

## CORO

**ASSISTENTE TECNICO VOCALE**, Pizzitola Rosalia

**SOPRANI:** Ambra Fabiana, Battaglia Martina, Cassarà Angela Maria Pia, Chiavetta Martina, Cicala Agnese, Contorno Erica, Contorno Giuliana, Corsini Irene, Di Miceli Francesca, Filippone Simona, Gentile Eleonora, Giuliano Eulalia Rita, Gottuso Sonia, Guarino Giusy, Lo Coco Chiara, Mazzara Sonia, Migliara Sofia, Oliva Giulia, Presti Chiara, Salerno Jennifer Carlotta, Saviano Martina, Testai Alessia, Thorton Giulia

**CONTRALTI:** Albamonte Chiara, Bellavia Sofia, Belvedere Giulia, Cerreto Elvira, Cuticchio Vittoria, D'Amore Gaia, Danesville Helena, Di Marco Alida, Figlia Francesca, Grimaudo Chiara, Grimaudo Sara, Italiano Egle, Spera Valeria, Lo Bianco Alessia, Lo Monaco Antonella, Marino Francesca, Messina Federica Silvana, Mulia Alice, Ragusa Sofia, Renda Giulia, Teriaca Francesca, Tomasino Dalila.

**TENORI:** Artale Mario, Cuminale Andrea, Giotti Lele, Modica Flavio, Politi Fabio, Spataro Antonino, Spinoso Mirko, Vitale Manfredi, Zhu Men

**BASSI:** Camiolo Gabriele Mario, Graziano Federico, Marraffa Domenico, Patti Alessandro Simone, Pedalino Vincenzo, Ruggeri Claudio, Stassi Emmanuel.

## L'Orchestra di Fiati "La Nuova Generazione"

**FLAUTI:** Eleonora Aliberto, Maria Beatrice Arcuri, Giulia Buttitta, Salvatore Catania, Miriam Criscenzo, Alessandra La Spisa, Federico Marchetti, Chiara Meschisi, Giulia Pipitone, Piera Provino, Daniele Santangelo, Emanuela Scalia, Federica Sunzeri, Maria Zizzo

**OBOI:** Dafne Cianciolo, Federica Ferretti, Vincenzo Giovanni Venezia

**CORNO INGLESE:** Federica Pecorella

**CLARINETTO PICCOLO:** Samuele Murò

**CLARINETTI:** Martina Balistreri, Biagio Borgese, Marco De Quarto, Chiara Di Vincenzo, Micaela Noemi Gallo, Lorenzo Gannelli, Salvatore Lombardo, Aurora Monforte, Frida Passafiume, Riccardo Pedone, Roberto Sanzeri, Sergio Totaro

**CLARINETTO BASSO:** Alberto Salerno

**CLARINETTO CONTRA ALTO:** Pietro Vega

**FAGOTTO:** Giulia Porcaro

**SAX SOPRANO:** Emanuele Barone

**SAX CONTRALTI:** Claudio Candido, Daniela Garofalo, Stefania Monti, Simone Ruggieri

**SAX TENORE:** Alice Lo Coco

**SAX BARITONO:** Clara Porcaro

**CORNI:** Giuseppe Arnone, Francesco Pio Cascino, Gaetano Gagliano, Arianna Lauricelli, Danil Le Fosse, Luca Monaco, Rishan Jeyaseelan, Michele Spadaro

**TROMBE:** Alessandro Emanuele Cascino, Fabio D'Alberti, Kevin Gorostieta, Laura Maltese, Paolo Monti, Claudio Ruggieri

**EUPHONI:** Giuseppe Ingrassia, Giorgio Lapide, Giuseppe Vella

**BASSO TUBA:** Alessandro Domenico Savignano

**PERCUSSIONI:** Umberto Gallina, Samuele Leone, Enrica Russo



Istituto Magistrale Statale  
Liceo Musicale e Coreutico  
"Regina Margherita" – Palermo

# CONCERTO DI MUSICA SACRA

in occasione della

## SETTIMANA SANTA ALLA KALSA 2019

CORO POLIFONICO

e

ORCHESTRA DI FIATI

del

LICEO MUSICALE STATALE "REGINA MARGHERITA"

di Palermo

*Direttore*

*Direttore del Coro*

Giovanni La Mattina

Salvatore Scinaldi

Chiesa Santa Maria della Pietà alla Kalsa – Via Torremuzza, 1  
Lunedì 15 Aprile 2019, ore 21.00  
Palermo

---

## IL CORO POLIFONICO E L'ORCHESTRA DI FIATI

dell'Istituto Magistrale Statale *Regina Margherita*

LICEO MUSICALE e COREUTICO di Palermo

Il percorso musicale dell'Istituto Statale Magistrale "Regina Margherita" di Palermo è iniziato nell'anno scolastico 2003/2004 nell'ambito della sperimentazione tra l'Istituto stesso e il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo e che ha visto la nascita dell'Orchestra Sinfonica e del Coro Polifonico della scuola. Questa sperimentazione porterà nel 2010 all'istituzione del Liceo Musicale che con i suoi tre corsi è il più grande d'Italia.

