

CORO

ASSISTENTE TECNICO VOCALE, Pizzitola Rosalia

SOPRANI: Ambra Fabiana, Battaglia Martina, Cassarà Angela Maria Pia, Chiavetta Martina, Cicala Agnese, Contorno Erica, Contorno Giuliana, Corsini Irene, Di Miceli Francesca, Filippone Simona, Gentile Eleonora, Giuliano Eulalia Rita, Gottuso Sonia, Guarino Giusy, Lo Coco Chiara, Mazzara Sonia, Migliara Sofia, Oliva Giulia, Presti Chiara, Salerno Jennifer Carlotta, Saviano Martina, Testai Alessia, Thorton Giulia

CONTRALTI: Albamonte Chiara, Bellavia Sofia, Belvedere Giulia, Cerreto Elvira, Cuticchio Vittoria, D'Amore Gaia, Danesville Helena, Di Marco Alida, Figlia Francesca, Grimaudo Chiara, Grimaudo Sara, Italiano Egle, Spera Valeria, Lo Bianco Alessia, Lo Monaco Antonella, Marino Francesca, Messina Federica Silvana, Mulia Alice, Ragusa Sofia, Renda Giulia, Teriaca Francesca, Tomasino Dalila.

TENORI: Artale Mario, Cuminale Andrea, Giotti Lele, Modica Flavio, Politi Fabio, Spataro Antonino, Spinoso Mirko, Vitale Manfredi, Zhu Men

BASSI: Camiolo Gabriele Mario, Graziano Federico, Marraffa Domenico, Patti Alessandro Simone, Pedalino Vincenzo, Ruggeri Claudio, Stassi Emmanuel.

L'Orchestra di Fiati "La Nuova Generazione"

FLAUTI: Eleonora Aliberto, Maria Beatrice Arcuri, Giulia Buttitta, Salvatore Catania, Miriam Criscenzo, Alessandra La Spisa, Federico Marchetti, Chiara Meschisi, Giulia Pipitone, Piera Provino, Daniele Santangelo, Emanuela Scalia, Federica Sunzeri, Maria Zizzo

OBOI: Dafne Cianciolo, Federica Ferretti, Vincenzo Giovanni Venezia

CORNO INGLESE: Federica Pecorella

CLARINETTO PICCOLO: Samuele Murò

CLARINETTI: Martina Balistreri, Biagio Borgese, Marco De Quarto, Chiara Di Vincenzo, Micaela Noemi Gallo, Lorenzo Gannelli, Salvatore Lombardo, Aurora Monforte, Frida Passafiume, Riccardo Pedone, Roberto Sanzeri, Sergio Totaro

CLARINETTO BASSO: Alberto Salerno

CLARINETTO CONTRA ALTO: Pietro Vega

FAGOTTO: Giulia Porcaro

SAX SOPRANO: Emanuele Barone

SAX CONTRALTI: Claudio Candido, Daniela Garofalo, Stefania Monti, Simone Ruggieri

SAX TENORE: Alice Lo Coco

SAX BARITONO: Clara Porcaro

CORNI: Giuseppe Arnone, Prancesco Pio Cascino, Gaetano Gagliano, Arianna Lauricelli, Danil Le Fosse, Luca Monaco, Rishan Jeyaseelan, Michele Spadaro

TROMBE: Alessandro Emanuele Cascino, Fabio D'Alberti, Kevin Gorostieta, Laura Maltese, Paolo Monti, Claudio Ruggieri

EUPHONI: Giuseppe Ingrassia, Giorgio Lapide, Giuseppe Vella

BASSO TUBA: Alessandro Domenico Savignano

PERCUSSIONI: Umberto Gallina, Samuele Leone, Enrica Russo



Istituto Magistrale Statale
Liceo Musicale e Coreutico
"Regina Margherita" – Palermo

CONCERTO DI MUSICA SACRA

in occasione della

SETTIMANA SANTA ALLA KALSA 2019

CORO POLIFONICO

e

ORCHESTRA DI FIATI

del

LICEO MUSICALE STATALE "REGINA MARGHERITA"

di Palermo

Direttore

Direttore del Coro

Giovanni La Mattina

Salvatore Scinaldi

Chiesa Santa Maria della Pietà alla Kalsa – Via Torremuzza, 1
Lunedì 15 Aprile 2019, ore 21.00
Palermo

IL CORO POLIFONICO E L'ORCHESTRA DI FIATI

dell'Istituto Magistrale Statale *Regina Margherita*

LICEO MUSICALE e COREUTICO di Palermo

Il percorso musicale dell'Istituto Statale Magistrale "Regina Margherita" di Palermo è iniziato nell'anno scolastico 2003/2004 nell'ambito della sperimentazione tra l'Istituto stesso e il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo e che ha visto la nascita dell'Orchestra Sinfonica e del Coro Polifonico della scuola. Questa sperimentazione porterà nel 2010 all'istituzione del Liceo Musicale che con i suoi tre corsi è il più grande d'Italia.

