



LICEO MUSICALE E COREUTICO "REGINA MARGHERITA"

- SEZIONE MUSICALE -

Piazzetta SS.Salvatore,1 - 90134 PALERMO

Tel. 091/334424 - Fax 0916512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web : <http://www.liceoreginamargherita.gov.it> - E mail : papm04000v@istruzione.it

Prot. n° 16299/c12 del 30/11/2018

REGOLAMENTO PER L'AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE

Il corso di studi rappresenta un percorso 'liceale' che si prefigge di offrire una formazione artistica e nel contempo umanistica.

L'iscrizione al Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali come previsto dall' art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010 del "*Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*".

Tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale "Regina Margherita" di Palermo devono sostenere la suddetta prova.

La scelta del primo strumento per il quale si richiede l'ammissione va indicata nella domanda di iscrizione e i candidati effettueranno la prova d'esame sullo strumento scelto.

Possono accedere all'esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale i candidati che:

1. frequentano l'ultimo anno della scuola secondaria di I grado;
2. presentano regolare domanda di iscrizione online entro i termini previsti dalla Legge.

Possono altresì accedere all'esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, i candidati che risultano iscritti al primo anno di Scuola Secondaria II grado e producono domanda cartacea presso la Segreteria alunni del Liceo Musicale "Regina Margherita" entro la data di scadenza di presentazione delle istanze online.

Tali studenti sosterranno gli esami di ammissione e la loro posizione in graduatoria sarà comunque graduata in coda ai candidati indicati nei punti 1. e 2.

Inoltre, stante l'attuale normativa (DPR 89/2010), possono presentare domanda di ammissione al Liceo Musicale i candidati che intendono iscriversi o sono già iscritti presso i Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati, poiché è prevista la possibilità di frequentare i percorsi formativi delle due istituzioni in regime di 'doppia scolarità'. Saranno accettate eventuali richieste pervenute oltre il termine di scadenza, solo se supportate da valida motivazione e autorizzate dalla DS.

Art. 1 Procedura di ammissione alla classe prima

Gli studenti che chiedono l'iscrizione al Liceo Musicale, devono presentare alla segreteria alunni dell'Istituto, **prima dell'esame di ammissione**, un certificato medico che attesti l'idoneità fisica alla pratica vocale o strumentale a fiato.

Di seguito verrà stilato l'elenco dei candidati e sarà pubblicato il calendario degli esami nel sito ufficiale dell'Istituto.

Espletate le prove di esame, la Dirigente Scolastica pubblicherà all'albo e sul sito ufficiale dell'Istituto la graduatoria di merito articolata per ogni strumento.

É prevista una prova d'esame suppletiva per i candidati che risultino assenti giustificati.

Art. 2 Criteri di ammissione

Saranno ammessi alle classi del Liceo Musicale gli aspiranti risultati idonei nell'esame di ammissione, in numero pari alla disponibilità dei posti previsti per il successivo anno scolastico.

L'elenco definitivo dei candidati ammessi alla classe prima del Liceo Musicale, sarà redatto estrapolando da ogni graduatoria di strumento, in ordine decrescente, i candidati idonei.

Qualora il numero degli alunni idonei sia superiore al numero dei posti disponibili si adotteranno i seguenti criteri:

- a) posizione in graduatoria determinata dalla votazione ottenuta nella prova di esame;
- b) in caso di parità di punteggio precede il candidato che avrà riportato il punteggio più alto nella prova di strumento;
- c) in caso di parità di punteggio nella prova di strumento, precede il candidato più giovane di età.

Tutti i candidati risultati ammessi alle classi prime del Liceo Musicale dovranno regolarizzare la domanda di iscrizione nei termini previsti dalla legge pena la perdita della posizione in graduatoria e il passaggio in coda nella graduatoria stessa.

Art. 3 Criteri di idoneità

Al termine dell'esame di ammissione, ad ogni candidato viene attribuito un punteggio espresso in sessantesimi derivante dalla media dei voti della prova pratico - attitudinale e teorica come da griglia di valutazione allegata al presente Regolamento (allegato A).

