

PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

AGENZIA PER LA COESIONE TERRITORIALE (ACT) - Area Progetti e Strumenti - *Sensi Contemporanei*, Programma sperimentale di investimenti pubblici nei settori della cultura e del turismo, nella persona del Direttore dell'Area Progetti e Strumenti e Presidente del Comitato di Coordinamento *Sensi Contemporanei*, dott. Alberto Versace, domiciliato per le presenti cariche in Via Sicilia n. 162, Roma

MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE CINEMA, di seguito denominato “MIBACT- DGC”, con sede in Roma, Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a, nella persona del Direttore Generale, Dott. Nicola Borrelli, domiciliato per la presente carica in Piazza Santa Croce in Gerusalemme, n. 9/a, Roma

REGIONE SICILIANA, Assessorato Turismo Sport e Spettacolo, Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, con sede in Palermo, Via Notarbartolo 9, nella persona del Dirigente Responsabile, Dott. Alessandro Rais, domiciliato per la presente carica in Via Notarbartolo 9, Palermo

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA, Direzione Generale (di seguito denominato USR) con sede legale in via Fattori, n. 60, 90146 Palermo, nella persona del Direttore Generale dott.ssa Maria Luisa Altomonte, domiciliata per la presente carica in via Fattori, n. 60, Palermo

E

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA, (C. F. 05468660484), con sede legale in Via Duca D'Aosta, 9, 50129 Firenze, nella persona del Direttore Generale, Dott. Paolo Chiappini, domiciliato per la presente carica in Via Duca D'Aosta, 9, 50129 Firenze

E

I SEGUENTI ISTITUTI SCOLASTICI

Istituto Magistrale Statale “Regina Margherita”, con sede in Palermo, in Piazzetta SS. Salvatore n. 1; codice fiscale 80019900820, nella persona del dirigente scolastico: Prof. Domenico Di Fatta, domiciliata per la presente carica in Piazzetta SS. Salvatore n. 1, Palermo

Liceo Scientifico “Benedetto Croce”, con sede in Palermo, in via Benfratelli n. 4; codice fiscale 80017140825, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Simonetta Calafiore, domiciliata per la presente carica in via Benfratelli n. 4, Palermo

Liceo Scientifico “Giuseppe D'Alessandro”, con sede in Bagheria, in via Sant'Ignazio di Loyola n.7; codice fiscale 81003210820, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Angela Troia, domiciliata per la presente carica in via Sant'Ignazio di Loyola n.7, Bagheria

Liceo Classico “Garibaldi”, con sede in Palermo, in via Canonico Rotolo n. 1; codice fiscale 80025620826, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Maria Vodola, domiciliata per la presente carica in via Canonico Rotolo n. 1, Palermo

Liceo Ginnasio di Stato "Francesco Scaduto", con sede in Bagheria, in via Dante n. 22; codice fiscale 90007790828, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Giuseppa Muscato, domiciliata per la presente carica in via Dante n. 22, Bagheria

Istituto Magistrale Statale "Camillo Finocchiaro Aprile", con sede in Palermo, in via Cilea n.56; codice fiscale 80016800825, nella persona del dirigente scolastico: Prof. Fabio Angelini, domiciliata per la presente carica in via Cilea n.56, Palermo

Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro", con sede in Palermo, in via Gen.rale Arimondi n.14; codice fiscale 80014480828, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Anna Maria Catalano, domiciliata per la presente carica in via Gen.rale Arimondi n.14, Palermo

Liceo classico internazionale statale "Umberto I", con sede in Palermo, in via Filippo Parlatore n.26/c; codice fiscale 80012420826, nella persona del dirigente scolastico: Prof. Vito Lo Scudato, domiciliata per la presente carica in via Filippo Parlatore n.26/c, Palermo

Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "Danilo Dolci", con sede in Palermo, in via Fichidindia n.SNC; codice fiscale 97163270826, nella persona del dirigente scolastico: Prof. Matteo Croce, domiciliata per la presente carica in via Fichidindia n. SNC, Palermo

