

SI RINGRAZIA



IACP Palermo per aver concesso l'uso temporaneo della ex Chiesa dei Tre Re Orientali



Il Rettore, Padre Giacomo Ribaudo, per l'accoglienza riservatoci nella Chiesa di San Giovanni dei Napoletani



PROGETTO



IN COLLABORAZIONE CON



Istituto di Istruzione Superiore



V. RAGUSA E OTAMA KIYOHARA - F. PARLATORE



PARTNERS



PALERMO MONDELLO



INFO CONTATTI PRENOTAZIONI

Associazione Culturale Archikromie

archikromie@gmail.com +39 3274532153 - +39 380 1387853

Evento al link <https://www.facebook.com/pages/Settimana-Unesco-DESS-2014/360076410762533>

Home Page archikromie.jimdo.com

PER BUONA EDUC-AZIONE



A Palermo

*Città, Mercanti, Virtù e Artisti
sulla Via della Sostenibilità*

UN DECENNIO IN VIAGGIO UNESCO DESS 2014

24 -30 novembre 2014

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



10.00 – 13.00

Chiesa di S. Giovanni dei Napoletani

Visite culturali con accoglienza in musica

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIKROMIE

Apertura SETTIMANA UNESCO DESS 2014

Saluto di benvenuto **MONICA CERRITO** Volontaria di Archikromie

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Saluto di benvenuto Arch. **SALVATORE ADRAGNA** Vicepresidente di Archikromie

Visite culturali **MARCELLA TESAURO** Volontaria di Archikromie

10.00 – 13.00

Chiesa di S. Giovanni dei Napoletani

Visite culturali con accoglienza in musica

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIKROMIE

Visita culturale **LOREDANA RAIA** Volontaria di Archikromie

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Visite culturali **MARCELLA TESAURO** Volontaria di Archikromie

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre

Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»

LUNEDI' 24 NOVEMBRE



MARTEDI' 25 NOVEMBRE



10.00 – 13.00

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Visite culturali **MARCELLA TESAURO** Volontaria di Archikromie

10.00 – 13.00

GIOVEDI' 27 NOVEMBRE

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Visite culturali **MARCELLA TESAURO** Volontaria di Archikromie

Seminario

LA CHIESA DEI TRE RE ORIENTALI: UN MONUMENTO «RICORDATO»

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

INTERVENTI PROGRAMMATI

Prof. **GIUSEPPA ATTINASI** Dirigente Scolastico IIS Ragusa Kiyora Parlatore

Prof. **BARBARA EVOLA** Assessore Pubblica Istruzione Comune di Palermo

Dott.ssa **DANIELA LEONELLI** Commissario ad acta IACP Palermo

Prof. **MARIO RE** Ricercatore Esperto di Bizantino

Prof. **ANTONINO LAPAGLIA** I.I.S. Ragusa Kiyora Parlatore

MERCOLEDI' 26 NOVEMBRE

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre

Mostra curata da **ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»**

Presidente **Avv.to Chiara Donà delle Rose**

Vice presidente **Avv.to Francesca Fucaloro**

IL POTERE DELLA DIVERSITA' The power of diversity

Artisti

**NICOLA PUCCI - MARK ART - ROSA MUNDI - LUCIA STEFANETTI PHILIPPE
BERSON - KATIA CANCEMI - GIOVANNI IUDICE - MAX ZANGHI**

Nello stesso luogo sorgeva la Chiesa di San Giorgio lo Xheri le cui prime strutture si fanno risalire ai normanni.

"Xheri" potrebbe derivare dall'arabo "Sheri", *camminamento sulle mura*, da cui la "Shera del Kes", una delle due vie sopraelevate che un tempo correvano parallele al Cassaro.

La chiesa venne ricostruita, presumibilmente dal 1580, dalla Compagnia dei Tre Re - già nota come Confraternita dei Putiari - Semenzari - che ne acquisì la disponibilità per realizzare la propria sede e un tempio più grande.