I Candidati che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a **36/60** saranno inseriti nelle graduatorie degli idonei; saranno considerati non idonei i candidati che avranno ottenuto un punteggio inferiore a 36/60.

Successivamente si procede alla formazione di distinte graduatorie per ogni strumento e alla redazione della graduatoria definitiva come prevista dall'art. 2.

Per i candidati che non sosterranno la prova allo strumento, la commissione procederà alla valutazione degli stessi, solo attraverso la prova attitudinale.

In questi casi la Commissione si riserva la facoltà di assegnare il primo ed il secondo strumento diversi da quelli indicati nella domanda di iscrizione.

Art. 4 La commissione di valutazione

La Commissione incaricata di valutare i candidati sarà costituita :

- dalla Dirigente Scolastica dell'Istituto Magistrale Statale 'Regina Margherita' o suo delegato;
- dal un docente di Teoria, Analisi e Composizione in servizio presso il Liceo Musicale;
- dai docenti di Esecuzione ed Interpretazione di Primo Strumento in servizio presso il Liceo Musicale, in funzione dei diversi strumenti per i quali si richiede l'accertamento delle competenze; (*)
- un docente di sostegno per i candidati diversamente abili.

Potrebbe far parte della Commissione un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia.

La Dirigente Scolastica designerà il Presidente della Commissione.

La funzione di Segretario verrà affidata ad un componente della Commissione o docente in servizio presso il Liceo Musicale.

(*) Nel caso in cui lo strumento richiesto dal candidato non sia già attivato presso il Liceo Musicale, la Dirigente Scolastica procederà alla nomina per disciplina affine di Esecuzione ed Interpretazione.

Art. 5 Articolazione e criteri di valutazione delle prove

1) Prove attitudinali:

- a) verifica capacità ritmiche ;
- b) verifica delle capacità percettive dei parametri del suono anche attraverso la riproduzione vocale.

2) Conoscenze e competenze:

- a) conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale;
- b) prove di lettura.

3) Prova pratica sullo strumento.

Le singole prove verranno valutate secondo i parametri riportati nella tabella allegata.

Art. 6 Scelta del secondo strumento

Come da D.P.R.89/2010 l'alunno che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno.

Il secondo strumento è proposto dal candidato e sarà attribuito dalla commissione sulla base dei posti disponibili, in applicazione dei seguenti criteri:

1. se il primo strumento è monodico il secondo deve essere polifonico e viceversa;
2. caratteristiche fisiche del candidato.

Art. 7 Esami di integrativi

Gli esami integrativi vengono richiesti e sostenuti dagli allievi che intendono effettuare il passaggio da un indirizzo di studi ad un altro in base ai posti disponibili successivamente all'esito dello scrutinio di fine anno scolastico.

Gli alunni che non hanno conseguito la promozione possono sostenere gli esami integrativi soltanto per la classe corrispondente a quella frequentata con esito negativo; analogamente, i candidati esterni che non hanno conseguito l'idoneità alla classe successiva, possono sostenere gli esami integrativi soltanto per la classe corrispondente a quella cui dà accesso l'ultima idoneità conseguita.

La domanda di ammissione agli esami integrativi presso il Liceo Musicale, dovrà essere presentata al Dirigente Scolastico **entro il 30 giugno corredate da una ricevuta di versamento di € 20,00 intestato a:** Istituto di Istruzione Superiore "Regina Margherita" - P.zzetta San Salvatore 1, 90134 PALERMO su C/C POSTALE 00377903 oppure C/C BANCARIO – CREDITO SICILIANO - IT 66 L 03019 04602 000000000820.

I candidati promossi in sede di scrutinio finale o di esami di idoneità a classi di istituti di istruzione secondaria superiore, sosterranno l'esame integrativo sulle materie o parti di materie non presenti nei programmi del corso di studio di provenienza, ivi comprese le discipline musicali, i cui programmi sono disponibili nel sito dell'Istituto.

La domanda deve essere corredata dall'ultima pagella rilasciata dalla scuola frequentata.

Gli allievi sosterranno tutte le prove relative alle materie del Piano di Studi del Liceo Musicale e non previste dall'indirizzo di provenienza.

I candidati sosterranno tutte le prove nella sessione autunnale.

Gli esami integrativi si ritengono superati solo se il candidato ha conseguito la sufficienza in tutte le materie o parti di materie che sono state oggetto della prova. I candidati che hanno superato gli esami possono iscriversi al Liceo Musicale considerata la graduatoria di merito e in base alla disponibilità di posti.

Il candidato, per regolarizzare l'iscrizione, deve presentare il Nulla Osta della scuola di provenienza.

ALLIEVI SU CUI PENDE IL GIUDIZIO SOSPESO PER L'ASSEGNAZIONE DEI DEBITI FORMATIVI.

Anche gli allievi su cui pende la sospensione del giudizio dovranno presentare domanda entro i termini stabiliti.

I candidati saranno inseriti con riserva nella graduatoria in attesa dell'esito degli esami dei debiti formativi.

L'iscrizione al Liceo Musicale è subordinata all'esito degli esami dei debiti formativi e alla disponibilità dei posti.

Art. 8 Esami di *cambio strumento*

Nel mese di Aprile, sarà effettuata una sessione d'esami per gli alunni interni del primo biennio che vogliano effettuare il cambio del primo o del secondo strumento.

Il passaggio degli allievi a una diversa classe strumentale è consentito entro il secondo anno di Liceo.

La procedura per cambiare classe di strumento è la seguente:

- 1) richiesta scritta dell'allievo, controfirmata dai genitori, da presentarsi entro e non oltre il **15 Marzo**;
- 2) **ricevuta di versamento di € 20,00 intestato a:** Istituto di Istruzione Superiore "Regina Margherita" - P.zzetta San Salvatore 1, 90134 PALERMO su C/C POSTALE 00377903 *oppure* C/C BANCARIO – CREDITO SICILIANO - IT 66 L 03019 04602 000000000820.
- 3) prova d'esame sostenuta dall'allievo e valutata da una commissione nominata dalla DS.

Detto esame dovrà accertare l'effettiva preparazione musicale dell'allievo e valutare la reale possibilità del passaggio richiesto, tenuto conto della disponibilità dei posti.

Successivamente al biennio potrà essere richiesto il cambio di classe di strumento solo per validi e comprovati motivi.

Art. 9 Procedura esami di ammissione per alunni con *Bisogni Educativi Speciali*.

L'Istituto "Regina Margherita" si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni allievo che, con continuità o per determinati periodi, manifesti *Bisogni Educativi Speciali (Direttiva 27/12/12 Strumenti di intervento per alunni con BES)*.

Sono destinatari dell'intervento a favore dell'inclusione scolastica le tre grandi sottocategorie indicate nella Direttiva: *quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici e quella dello svantaggio socio economico, linguistico e culturale*.

Si precisa che gli interventi educativi di didattica speciale, del Liceo Musicale non prevedono la musicoterapia, ma strategie di intervento specifiche per l'acquisizione delle competenze finali previste dal curriculum.

In osservanza dell'art.20 della legge 104/92, come modificato dall'art.25 comma 9 del Decreto Legge n°90/2014 (convertito con modificazioni dalla legge n°114/2014), sono esonerati dallo svolgimento delle prove di ammissione al Liceo Musicale gli alunni con certificazione di disabilità, di cui all'art. 3 comma 3 Legge n°104/92, uguale o superiore all'80%.

Gli alunni con 'diversa abilità' riconosciuta nella percentuale inferiore all'80% parteciperanno alle procedure di ammissione per accertare la effettiva predisposizione agli studi musicali e il possesso dei prerequisiti relativi alle discipline di indirizzo del piano di studi del Liceo Musicale, indicati negli artt.5 e 7 del presente regolamento, svolgendo le prove di ammissione uguali o equipollenti richieste nel P.E.I.,in riferimento alle quali verranno valutati.

Per l'espletamento della prova, i genitori potranno richiedere la presenza di assistenti ad personam o di un docente di riferimento, nonché tempi aggiuntivi e/o eventuali necessità di misure dispensative e/o compensative, accompagnata da adeguata documentazione , facendone formale richiesta scritta alla scuola almeno otto giorni prima della data fissata per gli esami di ammissione. Si precisa che, dovrà essere sostenuta la prova nella sua interezza. Per la valutazione della prova, si rimanda ai criteri previsti dal presente regolamento. La disamina della documentazione e l'accoglimento delle richieste è a cura della commissione d'esame, con giudizio insindacabile. Tali alunni verranno inseriti nella graduatoria generale di merito con il punteggio conseguito e saranno ammessi all'iscrizione se collocati in posizione utile in graduatoria.

Gli alunni con certificazione di disabilità che non sosterranno le prove per l'ammissione al Liceo Musicale potranno essere ammessi nella misura di n.1 alunno per classe, tenuto conto del disposto di cui all'art. 5 comma 2 D.P.R. n°81/2009, nonché dei vincoli derivanti dall'organico che sarà determinato per l'A.S. 2019-20 e del numero di classi che si andranno a formare (max n.3). Alla luce di quanto sopra, la Commissione predisporrà un elenco dei nominativi degli alunni con certificazione di disabilità superiore all'80% e, nel caso in cui vi fossero maggiori richieste rispetto

ai posti riservati, si utilizzerà il criterio del sorteggio pubblico, cui darà corso la Dirigente Scolastica, previo avviso agli interessati. I primi tre nominativi estratti saranno ammessi all'iscrizione al Liceo Musicale.

I richiedenti iscrizione non ammessi al Liceo Musicale avranno priorità di iscrizione negli ulteriori indirizzi dell'I. M. *Regina Margherita*, rispetto ai quali si invitano gli esercenti responsabilità genitoriale a specificare la scelta nel modulo d'iscrizione.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Pia Blandano

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii. e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa

Allegato A - Tabella di valutazione

Candidato:	punteggio
a) Senso ritmico	
Non sa riprodurre alcun elemento dato	0
Riproduce in modo assai incerto gli elementi ritmici dati	2-4
Riproduce in modo parziale gli elementi ritmici dati	5-7
Riproduce in modo fondamentalmente corretto e appropriato gli elementi ritmici dati	8-9
Riproduce in modo immediato, corretto e completo gli elementi ritmici dati	10
b) Discriminazione percettiva dei parametri del suono	
Non riconosce alcun parametro	0
Riproduce in modo assai scorretto i parametri dati	2-4
Riconosce e riproduce in modo incerto e alquanto limitato i parametri dati	5-7
Riconosce e riproduce in modo fondamentalmente e appropriato i parametri dati	8-9
Riconosce e riproduce in modo immediato, corretto e completo i parametri dati	10
c) Conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale	
Non conosce alcun elemento di grammatica musicale	0
Assolutamente inadeguata la conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale	2-4
Incerta ma fondamentalmente corretta la conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale	5-7
Conosce in modo adeguato ed essenziale gli elementi fondamentali di grammatica musicale	8-9
Conoscenza in modo corretto, completo e approfondito degli elementi fondamentali di grammatica musicale	10
d) Competenza nella lettura musicale (sofeggio parlato)	
Non sa leggere alcun frase musicale nelle chiavi date	0
Assolutamente inadeguata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	2-4
Incerta e alquanto limitata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	5-7
Adeguata ma essenziale e fondamentalmente corretta la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	8-9
Corretta, completa, chiara, disinvolta e appropriata la capacità di lettura musicale nelle chiavi date	10
e) Prova pratica (1^ strumento)	

Non esegue alcun brano con lo strumento	0
Esegue la composizione in modo incerto	1-5
Esegue la composizione con precisione ritmica e giusta intonazione	6-13
Esegue la composizione con precisione ritmica, giusta intonazione e gusto interpretativo	14-20
TOTALE PUNTEGGIO	60/60