



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"REGINA MARGHERITA"**

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale – Liceo Linguistico - Liceo Musicale-Liceo Coreutico  
P. tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V  
e-mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e dell'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16 Maggio 2020)

**CLASSE QUINTA SEZ. A**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**Coordinatrice: Prof.ssa GALLO GIOVANNA**



**DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF. DOMENICO DI FATTA**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PREMESSA - BREVE DESCRIZIONE DELL' ISTITUTO	PAG. 2
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI	PAG. 3
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI-PECP TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE-PECUP	PAG. 4
QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	PAG. 5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 6
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO-COMPONENTE DOCENTE PROSPETTO DATI DELLA CLASSE	PAG. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 8
FINALITA' ED OBIETTIVI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	PAG. 9
OBIETTIVI DI CARATTERE SOCIO-AFFETTIVO E COGNITIVO	PAG. 10
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	PAG. 11
METODOLOGIA CLIL	PAG. 12
ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEGLI ANNI SCOLASTICI 2017/2018-2018/2019	PAG. 13
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA SVOLTA- A.S. 2019-2020	PAG. 14
VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG. 15
TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO	PAG. 17
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	PAG. 18
SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	PAG. 19
GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NELLA III CLASSE	PAG. 20
TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2018/2019	PAG. 21
ORDINANZA MINISTERIALE N.10 DEL 16 MAGGIO 2020- ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L' ANNO SCOLASTICO 2019/2020 ALLEGATO A	PAG. 22
TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO CLASSI QUINTE	PAG. 24
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 25
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL' AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	PAG. 26
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	PAG. 28
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 29
SCHEDE SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI	PAG. 31
FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 61

## PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. A del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e della normativa sull'Esame di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente Documento per la Commissione dell'Esame di Stato A.S. 2019-2020. In esso sono sviluppati gli aspetti importanti dell'attività didattico-educativa svolta con la classe e dell'esperienza di formazione da questa compiuta attraverso la partecipazione alla vita scolastica nelle sue molteplici articolazioni. Nella prima parte del documento è delineato il profilo della classe e vengono indicati gli obiettivi trasversali raggiunti, le attività e le metodologie didattiche utilizzate, i criteri per la verifica e la valutazione concordati dai docenti del Consiglio di Classe. Inoltre sono stati inseriti il percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento ( ex Alternanza Scuola Lavoro), il percorso progettuale specifico inerente l'ambito di Cittadinanza e Costituzione e il modulo DNL con metodologia CLIL. Nella seconda parte vengono esplicitati da ogni docente le competenze specifiche, i contenuti generali, le attività e le metodologie adottate nell'ambito della rispettiva o delle rispettive discipline di insegnamento.

In allegato cartaceo sono riportate la documentazione inerente l'alunno in situazione di disabilità (Allegato 1) e la documentazione inerente l'alunna con certificazione DSA (Allegato 2) alla luce della normativa per la tutela della privacy.

## BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto Magistrale è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo. Tale zona, ad alta densità storico-monumentale, vanta presenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri e il SS. Salvatore. Nel centro storico di Palermo sono, inoltre, localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali d'interesse locale e provinciale. Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò, che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto all'Ottocento è la consuetudine della residenza in questa zona a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli anni, infatti, si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato in parte la connotazione del quartiere, anche se in questi ultimi anni forte è la tendenza a rivalutare la zona. Con questa realtà, in cui si intrecciano tradizioni ed innovazioni, si confronta, fin dal lontano 1867, il nostro Istituto che è fra le scuole più antiche di Palermo. Il Liceo "Regina Margherita" è frequentato da studenti nella quasi totalità di sesso femminile, provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi. A partire dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico, mentre, dall'anno scolastico 1999/2000 hanno preso avvio i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Adesso, e più esattamente dall'A.S. 2010/2011, l'Istituto vanta il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale e dal 2013/2014 il Coreutico. La popolazione studentesca si distribuisce fra i locali del complesso di Via SS. Salvatore e quelli delle succursale di Via Guzzetta, a ridosso del Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini", e Via Principe di Belmonte. Il rapporto tra la scuola e il territorio è garantito da un'intensa attività di promozione culturale che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell'Istituto. Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto va annoverata la

volontà d'intensificare il rapporto con il quartiere, collaborando con le scuole e con gli enti pubblici e privati presenti nel territorio in vista della realizzazione di specifici programmi educativi che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. In questa direzione si muove anche l'istituzione della settimana corta, con una diversa distribuzione dell'orario curricolare. Tale scelta proietta, infatti, il nostro Istituto verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisce la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisce a migliorare sensibilmente il clima relazionale tra istituzioni scolastiche, famiglie ed alunni. Tradizionalmente rivolto alla preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, dunque, l'Istituto "Regina Margherita", come precedentemente detto, ha oggi ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali, equiparati ai Licei Classici e Scientifici, per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Il loro piano di studi prevede, infatti, accanto ad insegnamenti comuni che garantiscono una solida cultura di base (Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze, Filosofia, ecc.), discipline d'indirizzo, destinate a delineare le competenze specifiche quali, Pedagogia, Sociologia, Psicologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca socio-psico-pedagogica.

## **IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche  
la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO SCIENZE UMANE**

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-</b>	<b>TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE -PECUP-</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1/B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica</li> <li>• aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> <li>• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo</li> <li>• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</li> <li>• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i></li> <li>• saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitino a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.</li> </ul>

### Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Scienze Umane*</i>	4	4	5	5	5
<i>Filosofia</i>	/	/	3	3	3
<i>Inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	/	/	/
<i>Storia</i>	/	/	2	2	2
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2	/	/	/
<i>Matematica***</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>	/	/	2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	/	/	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	2	2	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\*Biologia, Chimica Scienze della terra

\*\*\*Informatica al biennio

*N.B. E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell' area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell' area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.*

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	
	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
Lingua e Letteratura Italiana, Storia	Perret	Ester
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Gallo	Giovanna
Filosofia, Tutor PCTO	Cosenza	Francesca
Lingua e Civiltà Latina	Troina	Antonietta
Matematica, Fisica	Licari	Maria
Scienze Motorie e Sportive	Golesano	Dario
Scienze Naturali	Scarantino	Giovanna
Scienze Umane	Valvo	Maria Antonietta
Storia dell'Arte	Faranda	Pierpaolo
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Lazzara	Vito
Sostegno	Licari	Anna Maria
Sostegno	Sortino	Antonino

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO- COMPONENTE DOCENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2017/2018</b>	<b>A.S. 2018/2019</b>	<b>A.S. 2019/2020</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Volpe Carmela	Perret Ester	Perret Ester
Storia	La Lia Giuseppa	Perret Ester	Perret Ester
Scienze naturali	Scarantino Giovanna	Scarantino Giovanna	Scarantino Giovanna
Filosofia,Tutor PCTO	Cosenza Francesca	Cosenza Francesca	Cosenza Francesca
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Gallo Giovanna	Gallo Giovanna	Gallo Giovanna
Lingua e Civiltà Latina	Volpe Carmela	Ferreri Alessandra	Troina Antonietta
Scienze Umane	Valvo Maria Antonietta	Valvo Maria Antonietta	Valvo Maria Antonietta
Matematica, Fisica	Licari Maria	Licari Maria	Licari Maria
Storia Dell'arte	Gueli Lidia	Faranda Pierpaolo	Faranda Pierpaolo
Scienze Motorie e Sportive	Golesano Dario	Giletto Rosalia Rita	Golesano Dario
Religione Cattolica/ Attività Alternativa	Lazzara Vito	Lazzara Vito	Lazzara Vito
Sostegno	Licari Anna Maria	Licari Anna Maria	Licari Anna Maria
Sostegno	Sortino Antonino	Sortino Antonino Ciaravella Adriana	Sortino Antonino

**PROSPETTO DATI DELLA CLASSE**

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	19	/	3	2
2018/19	15	/	Ritirati n 1 Non frequentante 1	2
2019/20	13	/	/	/



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> è formata da 13 alunni (12 femmine ed 1 maschio) provenienti tutti dalla 4<sup>A</sup> dello stesso Istituto ad eccezione di due alunne ripetenti provenienti dalla 5<sup>A</sup> della stessa scuola. Nel corso degli anni la composizione della classe è cambiata dal punto di vista numerico con alcuni nuovi inserimenti, alcune non ammissioni alla classe successiva o trasferimenti. In particolare all' inizio dell' anno scolastico 2017/2018 la classe 3<sup>A</sup> è stata formata in base all' accorpamento di due diverse sezioni dell' anno scolastico precedente del Liceo delle Scienze Umane (2<sup>A</sup> A- 2<sup>A</sup> O). Pur provenienti da una diversa formazione socioculturale, gli alunni seguiti nel triennio prevalentemente dagli stessi docenti, hanno seguito un percorso formativo fluido e lineare per una indispensabile formazione organica e completa della loro personalità.

Nella classe sono inseriti, sin dall' inizio del triennio un alunno diversamente abile e una alunna con certificazione DSA. Per l' alunno diversamente abile, seguito da due insegnanti di sostegno per 18 ore settimanali e da un assistente all' autonomia per 5 ore settimanali, è stata stilata una programmazione differenziata. Per l' alunna con certificazione DSA, i docenti del Consiglio di Classe hanno attivato strumenti compensativi e misure dispensative secondo quanto stabilito nel Piano Didattico Personalizzato appositamente redatto.

I comportamenti sociali di inclusione, le strategie di supporto, la disponibilità all' ascolto degli allievi e dei docenti hanno creato un clima relazionale collaborativo e di rispetto reciproco. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche svolte mostrando interesse ed impegno verso tutte le materie ed una buona partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni hanno sempre aderito con interesse ad iniziative culturali quali rappresentazioni teatrali, proiezioni cinematografiche, visite a musei e mostre e si sono distinti per un buon comportamento e rendimento nelle attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l' orientamento svolte nell' arco del triennio.

Dal punto di vista cognitivo gli allievi si differenziano per ritmi di apprendimento e competenze acquisite per cui i profitti che hanno raggiunto si distinguono in base alle loro capacità di rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite ed operare collegamenti tra i vari ambiti disciplinari. Alcuni alunni possiedono una buona padronanza della Lingua Italiana ed una discreta capacità di sintesi e di giudizio critico che consente loro di operare collegamenti disciplinari con opportune riflessioni personali. Altri alunni hanno cercato di superare con impegno e senso di responsabilità lacune preesistenti raggiungendo una preparazione accettabile. Soltanto pochi, nonostante le sollecitazioni da parte dei docenti, presentano qualche insicurezza nella rielaborazione dei contenuti disciplinari di alcune discipline.

