunti ed integrare le informazioni del testo con quelle provenienti da altre fonti; - Riconoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica; - Individuare e distinguere nell'universo sociale le forme istituzionali che concorrono al processo educativo e formativo; - Collocare correttamente nello spazio e nel tempo autori e teorie; - Leggere e comprendere testi di argomenti pedagogico; - Individuare i problemi fondamentali; - Produrre mappe concettuali degli argomenti studiati; - Individuare collegamenti con le altre discipline e riconoscere gli aspetti di attualità presenti nei vari autori e sistemi pedagogici.
CONTENUTI	Prospettive e contenuti metodologici della disciplina pedagogica; Introduzione al Puerocentrismo; Lo studio scientifico dell'infanzia; Benedetto Croce e la Pedagogia; Giovanni Gentile e il suo pensiero pedagogico; L'Attivismo pedagogico; Pedagogia e caratteri dell'Attivismo in Inghilterra; Il superamento dell'Attivismo pedagogico; Piaget e il suo pensiero pedagogico;

	Devaud e il suo pensiero pedagogico; Radice e il suo pensiero pedagogico; Ferriere e il suo pensiero pedagogico – l’Istituto Rousseau; Maria Montessori e il suo pensiero pedagogico; John Dewey: democrazia ed educazione – La scuola Progressista; La Pedagogia italiana (linee generali); Don Milani e la scuola di Barbiana; Pedagogia e Antropologia; Il metodo nella ricerca socio-antropologica Il sacro: dal mito alle espressioni rituali; Cultura e religioni; La coeducazione; La globalizzazione e i mass-media; Le componenti della formazione giovanile; Le sfide della disabilità; La disabilità a scuola; Urbanesimo – Analisi sociologica della società; Scolarità e società di massa. Il comportamento collettivo; I sistemi politici; I sistemi di governo. La Costituzione italiana; Origini e sviluppi del concetto dei diritti umani; Emigrazione e immigrazione; Scuole e sfide interculturali – globalizzazione; Cittadinanza attiva; Comparazione e sintesi in metodologia; La ricerca pluridisciplinare e applicazione. L’interdisciplinarietà. Come si fa ricerca interdisciplinare.
STRATEGIE	- Lezione frontale; - Lezione dialogata; - Schemi e mappe concettuali; - Discussioni e approfondimenti tematici.
VERIFICHE	Tipologia - Colloqui individuali; - Colloqui aperti al gruppo-classe; - Discussioni di gruppo; - Prove strutturate. Frequenza Due verifiche scritte e due orali per ogni quadrimestre
TESTI MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Testi: <i>Oltre il senso del luogo.</i> <i>Comprendere le culture nel disagio della comunicazione.</i> <i>La società mondiale del rischio.</i> LA PACE E LA GUERRA – RIVOLUZIONE ANTROPOLOGICA SFIDA DELL’UMANO PENSIERO

	Testi: ● <i>La cultura antropologica non è più quella di un tempo. Il rischio per le democrazie.</i> PACE PERPETUA Testi: <i>Lettera di Einstein a Freud.</i> PERCHE L'ESPERIENZA NON È MAI DA BOCCIARE LA COSTITUZIONE E IL PILASTRO DELLA CONVIVENZA CIVILE. DIRITTI E DOVERI COLLEGATI AI MAGGIORI ASPETTI DEGLI ARTICOLI
TESTO	Vincenzo Matera – Angela Biscardi – Mariangela Giusti Scienze Umane – Antropologia, Sociologia, Pedagogia Vol. 3 – Dea Scuola

DISCIPLINA: FILOSOFIA		DOCENTE: TOMMASO ROMANO
PECUP		-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. -Contestualizzare le questioni filosofiche ed i diversi campi conoscitivi: l'ontologia, il problema della conoscenza, i problemi logici, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. -Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. -Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline. -Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Con riguardo al periodo intercorso fra la fine delle lezioni a scuola e il lavoro da casa.
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE		CONOSCENZA - del lessico specifico della disciplina; - della struttura, delle categorie essenziali, dei concetti fondamentali della disciplina; - dei problemi specifici sui quali si interroga la tradizione filosofica; - degli autori, delle correnti di pensiero e delle teorie affrontate; - dei termini, dei concetti, dei procedimenti argomentativi relativamente alle teorie prese in esame. COMPETENZA nell'analizzare le teorie nei loro elementi principali, individuandone nuclei problematici, concetti chiave, argomentazioni; -nell'operare confronti critici tra posizioni filosofiche differenti in merito ai medesimi problemi; -nel riassumere in modo significativo il pensiero di un autore, rispettandone il rigore logico e concettuale; - contestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati; nell'utilizzare la terminologia specifica; - nel sostenere colloqui orali e nel rispondere a quesiti di varia tipologia in forma scritta. CAPACITA' - di astrarre, concettualizzare, formulare ragionamenti rigorosi sul piano logico; - di riflettere sulla rilevanza logica e terminologica dei concetti,

	utilizzando un linguaggio preciso e appropriato; - di problematizzare, argomentando intorno ad un tema secondo diverse prospettive ed elaborando una propria, personale, posizione; - di operare collegamenti tra la filosofia e le altre discipline, tenendo conto degli specifici modelli teorici.
CONTENUTI	<u>Contenuti:</u> SCHOPENHAUER ● “Il mondo come volontà e rappresentazione”: L’interpretazione schopenhaueriana dei concetti di “Fenomeno” e “cosa in sé”; ● I caratteri della “Volontà di vivere”; ● Il pessimismo: dolore, piacere, noia; ● Le vie di liberazione dal dolore. KIERKGAARD ● L’esistenza come possibilità e fede; ● Gli stadi dell’esistenza; ● L’angoscia; ● Disperazione e fede. MARX ● La critica al “misticismo logico” di Hegel; ● La critica dell’economia borghese e la problematica dell’“alienazione”; ● La concezione materialistica della storia; ● La sintesi del “Manifesto”; ● Il Capitale NIETZSCHE ● Le fasi della filosofia nietzschiana;

