

–

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
Palermo**

PROGRAMMA DIDATTICO DI TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA

Classe terza – Liceo Coreutico

Indirizzo contemporaneo

- Ripresa degli argomenti degli anni precedenti ed aumento delle difficoltà
- Le qualità del movimento da 0 a piu' tensione e da 0 a meno tensione
- Il senso del movimento, la dinamica , durata e percorsi del movimento
- La tensione ed il rilassamento e tensione e rilasciamento, la forza nel movimento.
- L'equilibrio ed il disequilibrio
- Corpo e spazio nella tridimensionalità
- La spirale
- Lo sguardo ed il focus
- Modulazione del ritmo, modulazione dell'intensità ed energia nel corpo e nel movimento
- Salti, giri, cambio livelli
- Teoria della danza, l'energia, la dinamica, la cultura della danza, lo stile, l'estetica , il linguaggio, la performance.

–

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
Palermo**

PROGRAMMA DIDATTICO DI TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA

**Classe quarta – Liceo Coreutico
Indirizzo contemporaneo**

- Ripresa degli argomenti degli anni precedenti ed aumento delle difficoltà
- La dinamica che costruisce la forma
- Salti, giri, cambio livelli
- Il movimento e le variazioni ritmiche, la velocità e la precisione nel movimento, rapporto musica e danza
- Variazioni e partiture coreografiche con aumento delle difficoltà

–

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
Palermo**

PROGRAMMA DIDATTICO DI TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA

**Classe quinta – Liceo Coreutico
Indirizzo contemporaneo**

- Ripresa degli argomenti degli anni precedenti ed aumento delle difficoltà
- L'intenzione del gesto ed interpretazione coreografica
- L'essere performativo
- Variazioni coreografiche con aumento delle difficoltà