Nel corrente anno scolastico la classe ha partecipato alla sperimentazione CLIL introducendo l' insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) Fisica in Lingua Straniera Inglese. La docente di Scienze Naturali aveva programmato di svolgere un modulo con metodologia CLIL nel corso del secondo quadrimestre ma a causa dell' emergenza sanitaria ha preferito svolgere il programma di Scienze Naturali che ha ovviamente subito un rallentamento. Gli alunni hanno anche partecipato ad alcune lezioni del progetto "Cittadinanza e Costituzione" acquisendo le competenze chiave di cittadinanza indispensabili per la formazione completa di un cittadino attivo e responsabile.

Attività di potenziamento, consolidamento e recupero sono state messe in atto dai docenti del Consiglio di Classe in orario curricolare. I contatti con le famiglie degli alunni sono stati sempre costanti sia attraverso incontri collegiali sia singolarmente con gli insegnanti delle diverse materie.

I piani di lavoro delle singole discipline hanno privilegiato l' aspetto formativo rispetto a quello informativo nozionistico, basandosi sullo svolgimento di nuclei tematici importanti per il raggiungimento della formazione globale dell' alunno.

Per quanto riguarda l' allievo diversamente abile si rimanda alla relazione stilata dai docenti di sostegno. Inoltre si fa presente che il PDP elaborato per l' alunna con certificazione DSA pur non essendo inserito all' interno del Documento sarà a disposizione della Commissione esaminatrice.

Dal mese di Marzo in seguito all' emergenza sanitaria del COVID 19 che ha causato la sospensione delle attività didattiche, i docenti del Consiglio di Classe hanno attuato la didattica nella modalità a distanza (DAD) mediante strategie, azioni e modalità che hanno garantito una relazione educativa ed una interazione docente- studente anche fuori dall' ambiente scolastico. La

piattaforma ufficiale utilizzata dalla scuola è stata Weschool. Inoltre i docenti hanno creato gruppi WhatsApp per le singole classi, importanti per l'assegnazione di compiti e per fornire indicazioni su materiali strutturati per facilitare il processo di apprendimento. Sono state utilizzate anche altre piattaforme quali Skype ed Edmodo per svolgere attività didattiche e lezioni in modalità live.

## **FINALITA' ED OBIETTIVI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

In linea con le finalità educative generali e specifiche del Liceo delle Scienze Umane ed in risposta alle esigenze della classe, quali sono emerse dall'analisi iniziale della sua situazione psicologica, sociale e culturale, i docenti della V A hanno individuato gli obiettivi educativi e didattici in base ai quali orientare la propria azione formativa. Rinviando l'esplicitazione delle competenze specifiche delle diverse discipline alle sezioni del Documento ad esse riservate, si indicano di seguito gli obiettivi del Liceo delle Scienze Umane e quelli trasversali del PTOF dell'Istituto stabiliti in sede di programmazione.

### **Conoscenze**

- I processi storici e culturali che hanno segnato l'evoluzione sociale dalla fine del XVIII ai primi decenni del XX secolo;
- Le principali tematiche e teorie matematiche studiate; gli aspetti grammaticali più importanti della lingua straniera studiata e i processi più significativi storico-culturali del mondo anglosassone;
- Le problematiche e le procedure d'indagine dell'area filosofica e educativo-didattica;
- Le più attuali prospettive maturate nell'ambito degli studi sociali, psicologici e pedagogici.

### **Competenze**

- Esporre i contenuti studiati con un linguaggio specifico appropriato;
- Individuare il pensiero degli autori, delle tematiche e delle correnti culturali oggetto di studio;
- Collocare autori, teorie e tematiche nel loro contesto storico-sociale e culturale;
- Utilizzare procedimenti, teorie e strategie previamente studiate per formulare ipotesi di intervento educativo;
- Compiere operazioni d'analisi;
- Compiere operazioni di sintesi;
- Compiere operazioni di critica.

### **Abilità**

- riferire tesi di autori e/o problematiche disciplinari attraverso modalità logico-espressive adeguate;
- analizzare teorie e/o situazioni problematiche individuandone i fondamentali elementi costitutivi;
- documentare il proprio lavoro;
- riconoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle varie aree disciplinari.

### **OBIETTIVI MINIMI**

Il Consiglio di Classe, considerando le finalità specifiche del Liceo delle Scienze Umane, gli obiettivi trasversali e disciplinari e tenendo presente anche della realtà socio-culturale degli alunni, individua i livelli e/o obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza:

- conoscenza degli elementi fondamentali delle singole discipline,
- utilizzo appropriato dei registri linguistici,
- comprensione dei nuclei tematici sviluppati durante l'anno scolastico.

## OBIETTIVI DI CARATTERE SOCIO-AFFETTIVO E COGNITIVO

Gli obiettivi trasversali di carattere socio-affettivo e cognitivo che tutti i docenti, indipendentemente dalla specificità delle singole discipline, si sono impegnati a perseguire, sono quelli contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto di seguito riportati.

### OBIETTIVI TRASVERSALI:

#### OBIETTIVI SOCIO- RELAZIONALI

- Valutare le proprie attitudini
- Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi e insuccessi
- Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma
- Valutare le proprie scelte e i propri comportamenti
- Rispettare gli impegni assunti
- Maturare un sistema di valori civili e morali.

#### OBIETTIVI COGNITIVI

- Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare leggere, scrivere).
- Riconoscere e definire atti linguistici specifici.
- Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline.
- Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi
- Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici
- Applicare correttamente regole e metodi
- Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati
- Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto
- Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi
- Individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o dei metodi adottati.

Gli **obiettivi socio-relazionali**, programmati dal Consiglio di Classe si possono considerare pienamente raggiunti.

Per quanto riguarda **gli obiettivi cognitivi**, gli alunni hanno raggiunto livelli di conoscenze e competenze differenziati in relazione alla loro preparazione di base, alla partecipazione , alle inclinazioni personali ed all' impegno profuso.

## METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

IL Consiglio di classe ha adottato diverse strategie didattico- educative, in relazione alle diverse aree disciplinari ed ha attuato una individualizzazione degli interventi per il raggiungimento del successo formativo degli alunni. Al fine di favorire nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti hanno utilizzato il metodo induttivo e deduttivo, servendosi di lezioni frontali, dibattiti guidati, attività di laboratorio, conversazioni miranti a favorire gli interventi e la riflessione critica personale. Inoltre il Consiglio di classe ha utilizzato una didattica e strategie che hanno favorito l' inclusività. La presenza in classe di una alunna con certificazione DSA ha ulteriormente reso necessario un continuo feedback sia delle strategie didattiche che delle metodologie con l' utilizzo nelle discipline di strumenti compensativi e misure dispensative. La lezione frontale è stata affiancata al dialogo didattico aperto al confronto, all'apprendimento cooperativo, ai compiti individualizzati, ai lavori di ricerca nel piccolo gruppo ed alla didattica laboratoriale.

### STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.c. hanno attuato le seguenti strategie:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
- Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati
- Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare gli studenti di impegni eccessivi
- Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici
- Verificare frequentemente creando momenti di feed-back
- Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare

### STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in tutte le discipline. Gli alunni sono stati guidati alla acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, appunti integrativi, dispense, analisi testuale, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti e link di approfondimento tematici per effettuare ricerche su argomenti specifici.

### TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica è stata scandita in due quadrimestri secondo il quadro orario curricolare. Sono state svolte anche attività extracurricolari inserite nei progetti elencati nel Documento

### SPAZI PER L'APPRENDIMENTO

Le attività si sono concentrate prevalentemente nel tradizionale spazio dell'aula scolastica ma in base alle specifiche esigenze disciplinari, si è fatto uso della sala Teatro dell'istituto, dei laboratori multimediali, del laboratorio di Scienze e di Fisica.

### DAD

Per quanto riguarda i tempi, nella didattica a distanza si è cercato il più possibile di distribuire le lezioni nella loro scansione settimanale calibrando l' offerta di materiale e le richieste di lavoro rivolte agli studenti. Oltre alla piattaforma ufficiale Weschool sono stati utilizzati WhatsApp, Skype ed Edmodo per la condivisione di materiali, la restituzione dei lavori svolti dagli studenti e la possibile condivisione della correzione dei lavori all' interno del gruppo classe. Sono state svolte attività sincrone ( video-chat, videolezioni, videoconferenze) ed attività asincrone svolte in

piattaforma tenendo sempre in considerazione le diverse dotazioni tecnologiche delle famiglie dei nostri alunni.

## METODOLOGIA CLIL

Il CLIL, è una metodologia che promuove l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera, agevolando l'acquisizione di contenuti disciplinari e migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare.

Per realizzare queste proposte didattiche, sono state attuate delle strategie che prevedono lezioni interattive e attività mirate ad aumentare la produzione linguistica. Il docente ha lavorato con il supporto consistente del docente di Lingua Straniera.

### MATERIALI DIDATTICI

Le soluzioni che si sono realizzate sono:

1. Semplificare testi destinati ai discenti madrelingua, anche complessi, e corredarli di attività ed esercizi appropriati creati ad hoc per le esigenze CLIL;
2. Produrre i materiali didattici in base ai temi disciplinari affrontati, alle attività svolte e agli obiettivi linguistici traendo spunto di volta in volta da testi sia in lingua veicolare, sia in madrelingua, reperiti sul mercato oppure da materiale cosiddetto autentico.

### STRATEGIE

La gestione cooperativa in classe è stata fondamentale, tenendo presente le strategie di apprendimento come quella linguistica, visiva e cinestetica. L'organizzazione della classe è stata ripensata e orientata al lavoro a coppie/di gruppo e all'apprendimento cooperativo. Si è ricorso all'uso di supporti non verbali (grafici, foto, video...) per favorire la comprensione dei concetti. Altresì, si è prestata attenzione ai diversi stili di apprendimento, variando la presentazione dei moduli a seconda le esigenze dell'argomento e del discente. Alcuni di queste strategie sono:

- Presentazione dei contenuti disciplinari in modo più concreto e visivo;
- Importanza del supporto multimediale;
- Significati costruiti attraverso forme dialogiche interattive (approcci globali ed esperienze pratiche);
- Lavoro di gruppo, responsabilità, autonomia.