	● Il periodo “giovane”; ● Il periodo “illuministico”; ● Il periodo di “Zarathustra”. LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA Freud. POSITIVISMO Comte; La legge dei tre stati. LA REAZIONE AL POSITIVISMO Bergson.
STRATEGIE	- Lezione frontale; - Lezione dialogata; - Schemi e mappe concettuali; - Visione Film.
VERIFICHE	Tipologia - Colloqui individuali; - Colloqui aperti al gruppo-classe; - Discussioni di gruppo. - Lezioni e verifiche on line Frequenza - Esercitazioni orali per ogni argomento trattato.
TESTO	Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero <i>Con-Filosofare: Da Schopenhauer alle nuove teologie Dalla fenomenologia agli sviluppi più recenti.</i> Vol. 3A - 3B Casa editrice: Paravia

Scienze naturali				
PECUP (Scienze Naturali)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali) Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	Sa effettuare connessioni logiche Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni Sa acquisire ed interpretare le informazioni Sa classificare Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico Sa valutare l'attendibilità delle fonti	Fornisce definizioni Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole Confronta composizione e	Wegener e la Teoria della deriva dei continenti L'interno della Terra Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre I movimenti delle placche e le loro conseguenze I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine I processi	Dialogo didattico Cooperative learning Ricorso a fonti autentiche Lezioni modalità live in piattaforma We School. Attività sincrone/asincrone in modalità live o secondo la metodologia flipped classroom Lavoro in coppia. Produzione e condivisione in via telematica di materiali.

		funzione delle macromolecole. Analizza vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica. Riflette su problematiche di carattere etico	metabolici cellulari. ATP Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, Ciclo di Krebs; Fermentazione. ACoA come metabolita di convergenza Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Genetica di batteri e virus. Famiglia dei coronavirus: SARSCoV2 Concetto di biotecnologie	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Testi Scritti: utilizzo della piattaforma Weschool Lecture: La Scienza nella Storia - Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale - Inge Lehman: l'unica sismologa danese - Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica Lecture di articoli dell'ISS e dell'OMS relativi all'emergenza socio-sanitaria attuale attraverso presentazione in Power Point.				
Libro di testo Curtis, Barnes, Schneek, Flores "Percorsi di Scienze Naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie", Ed. Zanichelli				

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Endogenic Dynamics - Plate tectonics -	Inglese	Scienze Naturali	6	Fare acquisire i contenuti disciplinari Migliorare la competenza comunicativa in L2 Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando le abilità cognitive ad esse sottese

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SCIENZE

Titolo del percorso	Disciplina	Contenuti	Numero ore	Competenze acquisite
Esperienze sociali culturali e psicologiche maturate durante l'epidemia da corona virus	Scienze	Origine dei Coronavirus e SARSCoV2. "Salto di specie" come conseguenza della devastazione degli ecosistemi e dell'inquinamento genetico. Analisi delle zoonosi da coronavirus dal 2003 ad oggi. Meccanismi di azione del virus a livello dell'ospite	4	Comprendere l'importanza dell'esistenza dei virus non solo come agenti patogeni e pericolosi per l'uomo, ma anche come particelle utilizzabili in laboratorio Acquisire ed interpretare le informazioni Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Saper classificare Saper contestualizzare le scoperte scientifiche al periodo storioc-letterario-artistico
Donne e Società		Inge Lehman: l'unica sismologa danese Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica Rosalind Franklin e il DNA		

La Guerra		La guerra chimica: I gas nella prima guerra mondiale		
Società di masse e Progresso tecnologico		Biotecnologie		
Costituzione e legalità		//		

Disciplina STORIA DELL'ARTE	Docente PROF. RENATO BELVEDERE
PECUP PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLA MATERIA IN RELAZIONE ALL'INDIRIZZO DI STUDI	Durante il percorso di studio si è cercato di fornire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, correlata agli argomenti studiati nella disciplina Storia dell'Arte, affinché essi, nei limiti delle proprie capacità e diversità, si possano disporre con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano le conoscenze, le abilità e le competenze adeguate sia all'eventuale proseguimento degli studi di ordine superiore, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali, come previsto dall'art. 2, c. 2, del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei [...]". Per raggiungere tali risultati sono state utilizzate tutte le risorse disponibili, nonché il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico svolto nello svolgimento delle attività, quali, a titolo non esaustivo: - lo studio della disciplina in una prospettiva cronologica, sistematica, storica e critica; - la pratica del metodo di indagine analitica, propria dell'ambito disciplinare; - l'esercizio di lettura e di analisi dei testi e delle immagini, idonei per l'interpretazione delle opere d'arte; - la pratica dell'argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta, orale e grafica corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ACQUISITE	Nell'ambito della disciplina sono stati seguiti percorsi atti a sviluppare comportamenti virtuosi nei seguenti ambiti: - conoscenza dei presupposti culturali, politici, giuridici, sociali ed economici, con riferimento particolare allo sviluppo della Storia dell'Arte in Italia e all'estero, necessari per comprendere i diritti e i doveri che per i cittadini sono caratterizzanti nella tutela e nella valorizzazione dei beni culturali; - consapevolezza del significato culturale dell'immenso patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, nonché della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - conoscenza degli argomenti storico-artistici correlati agli avvenimenti storici, ai contesti geografici e alle personalità più importanti della storia, caratterizzanti il contesto nazionale, europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri; - utilizzazione dei metodi di prospettiva spaziale, di relazione tra uomo e ambiente, di sintesi regionale e geopolitica e dei concetti di territorio, regione, localizzazione, scala, mobilità, relazione e senso del luogo, uniti agli strumenti di conoscenza territoriale costituiti dalle carte geografiche, dai sistemi informativi geografici, dalle immagini satellitari, e da quelle soggettive, per la lettura dei processi storici di sviluppo del linguaggio artistico negli ambiti delle società del passato e di quella contemporanea;

	- conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, letteraria, politica, filosofica e religiosa italiana ed europea, per identificare, attraverso lo studio delle opere, degli autori e della committenza le correnti del pensiero storico-artistico più significative; - collocazione del pensiero storico-artistico nel più vasto panorama della storia delle idee, del sapere scientifico, delle intuizioni, delle scoperte e dello sviluppo delle idee e delle invenzioni tecnologiche; - fruizione, da parte della società in generale e degli individui in particolare, delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive; - conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	Seguendo il percorso didattico proposto per la materia, gli studenti - hanno potuto acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico archeologico e architettonico del nostro paese; - per gli aspetti essenziali conoscono le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte; - iniziano a conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico e mostrano di avere appreso i concetti, i procedimenti argomentativi e le tecniche espressive delle teorie esaminate; durante il percorso scolastico, inoltre, hanno mostrato di comprendere e organizzare le informazioni teoriche e pratico-visive riguardanti le diverse espressioni artistiche, di cui spesso sono capaci di cogliere e apprezzare i valori estetici; - riconoscono gli autori, le correnti artistiche e le tecniche e le teorie affrontate, afferenti i singoli periodi storico-artistici e conoscono e sanno collocare, nel tempo e nello spazio, le principali opere di pittura, scultura e architettura studiate; - conoscono e comprendono le espressioni artistiche dei vari artisti e dei relativi periodi della storia dell'arte, individuando alcuni collegamenti con le altre discipline e riconoscendo gli aspetti di attualità presenti nelle opere degli autori studiati e nelle correlate teorie. Per l'esecuzione delle attività richieste, coerenti con la programmazione di quelle svolte, gli alunni hanno prodotto testi scritti, schede di analisi delle opere d'arte studiate, ricerche, documenti informatici con i software power-point o world o analoghi, per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina. Con riguardo agli aspetti formali dei materiali prodotti, la classe in generale ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica, degli strumenti informatici e dei programmi utilizzati, nonché, talvolta, notevoli capacità di sintesi e di rielaborazione critica.
CONTENUTI DELLA MATERIA STORIA DELL'ARTE	Al quinto anno, il percorso didattico proposto agli studenti per lo studio della materia ha riguardato lo sviluppo delle arti visive principali, scultura, pittura e architettura, tra il periodo dell'Illuminismo e la fine del secolo scorso, analizzando – suddivisi per epoca, periodo storico-artistico, peculiarità ed originalità – le opere principali che hanno caratterizzato il mondo occidentale nell'ambito delle espressioni visuali. La disciplina è stata suddivisa in moduli all'interno dei seguenti periodi storico-artistici; il programma, alla data di presentazione del presente documento, è stato quasi completamente

	svolto con alcune lievi modifiche. Lo studio della disciplina è stato caratterizzato dall'analisi delle opere dei principali artisti che hanno diversificato e qualificato le epoche esaminate. NEOCLASSICISMO Giovanni Paolo Pannini Vedute di Roma antica con l'Artista [...] Antonio Canova Amore e Psiche Paolina Borghese (Venere Vincitrice) Napoleone Bonaparte (Marte Pacificatore) Jacques-Louis David Il giuramento degli Orazi Marat assassinato Jean-Auguste-Dominique Ingres Apoteosi di Omero ARCHITETTURE DEL NEOCLASSICISMO Leo Von Klenze Walhalla, Ratisbona Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala, Milano Giovanbattista Filippo Basile Teatro Massimo, Palermo (con E. Basile) ROMANTICISMO Caspar David Friedrich Viandante sul mare di nebbia Théodore Géricault La zattera della Medusa 5 ritratti di alienati Eugene Delacroix La Libertà che guida il Popolo Francesco Hayez Il bacio REALISMO Gustave Courbet Lo Spaccapietre / Gli Spaccapietre Honore Daumier Vagone di terza classe Jean-François Millet Angelus MOVIMENTO DEI MACCHIAIOLI Giovanni Fattori Campo italiano alla Battaglia di Magenta La rotonda dei Bagni Palmieri In vedetta ARCHITETTURA DEL FERRO Joseph Paxton Cristal Palace, Londra (Expo Univ 1851) Gustave Eiffel Tout Eiffel, Parigi (Expo Univ 1889) Giuseppe Mengoni Galleria Vittorio Emanuele II, Milano IMPRESSIONISMO Éduard Manet Dejeuner sur l'herbe (Colazione sull'erba) Olympia Il bar de le Folies Bérgere Il balcone (Cfr. "il balcone" di René Magritte) Claude Monet Impressione, sole nascente Campo di papaveri La cattedrale di Rouen La grenouillère Stagno delle ninfee Edgar Degas La lezione di danza L'assenzio Pierre-Auguste Renoir La grenouillère Moulin de la Galette Colazione dei canottieri
--	---

Dopo il 05/03/2020, lo svolgimento della programmazione didattica prevista originariamente, è proseguito con i sistemi di DAD, sulla piattaforma WeSchool messa a disposizione dall'Istituto Scolastico

POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne	La Montagna Saint-Victorie I Giocatori di carte
Georges Seurat	Una Domenica alla Grande Jatte Un Bagno ad Asnieres
Paul Gauguin	Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo? Come, sei gelosa? Cristo Giallo
Vincent Van Gogh	I Mangiatori di patate Autoritratti I girasoli La casa gialla di Arles La Camera di Van Gogh Cielo stellato Campo di Grano con Volo di Corvi
Henry De Toulouse-Lautrec	Au Moulin Rouge

DIVISIONISMO

Giuseppe Pellizza Da Volpedo	Fiumana – Il quarto stato
Giovanni Segantini	Pascoli di primavera

ART NOUVEAU

Gustav Klimt	Ritratto di Adele Block-Bauer Il Bacio
I Fauves ed Henry Matisse	La Stanza Rossa Pesci Rossi

ESPRESSIONISMO

Edvard Munch	L'Urlo Pubertà Sera nel Corso
--------------	---

CUBISMO

Pablo Picasso	Guernica Ritratto di Ambroise Vallard Il Toro Poveri in riva al mare Famiglia di acrobati con scimmia Les demoiselles d'Avignon Sara con Bambola I Tre Musicisti
---------------	---

FUTURISMO

Antonio Sant'Elia	Disegni di Architettura
Umberto Boccioni	La Città che sale Stati d'animo: Gli addii Forme uniche della continuità nello spazio
Giacomo Balla	Dinamismo di un cane al guinzaglio
Felice Casorati	Gli scolari

SURREALISMO

	L'attività pratica, inoltre, viene svolta indirizzando gli alunni verso: - l'analisi dell'opera d'arte; - il commento critico; - la realizzazione di schede di analisi sulla base di un prototipo che include le informazioni salienti. Inoltre durante il corso degli studi vengono organizzate visite didattiche presso musei e gallerie di collezioni permanenti e/o mostre temporanee, di artisti, opere d'arte, immagini fotografiche, eventualmente con guide che possano fornire agli alunni un metodo di lettura, diverso ed originale, delle opere d'arte esaminate. Le lezioni in classe – e successivamente quelle di DaD – sono sempre abbinate alla proiezione di diapositive, di power-point e di video didattici tradizionali o brevi (prodotti anche dallo scrivente), di film d'arte, di schede di analisi esemplificative, nonché di opuscoli illustrativi, di carte geografiche o storiche e di documenti che possano rendere semplice e chiara l'associazione tra l'epoca della produzione artistica e i contemporanei eventi storici, politici, culturali.
VERIFICHE	Tipologia Colloqui e verifiche orali individuali. Colloqui e verifiche orali collettive (gruppo ristretto o gruppo classe). Lavori di ricerca individuali o in gruppo. Brainstorming e/o interventi occasionali. Esercizi e prove strutturate. Produzione e verifica di schede di analisi delle opere d'arte studiate, comprendenti una parte grafica (con tecnica a scelta dello studente), una parte di analisi sintetica e una parte descrittiva. Composizione di un fascicolo di raccolta delle schede di analisi prodotte.
	Frequenza A causa del limitato numero di ore a disposizione – 2 settimanali per ogni classe – la frequenza delle verifiche, orali e di esame delle schede di analisi delle opere d'arte prodotte dagli alunni, è in genere di due, talvolta tre, per ogni periodo quadrimestrale.
LIBRO DI TESTO	Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro ITINERARIO NELL'ARTE, Vol. 3, 4^a Edizione Verde Multimediale Casa Editrice Zanichelli

PECUP INGLESE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Possedere competenze comunicative Corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Europeo di riferimento Saper argomentare in lingua inglese i contenuti disciplinari Conoscere le principali caratteristiche culturali e letterarie dei periodi storici studiati	Conoscere gli elementi essenziali del vivere civile Saper interpretare le consegne e fornire le informazioni richieste nell'interazione sociale	Partecipare a conversazioni interagendo con un uso di registro linguistico appropriato Leggere e sintetizzare il contenuto Esprimere opinioni personali argomentandole in maniera opportuna Produrre componimenti argomentativi su tema	Victorian Age Victorian Compromise Victorian Novelists: C. Dickens, O. Wilde Aestheticism and decadence The Edwardian Age and the Suffragettes The modern novel and New narrative techniques Modernist Writers: Joyce, Woolf War poets and their idea of war : Rupert, Owen The Modern poetry: Eliot The Dystopian novel :1984	Interazione dialogica Colloqui aperti al gruppo classe Uso di fonti autentiche di reading e listening Uso di strumenti informatici per ricerche e approfondimenti Elaborazione di testi scritti e commento personale.

Titolo del percorso	Disciplina	Contenuti	Numero ore	Competenze acquisite
Il ruolo della Donna nelle varie società	Inglese	The woman in Victorian society The feminist writer Virginia Woolf		Saper individuare gli elementi che caratterizzano il ruolo femminile nelle diverse epoche e società
Il concetto di guerra visto Attraverso le opere letterarie		The War poets: Rupert and Owen The poem "The Soldier" The character of Septimus in Mrs. Dalloway"		Saper confrontare le diverse opinioni sull'influenza della guerra negli uomini
L'influenza dei media nei regimi totalitaristi		From Orwell's novel 1984: "Big brother is watching you"		Saper identificare l'incidenza della propaganda nelle società
Historical, Social, Psychological implications of COVID-19		The great pandemics		Saper descrivere il ripetersi delle pandemie nella storia

**Materiali di studio e analisi per l'acquisizione delle competenze tratte dal libro di testo
Compact Performer Ed. Zanichelli**