Il Coro, diretto sin dalla sua costituzione, dal **M° Salvatore Scinaldi** ha ricevuto il premio "Gioacchino Rossini" dall'omonima Associazione a Grotte (Agrigento) (2010); nel 2016 ha ricevuto la targa di merito "Pigna d'argento" dall'Accademia di Sicilia e la "Menzione speciale" alla XIII Rassegna Nazionale di Musica Corale Sacra dell'Associazione Culturale "Cantore Dei" ad Alessandria della Rocca (Agrigento). Il premio *Agorà* di Palermo (2009).

All'esperienza artistica del Coro e dell'Orchestra da tre anni si affianca una nuova formazione che costituisce l'Orchestra di Fiati "La Nuova Generazione".

L'idea di creare un'orchestra di fiati parte dal presupposto e dalla forte convinzione che intraprendere un percorso di questo tipo, oltre ad essere gratificante per i ragazzi di questa fascia d'età, è, nello stesso tempo, altamente istruttivo e formativo. Suonare all'interno di una compagine strumentale, oltre a essere stimolo per una crescita personale favorisce lo sviluppo di un sano spirito di collaborazione che incentiva anche lo studio del singolo strumento. Questo tipo di formazione strumentale di Fiati e Percussioni, fino alla prima metà del Novecento, svolgeva un ruolo di divulgazione molto importante: grazie alle trascrizioni era possibile, infatti, eseguire anche nei piccoli centri le Opere più importanti di tutti i più grandi compositori. Sviluppi rilevanti nel modo di concepire la composizione per banda si sono avuti nel corso della seconda metà del Novecento, grazie all'arrivo di un nuovo repertorio originale, per merito di alcune case editrici italiane, olandesi e statunitensi.

Questa compagine strumentale si è già esibita in alcune importanti manifestazioni: *L'eredita di Falcone e Borsellino, Il Genio di Palermo, La Scuola adotta la Città, Natale a Palermo, 394° Festino di Santa Rosalia*; ha vinto il primo premio assoluto al *Concorso/Rassegna Musicale Nazionale "Beato Giuseppe Puglisi"* con premiazione ed esibizione finale svoltasi al Teatro Massimo. Ha inoltre eseguito, presso il Teatro Politeama Garibaldi, lo spettacolo *Tu da che parte stai?* - riflessione teatral-musicale sugli ultimi istanti della vita di don Pino Puglisi.

Il progetto "Orchestra di Fiati" è diretto da Giovanni La Mattina che, per la realizzazione, si avvale della collaborazione dei **proff. Giusy Raccuglia, Biagio Benenato, Francesco Di Peri, Salvatore Ferraro, Francesco Italiano.**

Hanno collaborato alla realizzazione del concerto i docenti delle classi di Canto, i proff: **Leonardo Alaimo, Elena Ilardi, Antonella Infantino, Rosa Maria Lo Cascio, Rosalia Pizzitola e Fortunata Prinziavalli.**

Direttore di produzione: **prof.ssa Nelly Spera**

Dirigente scolastica: **prof.ssa Pia Blandano**

## PROGRAMMA

**Salvatore Scinaldi** (St. Albans, GB 1969)

*Cristo alla colonna*, Marcia funebre

**Giuseppe Testa** (Cefalù 1967)

*Ave Maria*

Chiara Albamonte, Fabiana Ambra e Martina Saviano Soprani

Antonella Lo Monaco, mezzosoprano

**Giovanni Battista Pergolesi** (Jesi 1710 – Pozzuoli 1736)

da *Stabat Mater*

- *Stabat Mater dolorosa*

Carmela Caponetto, soprano

Alice Regina Libera Mulia, mezzosoprano

- *Sancta Mater, istud agas*

Erica Contorno, soprano; Gaia D'Amore, contralto

**César Franck** (Liegi 1822 – Parigi 1890)

*Panis Angelicus*

Sofia Di Pietro, soprano; Christian Cambuca, tenore

**Gabriel Fauré** (Pamiers 1845 – Parigi 1924)

*Tu es Petrus*

Gabriel Guglielmini, basso/baritono

Sonia Mazzara e Giorgia Di Fiore, soprani; Giulia Renda, contralto



**Jacob De Haan** (Heerenveen 1959)

Missa brevis

Coro e Orchestra di Fiati