Infine, occorre prevedere momenti in cui rendere esplicite le strategie di apprendimento utilizzate per un feedback costruttivo.

### VERIFICHE

Si sono scelte modalità di verifica essenzialmente scritte, cui i discenti sono già avvezzi, avendole già abbondantemente esercitate. Tali verifiche, coerenti con il programma svolto, sono state inserite

- alla fine di una unità didattica (verifica intermedia);
- durante una unità didattica (verifica in itinere)
- in qualsiasi momento rilevante all'interno del percorso di insegnamento/apprendimento.

Le *modalità di verifica scritte* sono state di varia natura:

*a) basate sulla comprensione del contenuto*

- esercizi con risposte vero / falso
- esercizi con risposte multiple
- domande (chiuse o aperte)

*b) basate sulla produzione testuale*

- composizioni guidate (da scalette, appunti, domande, ecc.)

## **ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEGLI ANNI SCOLASTICI 2017/2018-2018/2019**

### **ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

Progetto "Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro".( PCTO)

Tirocinio presso Scuola Elementare "Educandato Maria Adelaide" -Palermo (PCTO)

Progetto: Un passo alla volta. Percorsi di Educazione Motoria per una Cittadinanza inclusa(UPAV)

Laboratorio PNL "Storia ed analisi della Crittografia"

Progetto viaggio di Istruzione "Dopo Aushwitz per un rinnovato Umanesimo.Victor Frankl-uno psicologo nei lager. Hanna Arendt: la banalità del male."

### **ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

Tirocinio presso Scuola Elementare "Educandato Maria Adelaide" -Palermo (PCTO)

Orientamento in uscita – COT dell' Università degli Studi di Palermo (PCTO)

Seminario di Antropologia culturale "Recuperare il tempo. A passo d' uomo: una riflessione sulla lentezza. (PCTO)

Progetto: Un passo alla volta. Percorsi di Educazione Motoria per una Cittadinanza inclusa(UPAV)

Progetto PON "Vivi Palermo".

Progetto MIUR – "Programma di scambio di Assistenti di Lingua Straniera Inglese".

Attività sportive

Educazione alla salute- Progetto "Peer to Peer Players"

Gli alunni nel corso degli anni scolastici hanno partecipato a conferenze , seminari, visite guidate, spettacoli teatrali e visione di film con relativi dibattiti culturali.

**ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA SVOLTA  
ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>SOGGETTI COINVOLTI</b>
<b>Visite guidate</b>	Palazzo Sant'Elia Palazzo Comitini	Via Maqueda	Alunni e docente di Storia dell' arte
<b>Progetti, seminari e Manifestazioni culturali</b>	Percorso sulla memoria e impegno in ricordo delle vittime di mafia (PCTO) Educazione alla saute :Progetto "Peer to Peer Players" Seminario di approfondimento sulla Legge 61/2005 per il "Giorno della Libertà". Educazione alla salute-Giornata mondiale della Lotta contro l' AIDS "Il diritto e la qualità della vita" Seminario- XIII Giornata delle Malattie Rare- Rare Disease Day 2020 Presentazione Progetto:Base Camp for Future Education- L'arte di educare alle differenze Progetto"Cittadinanza e Costituzione" Corso " Animatore Laudato si" (Animatori Educazione Ambientale)	I.M.S. Regina Margherita (Sala Teatro)  I.M.S.Regina Margherita (Sede Cascino)  Modalità on line	Alunni e docenti
<b>Attività sportive</b>	Pattinaggio sul ghiaccio Bowling	Pattinodromo Impianto sportivo Viale del Fante	Alunni e docente di Scienze Motorie
<b>Film</b>	Il primo Natale Tutto il mio folle amore Rassegna cinematografica in Lingua Inlese-Efebo d'oro- "Once upon a river"	Rouge et Noir  Castelli Culturali della Zisa	Alunni e docenti  Alunni e docente di Inglese
<b>Rappresentazione teatrale</b>	Sognando Keating Spettacolo-cabaret di Ernesto Maria Ponte (Spettacolo di beneficenza per il progetto "Piccoli Battiti")	Teatro Jolly Teatro Lux	Alunni e docenti
<b>Orientamento</b>	Manifestazione Orienta Sicilia 2019 Orientamento in uscita -Incontro con i formatori del COT Orientamento in uscita -Workshop "Come affrontare i test d'accesso-Simulazione test d'accesso" Orientamento in uscita.-Progetto Prometheus Orientamento in uscita-Welcome week 2020 Orientamento in uscita:UDU Palermo	Polo Fieristico Aster  I.S.M. Regina Margherita (Sala Teatro)  Università degli studi di Palermo  I.M.S. Regina Margherita (Sala Teatro)	Alunni e docenti

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

I risultati dell'azione didattica-educativa sono stati controllati attraverso verifiche frequenti, tese a rilevare i livelli di apprendimenti raggiunti e i progressi compiuti dagli studenti. Inoltre sono stati valutati la validità degli obiettivi programmati, delle metodologie adottate e della programmazione nel suo insieme. Ciò ha permesso di effettuare i necessari interventi di recupero, di consolidamento e di potenziamento in itinere di abilità e conoscenze di base. Sono state programmate almeno due verifiche orali e due scritte (le verifiche scritte per le materie previste) per ogni quadrimestre.

I momenti di verifica sono stati costituiti da :

1. colloqui aperti a tutta la classe,
2. colloqui individuali,
3. lavori di approfondimento singoli e/o di gruppo,
4. test a risposta singola e a risposta multipla,
5. prove disciplinari scritte.

Il Consiglio di Classe ha effettuato nel secondo quadrimestre una simulazione della prima prova scritta (4 Marzo 2020) Tipologia della prima prova scritta di Italiano • Tipologia A (Analisi del testo letterario) • Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) • Tipologia C ( Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Una simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane "Il ruolo dell' Educazione nelle diverse culture e società " è stata svolta on line in data 6 Marzo 2020.

Le altre simulate delle prove scritte programmate non sono state svolte a causa della sospensione delle attività didattiche per il COVID-19.

A partire dal mese di Marzo durante il periodo di sospensione dell' attività didattica sono stati effettuati Test on line, correzione di elaborati degli studenti, verifiche e colloqui orali sulle diverse piattaforme utilizzate dai docenti del Consiglio di Classe.

## VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale e finale ha tenuto conto non solo degli obiettivi prefissati e del profitto monitorato dalle verifiche ma anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione degli alunni e di eventuali problematiche personali o di famiglia. Sono stati valutati i ritmi di apprendimento, il metodo di studio acquisito e l'autonomia raggiunta.

Pertanto il C. di C. ha adottato i seguenti criteri di valutazione:

- Valutazione livelli di partenza;
- Valutazione raggiungimento degli obiettivi prefissati e della soglia minima di accettabilità;
- Conoscenze e competenze acquisite in ogni singola disciplina;
- Progressi in itinere;
- Valutazione di conoscenze, competenze e abilità previste dagli indicatori specifici disciplinari;
- Interesse , partecipazione ed impegno anche alla DAD



Per la prova scritta sono state valutate soprattutto:

- la coesione formale;
- la correttezza e completezza formale;
- la rielaborazione dei contenuti.

Per la prova orale sono stati valutati soprattutto:

- la coesione e organicità del discorso
- la correttezza e completezza dei contenuti
- l'uso di elementi fondamentali del linguaggio specifico di ogni disciplina.

Per la DAD sono state valutate competenze trasversali quali:

- capacità di costruire e partecipare ad un gruppo di lavoro
- sapere ascoltare
- esprimere spunti di riflessione qualitativamente pertinenti
- collaborare e contribuire alla crescita del gruppo
- sapere gestire il fattore tempo
- sapere selezionare e usare le fonti
- sapere affrontare studi di caso

La valutazione formativa nell' ambito della DAD e' stata integrata con la valutazione sommativa. Inoltre, la valutazione dell' attività nell'ambito della didattica a distanza ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi programmati e dei percorsi disciplinari rimodulati a causa dell' emergenza sanitaria del Covid 19, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli alunni di essere supportati in un momento così difficile. Per la traduzione della valutazione in voto il Consiglio di Classe ha adottato la tassonomia prevista dal P.T.O.F. e da ciò che prevede la normativa sull'Esame di Stato.

## TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/ Eccellente 9-10
<b>Partecipazione ed impegno</b>	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
<b>Acquisizione delle conoscenze</b>	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
<b>Applicazione delle conoscenze</b>	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
<b>Rielaborazione delle conoscenze</b>	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
<b>Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere</b>	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
<b>Abilità psicomoria</b>	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

<i>Griglia di attribuzione del voto di comportamento</i>	
<b>VOTO</b>	Descrittori
<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;5%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol> <p><b>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</b></p>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;10%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol> <p><b>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze &lt;20%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol> <p><b>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche</li> <li>2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati</li> <li>3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni</li> <li>4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate</li> <li>5. Mancato rispetto del regolamento d'istituto ( vd. Numero di note sul registro di classe <math>\geq 5</math> )</li> </ol> <p><b>nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche</li> <li>2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate</li> <li>4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto ( vd. Numero . di note sul registro di classe <math>\geq 8</math> )</li> <li>5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente</li> </ol> <p><b>nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni</li> <li>2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra</li> </ol>

## SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe farà riferimento all'allegato B dell'OM n 10 del 16 Maggio 2020 - Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione : **Griglia di Valutazione della prova orale**

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NELLA III CLASSE

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti nel 3° anno.

Media	6	da 6,01 a 7	da 7,01 a 8	da 8,01 a 9,00	da 9,01 a 10
Credito	3-4	4-5	5-6	6-7	7-8
Profitto	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Assiduità nella frequenza <25%	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Interesse e impegno	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
IRC e A.A.	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
Attività complementari ed integrative	1	1	1	1	1
Crediti formativi	1	1	1	1	1

Agli alunni che hanno ottenuto la sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno è stata attribuita la fascia di oscillazione più bassa, a meno di deroghe debitamente motivate.