Poesie	The Soldier(Rupert Brooke)	p.35
Brani	From Hard Times : “Coketown” The role of the woman From The Picture of Dorian Gray: “Dorian’s death” From Dubliners: “Eveline” From Mrs. Dalloway: “Clarissa and Septimus” From 1984 : “Big Brother is watching you”	p.151 p.168 p.178 p.266 p.272 p.306
Contenuti svolti durante la DAD attraverso piattaforma Weschool	(Dubliners- Eveline, Ulysses), (Woolf-Mrs. Dalloway), Modern poetry, (Eliot-The Waste land),Dystopian novel, (Orwell-Big Brother is watching you) (The Pandemics – Covid)	

DISCIPLINA: Religione cattolica DOCENTE: Francesco Di Tora	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	• Conoscere ed usare un linguaggio specifico. • Conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso della scienza. • Raggiungere un adeguato senso storico-critico di analisi e valutazione di certe problematiche. • Maturare la consapevolezza dell'importanza delle scelte responsabili.
CONTENUTI	• La reazione davanti al Mistero: il senso del divino nelle religioni. • Il rapporto fede-scienza. • La riflessione attuale sui temi di Bioetica maggiormente dibattuti nella nostra società (eutanasia, aborto, statuto dell'embrione, ogm). • Documenti del Magistero relativi e pensiero delle varie religioni.
STRATEGIE	• brainstorming • Lezione frontale. • Lavoro di ricerca di fonti anche in rete. • Dibattito. • Conversazioni guidate. • lavori di gruppo
VERIFICHE	• Colloqui. • Verifica orale. • Elaborati. • Quesiti a risposta aperta e chiusa.
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	• Testi specialistici sulla Bioetica, Documenti del Magistero della Chiesa, libro di testo, siti internet Utilizzo di documenti di tipo specialistico e scientifico e del Magistero della Chiesa.
Libro di testo: Tutti i colori della vita edizione blu –L. Solinas; <i>SEI</i>	

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO
DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

 **SOCIETA'DI MASSA E PROGRESSO TECNOLOGICO**

 **COSTITUZIONE LEGALITA'**

 **DONNE E SOCIETA'**

 **LA GUERRA**

 **ESPERIENZE SOCIALI CULTURALI E PSICOLOGICHE MATURATE
DURANTE L'EPIDEMIA DA CORONA VIRUS**

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Scienze Naturali e Fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Magnetism Earth's magnetic field	Inglese	Fisica	8	Comunicare in lingua straniera Partecipare a conversazioni interagendo con un uso del linguaggio specifico Descrivere proprietà fisiche in lingua straniera Osservare e registrare informazioni
Endogenic Dynamics - Plate tectonics -	Inglese	Scienze Naturali	6	Fare acquisire i contenuti disciplinari Migliorare la competenza comunicativa in L2 Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando le abilità cognitive ad esse sottese

VALUTAZIONE

Come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 sulla Valutazione periodica degli apprendimenti “[...] il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti [...]”. Il C.d.c. ha operato secondo tale indicazione, coerentemente con i tempi a disposizione per effettuare le verifiche.

L’art. 1 comma 2 del D. lgs n. 62 del 13 aprile 2017, recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art. 1 comma 6 del D. lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione costituisce pertanto il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Tra i criteri di valutazione si è posta particolare attenzione sui progressi evidenziati dall’allievo rispetto al livello culturale iniziale e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Verifiche: diagnostiche, formative, sommative e finali per mezzo di: Prove non strutturate, strutturate,	Numero: almeno due verifiche orali e/o due scritte per quadrimestre, tranne che per qualche disciplina.

semistrutturate. Svolgimento e risoluzioni di problemi. Prove di tipo tradizionale. Elaborati scritti. Colloqui individuali. Colloqui aperti all'interno del gruppo classe. Brainstorming e/o interventi occasionali. Ricerche individuali. Ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe. Verifiche scritte effettuate secondo le tipologie di verifica previste per l'Esame di Stato	
--	--

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno si è tenuto conto dei seguenti fattori interagenti:

-  Interesse, attenzione, impegno e partecipazione alle attività didattiche
-  Ritmi e stili di apprendimento

- ✚ Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo e delle competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- ✚ Puntualità e cura nella risposta alle consegne
- ✚ Costante e seria disponibilità all'apprendimento
- ✚ Comportamento

Per la valutazione si è fatto riferimento ai parametri indicati nella tabella di seguito riportata.

Per l'attribuzione del voto di comportamento ad ogni alunno, il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, sulla base delle indicazioni ministeriali.

tabella delle corrispondenze tra valutazione sommativa e giudizio

Indicatori	Scarso/Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
Applicazione delle conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali

				quanto appreso	difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	
Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
Abilità psicomotoria	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale: Data 4/03/2020

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE DURANTE LA DAD

Al fine di ottenere un feedback da parte degli allievi, il C.d.C. ha proposto agli alunni brevi attività diversificate: piccoli elaborati (sintesi, mappe, schemi), domande aperte, domande a completamento, domande a risposta multipla, test v/f, brevi esposizioni orali, svolgimento e risoluzioni di problemi, colloqui individuali, colloqui aperti all'interno del gruppo classe, brainstorming e/o interventi occasionali, ricerche individuali, ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe; i docenti hanno curato la restituzione degli elaborati con dovizia di correzioni e suggerimenti, in modo tale che gli alunni sono stati costantemente informati sui loro miglioramenti e progressi.

Per quanto concerne la valutazione il C.d.C. ha costantemente monitorato l'efficacia delle azioni messe in atto e in questa prospettiva la valutazione ha mantenuto, all'interno della DAD, la sua funzione di "valorizzazione" in itinere dei successi dell'alunno.