I.P.S.S.A.R. "Paolo Borsellino", con sede in Palermo, in Piazza Giovanni Bellissima n.3; codice fiscale 80017640824, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Maria Buffa, domiciliata per la presente carica in Piazza Giovanni Bellissima n.3, Palermo

Liceo delle Scienze Umane - Linguistico - Economico Sociale "G. A. De Cosmi", con sede in Palermo, in via Leonardo Ruggeri n.15; codice fiscale 80018400822, nella persona del dirigente scolastico: Prof. Antonino Sciortino, domiciliata per la presente carica in via Leonardo Ruggeri n.15, Palermo

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Stenio", con sede in Termini Imerese (PA), in via Enrico Fermi; codice fiscale 96002330825, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Maria Bellavia, domiciliata per la presente carica in via Enrico Fermi, Termini Imerese (PA)

IISS "Francesco Ferrara", con sede in Palermo, in via Sgarlata n.11; codice fiscale 80019080821, nella persona del dirigente scolastico: Prof. ssa Patrizia Abbate, domiciliata per la presente carica in via Sgarlata n.11, Palermo

Liceo Classico Statale Internazionale "G. Meli", con sede in Palermo, in via S. Aldisio n.2; codice fiscale 80017420821, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Francesca Vella, domiciliata per la presente carica in via S. Aldisio n.2, Palermo

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Nicolò Palmeri", con sede in Termini Imerese (PA), in Piazza Giovanni Sansone n.12; codice fiscale 87000710829, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Marilena Anello, domiciliata per la presente carica in Piazza Giovanni Sansone n.12, Termini Imerese (PA)

Liceo Linguistico statale "Ninni Cassarà", con sede in Palermo, in via Don Orione n.44; codice fiscale 97291730824, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Daniela Crimi, domiciliata per la presente carica in via Don Orione n.44, Palermo

Liceo Classico “Vittorio Emanuele II”, con sede in Palermo, in via Simone da Bologna n.11; codice fiscale 80019200825, nella persona del dirigente scolastico: Prof. Massimo Leonardo, domiciliata per la presente carica in via Simone da Bologna n.11, Palermo

IS “Einaudi-Pareto”, con sede in Palermo, in via Brigata Verona n.5; codice fiscale 97317830822, nella persona del dirigente scolastico: Prof.ssa Maria Rita Di Maggio, domiciliata per la presente carica in via Brigata Verona n.5, Palermo

ITC “Carlo Alberto Dalla Chiesa”- Partinico; Dirigente Scolastica: Prof.ssa Rosalia Gioglio;

Istituto d’Istruzione Superiore Statale “P. Domina” Petralia Sottana; Dirigente scolastico: Prof. Vincenzo Maggio;

Liceo Scientifico "Albert Einstein" Palermo; Dirigente scolastico: Prof. Giuseppe Polizzi.

PREMESSO CHE

1. L’Agenzia per la Coesione Territoriale¹, di seguito Agenzia, in coerenza con l’art. 119 della Costituzione, quinto comma, nonché con la norma istitutiva e con lo Statuto, sorveglia e sostiene la politica di coesione di cui al decreto legislativo 31 maggio 2011 n.88 e rafforza l’azione di programmazione e coordinamento, fatte salve le competenze attribuite alla Presidenza del Consiglio dei Ministri dalla legge istitutiva;
2. nel perseguimento dei fini istituzionali di cui all’art. 2 dello Statuto, l’Agenzia svolge azioni di sostegno e di assistenza tecnica alle amministrazioni che gestiscono programmi europei o nazionali con obiettivi di rafforzamento della coesione territoriale e vigila e monitora, nel rispetto delle competenze delle singole amministrazioni pubbliche, sull’attuazione dei programmi e sulla realizzazione di progetti che utilizzano i Fondi Strutturali e di investimento ed il Fondo per lo Sviluppo e la Coesione, anche nell’ambito di contratti istituzionali di sviluppo ed accordi di programmazione negoziata;
3. l’Agenzia opera attraverso due Aree: l’Area Programmi e Procedure e l’Area Progetti e Strumenti;
4. nell’ambito dell’Ufficio 7 - *Promozione di progetti e programmi sperimentali*, l’Area Progetti e Strumenti dell’Agenzia interviene per la promozione e l’attuazione di programmi e progetti sperimentali di sviluppo, tra cui il Programma sperimentale *Sensi Contemporanei*, (di seguito *Sensi Contemporanei*) e favorisce attività di promozione di reti tra soggetti pubblici e centri di competenza, anche privati, finalizzate all’individuazione e scambio di buone pratiche per lo sviluppo di progettualità innovativa per la riqualificazione dei territori, la capacity building delle Amministrazioni e il benessere dei cittadini;
5. *Sensi Contemporanei* prende avvio dall’anno 2003 nell’ambito di accordi tra le Regioni del Mezzogiorno e il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) –