Il profitto, l'assiduità nella frequenza, l'interesse, l'impegno ( $0,20+0,20+0,20=0,60$ ) o una delle singole voci e l'insegnamento della religione cattolica o attività alternative ( $0,20+0,40=0,60$ ) hanno consentito l'attribuzione di un punto di credito e l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di oscillazione di riferimento. La partecipazione ad attività complementari ed integrative o il credito formativo debitamente documentati hanno consentito l'attribuzione di un punto e l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di oscillazione di riferimento. Per attività complementari ed integrative si intendono la partecipazione a progetti relativi all'ampliamento dell'offerta formativa d'Istituto. I crediti formativi sono quelli documentati da una apposita certificazione rilasciata anche da enti esterni all'istituzione scolastica.

## TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2018/19

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

(17G00070)

Vigente al: 1-12-2018

Allegato A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteria per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
M < 6	-	-	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
M = 6	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito, come previsto dalle note alla tabella A allegata al D. Leg. n.62/2017, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F.\*
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola\*
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

\*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

Agli alunni che hanno ottenuto la sospensione del giudizio (2 o 3 materie) nello scrutinio di giugno verrà attribuita la fascia di oscillazione più bassa del credito. Nel caso di sospensione in una sola disciplina ed in presenza di una valutazione più che sufficiente a settembre, potranno essere applicati i criteri stabiliti a giugno.

## Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20



## TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO CLASSI QUINTE

Media dei voti	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 5$	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$5 \leq M < 6$	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	13-14	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$6 < M \leq 7$	15-16	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	17-18	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	19- 20	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	21-22	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore fino al 4-03-2020) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F.\*
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola\*
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

\*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI  
CLASSE**

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINE IMPLICATE
<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>	<b>UOMO-NATURA</b>	Scienze Umane Inglese Italiano Latino Arte Filosofia Storia Scienze Naturali. Matematica Fisica Religione
	<b>LA POSIZIONE DEGLI INTELLETTUALI NEI CONFRONTI DELLA GUERRA</b>	Storia Italiano Filosofia Scienze Umane Matematica Latino Inglese Scienze Naturali Religione
	<b>ALTERITA' E IDENTITA'</b>	Storia Italiano Filosofia Arte Inglese Scienze Umane Religione

## ATTIVITA' , PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL' AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

IL Consiglio di Classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n.86/2010,le seguenti attività per l' acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Cittadinanza e Costituzione.	IL progetto dal titolo "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" ha lo scopo di fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessarie a far acquisire competenze chiave di cittadinanza necessarie per contribuire alla formazione di un cittadino attivo, consapevole dei propri diritti e doveri..Si propone di contribuire a rafforzare il concetto di cittadinanza globale fornendo agli studenti gli strumenti per comprendere le linee fondamentali dei sistemi giuridici, delle forme di partecipazione democratica , di rappresentanza diretta ed indiretta e sviluppare l' idea di comunità.	<p>La nascita della Repubblica. Dal fascismo alla democrazia e dalla Monarchia alla Repubblica.</p> <p>La Costituzione Italiana e le sue caratteristiche.</p> <p>I principi fondamentali (artt 1-12 Cost.)</p> <p>Cenni sui diritti e doveri dei cittadini: le libertà personali ed il diritto alla salute.</p> <p>Cenni sull' organizzazione dello Stato: potere legislativo, esecutivo e giudiziario.</p> <p>Il progetto prevedeva lo svolgimento di 16 ore svolte dal prof. Giuseppe Bruno, docente di discipline giuridico-economiche interno all' Istituto.Parte delle ore sono state svolte in classe prima della sospensione delle attività. Successivamente sono state inserite sulla piattaforma telematica</p>	<p>Acquisizione di competenze specifiche, con ricaduta sulle altre discipline, non solo in termini di conoscenza , ma anche di accrescimento degli interessi relativi alla ricerca, allo studio del territorio, agli avvenimenti culturali e alla motivazione allo studio.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva</li> <li>- acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale.</li> <li>-acquisire la conoscenza dei principi costituzionali</li> <li>- sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti</li> </ul>

		<p>alcune videolezioni utili al completamento del percorso senza poter, tuttavia, approfondire il tema dell' organizzazione dello Stato (Parte seconda della Costituzione).</p>	<p>differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità , valorizzazione dell' ambiente, principi di cittadinanza e promozione della cittadinanza attiva trovino armonica espressione nella persona e nella comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l' iniziativa civica che favorisca il senso di appartenenza alla comunità e di condivisione da parte degli studenti e delle studentesse dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed eguaglianza</li> <li>-sviluppare una solida cultura alla legalità;</li> <li>-acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli.</li> </ul>
--	--	---	---

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli della **disciplina non linguistica (DNL)** in una lingua straniera prevista dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Electric charge and its conservation. Atoms and molecules. Insulators and conductors. Charging by friction, induction, conduction	English	Physics	11	Sa comunicare in L2 i contenuti acquisiti.  Sa usare il vocabolario specifico.  Sa distinguere e spiegare i diversi metodi di carica.  Comprende la differenza tra cariche positive e negative e interpreta con un modello microscopico la differenza tra conduttori e isolanti.

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p><b>A.S. 2017/18:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento A.S.L.</li> <li>- Sicurezza sul lavoro</li> <li>- Psicologia dell'età evolutiva</li> <li>- Psicologia della comunicazione</li> </ul> <p>-Attività di tirocinio: "Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro" 80 ore</p>	<p>Docenti del Liceo Regina Margherita e del Consiglio di classe</p> <p>- Educandato Statale " Maria Adelaide" di Palermo</p>	<p>Seminari di approfondimento</p> <p>Attività di osservazione didattica presso classi di scuola primaria</p> <p>Coinvolgimento da parte delle maestre nella gestione delle dinamiche del gruppo classe e nello svolgimento della didattica</p>	<p>Assumersi la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Sapersi gestire autonomamente, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</p> <p>Capacità di far emergere le abilità e le competenze possedute. Consapevolezza delle proprie aree di interessi. Capacità di individuare la propria scelta formativa e professionale.</p>	<p>Gli studenti hanno percepito i percorsi proposti come adeguati alle loro aspettative ed al loro indirizzo di studi, ed hanno valutato positivamente le esperienze svolte e le conoscenze acquisite nel triennio.</p>
<p><b>A.S. 2018/19:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etica del lavoro</li> <li>- Dinamiche di gruppo</li> <li>- Percorso multimediale</li> </ul> <p>Attività di tirocinio: "Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro" 43 ore</p>	<p>Docenti del Liceo Regina Margherita e del Consiglio di classe</p> <p>- Educandato Statale " Maria Adelaide" di Palermo</p>	<p>Come sopra</p>	<p>Acquisire consapevolezza di cittadinanza attiva. Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali. Sviluppare sensibilità alla</p>	

<p><b>A.S. 2019/20:</b> - Percorso di Orientamento in uscita, Cittadinanza e Costituzione 22 ore</p> <p>-Attività di tutoring, compilazione diario di bordo, stesura relazione per gli esami 5 ore</p> <p>“Percorso sulla Memoria e Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie” 13 ore</p> <p>TOTALE: 40 ore</p>	<p>Università degli Studi di Palermo</p> <p>Docenti del Liceo Regina Margherita</p> <p>Tutor interno</p> <p>Associazione “Libera” di Palermo</p>	<p>Orientamento presso il COT e simulazione test di ingresso universitari.</p> <p>Lezioni in aula con Docente del Dipartimento di Diritto sulla Costituzione italiana: origini, caratteri, valori e principi fondamentali.</p> <p>Partecipazione a seminari di approfondimento sul fenomeno mafioso e allestimento di una mostra</p>	<p>cittadinanza globale. Promuovere la democrazia partecipativa. Sviluppare una cultura della legalità. Acquisire gli strumenti per essere cittadini consapevoli.</p>	
--	--	--	---	--

**SCHEDE SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI**

<b>PECUP SCIENZE NATURALI</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali)</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Sa effettuare connessioni logiche</p> <p>Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni</p> <p>Sa acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Sa classificare</p> <p>Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche</p> <p>Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti</p> <p>Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Fornisce definizioni</p> <p>Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione</p> <p>Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura</p> <p>Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macromolecole. Collega struttura e funzione</p>	<p>Wegener e la Teoria della deriva dei continenti</p> <p>L'interno della Terra</p> <p>Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre</p> <p>I movimenti delle placche e le loro conseguenze</p> <p>I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione</p> <p>I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti</p> <p>La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine</p> <p>I processi metabolici cellulari.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lecture di articoli</p> <p>Visione film/documentari</p>



		<p>Analizza criticamente vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica argomentando sui contenuti.</p> <p>Riflette su problematiche di carattere etico</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato ed opportunamente argomentato</p>	<p>L'ATP Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, Ciclo di Krebs; Fermentazione</p> <p>Struttura e funzioni degli acidi nucleici</p> <p>La genetica di Batteri e Virus</p> <p>Le Biotecnologie</p>	<p>Dal 04/04/2020 DAD su piattaforma WeSchool</p>
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
<p>Testi Scritti</p> <p>Lecture: La Scienza nella Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo Levi: un chimico scrittore</li> <li>- Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale</li> <li>- Inge Lehman: l'unica sismologa danese</li> <li>- Alfred Wegener e la deriva dei continenti</li> <li>- Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica</li> <li>- Prima e Seconda Lettera di Plinio il giovane a Tacito sull'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.</li> </ul> <p>Testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentario "Stanotte a Pompei" di Alberto Angela (2018)</li> </ul>				
<p>Libro di testo</p> <p>Curtis, Barnes, Schnek, Flores, – Percorsi di Scienze Naturali Dalla tettonica alle biotecnologie-Ed. Zanichelli (ISBN 978-88-08-23731-6)</p>				