La valutazione sommativa e/o finale degli apprendimenti sarà attribuita in base all'analisi e interpretazione dei dati raccolti attraverso le verifiche formative e in itinere, utilizzando i seguenti criteri:

 Partecipazione

 Metodo di studio e organizzazione del lavoro

 Creatività e originalità

 Disponibilità e collaborazione con docenti e compagni

 Costanza nello svolgimento delle attività

 Resilienza, tenacia, empatia, pazienza

 Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

Nel valutare le competenze nella DAD il C.d.C. ha attenzionato le capacità dello studente di:

-  costruire e partecipare ad un gruppo di lavoro (teamworking)
-  sapere ascoltare
-  esprimere spunti di riflessione qualitativamente pertinenti
-  collaborare e a contribuire alla crescita del gruppo
-  saper gestire il fattore tempo
-  saper selezionare e usare le fonti
-  saper affrontare studi di caso

Per l'allieva BES sono stati rispettati gli strumenti compensativi e dispensativi, i criteri di verifica e valutazione già approvati in sede di C.d.C.

Per l'alunno con programmazione per obiettivi minimi, la collaborazione con la Docente di sostegno che funge, spesso e volentieri, da interfaccia con la famiglia dell'allievo è stata costante e puntuale .

CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO QUARTO E QUINTO ANNO E CONVERSIONI

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali D.P.R. n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1,2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe nell'a.s. 2017/18 ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti nel 3° anno:

Griglia per l'attribuzione del credito scolastico classe terza a.s. 2017/18

Media	6	da 6,01 a 7	da 7,01 a 8	da 8,01 a 9,00	da 9,01 a 10
Credito	3-4	4-5	5-6	6-7	7-8
Profitto	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Assiduità nella frequenza <25%	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Interesse e impegno	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
IRC e A.A.	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
Attività complementari ed integrative	1	1	1	1	1
Crediti formativi	1	1	1	1	1

Agli alunni che hanno ottenuto la sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno è stata attribuita la fascia di oscillazione più bassa, a meno di deroghe debitamente motivate.

Il profitto, l'assiduità nella frequenza, l'interesse, l'impegno (0,20+0,20+0,20=0,60) o una delle singole voci e l'insegnamento della religione cattolica o attività alternative (0,20+0,40=0,60) hanno consentito l'attribuzione di un punto di credito e l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di oscillazione di riferimento. La partecipazione ad attività complementari ed integrative o il credito formativo debitamente documentati hanno consentito l'attribuzione di un punto e l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di oscillazione di riferimento. Per attività complementari ed integrative si intendono la partecipazione a progetti relativi all'ampliamento dell'offerta formativa d'Istituto. I crediti formativi sono quelli documentati da una apposita certificazione rilasciata anche da enti esterni all'istituzione scolastica.

Per le tipologie di attività complementari e crediti formativi si possono consultare le indicazioni allegate al registro dei verbali della classe.

**Tabella attribuzione credito scolastico relativa ai crediti scolastici approvata
dal Collegio dei docenti per l'anno scolastico 2018/19**

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070)

Vigente al: 1-12-2018

Allegato

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
M < 6	-	-	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
M = 6	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati

$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito della classe 4 per l'a.s 2018/19 è stato attribuito, come previsto dalle note alla tabella A allegata al D. Leg. n.62/2017, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni - ricerche-pubblicazioni - progetti di carattere scientifico – artistico – musicale –storico – giuridico - umanistico e socio – psico - pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte

5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurriculare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

Inoltre il C.d.C. nell'a.s. 2018/19 ha convertito il credito della classe 3 dell'a.s.2017/18 come segue:

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

CLASSE QUINTA

In base all'articolo 10, dell' O.M. n. 10 del 16-5-2020 -Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020-

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente,

partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.

4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

Di seguito viene riportato l'allegato A dell'ordinanza.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO CLASSI QUINTE

Media dei voti	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 5$	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$5 \leq M < 6$	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	13-14	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$6 < M \leq 7$	15-16	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	17-18	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	19-20	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	21-22	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore fino al 4-03-2020) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

- 🚦 Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
- 🚦 Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
- 🚦 Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
- 🚦 Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
- 🚦 Partecipazione ad attività motorie e sportive
- 🚦 Partecipazione a gare disciplinari
- 🚦 Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
- 🚦 Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
- 🚦 Partecipazione ad attività artistico/musicali
- 🚦 Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
- 🚦 Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Griglia di attribuzione del voto di comportamento	
VOTO	Descrittori
10	● Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) ● Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto ● Collaborazione attiva nei lavori di gruppo ● Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne ● Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5
9	● Partecipazione attiva didattica e frequenza assidua (assenze <10%) ● Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto ● Collaborazione nei lavori di gruppo ● Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne ● Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5
8	Partecipazione alle attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto Collaborazione nei lavori di gruppo Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5
7	Sufficiente attenzione alle attività scolastiche Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate Mancato rispetto del regolamento d'Istituto (vedi Numero di note sul registro di classe >= 5) nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5
6	Discontinua attenzione alle attività scolastiche Saltuario svolgimento dei compiti assegnati Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vedi Numero di note sul registro di classe >=8) Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5
5	- Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni - Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, alcune delle attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione; durante l'orario curriculare la prof.ssa Spallitta Nadia, docente di Diritto, in compresenza con i docenti del C.d.C., ha, per complessive 9 ore, realizzato alcune delle ore programmate con obiettivi e attività esplicitati nella programmazione elaborata da un team di docenti di Diritto.