L'attuale facciata, corredata di portale barocco colonnato - mistilineo nella trabeazione e spezzato nel timpano - risale al 1758 e nasce da un progetto di rivisitazione architettonica complessiva del trapanese Francesco Ferrigno (1686-1766), discepolo dell'insigne architetto del Senato palermitano Andrea Palma. L'interno a navata unica presenta un addobbo decorativo realizzato nel 1750 da Procopio (1679-1756) e Giovanni Maria Serpotta, rispettivamente figlio e nipote del grande scultore Giacomo. All'opera contribuirono anche Gaspare Firriolo genero di Procopio e Domenico Guastella, stuccatore di liscio. Al centro dell'Arco trionfale un cartiglio dorato invita all'adorazione del Bambin Gesù.

10.00 – 13.00

Chiesa di S. Giovanni dei Napoletani

Saluto di benvenuto Arch. **SALVATORE ADRAGNA**
Vicepresidente di **ARCHIKROMIE**

UNIPA Dipartimento STEBICEF

Laboratorio di Biologia e Biotecnologie per i Beni Culturali

Gli Studenti, coordinati dai Restauratori Prof. **LUCIA NUCCIO, MARCO DI BELLA, LORELLA PELLEGRINO** illustreranno le attività di ciascun percorso formativo (PFP1, PFP2, PFP3, PFP5) attraverso poster e presentazioni in powerpoint da proiettare negli altari del transetto, della Chiesa di S. Giovanni dei Napoletani.

Nel 1519 la Nazione Napoletana fondò a Palermo la sua Congregazione e ad essa fu concessa una chiesa che si trovava al Castellammare, ma che fu successivamente demolita per ordine di Carlo V perché costituiva un disagio per il presidio militare. In cambio la Congregazione ottenne un terreno e dei magazzini in prossimità del piano della Marina e della chiesa di S. Maria della Catena e lì fu costruita la nuova chiesa, che prese il nome di S. Giovanni Battista la Nazione Napoletana. Sembra che la costruzione della chiesa sia stata iniziata nel 1526 e ultimata nel 1617. Nel 1581 si ebbe il prolungamento sino al mare della via Toledo e in seguito a ciò la Chiesa subì un taglio strutturale con conseguente modifica del portico, che assunse la inconsueta forma trapezoidale e il rialzo della stessa rispetto al piano stradale. Interessante è la cupola a spicchi, ben visibile dal Palazzo delle Finanze, che si conclude con un lanterino ed è rivestita di mattoni smaltati di colore blu.

All'interno, le statue in stucco furono realizzate da Procopio Serpotta, figlio del più famoso Giacomo. In prossimità dell'ingresso vi sono due scale non più praticabili; una per arrivare alla cantoria, dove si trovava un organo e l'altra creata forse per simmetria. La cantoria, non visitabile, ha il soffitto in legno dipinto che richiama i disegni di quello della sagrestia.

VENERDI' 28 NOVEMBRE

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche

I.I.S.RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Visite culturali **MARCELLA TESAURO** Volontaria di Archikromie

Drammatizzazione

«Stelle e Demoni»

I.I.S.RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Concorso fotografico - Premiazione

ZONTA INTERNATIONAL PALERMO «ZYZ»

THE POWER OF DIVERSITY per bambini dalla 5 elementare alla 3 media e liceo aperta a tutte le Scuole con una giuria di fotografi di eccellenza.

Extempora digitale

Laboratorio di Prototipazione rapida e Ingegneria Inversa del Liceo Artistico Statale "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara", sezione dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Ragusa, Kiyohara - Parlatore"

Gli Allievi - coordinati dal Prof. Arch. **MINO RENATO ALESSI** - effettueranno una dimostrazione sull'uso dello scanner laser tridimensionale per la realizzazione di un modello digitale 3D della Chiesa.

Agli intervenuti verranno mostrati le potenzialità del sistema tramite una "extempora digitale" che consentirà di visualizzare in tempo reale il modello della chiesa e dei manufatti scultorei in essa presenti.