<b>PECUP STORIA DELL'ARTE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>- Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</p> <p>- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;</p> <p>- Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione;</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti;</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>- Sapere utilizzare la terminologia specifica;</p> <p>-Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte;</p> <p>- Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>-Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato;</p> <p>- Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p>	<p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Rinascimento". Bramante, Leonardo, Michelangelo.</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio;</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli.</p> <p>- Il Vedutismo nell'opera di Canaletto;</p> <p>- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David;</p> <p>- L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix, Hayez;</p> <p>- L'Architettura del ferro in Europa;</p> <p>- L'Importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo;</p> <p>- Impressionismo inquadramento storico e critico.</p> <p>- La ricerca artistica dal</p>	<p>- Lezioni frontali e videolezioni su piattaforma weschool;</p> <p>- Dialogo didattico;</p> <p>- Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno;</p> <p>- Visite didattiche e ricerche condotte on-line; ascolto di brani musicali.</p> <p>- Verifiche scritte e orali.</p>

			postimpressionism o alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche. - i linguaggi del contemporaneo.	
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>				
<b>RINASCIMENTO:</b> <b>Leonardo da Vinci:</b> Il Cenacolo; L'Annunciazione; - <b>Donato Bramante:</b> La nuova Basilica di San Pietro <b>Michelangelo Buonarroti:</b> La Pietà di San Pietro; La Pietà del Duomo di Firenze e la Pietà Rondanini a Milano; Il David; La Cappella Sistina: La Creazione di Adamo; Piazza del Campidoglio; Cupola di San Pietro; Biblioteca Laurenziana - <b>Giorgio Vasari:</b> Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori.				
<b>BAROCCO:</b> <b>Gianlorenzo Bernini:</b> Cappella Cornaro; Baldacchino di S. Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila; Apollo e Dafne - <b>Francesco Borromini:</b> San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada - <b>Michelangelo Merisi:</b> La Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Testa di Medusa; David con la testa di Golia. <b>Il Barocco a Palermo:</b> Oratorio di S. Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio; Il Complesso Gesuitico di Casa Professa a Palermo.				
<b>SETTECENTO:</b> <b>Filippo Juvarra:</b> La Basilica di Superga; - <b>Luigi Vanvitelli:</b> La Regia di Caserta.				
<b>IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA:</b> <b>Antonio Canaletto:</b> Palazzo Foscari a Santa Sofia - Il Canal Grande verso est, dal Campo San Vio.				
<b>NEOCLASSICISMO:</b> <b>Johann Joachim Winckelmann:</b> Pensieri sull'imitazione dell'arte greca - <b>Antonio Canova:</b> Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Ebe; Paolina Bonaparte; Le Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria - <b>Jacques-Louis David:</b> Il Giuramento degli Orazi; Marco Attilio Regolo e la figlia; La morte di Marat - <b>Architettura neoclassica:</b> Kedleston Hall di Robert Adam; Walhalla dei Tedeschi presso Ratisbona; Il Teatro alla Scala di Giuseppe Piermarini. - <b>Il Neoclassicismo a Palermo - Leon Dufourny:</b> L'Orto Botanico di Palermo.				
<b>ROMANTICISMO:</b> <b>C. D. Friedrich:</b> Viandante sul mare in nebbia - <b>Théodore Gericault:</b> La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia - <b>Eugene Delacroix:</b> La Libertà che guida il popolo - <b>Francesco Hayez:</b> Atleta trionfante; Pensiero Malinconico; Il Bacio; L'ultimo addio di Romeo e Giulietta; I Vespri siciliani.				
<b>REALISMO:</b> <b>Gustave Courbet:</b> Gli spaccapietre - Funerali a Ornans - L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale - Fanciulle sulla riva della Senna.				
<b>ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA:</b> <b>Joseph Paxton:</b> Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851 - <b>Gustave-Alexandre Eiffel:</b> La Torre Eiffel - <b>Giuseppe Mengoni:</b> La Galleria Vittorio Emanuele a Milano - <b>Emanuele Rocco:</b> La Galleria Umberto I a Napoli - <b>Palermo:</b> L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92 - Ricerca sulle opere realizzate a Palermo da Giovan Battista Filippo Basile e Giuseppe Damiani Almeyda.				
<b>IMPRESSIONISMO:</b> <b>Edouard Manet:</b> Colazione sull'erba; Olympia; Il bar di Folies Bergère - <b>Claud Monet:</b> La gazza; Impressione, Sole nascente; La Cattedrale di Rouen: il portale; Lo stagno delle ninfee - <b>Edgar Degas:</b> Nudo di donna seduto di fronte; L'assenzio; Studio di nodo per un nastro; La lezione di danza; - <b>Pierre-Auguste Renoir:</b> Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri; Le bagnanti.				
<b>POST IMPRESSIONISMO:</b>				

**Paul Cezanne:** Ritratto del figlio dell'artista; I bagnanti; I giocatori di carte - **Paul Gauguin:** Il Cristo giallo; Aha oe feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - **Vincent van Gogh:** La casa gialla; Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

**ART AND CRAFT - ART NOUVEAU - William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta:** ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles - **Hector Guimard:** fermate della Metropolitana di Parigi - **Charles Rennie Mackintosh:** Scuola d'Arte di Glasgow - **Antoni Gaudì:** Casa Milà - **Josef Hofmann:** Palazzo Stoclet a Bruxelles.

**Il Liberty a Palermo:** Il Villino Florio di Ernesto Basile come esempio di arte Liberty a Palermo.

**IL CUBISMO - Pablo Picasso:** Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

Cenni sulle avanguardie del Novecento

#### **ARTE CONTEMPORANEA**

**Street art: Keith Haring:** Tuttomondo - **J.M. Basquiat:** Angelo caduto

#### **Ricerche**

Architetti del contemporaneo: Zaha Hadid e Frank Gehry.

Cos'è architettura. Ricerca on-line svolta consultando la rivista Casabella n.800.

#### **Testi Scritti e/o Testi multimediali:**

Pdf: *La decorazione barocca - Le tarsie marmoree*, di Valeria Sola, edizione Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, Palermo 2015.

Articolo n. 9 della Costituzione e sistema di governo dei BB. CC. e AA.

#### **Libri di testo:**

Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, ed. Zanichelli

PECUP LINGUA STRANIERA INGLESE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in Lingua Straniera Inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in Lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<p>Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>Sa affrontare in Lingua Inglese specifici contenuti in maniera interdisciplinare, operando collegamenti.</p> <p>Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera anche attraverso opere letterarie.</p>	<p>The Romantic Age: historical, social and literary context.</p> <p>William Blake</p> <p>W. Wordsworth.</p> <p>The Gothic novel</p> <p>The Novel of manners. Jane Austen</p> <p>The Victorian Age: historical, social and literary context</p> <p>Victorian Compromise. The Victorian Novel</p> <p>Charles Dickens</p> <p>Aestheticism- Walter Pater and the Aesthetic Movement.</p> <p>Oscar Wilde</p> <p>Modern Poetry: R. Brooke Wilfred Owen</p> <p>The Modern Novel. The interior monologue. James Joyce</p>	<p>Dialogo didattico Cooperative learning</p> <p>Uso costante Lingua Straniera Inglese</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Pair Work</p> <p>Group work</p> <p>Didattica a distanza su piattaforma Weschool.</p> <p>Videolezioni (skype)</p>

<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p>				
<p>London - William Blake- Songs of Experience (1794)</p> <p>The Lamb - William Blake-Songs of Innocence (1789)</p> <p>The Tyger - William Blake-Songs of Experience(1794)</p> <p>Daffodils- William Wordsworth -Poems in Two Volumes (1807)</p> <p>Mr and Mrs Bennet -Jane Austen –“Pride and Prejudice” (1813) Chapter I</p> <p>The definition of a horse -Charles Dickens- Hard Times (1854)</p> <p>Dorian's death- Oscar Wilde-The Picture of Dorian Gray (1891) Chapter XX</p> <p>The Soldier-Rupert Brooke-1914 and Other Poems (1915)</p> <p>Dulce et Decorum est- Wilfred Owen- The Poems of Wilfred Owen (1920)</p> <p>Eveline -James Joyce-Dubliners (1914)</p>				
<p>Libri di testo,Cd audio, Internet, Photocopies.</p> <p>Libro di testo: Marina Spiazzi -Marina Tavella-Margareth Layton-  <i>Compact Performer &amp; Literature-Multimediale</i>  Ed. Zanichelli</p>				

PECUP MATEMATICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio specifico della matematica</p> <p>Sapere utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Classificare una funzione reale di variabile reale e determinare l'insieme di esistenza di una funzione algebrica</p> <p>Studiare il segno di una funzione algebrica</p> <p>Calcolare limiti di semplici funzioni razionali in cui si presentino anche forme indeterminate</p> <p>Classificare e riconoscere i punti di discontinuità</p> <p>Determinare gli eventuali asintoti di una funzione</p> <p>Determinare i massimi e minimi di una funzione</p> <p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</p>	<p>Le funzioni e le loro proprietà: definizione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi. Calcolo del dominio e del segno per funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte. Calcolo del dominio a partire dal grafico della funzione.</p> <p>I limiti: concetto intuitivo. Definizione di intorno e punto di accumulazione. Calcolo del limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Forme indeterminate, relative al calcolo degli asintoti: <math>\infty/\infty</math>, <math>0/0</math>. Confronto di infiniti. Calcolo degli asintoti verticali nel caso di funzioni razionali fratte. Calcolo degli asintoti orizzontali ed obliqui nel caso di funzioni razionali fratte.</p> <p>Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Punti stazionari e di non derivabilità. Derivata delle funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Calcolo di</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Programmi di simulazione.</p> <p>Video</p> <p>Didattica a distanza</p>

			<p>massimi, minimi e flessi orizzontali. di una funzione. Calcolo della crescita e decrescita mediante la derivata prima.</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione</p>	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Lettura di grafici che descrivono fenomeni anche culturali. Video.				
Libri di testo: Bergamini, Barozzi – Matematica.azzurro vol.5 - Zanichelli				



PECUP FISICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio specifico della fisica anche in L2</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Sa interpretare con un modello microscopico la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti. Sa distinguere la distribuzione di carica nei vari tipi di polarizzazione. Sa descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera. Sa calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico. Sa disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una o due cariche. Comprende il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico. Comprende il concetto di corrente elettrica. Utilizza in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici. Distingue i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo. Applica correttamente le leggi di Ohm. Spiega il funzionamento di un resistore in corrente continua.. Calcola la potenza dissipata per</p>	<p>Electric charge: electric charge and its conservation Atoms and molecules. Insulators and conductors. Charging by friction, induction and conduction. Il campo elettrico e il potenziale: Legge di Coulomb</p> <p>Il vettore campo elettrico: definizione e unità di misura</p> <p>Il campo elettrico di una carica puntiforme</p> <p>Le linee di campo elettrico</p> <p>Energia elettrica ed energia potenziale elettrica</p> <p>Differenza di potenziale: definizione e un</p> <p><b>la corrente elettrica:</b> definizione e unità di misura. Generatori di tensione.</p> <p>I circuiti elettrici: elementi circuitali.</p> <p>Collegamento in serie e in parallelo.</p> <p>Prima e seconda legge di Ohm.</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Programmi di simulazione.</p> <p>Video</p> <p>Didattica a distanza</p>