¹ L’Agenzia per la Coesione Territoriale è stata istituita ai sensi dell’art. 10 del D.L. 31 agosto 2013, n. 101, convertito con modificazioni dalla L. 30 ottobre 2013, n. 125,

attraverso le attuali Direzione Generale Cinema e Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane – e l'allora Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e Coesione, le cui funzioni relative alla politica di coesione, che negli anni passano dal Ministero dell'Economia e delle Finanze al Ministero dello Sviluppo Economico, con decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125 (in G.U. 30/10/2013, n.255), vengono ripartite tra a Presidenza del Consiglio dei Ministri e l'Agenzia;

6. *Sensi Contemporanei* sostiene investimenti nel settore della cultura, attraverso progetti di sviluppo locale, urbanistica, architettura, design, turismo, arte contemporanea e nel settore del cinema, dell'industria audiovisiva e dello spettacolo dal vivo;
7. *Sensi Contemporanei* ha come obiettivo lo sviluppo economico e sociale dei territori nei quali opera, attraverso l'innovazione istituzionale – la condivisione degli obiettivi, forti rapporti di interdipendenza tra amministrazioni centrali e locali e azioni di accompagnamento operativo all'attuazione degli interventi – e un'intensa attività di apprendimento e sviluppo delle capacità di programmare, progettare, attuare e controllare;
8. *Sensi Contemporanei* prevede, tra le sue attività, azioni sperimentali e innovative sia negli obiettivi da raggiungere che nella metodologia adottata dai soggetti coinvolti nella gestione del processo, nonché nello strumento amministrativo prevalentemente utilizzato per assicurarne la realizzazione;
9. nel settore del cinema e dell'audiovisivo, in data 29 luglio 2005 il MiBACT-DGC, l'ACT e la Regione Siciliana, Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission (di seguito Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission) hanno sottoscritto il II Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro *per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud Italia*, denominato “*Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*”;
10. l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, istituito, ai sensi dell'articolo 4, comma 7 della legge regionale 15 maggio 2000, n. 10, con deliberazione n. 35 del 18 febbraio 2015 "Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo - Modifiche deliberazione della Giunta regionale n. 360 del 16 dicembre 2014", viene incardinato alla dipendenze dell'Assessorato regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo in ordine anche alla gestione dell'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei Cinema e Audiovisivo"; l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, ha curato e promosso negli anni numerosi interventi finalizzati alla diffusione della cultura audiovisiva sul territorio ed all'educazione all'immagine, già a far data dall'avvio ad opera della Filmoteca Regionale, nel 1994, del progetto “Cinema: lezioni siciliane”, che negli anni ha coinvolto in dimensione didattico-seminariale alcuni tra i più importanti autori della cinematografia contemporanea (tra gli altri, Raùl Ruiz, Vittorio De Seta, Abbas Kiarostami, Frederick Wiseman, Robert Guédiguian), contribuendo tra l'altro non di rado a dare visibilità sul territorio a contenuti audiovisivi inediti di non facile reperibilità;

