



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"REGINA MARGHERITA"**

Piazzetta SS.Salvatore,1 – 90134 PALERMO  
Tel. 091/334424 – Fax 0916512106  
Distretto Scolastico n. 1/39  
Codice fiscale 80019900820 – PAPM04000V  
E – mail : [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

Circ. n. 735

Palermo 13/05/2015

Ai componenti dell'Orchestra Filarmonica  
e del Coro Polifonico dell'Istituto,  
Corsi G, H, X

Ai componenti del Corpo di Ballo dell'Istituto,  
Classi Prime P, Q

Ai docenti di Esecuzione ed Interpretazione  
coinvolti nei concerti del 19 al Teatro Politeama e  
del 20 Maggio 2015 al Teatro Biondo di Palermo

Ai docenti di Danza Classica e Contemporanea  
coinvolti nel Concerto del 20 Maggio 2015  
al Teatro Biondo di Palermo

**Oggetto:** Organizzazione concerti 19 e 20 Maggio 2015

Si comunica ai componenti dell'**Orchestra Filarmonica e del Coro Polifonico dell'Istituto**, studenti dei corsi G, H, X, e **del Corpo di Ballo dell'Istituto**, studenti delle classi Prime P, Q, che per la realizzazione dei Concerti in programma il prossimo martedì 19 Maggio al Teatro Politeama alle ore 11,00 e mercoledì 20 Maggio al Teatro Biondo alle ore 21,00, si rende necessaria la seguente articolazione delle attività:

**CORO E ORCHESTRA, CONCERTO DI MARTEDI' 19 MAGGIO**

1. LUNEDI' 18 MAGGIO dalle ore 8,30 alle ore 14,00

Prova generale di Coro e Orchestra dalle ore 8,30 alle ore 14,00 presso il Teatro Politeama.

Tutti i componenti di Coro e Orchestra sono convocati alle ore 8,30 al Teatro Politeama.

I componenti di Coro, Orchestra (vedi elenco allegato) sono autorizzati a recarsi autonomamente alle ore 8,30 presso il Teatro Politeama di Palermo muniti di autorizzazione dei genitori; al termine della prova generale saranno licenziati.

2. LUNEDI' 18 MAGGIO dalle ore 15,00 alle ore 17,30

Prova di Coro e Orchestra in organico ridotto dalle ore 15,00 alle ore 17,30 presso il Teatro Politeama, sala prove del Corpo di Ballo. Sono coinvolti in componenti di Coro e Orchestra che il lunedì non hanno lezioni di Esecuzione ed Interpretazione. Se dovessero essere coinvolti studenti che hanno lezione di Esecuzione ed Interpretazione gli stessi sono esonerati dalle lezioni.

3. MARTEDI' 19 MAGGIO dalle ore 8,30 alle ore 14,00

Prova di assestamento e Concerto patrocinato dall'Associazione "Amici della Musica" presso il Teatro Politeama.

Tutti i componenti di Coro e Orchestra sono convocati alle ore 8,30, in abito da concerto, al Teatro Politeama di Palermo.

Prova generale di Coro e Orchestra dalle ore 8,30 alle ore 13,30 presso il Teatro Politeama.

I componenti di Coro, Orchestra (vedi elenco allegato) sono autorizzati a recarsi autonomamente alle ore 8,30 presso il Teatro Politeama di Palermo muniti di autorizzazione dei genitori; al termine del Concerto saranno licenziati.

### CORPO DI BALLO, CORO E ORCHESTRA, CONCERTO DI MERCOLEDI' 20 MAGGIO

1. MARTEDI' 19 MAGGIO dalle ore 15,00 alle ore 17,30

Prova di Coro e Orchestra in organico ridotto dalle ore 15,00 alle ore 17,30 presso il Teatro Politeama, sala prove del Corpo di Ballo. Sono coinvolti in componenti di Coro e Orchestra che il martedì non hanno lezioni di Esecuzione ed Interpretazione. Se dovessero essere coinvolti studenti che hanno lezione di Esecuzione ed Interpretazione gli stessi sono esonerati dalle lezioni.

2. MERCOLEDI' 20 MAGGIO delle ore 8,30 alle ore 14,00; dalle ore 20,00 alle ore 23,00

Prova di assestamento insieme al Corpo di Ballo e successiva prova generale presso il Teatro Biondo di Palermo.

Tutti i componenti di Coro e Orchestra e Corpo di Ballo sono convocati alle ore 8,30, al Teatro Biondo di Palermo.

I componenti di Coro, Orchestra e del Corpo di Ballo (vedi elenco allegato) sono autorizzati a recarsi autonomamente alle ore 8,30 presso il Teatro Biondo di Palermo muniti di autorizzazione dei genitori; al termine della prova generale saranno licenziati.

I componenti di Coro e Orchestra e del Corpo di Ballo sono convocati alle ore 20,00, (Coro e Orchestra in abito da concerto), per il concerto delle ore 21,00.

I componenti del Corpo di Ballo, Coro e Orchestra sono esonerati dalle lezioni curriculari per l'intera giornata.