Inoltre saranno illustrate le possibilità che la stampa 3D offre nel campo della comunicazione e del restauro dei beni culturali.

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre
Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»



10.00 – 13.00

SABATO 29 NOVEMBRE

Chiesa di S. Giovanni dei Napoletani Tavola Rotonda
La Città: Palermo mosaico di culti e culture

Saluto delle Istituzioni

Rettore della Chiesa Padre **GIACOMO RIBAUDO**
Magnifico Rettore UNIPA Prof. **ROBERTO LAGALLA**
Sindaco di Palermo Prof. **LEOLUCA ORLANDO**
Assessore Pubblica Istruzione Comune di Palermo Prof.ssa **BARBARA EVOLA**
Commissario ad acta IACP Dott.ssa **DANIELA LEONELLI**
Presidente ARCHIKROMIE Arch. **FRANCESCA AIELLO**

Interventi programmati

Vice Coordinatore del CdS, UNIPA-STEBICEF Prof. **FRANCO PALLA**
Dirigente Scolastico Ragusa Parlatore Prof.ssa **GIUSEPPA ATTINASI**
Dirigente Scolastico Regina Margherita Prof.ssa **PIA BLANDANO**
Presidente ZONTA Palermo «ZyZ» Avv.to **CHIARA MODICA DALLE ROSE**
Presidente FIDAPA «Palermo Mondello» Dr.ssa **PAOLA SCELFO**

I Mercanti: Le Nazioni a Palermo, storia e storie

Dirigente Galleria Abatellis U.O. Dott. **CLAUDIO PATERNA**

Le Virtù: Iconografia e quotidiano a Palermo, negli stucchi della famiglia Serpotta

Video rappresentazione fotografica di

**MONICA CERRITO - GIORGIO PARISI - MARIA PIRROTTA - LOREDANA
RAIA - DANIELA RUSSO**

Gli Artisti: Palermo ieri e oggi, quale futuro per la cultura

Conclusioni

Promenade musicale in apertura della Tavola rotonda

A cura del LICEO MUSICALE E COREUTICO «REGINA MARGHERITA»

GRUPPO DA CAMERA «I TETRA VIOLIN»

FIDAPA «PALERMO MONDELLO»

Il GRUPPO da Camera, formato da studenti della terza, quarta e quinta classe del Liceo Musicale «Regina Margherita», si è distinto per la spiccata musicalità e attitudini fin dal settembre del 2010, primo anno in cui si è inaugurato il percorso del Liceo Musicale palermitano contribuendo in diverse esibizioni e performance nell'orchestra dell'Istituto.

«I Tetra Violin», a ottobre di quest'anno, hanno avviato un percorso di studio nella «Musica d'insieme per Archi» che prevede l'approfondimento tecnico-interpretativo dei principali compositori italiani (Corelli, Vivaldi) e tedeschi barocchi (Bach, Handel e Telemann).

PROGRAMMA

G.PH. TELEMANN (Magdeburgo1681\Amburgo1767)

Concerto in RE Maggiore a 4 Quattro Parti violinistiche (adagio, allegro, grave, allegro)

G.FR. HAENDEL (Halle 1685\Londra 1759)

dalla Suite in Re maggiore Duetto Allegro (imitazione e fuga)

dalla Suite in Sib maggiore Duetto Sib Andante (fuga a due parti)

VIOLINI

MARCELLO ENNA, ANDREA CIRRITO, GIULIO DI MAJO, GLORIA GIACCHINO, PIERO SUCATO, FRANCESCO MONTALTO, GIANMAURO GRISANTI, ALESSIA LA ROCCA, RICCARDO COGNATO, MICHELE LOMBARDO, ARCULEO MATTIA

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Extempora digitale

Laboratorio di Prototipazione rapida e Ingegneria Inversa del Liceo Artistico Statale "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara", sezione dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Ragusa, Kiyohara - Parlatore"

Gli Allievi - coordinati dal Prof. Arch. **MINO RENATO ALESSI** - effettueranno una dimostrazione sull'uso dello scanner laser tridimensionale per la realizzazione di un modello digitale 3D della Chiesa.

Agli intervenuti verranno mostrati le potenzialità del sistema tramite una "extempora digitale" che consentirà di visualizzare in tempo reale il modello della chiesa e dei manufatti scultorei in essa presenti.

Inoltre saranno illustrate le possibilità che la stampa 3D offre nel campo della comunicazione e del restauro dei beni culturali.

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre
Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»

9.30 – 13.00

Itinerario Culturale

Da Piazza Marina al Sera del Kes, lungo la Via dei Mercanti, delle Virtù e degli Artisti ... con le avvincenti letture di Luigi Natoli

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIKROMIE

Raduno alle 9.30 a Piazza Marina di fronte Palazzo Chiaromonte

«Nel secolo XIII perdurava ancora, in Palermo specialmente, la toponomastica araba, sebbene i saraceni ridotti a poche decine di migliaia, fossero stati allontanati dall'isola e concentrati da quattr'anni a Lucera, e in Palermo non si vedesse che gli schiavi e qualche musulmano ... tuttavia molte strade si chiamavano ancora con il nome arabo, divenuto popolare.

Questi *Sera* erano strade sulle maura; oggi si direbbero boulevard ... Il *Sera del Kes*, ossia della calce, corrispondeva a quel tratto della odierna via del Gelso che va dalla Chiesa dei Tre Re, sin quasi allo sbocco della via Maqueda ... dalla parte superiore, cioè dall'attuale Chiesa dei Tre Re in su, fino a raggiungere la via Coperta, si chiamava *Sera di Sant' Agata*.»

da *Viva l'Imperatore* di Luigi Natoli

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Dialogo sul cus-cus, una storia mediterranea

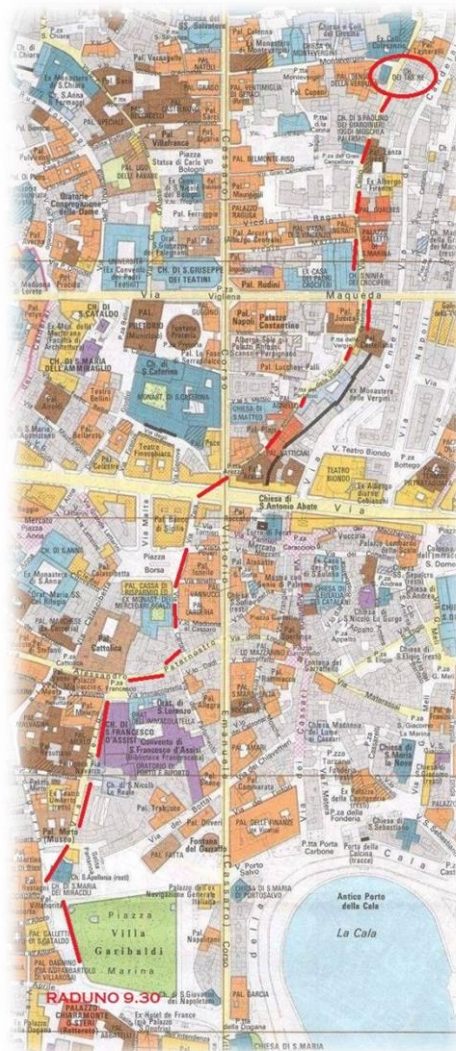
Prof.ssa ADELE CRESCIMANNO

Conclusioni

Commissario ad acta IACP Dott.ssa DANIELA LEONELLI

DEGUSTAZIONE DI CUS-CUS ore 13.00

DOMENICA 30 NOVEMBRE



Via Montevergini



Via del Celso



Piazzetta Arezzo



Piazza S. Francesco



Piazza Marina



Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre
Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»