11. l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, membro del coordinamento nazionale delle Film Commission italiane (di seguito Italian Film Commission), promuove e divulga una corretta educazione all'immagine sul territorio siciliano: in questo senso sostiene la rete di Festival e rassegne cinematografiche che si svolgono sul territorio regionale e la digitalizzazione delle sale cinematografiche presenti in Sicilia. Esso inoltre provvede alla pubblicazione di bandi pubblici annuali volti a sostenere la realizzazione, sul territorio regionale, di lungometraggi a soggetto di produzione cinematografica o televisiva, di serie TV, di cortometraggi, di documentari, di web-series;
12. il 19 ottobre 2015 l'ACT, il MiBACT-DGC, il Presidente del Comitato di Coordinamento del Programma *Sensi Contemporanei*, la Presidente della Italian Film Commission, hanno sottoscritto un Protocollo d'Intesa finalizzato a: migliorare l'efficacia dei processi nella filiera dell'audiovisivo e l'efficienza della spesa; favorire processi di sviluppo sia all'interno della filiera di riferimento che in filiere contigue; promuovere politiche pubbliche di settore, anche attraverso attività di ricerca e sperimentazione in materia di pratiche e strumenti per il sostegno, non solo pubblico, del settore audiovisivo; sviluppare nuovi profili professionali legati alla valorizzazione del territorio; promuovere l'attrazione di investimenti anche attraverso progetti sperimentali;
13. coerentemente con le finalità del Programma *Sensi Contemporanei* e ai fini del presente Protocollo, il sopra richiamato documento si propone, in particolare, il rafforzamento della cooperazione istituzionale e del coordinamento dell'azione tra Stato, Regione e Film Commission regionali, per l'individuazione e l'utilizzo delle molteplici fonti di finanziamento in favore dell'audiovisivo; l'attivazione di iniziative progettuali sperimentali per favorire l'integrazione delle politiche per l'audiovisivo con altri settori; lo sviluppo di azioni che favoriscano lo scambio di esperienze e buone pratiche maturate sia nell'ambito del *Programma Sensi Contemporanei*, sia delle esperienze realizzate dalle singole Film Commission regionali;
14. il mandato istituzionale della DGC del MiBACT consiste nella promozione, sviluppo, tutela e conoscenza del cinema italiano. L'obiettivo è valorizzare la formazione e la preservazione dell'identità culturale nazionale e territoriale espresse attraverso il cinema. In particolare la DGC fornisce supporto alla produzione e distribuzione di film italiani, alla promozione della cultura cinematografica italiana in contesti nazionali e internazionali. Inoltre provvede al sostegno alle attività di ricerca e preservazione del patrimonio cinematografico;
15. in data 4 febbraio 2016 il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (di seguito MIUR) ed il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (di seguito MiBACT) hanno sottoscritto il Protocollo d'Intesa "Teatro e Cinema per la Scuola – *Creare occasioni di approfondimento e promozione del linguaggio e della cultura cinematografica e teatrale nelle Scuole*" in cui si stabilisce che, le due Istituzioni, nell'ambito delle rispettive competenze e delle scelte delle singole istituzioni scolastiche in tema di Piano dell'offerta formativa, si impegnano ad una proficua collaborazione, finalizzata a creare occasioni di approfondimento e promozione del linguaggio e della cultura cinematografica e teatrale nelle scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale;

16. nell'ambito del Protocollo di cui al punto precedente il MIUR e il MIBACT definiscono, tra l'altro, le attività di intervento, tra cui: a) promuovere e valorizzare il linguaggio teatrale e cinematografico, in ogni sua forma, nei contesti educativi in particolare nelle aree periferiche urbane e nelle zone più disagiate del Paese; b) proseguire e promuovere corsi di aggiornamento per docenti, al fine di sensibilizzare il corpo docente sull'importanza del linguaggio audiovisivo e di quelli delle arti della scena, come strumento didattico e pedagogico; c) realizzare concorsi di idee per le scuole volti a sollecitare gli studenti nel cimentarsi nella produzione culturale di opere teatrali e audiovisive; d) potenziare, promuovere e divulgare nelle Scuole l'utilizzo della Piattaforma Web del MIUR e di Agiscuola al fine di renderla un punto di contatto diretto e da raccordo fra il mondo della scuola e i settori del cinema e del teatro; e) promuovere e divulgare nelle scuole e tra gli operatori del settore, il documento di indirizzo strategico per l'utilizzo didattico delle attività teatrali e cinematografiche; f) definire in sinergia ed in accordo con i principali soggetti operanti nei settori cinematografico e teatrale, programmi specifici di formazione rivolti agli insegnanti sul tema dell'uso, nella didattica, del cinema e del teatro, inteso sia come strumento di supporto alla formazione degli studenti, sia in termini di educazione al linguaggio teatrale e degli audiovisivi; g) supportare ed incoraggiare la partecipazione del mondo della scuola a rassegne, festival e manifestazioni teatrali e cinematografiche; h) promuovere, in collaborazione con il Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, con associazioni ed organismi operanti nel settore, iniziative e manifestazioni per richiamare l'attenzione e l'interesse della scuola sull'importanza del linguaggio audiovisivo ed in particolare quello cinematografico, quale espressione artistica e culturale di elevato valore sociale ed educativo, nonché elemento di eccellenza per la cultura italiana;
17. nell'ambito delle attività sperimentali previste dal Programma *Sensi Contemporanei* e al fine di accogliere le indicazioni espresse nell'art. 7 della Legge 107/2015 - "La buona scuola" e nel Protocollo MIUR/MIBACT del 4 febbraio 2016, l'Agenzia, il MiBACT-DGC, l'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia e l'Associazione Doc.it, nell'ambito del II Atto Integrativo *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*" (cfr. punto 10), il 3 agosto 2016 hanno sottoscritto un Protocollo di Intesa con l'obiettivo di comprendere e valutare con i docenti ed i dirigenti delle scuole superiori di Palermo se e come lo strumento audiovisivo possa essere utilizzato nel settore della didattica e dell'insegnamento scolastico e se negli istituti scolastici siciliani vi siano specifici bisogni formativi sul cinema e/o sull'educazione all'immagine;
18. nel novembre 2016 è entrata in vigore la nuova legge sul cinema (Legge n. 220 del 14 novembre 2016 "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*") la quale stabilisce, all'art.10, lettera h) che il MIBACT "... promuove, in raccordo con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nell'ambito delle risorse disponibili a tal fine a legislazione vigente, programmi di educazione all'immagine nelle scuole di ogni ordine e grado, con riferimento, in particolare, al potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi, sia sul piano dell'acquisizione delle conoscenze e delle capacità critiche, sia in relazione all'utilizzo delle relative tecniche, attività di formazione specifica nelle discipline del cinema

e del settore audiovisivo negli istituti e nelle scuole di alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché, a valere sulle risorse del Fondo di cui all'articolo 13 destinate alle finalità di cui all'articolo 27, comma 1, lettera i), corsi di formazione nelle discipline del cinema e del settore audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, lettere c) e f), della legge 13 luglio 2015, n. 107...”;

19. al fine di rafforzare i risultati ottenuti con l’attuazione degli interventi di cui al II Atto Integrativo, di consolidarne gli effetti e di avviare nuove sperimentazioni, in data 13 ottobre 2017 il Comitato di Coordinamento del programma *Sensi Contemporanei* – nella figura del suo Presidente, dott. Alberto Versace e del componente del MiBACT-DGC, dott. Nicola Borrelli - ed il Responsabile Unico dell’attuazione, Dott. Alessandro Rais, hanno proceduto alla sottoscrizione del III Atto Integrativo Regione Siciliana – *Sensi Contemporanei Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno*;
20. il III Atto Integrativo prevede undici linee di intervento tra cui la linea M. *Progetti Sperimentali* con l’intervento M.1 *Azione di sistema* a supporto dell’intervento M.2 *Progetti pilota per l’educazione all’immagine nel rispetto di quanto previsto dalla legge 107 del 2015 (Buona Scuola)*;
21. al fine di dare attuazione al Protocollo d’Intesa del 3 agosto 2016 (cfr. punto 15) e a quanto previsto nell’intervento M.2 di cui al III Atto Integrativo, il 6 dicembre 2017 si è svolta la prima sperimentazione di confronto seminariale con i docenti ed i dirigenti delle scuole di secondo grado di Palermo e provincia per comprendere la natura dei bisogni della didattica e per avviare attività di educazione all’immagine, anche al fine di identificare azioni efficaci; alla giornata hanno partecipato ventiquattro (24) docenti di diciannove (19) Istituti Scolastici di secondo grado di Palermo e provincia;
22. alla sperimentazione di cui sopra hanno inoltre partecipato i referenti di Fondazione Sistema Toscana (FST), ente che opera *in house providing* per la Regione Toscana, individuata dalla Direzione Cultura e Ricerca della Regione quale soggetto attuatore degli interventi di cui all’APQ *Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema*, sottoscritto in data 5 agosto 2016 dall’ACT, dal Presidente del Programma *Sensi Contemporanei*, dal MiBACT-DGC;
23. all’interno della Fondazione Sistema Toscana (FST) opera la Toscana Film Commission (TFC), componente dell’Italian Film Commission, organizzazione che partecipa allo sviluppo di azioni che favoriscano lo scambio di esperienze e buone pratiche maturate sia nell’ambito del *Programma Sensi Contemporanei*, sia delle esperienze realizzate dalle singole Film Commission regionali;
24. FST promuove la didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado nell’ambito del programma “Lanterne Magiche”, nato nel 1996 e sostenuto dalla Regione Toscana con l’obiettivo di: a) rafforzare le attività di carattere ordinario realizzate per conto della Regione Toscana (alfabetizzazione al cinema); b) sperimentare una forma di didattica che può essere estesa in altre aree, perfino quelle marginali; c) realizzare un sistema digitale di didattica consultabile on line; d) sviluppare progetti di natura sperimentale e definire un modello didattico esportabile in altri contesti;

25. dall'anno 2016 il programma "Lanterne Magiche" è sostenuto anche dal programma *Sensi Contemporanei*, nell'ambito del richiamato APQ *Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema*;

26. le sperimentazioni avviate dal programma *Sensi Contemporanei* in tema di educazione all'immagine risultano ormai applicabili in diversi contesti territoriali in ragione della loro trasversalità

PREMESSO ALTRESI' CHE

- L'USR per la Sicilia è uno dei diciotto uffici periferici regionali del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca italiano, istituiti con D.P.R. 6 novembre 2000, n. 347 e attualmente disciplinati dal D.P.C.M. 11 febbraio 2014, n. 98: "Regolamento di organizzazione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca".
- L'Ufficio Scolastico Regionale ha tra i propri compiti quello di promuovere la formazione dei docenti e di sostenere azioni di ricerca in campo educativo e didattico.
- L'Ufficio Scolastico Regionale ha cooperato attivamente e fattivamente nell'organizzazione della giornata di co-progettazione del 6 dicembre 2017.
- Gli Istituti Scolastici sottoscrittori del presente Protocollo hanno preso parte attivamente, nella figura di almeno un loro referente, alle attività di co-progettazione svoltesi il 6 dicembre 2017.

CONSIDERATO INOLTRE CHE

1. La recente legge sul cinema (L. n. 220/2016) "Disciplina del Cinema e dell'audiovisivo" promuove, anche attraverso pubblicazione di Bandi e avvisi pubblici previsti dalla Legge, programmi di educazione all'immagine nelle scuole di ogni ordine e grado, con riferimento, in particolare, al potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi, sia sul piano dell'acquisizione delle conoscenze e delle capacità critiche sia in relazione all'utilizzo delle relative tecniche.
2. Le Istituzioni firmatarie del presente Protocollo sono interessate a rinnovare la collaborazione per il perseguimento degli obiettivi della Legge n. 220/2016 e delle finalità di cui al seguente Art. 2 del presente Protocollo.
3. Gli Istituti Scolastici sottoscrittori del presente Protocollo di Intesa hanno dimostrato il proprio interesse a partecipare a corsi di formazione sull'educazione all'immagine e a collaborare fattivamente all'organizzazione di ulteriori azioni sperimentali.
4. Le parti, per consolidare la collaborazione, rafforzare la cooperazione istituzionale e organizzare ulteriori iniziative di carattere sperimentale, concordano di procedere alla stipula di un Protocollo di Intesa e di un successivo programma di lavoro.

TUTTO CIÒ PREMESSO
SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Articolo 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo.

Articolo 2 - Finalità

Il Protocollo di Intesa è finalizzato a:

- comprendere e valutare con i docenti ed i dirigenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, coerentemente con quanto previsto dal Protocollo d'Intesa di cui al punto 15 delle premesse, se e come lo strumento audiovisivo possa essere utilizzato nel settore della didattica e dell'insegnamento scolastico e se negli istituti scolastici siciliani vi siano specifici bisogni formativi sul cinema e/o sull'educazione all'immagine;
- aumentare le conoscenze sull'educazione all'immagine e rafforzare nei docenti e dirigenti scolastici le competenze nella progettazione;
- sperimentare azioni innovative di educazione all'immagine e uso dell'audiovisivo ai fini didattici;
- fornire supporto metodologico alle intenzioni progettuali degli istituti coinvolti sulle tematiche legate all'educazione all'immagine.

Articolo 3 - Oggetto

Il presente Protocollo di Intesa intende sostenere le seguenti attività:

- stesura di un programma di lavoro per accogliere le attività richieste dai partecipanti della giornata di co-progettazione con gli Istituti sottoscrittori, con particolare riferimento a:
 - realizzare, con il supporto di esperti di settore, un'azione formativa sull'educazione all'immagine mirata agli insegnanti e ai dirigenti scolastici degli Istituti scolastici sottoscrittori del presente Protocollo, finalizzata a fornire conoscenze e competenze necessarie a svolgere lezioni e/o attività di educazione all'immagine rivolte agli studenti;
 - organizzare un'attività formativa mirata ad erogare conoscenze e competenze di progettazione per supportare i docenti e dirigenti scolastici a predisporre progetti sull'educazione all'immagine - e più in generale sull'audiovisivo e la didattica - da candidare ai Bandi previsti dalla Legge. n. 220 del 14 novembre 2016.

- stesura di un programma di lavoro per ampliare alle scuole di ogni ordine e grado delle altre province del territorio siciliano e agli istituti primari e secondari di primo grado di Palermo e provincia, la sperimentazione condotta nell'ambito della provincia di Palermo alle scuole secondarie di secondo grado, con particolare riferimento a:
 - realizzare una ricerca da condurre su tutto il territorio siciliano finalizzata a comprendere le esperienze in corso in Sicilia e la natura dei bisogni della didattica per avviare attività di educazione all'immagine;
 - organizzare almeno altri tre confronti seminari con i docenti ed i dirigenti delle scuole superiori delle altre province della Sicilia, per comprendere la natura dei bisogni della didattica ed avviare attività di educazione all'immagine;
- valutazione dei risultati raggiunti.

Articolo 4 - Obblighi delle parti

1. Le parti si impegnano a partecipare in modo fattivo, ciascuno per le proprie competenze, alla realizzazione delle attività di cui all'art. 3, nelle modalità che saranno descritte e condivise nei programmi di lavoro.
2. In considerazione dell'esigenza di promuovere e tutelare l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna delle istituzioni sottoscrittrici il Protocollo, le parti stabiliscono che i sette loghi dell'USR, dell'Agenzia, del Programma *Sensi Contemporanei*; del MIBACT-DGC; della Regione Siciliana / Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo / Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo; della Sicilia Film Commission, della FST-TFC, potranno essere utilizzati insieme unicamente per accrescere la visibilità dell'iniziativa nell'ambito delle attività comuni oggetto del presente accordo. L'utilizzo dei suddetti loghi, straordinario o estraneo all'azione intrapresa con il presente Protocollo, richiederà il consenso delle parti interessate.

Articolo 5 - Attuazione e Gestione del Protocollo

1. Per l'attuazione e la gestione del presente Protocollo, ciascuna delle parti sottoscrittrici individua un rappresentante che costituirà il gruppo di lavoro con il compito di definire i richiamati programmi di lavoro e che indicherà criteri, modalità e tempi di attuazione dell'iniziativa.
2. Il coordinamento dell'attività è affidato ai referenti dell'ACT, dell'Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission e dell'Ufficio Scolastico Regionale di cui al precedente punto.
3. Per la definizione delle attività, per le modalità operative e attuative e per le eventuali ulteriori azioni, l'iniziativa che è di natura sperimentale, si avvale, nel merito e nel metodo, del supporto della Segreteria Tecnica e del Team di campo del Programma *Sensi Contemporanei*.

Articolo 6 - Durata

Il presente Protocollo, che avrà validità dalla data di sottoscrizione fino al 31 dicembre 2019, non comporta oneri e potrà essere rinnovato, previo accordo tra le parti.

Articolo 7 - Riservatezza

Le parti si impegnano a osservare rigorosamente le regole della riservatezza riguardanti fatti, informazioni o altro di cui avranno comunicazione o prenderanno conoscenza nello svolgimento delle attività del presente protocollo. Tali informazioni non potranno essere cedute a terzi.

Il presente Protocollo, in numero di 13 pagine, è letto, confermato e sottoscritto.

Roma, _____

Dott. Alberto Versace

Direttore Area Progetti e Strumenti
Agenzia per la Coesione Territoriale
Presidente Comitato di Coordinamento
Programma Sensi Contemporanei

Dott. Nicola Borrelli

Direttore Generale
Direzione generale Cinema
Ministero dei Beni delle Attività Culturali e
del Turismo

Dott. Alessandro Rais

Dirigente Responsabile
Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo
/ Sicilia Film Commission
Assessorato del Turismo dello Sport e dello
Spettacolo della Regione Siciliana

Dott. Maria Luisa Altomonte

Direttrice
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

Dott. Paolo Chiappini

Direttore Generale
Fondazione Sistema Toscana

Dirigente Scolastico
Istituto Magistrale Statale "Regina
Margherita"

Dirigente Scolastico
Liceo Scientifico "Benedetto Croce"

Dirigente Scolastico
Liceo Scientifico "Giuseppe D'Alessandro"

Dirigente Scolastico
Liceo Classico "Garibaldi"

Dirigente Scolastico
Liceo Ginnasio di Stato "Francesco Scaduto"

Dirigente Scolastico
Istituto Magistrale Statale "Camillo Finocchiaro
Aprile"

Dirigente Scolastico
Liceo classico internazionale statale "Umberto I"

Dirigente Scolastico
I.P.S.S.A.R. "Paolo Borsellino"

Dirigente Scolastico
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Stenio"

Dirigente Scolastico
Liceo Classico Statale Internazionale "G. Meli"

Dirigente Scolastico
Liceo Linguistico statale "Ninni Cassarà"

Dirigente Scolastico
IS "Einaudi-Pareto"

Dirigente Scolastico
Liceo Scientifico Statale "Stanislao
Cannizzaro"

Dirigente Scolastico
Liceo delle Scienze Umane e Linguistico
"Danilo Dolci"

Dirigente Scolastico
Liceo delle Scienze Umane - Linguistico -
Economico Sociale "G. A. De Cosmi"

Dirigente Scolastico
IISS "Francesco Ferrara"

Dirigente Scolastico
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Nicolò
Palmeri"

Dirigente Scolastico
Liceo Classico "Vittorio Emanuele II"