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Cittadinanza e Costituzione	Il progetto mirerà all'acquisizione di competenze specifiche che avranno una ricaduta sulle altre discipline in termini di conoscenze, interessi e motivazioni allo studio e alla ricerca	Alunni coinvolti : tutta la classe Attività: lezioni, video e lettura di documenti inerenti alla tematica del progetto	Consapevolezza dei propri diritti e doveri in quanto cittadini Capacità di comprendere le linee fondamentali dei sistemi giuridici e delle forme di partecipazione democratica Consapevolezza di rappresentanza diretta e indiretta e dell'idea di comunità Diventare cittadini consapevoli

CONTENUTI SVOLTI

Il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica, referendum e suffragio universale

La nascita della Costituzione Italiana e la fine del fascismo

Analisi dei Principi fondamentali (art.da 1 a 12 Cost) letti anche in relazione alla Parte I della Costituzione sui Diritti e Doveri dei cittadini

Analisi dell'art.1 della Costituzione – Differenze tra repubbliche democratiche e dittature- analisi dell'art. 49 Cost. , la formazione dei partiti ed il pluralismo politico ; la separazione dei poteri, la sovranità popolare e riconoscimento delle libertà fondamentali ed inviolabili ; analisi dell'art. 139 Cost. .

Analisi dell'art.2 della Costituzione, diritti inviolabili e doveri inderogabili di solidarietà sociale , in correlazione con gli artt. 1 , 3 , 4 , e da 13 a 21 della Costituzione sulle libertà costituzionali

Analisi dell'art 3 Cost , principio di uguaglianza formale e sostanziale ; obblighi dello Stato ; evoluzione storica del principio (ad esempio legislazione che garantisca la parità di genere) , esempi applicativi all'interno della Costituzione – art.6 sulle minoranze linguistiche, art. 8 (parità tra le confessioni religiose) art. 24 (diritto di difesa) , art. 32 (diritto alla salute) art. 34 (diritto di istruzione) , artt. da 35 a 38 Cost. (tutela del lavoratore)

Analisi dell'art.4 Cost . il Diritto al lavoro come fondamento della Repubblica; il lavoro come diritto e dovere di partecipazione allo sviluppo della società ; analisi dei principi costituzionali in materia di lavoro ; (artt. da 35 a 40 della Costituzione); tutela sindacale e diritto di sciopero

Analisi degli artt. 7 e 8 della Costituzione ; i patti lateranensi ed i rapporti con lo Stato del vaticano; la riforma dei Patti lateranensi ; le altre confessioni religiose

Analisi dell'art. 9 Cost. L'importanza della tutela dell'ambiente e del paesaggio ; l'importanza della ricerca scientifica e della tutela della cultura ; correlati con l'analisi dell'art.32 Cost, , la tutela della salute e l'art,117 Cost ,l'obbligo dello Stato di tutelare gli ecosistemi

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, tranne un alunno proveniente da altra sezione, rispettando le indicazioni della legge 107/2015 che prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento che possa garantire ai ragazzi una scelta responsabile e ponderata relativamente al proprio futuro - guidata prima dalla prof.ssa Allotta Maria (A.S. "2017/18) poi dal prof.re Tommaso Romano (A.S. 2018/2019) e poi dalla prof.ssa Barbara Sichera (A.S. 2019/2020) durante il triennio, ha partecipato ai seguenti progetti:

- **“Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro”** (A.S. 2017/2018 – 2018/2019), in collaborazione con il Convitto Nazionale;
- **“Luce del Pensiero”**, (A.S. 2017/2018 - 2019/2020), in collaborazione con la Biblioteca centrale della Regione Siciliana A. Bombace;
- **“Le sinfonie del lavoro tra parola e arte”** (A.S. 2017/2018 - 2018/2019), in collaborazione con l’Orchestra Sinfonica Siciliana ospitata presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo.

I tre percorsi - diversi ma fortemente complementari - hanno certamente avuto come scopi primari sia il perfezionamento culturale, sia il miglioramento esistenziale, sia, soprattutto, un primo ma fondamentale approccio con il mondo del lavoro.

Più precisamente il primo percorso ha avuto come finalità tanto l’approfondimento delle conoscenze e delle abilità di base (attraverso la guida degli stessi docenti facenti parte del C.d.C. e di alcuni esperti interni alla scuola), quanto la sperimentazione pragmatica di quei contenuti studiati durante le ore curriculari riguardanti i processi cognitivi, i processi comunicativi e i processi di formazione, grazie al contatto diretto con i piccoli scolari della scuola primaria dell’antico e prestigioso “Convitto Nazionale” di Palermo (vedi progetti depositati agli atti); il secondo percorso, ha avuto come finalità lo studio del proprio territorio, la ricostruzione della storia attraverso le biografie, nonché la sperimentazione sul campo della ricerca socio-psico-pedagogica (vedi progetto depositato agli atti), infine, il terzo progetto ha avuto come obiettivo il

miglioramento delle capacità relazionali e comunicative, nonché il perfezionamento delle competenze legate al mondo dell'accoglienza e della ricezione.

L'alunno proveniente da altra sezione, ha svolto, negli anni antecedenti al 2019/20 attività di tirocinio e di Cittadinanza e Costituzione.

Tutte le esperienze lavorative-formative - che certamente hanno costituito parte integrante del curriculum di studi - hanno goduto di due momenti diversi ma fortemente complementari: uno di ordine teorico e propedeutico svoltosi all'interno dell'Istituto "Regina Margherita" e uno di ordine pratico e pragmatico svoltosi all'interno dei sopracitati soggetti ospitanti.