		<p>effetto Joule in un conduttore.          Confronta le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico.          Rappresenta l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.</p>	<p>Resistori: definizione e unità di misura.</p> <p>Resistori in serie ed in parallelo.</p> <p>Potenza ed energia elettrica.</p> <p><b>Il campo magnetico:</b> La forza magnetica.</p> <p>Le linee del campo magnetico.</p> <p>Confronto tra campo magnetico ed elettrico.</p>	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Video. Laboratorio virtuale				
Le traiettorie della fisica.azzurro Volume elettromagnetismo, relatività e quanti. - Zanichelli				

PECUP SCIENZE UMANE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>•Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>• Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>• Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>-Comprendere le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline.</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Gli alunni sanno nel complesso:</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Sanno schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane</p> <p>Sanno effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana .</p> <p>Sanno esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace.</p> <p>Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.</p>	<p><b>Antropologia</b></p> <p>- Culture in viaggio</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>- Le dimensioni sociali della globalizzazione</p> <p>- Politiche sociali: nascita ed evoluzione</p> <p><b>Pedagogia</b></p> <p>- Filosofia, pedagogia e scuola fra ottocento e novecento</p> <p>- Pragmatismo e attivismo</p> <p>- Esperienze di pedagogiche innovative in Italia</p> <p>-Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Lettura, traduzione ed analisi di testi.</li> <li>• Discussioni e approfondimenti tematici.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Conversazioni guidate e libere.</li> </ul>

-Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti				
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
<p>Testi Scritti e/o Testi multimediali:</p> <p>UNITA' 1 –</p> <p>T 1. Gli usi della diversità di C. Geertz –</p> <p>T 2. Luoghi e non-luoghi di M. Augé –</p> <p>T 3. Che cos'è la globalizzazione culturale –</p> <p>T 4. L'economia culturale globale</p> <p>UNITA' 2 –</p> <p>T 10. Il Multiculturalismo di G. Galli –</p> <p>T 12. Amore liquido di Z. Bauman –</p> <p>T 13. Il Paradigma dell'incertezza di Z. Bauman –</p> <p>T 14. La società mondiale del rischio di U. Beck</p> <p>UNITA' 5 –</p> <p>T 24. Il soggetto è uno e molteplice di H. Bergson –</p> <p>T 25. La scuola, il problema più urgente di G. Giolitti</p> <p>UNITA' 6 –</p> <p>T 30. Educare con L'amore e non con la paura di R. Baden-Powel</p> <p>UNITA' 7 –</p> <p>T 33. L'inizio dell'avventura educativa con i giovani disadattati di A. Makarenko –</p> <p>T 34. L'esistenza delle diversità individuali di E. Claparède –</p> <p>T 38. Le "Tecniche" e la loro nascita di C. Freinet</p> <p>UNITA' 8 –</p> <p>T 41. La scuola buona di Don Milani –</p> <p>T 42. La prima casa dei bambini di M. Montessori</p> <p>UNITA' 9 –</p> <p>T 43. Le fonti della scienza dell'educazione di J. Dewei</p> <p>Libro di testo: 23 23 Pedagogia Il manuale di scienze umane ( antropologia – sociologia – pedagogia ) 5° anno Autori: Matera, Biscaldi, Giusti Casa editrice: Marietti Scuola.</p>				

PECUP FILOSOFIA	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti, aree tematiche</li> <li>- Conosce gli elementi che caratterizzano il contesto storico-socio-culturale in cui si sviluppa la filosofia</li> <li>- Conosce e distingue categorie e termini del lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della filosofia per organizzare e valutare adeguatamente informazioni di carattere sociale ed antropologico</li> <li>- Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>- Sa utilizzare gli stimoli offerti dallo studio della filosofia per una analisi critica della società, per discernere elementi di rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo da diritti disattesi e negati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare le teorie nei loro elementi principali, individuandone nuclei problematici, concetti chiave, argomentazioni;</li> <li>- operare confronti critici tra posizioni filosofiche differenti in merito ai medesimi problemi;</li> <li>- riassumere in modo significativo il pensiero di un autore, rispettandone il rigore logico e concettuale;</li> <li>- contestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati;</li> <li>- utilizzare la terminologia specifica;</li> <li>- sostenere colloqui orali e rispondere a quesiti di varia tipologia in forma scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il criticismo di <b>I.Kant</b>: la Critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica. La Critica del giudizio ; La visione religiosa e politica</li> <li>- <b>W.Hegel</b>: la dialettica; La Fenomenologia dello Spirito.</li> <li>- Il progetto di liberazione dell'uomo in <b>L.Feuerbach e K.Marx</b>;</li> <li>- L'analisi dell'esistenza in <b>A.Schopenhauer e S.Kierkegaard</b> ;</li> <li>- <b>Il Positivismo</b>: <b>A. Comte</b></li> <li>- <b>F.Nietzsche</b>: i nuovi orizzonti del pensiero;</li> <li>- <b>S.Freud</b> e la nascita della psicanalisi;</li> <li>- <b>C.Jung</b> e la psicologia analitica;</li> <li>- La teoria critica della società: la <b>Scuola di Francoforte</b>: <b>M.Horkheimer</b>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività di gruppo</li> <li>- Esercitazioni guidate</li> <li>- Produzione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Visione Film e spettacoli teatrali (anche in DVD)</li> <li>- Partecipazione a convegni e seminari</li> <li>- Programmi di simulazione.</li> </ul>

			<b>T.W. Adorno.</b> <b>H. Marcuse</b>  - La riflessione filosofica dopo Auschwitz: <b>H.Jonas,</b> <b>H.Arendt.</b>	
--	--	--	--	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

Visione film " A Dangerous methode"

Visione spettacolo teatrale in DVD: Edipo Re

- Lettura e commento del documento: Carteggio tra Freud ed Einstein dal titolo: "Perché la guerra?"
- Lettura a scelta tra i seguenti testi:1) V. Frankl,Uno psicologo nei lager; 2) Hanna Arendt , La banalità del male

Alcune alunne, volontariamente, hanno letto un testo di Kierkegaard dal titolo: Preghiere

- **Sono state lette e discusse - anche in chiave interdisciplinare - i seguenti brani antologici, riportati nel libro di testo:**

- **A. Schopenhauer**, Che tipo di rapporto ha l'uomo con il suo corpo?, da **Il mondo come volontà e rappresentazione**, trad. it. di N. Palanga, Mursia, Milano 1969,(p. 138)

- **S. Kierkegaard**, La superiorità della concezione etica, da **Aut-Aut**, trad. it. di K. M. Guldbrandsen - R. Cantoni, Mondadori, Milano 1975,( p. 135)

- **K. Marx**, I vari aspetti dell'alienazione operaia, da **Manoscritti economico- filosofici del 1844**, I, trd.italiana di N. Bobbio, Einaudi, Torino 1970, (pp. 71-75)

- **K. Marx**, La formazione del plusvalore, da **Il capitale**, I, 1, trad. italiana di D. Cantimori, Editori Riuniti, Roma 1973,( pp.235-237)

- **S. Freud** :il complesso di Edipo e il complesso di castrazione, da **Psicoanalisi**, traduzione italiana di A. Durante, Bollati Boringhieri, Torino 1963., (pp. 183-184)

- **S. Freud**, Sul sogno, in C. Musatti, **Freud**, Bollati Boringhieri, Torino 1963,(pp. 206-208)

- **F. Nietzsche**, **La conciliazione di Apollineo e Dionisiaco**, da **La nascita della tragedia**, trad.italiana di **S. Giametta, Adelphi, Milano 1977, (p.21)**

- **F. Nietzsche**: l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio, da **La gaia scienza**, trad. italiana di F. Masini, Adelphi, Milano 1977,(pagg 150-152)

- **M. Horkheimer - T. W. Adorno**, da **Ulisse metafora della nostra società industriale**, da **Dialettica dell'illuminismo**, da trad. it. di L. Vinci, Einaudi, Torino 1966, (pp. 11-43)

- **H. Arendt**, Perché l'orrore dei campi di concentramento è al di fuori della vita e della morte, da **Le origini del totalitarismo**, trad. it. di A. Guadagnoli, Edizioni di Comunità, Milano 1996,( pp. 605-608)

- **H.Jonas**, Il bambino, l'oggetto originario della responsabilità, da **Il principio responsabilità**, cap.VII, par.1, trad.italiana di P. Rinaudo, Ed. Einaudi, Torino 1990, (pp. 162-163 dal testo originale)

In occasione della celebrazione della 50° Giornata internazionale della Terra, celebrata il 22 Aprile 2020, le alunne sono state invitate ad iscriversi al corso on line per animatori della Laudato si, ovvero animatori di educazione ambientale, per rendere più concreta la riflessione sul Principio Responsabilità avviata dal filosofo Hans Jonas. Il corso prevede quattro lezioni di un'ora circa ogni martedì in diretta dalle ore 18,00 alle ore 19,00. Alle lezioni seguono dei questionari e si prevede la produzione di un lavoro da parte di ogni corsista nel mese di maggio. Questa iniziativa di didattica on line è stata avviata insieme ai colleghi Scarantino per l'aspetto scientifico dei problemi legati all'inquinamento e Lazzara che può approfondire gli aspetti teologici della Laudato Si. È stato aperto un gruppo WhatsApp dal titolo "Educazione ambientale" dove alunni e docenti inseriamo materiali ma anche riflessioni, contributi personali riguardanti la cura dell'ambiente.

La classe è stata inserita nel progetto: "La riflessione etica e sociale nella Ungheria del 900", che prevedeva l'approfondimento di alcuni autori legati alla riflessione filosofica nell'ambito della esperienza ungherese ( Heller, Frankl) in confronto con il pensiero di Hanna Arendt in relazione ai sistemi totalitari.