### AI DOCENTI DI ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE COINVOLTI NEL CONCERTO

I docenti di Esecuzione ed Interpretazione coinvolti nei Concerti del 19 e 20 maggio (Lampasona, Di Marco, Lombardo, Greco, Davì, Pizzitola, Scinaldi) sono esonerati dalle lezioni pomeridiane lunedì 18, martedì 19 e mercoledì 20 maggio per partecipare alle prove e realizzare i concerti. Autonomamente daranno comunicazione agli studenti interessati.

### AI DOCENTI DI DANZA DEL LICEO COREUTICO

I docenti di Tecnica Accademica e Laboratorio Coreutico (Miraglia, Stiscia, Cavallaro) coinvolti nel concerto del 20 maggio sono esonerati dalle lezioni del 20 maggio per l'intera giornata.

I docenti del Liceo Musicale e Coreutico coinvolti nel Concerto del 20 Maggio sono esonerati dalla partecipazione al Collegio dei Docenti convocato per Martedì 19 alle ore 13,30.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa *Bia Blandano*



**ISTITUTO MAGISTRALE “REGINA MARGHERITA”**  
**ORGANICO ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015**  
**DELL’ORCHESTRA FILARMONICA, DEL CORO POLIFONICO**  
**E DEL CORPO DI BALLO**

**ORCHESTRA**

**Primo Violino di Spalla** Marcello Enna\*\*\*

**Violini primi** Mariangela Lampasona\*°, Mattia Arculeo, Jacopo Brignone, Pierangelo Caviglia, Andrea Cirrito, Giulio Di Maio, Vittorio, Gucciardi, La Rosa Giuliana, Francesco Paolo Morello, Antonia Sutura.

**Violini secondi** Alessia La Rocca\*\*, Carmelita Di Marco\*°, Gabriele Antinoro, Garofalo Riccardo, Riccardo Cognato, Giulia Candela, Federico Castelluccio, Pietro Spanò, Gianmauro Grisanti, Salvatore Imbesi, Liliana Gaia Miccichè, Andrea Palumbo.

**Viole** Marianna Tocco\*\*, Paolo Lombardo\*°, Emanuela Amoroso, Claudio Carrabino.

**Violoncelli** Ferdinando Preianò\*\*, Giuseppe D’Amato\*, Gabriele Ferrante, Silvia Maria Gira, Paolo Indellicati, Greta Piraino.

**Contrabbassi** Luigi Ammirata\*\*, Davide Davi\*°

**Pianoforte e Basso Continuo** Gabriele Zuccarello                      **Oboi** Michele Galbo\*\*, Mauro Sclafani

**Flauti** Daniele Galliano\*\*, Contorno Angelo    **Fagotti** Alessandro Puleo\*\*, Martina D’Alessandro

**Corno Inglese\*\*** Benedetto Ciringione                      **Clarineti** Ottavio Di Giovanni,

**Percussione** Riccardo Caruso\*\* Simone Lo Verde, **Corno** Mario La Mattina\*\*, Francesco Lo Mino

**CORO**

**Preparatore tecnico-vocale** Rosalia Pizzitola°

**Soprani**, Andrea Aiosa, Eleonora Alotta, Simona Cannella, Erica Contorno, Clara Cusimano, Giulia Di Girolamo, Chiara Geraci, Emilia Giannone, Hejer Iovini, Benedetta Lo Balbo, Valeria Maddaloni, Luisa Noto, Sara Pennino, Alessia Testai, Alessia Torregrossa, Maria Elisabetta Trupiano, Ilenia Zarccone.

**Mezzisoprani**, Giulia Abbruscato, Giulia Alotta, Aurora Baiamonte, Federica Bellanca, Aurora Bruno, Irene Calì, Rosalba Ducato, Laura Fuschi, Federica Giglio, Giorgia Gabriele, Sonia Gottuso, Giorgia Orobello, Marika Parco, Dorotea Puccio, Leandra Pannetto, Sofia Ragusa, Dalila Tomasino.

**Tenori**, Joseph Friquin, Michele Lombardo, Riccardo Tumminello, Davide Vitale. Antonino Spataro.

**Bassi**, Mario Artale, Luca Bergamaschi, Gabriele Camiolo, Roberto Mongiovi, Salvatore Villano.

## **CORPO DI BALLO**

**Coreografia** Dominique Cavallaro<sup>°°</sup>, Laura Miraglia<sup>°°</sup>, Giancarlo Stiscia<sup>°°</sup>

**Ballerini**, Naomi Badalamenti, Martina Bianco, Francesca Benigno, Monia Cumbo, Marta D'amore, Eleonora Di Minica, Marzia Dragotta, Chiara Intravaia, Gaspare Li Mandri, Ester Lo Manto, Valentina Lo Monaco, Sara Murana, Riccardo Noto, Giulia Pace, Simona Rotolo, Michela Saverino, Silvia Scire', Martina Schirò, Eleonora Tuttoilmondo

\*\*\*Primo Violino di Spalla \*\*Prima Parte \*Concertino

<sup>°</sup>Docente Liceo Musicale <sup>°°</sup>Docente Liceo Coreutico