

Progetto “Modusvivendi va... a scuola”

“Il verbo leggere non sopporta l'imperativo, avversione che condivide con alcuni altri verbi: il verbo “amare”...il verbo “sognare”...”

Daniel Pennac

“Che altri si vantino delle pagine che hanno scritto. Io sono orgoglioso di quelle che ho letto.”

Jorge Luis Borges

Da 22 anni punto di riferimento a Palermo per tutti i lettori esigenti, luogo di incontro, discussione e circolazione delle idee, promotrice di numerose iniziative quali presentazioni di libri, colazioni domenicali con l'autore, circoli di lettura, reading, all'insegna del continuo scambio con i lettori, la libreria Modusvivendi di Via Quintino Sella 79 propone **un progetto di promozione della lettura rivolto agli istituti superiori e che punta a coadiuvare e integrare il percorso formativo delle istituzioni scolastiche.**

Una sinergia culturale scuola/libreria che ha l'obiettivo di sviluppare il senso critico e il coinvolgimento degli alunni/lettori, attraverso un'elaborata ed efficace proposta che culminerà nell'incontro, presso gli stessi istituti, di un autore con gli studenti che avranno in precedenza letto e “lavorato” il relativo testo insieme ai propri insegnanti.

La libreria proporrà di volta in volta narratori/opinionisti/intellettuali e scrittori contemporanei di rilievo nazionale e internazionale, oltre a giovani esordienti di riconosciuto talento, che affrontino nei loro scritti argomenti di sicuro interesse per l'istituzione scolastica, temi che possano rientrare a buon diritto nei programmi scolastici tradizionali o vadano ad arricchire il percorso dei docenti con i loro alunni. La libreria Modusvivendi, forte di un'esperienza ventennale, della competenza dei suoi librai e del suo potere contrattuale nei confronti dell'intera filiera editoriale, che ne hanno fatto una tra le librerie indipendenti (e non solo) più interessanti e al passo coi tempi del panorama nazionale, intrattiene ottimi rapporti con le principali case editrici italiane, con i maggiori promotori e distributori, nonché con numerosi celebri autori che sono stati nel corso degli anni ospiti della libreria e hanno già preso parte al progetto scuola in oggetto: Erri De Luca, Simonetta Agnello Hornby, Paco Ignacio Taibo II, Stefano Benni, Alessandro Baricco, Niccolò Ammaniti, Marco Missiroli, Roberto Vecchioni, Dacia Maraini, Riccardo Iacona, ecc.

Una volta scelto il libro, compito degli insegnanti sarà quello di coinvolgere il maggior numero di studenti nella lettura di esso in modo creativo/interattivo (la libreria potrà intervenire come consulente ed eventualmente affiancare il docente nella primissima fase di “lancio”): dalla classica lettura/interpretazione/recensione dello scritto, presentazioni multimediali, rielaborazioni teatrali/video/cinematografiche/graphicnovel o altro, sino ad arrivare a un esercizio di scrittura (o riscrittura, parodia, rielaborazione dell'incipit o del finale) su una o più pagine del testo in questione. Ma quando si tratta di libri la fantasia e la creatività possono avere libero corso.

Pienamente convinti, con Roberto Casati in “Contro il colonialismo digitale. Istruzioni per continuare a leggere” che il libro mantiene uno straordinario potere educativo perché esalta la «nostra risorsa intellettuale primaria, l'attenzione», siamo certi che la nostra

proposta/progetto susciterà l'interesse del corpo docenti e dei dirigenti scolastici.