Il progetto prevedeva la lettura di due testi citati: "La banalità del male" di Hanna Arendt; "Uno Psicologo nei lager" di Victor Frankl e , oltre una serie di seminari di approfondimento, un viaggio a Budapest. La sua realizzazione, a causa dei limiti determinati dal corona virus, si è fermata alla prima fase: lettura e discussione in classe delle due opere

**LIBRO DI TESTO: MASSARO DOMENICO, La meraviglia delle idee, voll 2 e 3, PARAVIA**

PECUP ITALIANO	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>1.Leggere, analizzare testi letterari e non letterari</p> <p>2.Decodificare, contestualizzare, interpretare testi, sia letterari che non letterari, comprendendone gli snodi logici.</p> <p>3. Creare reti di collegamenti linguistici, tematici, interdisciplinari a partire dai singoli autori o dalle tematiche affrontate. Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica; interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo.</p> <p>4. Produrre testi sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato.</p> <p>5.Sapersi confrontare criticamente con quanto proposto, esprimendo per iscritto e oralmente riflessioni, valutazioni e giudizi personali</p>	<p>1.Comunicare in lingua italiana in modo efficace per comprendere messaggi e per rappresentare eventi, fenomeni, principi</p> <p>2.Distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>3.Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>4.Collaborare e partecipare in assetto di gruppo</p> <p>5.Individuare collegamenti e relazioni fra avvenimenti del passato e del presente</p> <p>6.Proporre soluzioni in riferimento a problematiche di attualità</p> <p>7.Realizzare progetti a partire da un compito affidatogli</p>	<p>Tutti gli alunni sanno in modo almeno sufficiente:</p> <p>-ricostruire la personalità letteraria di un autore</p> <p>-produrre diverse tipologie testuali</p> <p>-utilizzare in modo personale le strutture complesse della lingua</p> <p>-storicizzare un tema</p> <p>-operare analisi stilistiche per cogliere persistenze e mutamenti</p> <p>-ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca</p> <p>-formulare motivati giudizi critici sui testi.</p>	<p>G. Leopardi Biografia – L'evoluzione del pessimismo: Canti e delle Operette morali.</p> <p>Naturalismo, Verismo :poetiche e contenuti. G. Verga. Vita</p> <p>- Cenni sui romanzi preveristi: i romanzi mondano-scapigliati</p> <p>- La nostalgia disperata e conservatrice del villaggio: Nedda</p> <p>-La narrativa verista: Vita dei campi e l'ideale dell'ostrica. I romanzi veristi - Il ciclo dei Vinti con particolare riferimento a I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo.</p> <p>Decadentismo letterario- Giovanni Pascoli Biografia e la poetica del fanciullino.</p> <p>- I temi delle raccolte Myricae e I Canti di Castelvecchio. Gabriele D'Annunzio Biografia e opere Poetica:fase giovanile al simbolismo, la fase dell'estetismo, la</p>	<p>Lettura e analisi tecnico formale dei testi in modalità laboratoriale</p> <p>Lezione partecipata per l'introduzione di nuovi argomenti</p> <p>Brain-storming per sintetizzare conoscenze pregresse o in momenti didattici in itinere</p> <p>Coppie di aiuto per lo svolgimento di esercizi in classe</p> <p>Esercitazioni per l'acquisizione delle competenze nelle tipologie dell'Esame di Stato</p> <p>Prove semi-strutturate</p> <p>Interrogazioni di gruppo</p> <p>Compiti in classe secondo le nuove tipologie dell'Esame di stato</p> <p><b>Dal mese di marzo 2020</b> in occasione della sospensione delle lezioni in aula, per l'emergenza sanitaria</p>



			<p>fase poetica del superuomo, la fase del notturno. La struttura e i contenuti dei romanzi: Il Piacere, Trionfo della morte e Le vergini delle rocce, Forse che sì forse che no.</p> <p>.Svevo Biografia,e contesto storico-culturale - La trama e struttura dei romanzi: Una Vita, Senilità, La Coscienza di Zeno .</p> <p>L. Pirandello La vita. La visione del mondo e la poetica: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, Il saggio sull'Umorismo. Le novelle - I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila . Il teatro.</p> <p>G. Ungaretti Biografia e formazione culturale. Caratteri generali delle raccolte: L'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore. Ermetismo e Salvatore Quasimodo</p>	<p>si è attivata l'attività didattica nella modalità a distanza (DAD). Grazie alla piattaforma weschool, utilizzata dalla scuola, sono state create board contenenti mappe concettuali ,power point, test a risposta aperta ed a tempo . Sintesi sugli argomenti. Infine con le lezioni on line su Skype si sono consolidati gli apprendimenti grazie ad ulteriori spiegazioni e verifiche . Per rendere maggiormente fruibile la didattica on line si è anche utilizzata la bacheca di Argo.</p>
--	--	--	---	---

Materiali di studio  
 Testi analizzati G. Leopardi . Le Operette morali: La scommessa di Prometeo, Dialogo della

Natura e di un Islandese. I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, La Ginestra dal v.1 al v.53, dal v.87 al 135, dal v.297 al v.317.

G. Verga. Vita dei campi: Rosso Malpelo. Novelle rusticane: La Roba. I Malavoglia: L'addio di Ntoni. Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo

G. Pascoli . I Myricae: Lavandare, X Agosto, L'Assiolo. I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

G. D'Annunzio . Il Piacere: ritratto di un esteta Andrea Sperelli.

I. Svevo. Senilità: Inettitudine e "senilità". La coscienza di Zeno: lo schiaffo del padre.

L. Pirandello. Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal : la costruzione della nuova identità e la sua crisi. Uno, nessuno e centomila: <<Nessun nome>>.

G. Ungaretti. L'Allegria.: San Martino del Carso, Mattina, Soldati, In memoria, I fiumi.

S. Quasimodo. Ed è subito sera: Ed è subito sera. Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.

Libro di testo: *"Il nuovo manuale di letteratura"* vol.2, R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Palumbo Editore.

Libro di testo: *"Il nuovo manuale di letteratura"* vol.3a, R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Palumbo Editore.

Libro di testo: *"Il nuovo manuale di letteratura"* vol.3b, R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Palumbo Editore

PECUP STORIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>1. Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2.Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>3.Riconoscere le dinamiche di ogni sistema economico comprendendone le implicazioni a livello mondiale.</p>	<p>1.Conoscere i diritti e i doveri del cittadino, quali sono quelli sanciti dalla Costituzione Italiana.</p> <p>2.Comunicare in lingua italiana in modo efficace per comprendere messaggi e per rappresentare eventi, fenomeni, principi.</p> <p>3.Distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>4.Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>5.Collaborare e partecipare in un assetto di gruppo</p> <p>6.Individuare collegamenti e relazioni fra avvenimenti del passato e del presente</p> <p>7.Proporre soluzioni in riferimento a problematiche di attualità nazionali e internazionali</p> <p>8.Realizzare progetti a partire da un compito affidatogli.</p>	<p>Tutti gli alunni sanno in modo almeno sufficiente:</p> <p>usare correttamente il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società;</p> <p>ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici;</p> <p>fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi;</p> <p>cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi dell'Età Contemporanea quali radici del presente;</p>	<p>L'unificazione italiana(cenni). Luci e ombre della seconda rivoluzione industriale. La questione sociale e il movimento operaio. La sinistra al governo dell'Italia.(cenni) Fra Ottocento e Novecento: persistenze e trasformazioni (cenni). Le trasformazioni sociali e culturali. L'Italia giolittiana. La grande guerra(prima guerra mondiale). La Russia di Lenin. Europa e Stati Uniti fra le due guerre.(cenni) Il fascismo alla conquista del potere. Il regime fascista. Il nazismo. Altri totalitarismi.(cenni) La seconda guerra mondiale.</p> <p>L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione. La nascita dell'Italia democratica.</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, schemi.</p> <p>Dal mese di marzo 2020 in occasione della sospensione delle lezioni in aula, per l'emergenza sanitaria si è attivata l'attività didattica nella modalità a distanza (DAD). Grazie alla piattaforma weschool, utilizzata dalla scuola, sono state create board contenenti mappe concettuali ,power point, indicazioni su visione di filmati da vedere in RAI Play riguardanti importanti vicende storiche, test a risposta aperta ed a tempo . Sintesi sugli argomenti. Infine con le lezioni on line su Skype si sono consolidati gli apprendimenti grazie ad ulteriori spiegazioni e verifiche . Per rendere maggiormente fruibile le attività didattiche si è utilizzata la bacheca di Argo.</p>

Materiali di studio				
Testi: I "Quattordici punti" del presidente Wilson -Il discorso di insediamento di Mussolini dinanzi al parlamento del 16 novembre 1922.Documentario "Hitler" RAI Play.Documentario "La II guerra mondiale" RAI Play, Documentario "L'olocausto" RAI Play.				
Libri di testo: <i>"La lezione della storia"</i> (dal Settecento all'Ottocento), Franco Bertini, Mursia. <i>"La lezione della storia"</i> (dal Novecento ad oggi), Franco Bertini, Mursia				

PECUP LINGUA E LETTERATURA LATINA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso;</li> <li>- conoscere lo sviluppo storico della Letteratura Latina dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere letterario;</li> <li>- conoscere gli autori principali ed i testi fondamentali;</li> <li>- conoscere gli elementi di retorica e di analisi testuale.</li> <li>- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>- riconoscere gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza nell'individuazione e di collegamenti e relazioni</li> <li>- competenza nell'acquisizione ed interpretazione delle informazioni</li> <li>- competenza nella valutazione dell'attendibilità delle fonti</li> <li>- competenza nella distinzione tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare e tradurre testi latini riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche;</li> <li>- analizzare e interpretare i testi anche confrontando i testi con esempi tratti dalle letterature moderne;</li> <li>- operare autonomi collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite;</li> <li>- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico;</li> <li>- riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario;</li> <li>- eseguire il</li> </ul>	<p><b>Da Tiberio ai Flavi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadramento storico-culturale;</li> <li>- Fedro e la favola in versi; lettura in lingua con traduzione a fronte e commento di favole scelte</li> <li>- Poesia minore, spettacoli e teatro sotto Nerone;</li> </ul> <p><b>Seneca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, fonti;</li> <li>- I <i>Dialogi</i> e la saggezza stoica: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</li> <li>- Gli altri trattati, tra filosofia e politica;</li> <li>- Le <i>Epistulae ad Lucilium</i>: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</li> <li>- Lo stile delle opere filosofiche;</li> <li>- Le tragedie: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</li> <li>- <i>L'Apokolokýntosis</i></li> </ul> <p><b>V modulo: Lucano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, fonti;</li> <li>- L'epica dopo Virgilio e la ripresa dell'epica storica;</li> <li>- La Pharsalia: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</li> <li>- La Pharsalia: distruzione dei miti augustei e mancanza di eroi;</li> <li>- .Poetica e stile .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni frontali ed interattive</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- lettura e commento di opere originali in traduzione con testo a fronte</li> <li>- DAD su piattaforma WeSchool</li> </ul>