È giusto precisare, inoltre, che gli alunni nell'arco del triennio hanno partecipato a lezioni propedeutiche legate alle tematiche e alle problematiche di seguito riportate:

III ANNO:

- Orientamento A.S.L.
- Sicurezza sul lavoro
- Psicologia della comunicazione
- Attività di tirocinio: fini e obiettivi

IV ANNO:

- Etica del lavoro
- Dinamiche di gruppo
- La ricerca socio-psico-pedagogica
- Accoglienza: obiettivi e finalità

V ANNO

- Orientamento in uscita
- Cittadinanza e Costituzione

Nell'arco del triennio, complessivamente, gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Obiettivi didattici:

- Migliorare le capacità di ricerca
- Saper impostare e curare una ricerca biografica

- Sapere curare una ricerca iconografica
- Sapere impaginare un testo
- Migliorare le capacità di analisi e sintesi
- Migliorare la conoscenza dei contenuti legati ai linguaggi
- Migliorare gli apprendimenti legati alla comunicazione
- Sapere accogliere e ospitare
- Impreziosire la conoscenza dei contenuti legati alla Pedagogia generale
- Impreziosire la conoscenza dei contenuti legati ai processi cognitivi infantili,
- Saper selezionare un segmento del percorso formativo da presentare ai piccoli allievi
- Imparare a trasferire i propri saperi e le proprie competenze
- Svolgere e far svolgere l'attività programmata
- Applicare le competenze formative in contesti non standardizzati sperimentando didattiche alternative

Obiettivi trasversali:

- Imparare ad osservare;
- Imparare ad accogliere;
- Sviluppare le capacità di gestione di gruppi;
- Imparare a lavorare in gruppo;
- Acquisire competenze relazionali comunicative e organizzative;
- Sviluppare capacità di problemsolving;
- Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le inclinazioni personali, responsabilizzare gli allievi.

Le finalità raggiunte sono state le seguenti:

- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

- Agevolare l'orientamento degli studenti tirocinanti e dei ricercatori per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile che consenta la partecipazione attiva dei soggetti;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

I giovani hanno partecipato a tutte le attività con impegno ed interesse assumendo un comportamento corretto e esclusivamente costruttivo, maturando così competenze ed abilità utilissime sia per il mondo scolastico che per quello lavorativo.

L'esito finale, pertanto è ottimo per i tre diversi percorsi.

Relativamente agli obiettivi specifici, alle abilità e competenze maturate, alle ore effettuate e alla valutazione finale di ciascun alunno - per tutti i percorsi - si rimanda all'attestazione regolarmente depositata agli atti della scuola.

**TRACCE DEGLI ELABORATI DA REALIZZARE SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO
ASSEGNATE AI CANDIDATI**

Visto il decreto legge 8 Aprile 2020, n. 22, recante “Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, art. 1”;

Vista l’O.M. n° 10 del 16 Maggio 2020 - Esami di Stato secondo ciclo di istruzione anno scolastico 2019/2020;

Visto il Documento conclusivo del Consiglio di Classe 30 Maggio;

Tenuto conto della programmazione della disciplina di indirizzo e del PECUP specifico per il Liceo delle Scienze Umane;

Il C.d.C. su proposta del docente delle materie di indirizzo, prof, Tommaso Romano, approva ed assegna durante la seduta. del 29/05/2020 c.a. a ciascun candidato, le tracce dell’elaborato di seguito riportate:

TITOLO DELL’ELABORATO

La condizione dell’infanzia e dei diversamente abili nella realtà contemporanea.

La psicoanalisi e Freud. L’isteria come manifestazione somatica del disturbo psichico.

L’inclusione sociale come forma e valore contro la discriminazione ed emarginazione nella dinamica contemporanea.

La profezia di Nietzsche e la complessità della globalizzazione nella dinamica contemporanea.

I vissuti psicologici e la funzione della memoria nella dimensione individuale ed interpersonale.

Il Positivismo di Comte e la problematica della scienza in relazione all’idea di progresso e alla sua dialettica.

Il cammino della scuola italiana fra riforme e sviluppi delle teorie pedagogiche dai primi decenni del Novecento ad oggi.

La sociologia contemporanea e il pensiero di Bauman circa la società liquida. Interpretazione e riflessione.

I problemi del disagio esistenziale nella società multiculturale fra opportunità e complessità. La disperazione come condizione estrema del vissuto.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica. La profonda visione e revisione della psiche umana.

L'illimitate sorte di Nietzsche e il senso del "limite" nel travaglio esistenziale contemporaneo.

A partire dal pensiero di Rousseau esamini il candidato, globalmente, i concetti di "comunità", "politica", "diritti umani" rispetto anche alle problematiche attuali della pandemia.

Il valore della bellezza come fondamento, funzione e possibilità applicata anche alla musicoterapia e alla cromoterapia

Lo sviluppo della società umana fra filosofia, scienza ed evoluzione a partire dal Positivismo. Conseguenze ed opportunità.

Filosofia, scienza e metafisica a confronto nella dimensione problematica dell'umano.

Il testo Kierkegaard "Timore e tremore" in rapporto alla valenza del silenzio secondo la visione pedagogica di Maria Montessori.

L'idea della "pace perpetua" di Kant e il dialogo sulla "guerra e la pace" tra Einstein e Freud. Confronti e considerazioni.

Nietzsche e la morte di Dio in rapporto alla libertà individuale e alle sfaccettature proprie della devianza.

Democrazia, partecipazione e obiezione di coscienza nella pratica educativa e nella vita associata della scuola di Barbiana.

Schopenhauer, la sofferenza universale e i problemi del disagio mentale.

Dewey e Maria Montessori nell'impostazione pedagogica dell'Attivismo con particolare riferimento alla disabilità.

Il gioco come fondamento nella pedagogia di Maria Montessori.

Il Dirigente Scolastico

(Prof. Domenico Di Fatta)

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii. e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa.