

–

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
Palermo**

PROGRAMMA DIDATTICO DI TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA

**Classe terza – Liceo Coreutico
Indirizzo classico**

- Ripresa degli argomenti degli anni precedenti ed aumento delle difficoltà
- Il senso del movimento, la dinamica , durata e percorsi del movimento
- La tensione ed il rilassamento e tensione e rilasciamento , la forza nel movimento.
- L'equilibrio ed il disequilibrio
- Corpo e spazio nella tridimensionalità
- Modulazione del ritmo, modulazione dell'intensità ed energia nel corpo e nel movimento
- Salti, giri, cambio livelli

–

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
Palermo**

PROGRAMMA DIDATTICO DI TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA

**Classe quarta – Liceo Coreutico
Indirizzo classico**

- Ripresa degli argomenti degli anni precedenti ed aumento delle difficoltà
- Il senso del movimento, la dinamica , durata e percorsi del movimento
- La tensione ed il rilassamento e tensione e rilasciamento , la forza nel movimento.
- L'equilibrio ed il disequilibrio
- Corpo e spazio nella tridimensionalità
- Modulazione del ritmo, modulazione dell'intensità ed energia nel corpo e nel movimento
- Salti, giri, cambio livelli
- La velocità e la precisione nel movimento

–

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
Palermo**

PROGRAMMA DIDATTICO DI TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA

**Classe quinta– Liceo Coreutico
Indirizzo classico**

- Ripresa degli argomenti degli anni precedenti ed aumento delle difficoltà
- Rapporto musica e danza
- Momenti di improvvisazione
- Costruzione di coreografie con aumento delle difficoltà
- Elementi di teoria e terminologia della danza contemporanea