Il Coro, diretto sin dalla sua costituzione, dal **M° Salvatore Scinaldi** ha ricevuto il premio "Gioacchino Rossini" dall'omonima Associazione a Grotte (Agrigento) (2010); nel 2016 ha ricevuto la targa di merito "Pigna d'argento" dall'Accademia di Sicilia e la "Menzione speciale" alla XIII Rassegna Nazionale di Musica Corale Sacra dell'Associazione Culturale "Cantore Dei" ad Alessandria della Rocca (Agrigento). Il premio *Agorà* di Palermo (2009).

All'esperienza artistica del Coro e dell'Orchestra da tre anni si affianca una nuova formazione che costituisce l'Orchestra di Fiati "La Nuova Generazione".

L'idea di creare un'orchestra di fiati parte dal presupposto e dalla forte convinzione che intraprendere un percorso di questo tipo, oltre ad essere gratificante per i ragazzi di questa fascia d'età, è, nello stesso tempo, altamente istruttivo e formativo. Suonare all'interno di una compagine strumentale, oltre a essere stimolo per una crescita personale favorisce lo sviluppo di un sano spirito di collaborazione che incentiva anche lo studio del singolo strumento. Questo tipo di formazione strumentale di Fiati e Percussioni, fino alla prima metà del Novecento, svolgeva un ruolo di divulgazione molto importante: grazie alle trascrizioni era possibile, infatti, eseguire anche nei piccoli centri le Opere più importanti di tutti i più grandi compositori. Sviluppi rilevanti nel modo di concepire la composizione per banda si sono avuti nel corso della seconda metà del Novecento, grazie all'arrivo di un nuovo repertorio originale, per merito di alcune case editrici italiane, olandesi e statunitensi.

Questa compagine strumentale si è già esibita in alcune importanti manifestazioni: *L'eredita di Falcone e Borsellino, Il Genio di Palermo, La Scuola adotta la Città, Natale a Palermo, 394° Festino di Santa Rosalia*; ha vinto il primo premio assoluto al *Concorso/Rassegna Musicale Nazionale "Beato Giuseppe Puglisi"* con premiazione ed esibizione finale svoltasi al Teatro Massimo. Ha inoltre eseguito, presso il Teatro Politeama Garibaldi, lo spettacolo *Tu da che parte stai?* - riflessione teatral-musicale sugli ultimi istanti della vita di don Pino Puglisi.

Il progetto "Orchestra di Fiati" è diretto da Giovanni La Mattina che, per la realizzazione, si avvale della collaborazione dei **proff. Giusy Raccuglia, Biagio Benenato, Francesco Di Peri, Salvatore Ferraro, Francesco Italiano.**

Hanno collaborato alla realizzazione del concerto i docenti delle classi di Canto, i proff: **Leonardo Alaimo, Elena Ilardi, Antonella Infantino, Rosa Maria Lo Cascio, Rosalia Pizzitola e Fortunata Prinziavalli.**

Direttore di produzione: **prof.ssa Nelly Spera**

Dirigente scolastica: **prof.ssa Pia Blandano**

PROGRAMMA

Salvatore Scinaldi (St. Albans, GB 1969)

Cristo alla colonna, Marcia funebre

Giuseppe Testa (Cefalù 1967)

Ave Maria

Chiara Albamonte, Fabiana Ambra e Martina Saviano Soprani

Antonella Lo Monaco, mezzosoprano

Giovanni Battista Pergolesi (Jesi 1710 – Pozzuoli 1736)

da *Stabat Mater*

- *Stabat Mater dolorosa*

Carmela Caponetto, soprano

Alice Regina Libera Mulia, mezzosoprano

- *Sancta Mater, istud agas*

Erica Contorno, soprano; Gaia D'Amore, contralto

César Franck (Liegi 1822 – Parigi 1890)

Panis Angelicus

Sofia Di Pietro, soprano; Christian Cambuca, tenore

Gabriel Fauré (Pamiers 1845 – Parigi 1924)

Tu es Petrus

Gabriel Guglielmini, basso/baritono

Sonia Mazzara e Giorgia Di Fiore, soprani; Giulia Renda, contralto



Jacob De Haan (Heerenveen 1959)

Missa brevis

Coro e Orchestra di Fiati