<p>aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <p>- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <p>- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <p>- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive</p>		<p>discorso orale in forma grammaticalmente corretta</p> <p>- partecipazione a conversazioni e interazione nella discussione, anche con parlanti non nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>- formulazione di opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>- produzione di testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina con padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>- analisi critica degli aspetti relativi alla cultura.</p> <p>- riflessione su specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e</p>	<p><b>Petronio</b></p> <p>- Vita, opere, fonti;;</p> <p>- .Il Satyricon: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</p> <p>- Tradizione di genere del Satyricon;</p> <p>- Originalità e fortuna dell'opera.</p> <p><b>La satira</b></p> <p>-Evoluzione del genere satirico;</p> <p>- <b>Persio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, fonti;</li> <li>- Satira e stoicismo;</li> <li>- Dalla satira all'esame di coscienza;</li> <li>- Stile e fortuna</li> <li>- Lettura e commento dei passi in antologia.</li> </ul> <p><b>-Giovenale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, fonti;</li> <li>- La satira indignata;</li> <li>- Stile e fortuna</li> <li>- Lettura e commento dei passi in antologia.</li> </ul> <p><b>.Marziale e l'epigramma</b></p> <p>-Vita, opere,fonti,</p> <p>- Gli epigrammi: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia</p> <p>- Il meccanismo dell'arguzia;</p> <p>- Stile e fortuna</p> <p><b>Quintiliano</b></p> <p>- Vita, opere, fonti;</p> <p>- L' <i>Institutio oratoria</i>:</p>	
--	--	---	--	--

<p>procedure delle discipline letterarie umanistiche e scientifiche</p>		<p>nel tempo - utilizzo consapevole delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti</p>	<p>struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il programma educativo di Quintiliano;</li> <li>- L'oratore ed il principe.</li> </ul> <p><b>Tacito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, fonti;</li> <li>- Il <i>Dialogus de oratoribus</i>: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia</li> <li>- <i>L'Agricola</i>: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia</li> <li>- La <i>Germania</i>: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia</li> <li>- le <i>Historiae</i>: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia</li> <li>- Gli <i>Annales</i>: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia</li> <li>- Stile e fortuna</li> </ul> <p><b>Plinio il Vecchio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, fonti;</li> <li>- La <i>Naturalis Historia</i>: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</li> </ul> <p><b>Plinio il Giovane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, fonti;</li> <li>- L'epistolario ed il panegirico: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</li> </ul> <p><b>Svetonio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, fonti;</li> <li>- <i>De viris illustribus</i>: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in</li> </ul>	
---	--	---	--	--

			<p>antologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>De vita Caesarum</i>: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</li> <li>- Stile e fortuna</li> </ul> <p><b>Apuleio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, fonti;</li> <li>- Filosofia, oratoria e religione nel II sec. d.C.;</li> <li>- <i>L'Apologia</i>.: struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</li> <li>- Le Metamorfosi struttura, temi e composizione; lettura e commento dei passi in antologia.</li> <li>- Lingua, stile e fortuna delle Metamorfosi.</li> </ul>	
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE:</b> prove semistrutturate, colloqui orali				
<b>LIBRO DI TESTO:</b> G. Garbarino, R. Pasquariello, Vivamus, vol. 2, Paravia - Pearson				

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA LATINA

DISCIPLINA	TESTI SCRITTI	TESTI MULTIMEDIALI O ALTRO
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	<p><b>Da Tiberio ai Flavi</b> Fedro e la favola in versi: lettura in lingua con traduzione a fronte e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cervus ad fontem</li> <li>- Lupus et agnus</li> </ul> <p><b>Seneca</b> I <i>Dialogi</i>. lettura in traduzione e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>De brevitae vitae</i>, I, 1-4, "Siamo noi che rendiamo breve la vita"</li> </ul> <p>Le <i>Epistulae ad Lucilio</i>: lettura in traduzione con testo a fronte e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epistula 47, 10-14, "Servi sunt. Immo Homines",</li> </ul> <p><b>Lucano</b></p>	



	<p>La <i>Pharsalia</i>: lettura in traduzione e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bellum civile, I, 1-66, "Il proemio: le lodi di Nerone";</li> <li>- Bellum civile, I, vv. 183-227, "L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone"</li> </ul> <p><b>Petronio</b></p> <p>Il <i>Satyricon</i>: lettura in traduzione e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Satyricon, 33, "Uova con sorpresa"</li> <li>- Satyricon, 111-112, "La matrona di Efeso"</li> </ul> <p><b>La satira</b></p> <p>Persio: lettura in traduzione e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saturae choliambi, vv. 1-14</li> </ul> <p>Giovenale: lettura in traduzione e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saturae, 6, 1-20, "Le donne del buon tempo antico";</li> <li>-Saturae, 6,82-132, "Eppia e Messalina"</li> </ul> <p><b>Marziale e l'epigramma</b></p> <p>Gli <i>Epigrammi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura in lingua con traduzione a fronte e commento di:</li> <li>- <i>Epigrammata</i> 10, 4, "l'umile epigramma contro i generi elevati"</li> <li>- <i>Epigrammata</i>, 1,4, "poesia lasciva, ma vita onesta"</li> </ul> <p><b>Quintiliano</b></p> <p>L' <i>Institutio oratoria</i>: lettura in traduzione e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Institutio Oratoria</i>, I, 3, 8-16,</li> <li>- Institutio Oratoria, II, 2, 1-8, "I doveri del docente"</li> </ul> <p><b>Tacito</b></p> <p>Le <i>Historiae</i>: lettura in traduzione e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I,1-2," Il proemio"</li> </ul> <p>Gli <i>Annales</i>: lettura in traduzione e commento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I,1, "Il proemio"</li> </ul> <p><b>Apuleio</b></p> <p>Le <i>Metamorfosi</i>: lettura in traduzione e commento di:</p>	
--	---	--

	<p>- III, 24-25,1, “La metamorfosi in asino”</p> <p>- V, 21, 5-23, “Lo sposo misterioso”</p> <p><b>Plinio il Vecchio</b></p> <p>- La <i>Naturalis Historia</i>:</p> <p>-Praefatio 12-15; 17-19</p> <p><b>Plinio il Giovane</b></p> <p>- Epistolario:</p> <p>-epistulae ad familiares VI,16 .</p> <p><b>Svetonio</b></p> <p>- <i>De vita Caesarum</i>:</p> <p>- vita di Nerone</p> <p>16 e 38</p>	
--	--	--

<b>PECUP SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici</p> <p>Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo</p> <p>Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>È in grado di eseguire semplici programmi di allenamento finalizzati al miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>È in grado di elaborare autonomamente e/o in gruppo semplici strategie e tattiche di gioco per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>È in grado di conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli più direttamente interessati al movimento.</p> <p>È in grado di conoscere le principali variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria</p>	<p>Apparato Cardio-Respiratorio</p> <p>Apparato Muscolare</p> <p>Apparato Scheletrico</p> <p>La Piramide Alimentare</p> <p>La Dieta Mediterranea</p> <p>Le Olimpiadi Antiche e Moderne</p> <p>Il Sistema immunitario</p> <p>Atleta e Sedentario</p> <p>Olimpiadi di Berlino 1936</p>	<p>lezioni frontali e partecipate</p> <p>lavori di gruppo, attività individualizzate</p> <p>metodi analitico e globale in alternanza secondo il principio della gradualità e della progressione dei carichi</p> <p>problem solving</p> <p>cooperative learning</p> <p>collegamento tra le attività pratiche e le spiegazioni teorico – tecniche</p> <p>attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali</p>
Libro di testo: Fiorini- Più movimento Vol. U- Marietti Scuola				

PECUP IRC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi di domande di senso e rapportandole alle risposte delle varie religioni, in particolare del cristianesimo.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-</p>	<p>- Imparare ad imparare</p> <p>-Progettare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco</p> <p>-Descrivere l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, alla luce della storia e degli effetti prodotti.</p> <p>-Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine.</p> <p>-Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai principali valori cristiani.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti</p>	<p>-L'escatologia</p> <p>-La dottrina sul matrimonio (Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino e Giovanni Paolo II)</p> <p>-La procreazione responsabile: i metodi naturali.</p> <p>-Successione papale nel XX secolo.</p> <p>-I documenti "Laudato si'" e "Querida Amazonia"</p> <p>- La Dottrina sociale della Chiesa (cenni)</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lazione dialogata</p> <p>- Cooperative Learning</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Visione di documenti</p> <p>- Didattica a distanza</p>

<p>culturali.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.</p>		<p>in Italia, in Europa e nel mondo.</p>		
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze: appunti, letture guidate, video, dispense, immagini, PowerPoint, pagine web.</p>				
<p>Testi Scritti e/o Testi multimediali:</p>				
<p>Libri di testo:          Andrea Porcarelli - Marco Tibaldi, <i>La sabbia e le stelle</i> – SEI – Torino</p>				

Il presente Documento è elaborato, letto e approvato all' unanimità dal Consiglio della classe Quinta sezione A del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell' indirizzo , delle finalità contenute nel Piano Triennale dell' Offerta Formativa e nel rispetto della normativa vigente sull' Esame di Stato.

### IL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ. A

DOCENTI	DISCIPLINA	FIRMA
Cosenza Francesca	Filosofia, Tutor PCTO	
Faranda Pierpaolo	Storia dell'Arte	
Gallo Giovanna	Lingua e Cultura Straniera Inglese	
Golesano Dario	Scienze Motorie e Sportive	
Lazzara Vito	Religione Cattolica/ Attività alternativa	
Licari Anna Maria	Sostegno	
Licari Maria	Matematica, Fisica	
Perret Ester	Lingua e Letteratura Italiana, Storia	
Scarantino Giovanna	Scienze Naturali	
Sortino Antonino	Sostegno	
Troina Antonietta	Lingua e Civiltà Latina	
Valvo Maria Antonietta	Scienze Umane	

Il Coordinatore  
Gallo Giovanna

Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Domenico Di Fatta)

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii. e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa.