



Affisso all'albo
il 14/11/2011



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"
PALERMO**



Tel. 091334424 – Fax 0916512106
E-mail : reginamargheritapa@libero.it
Web – <http://www.reginamargheritapa.it>

Prot. N. 19600/c20

Palermo, 14/11/2011

ALBO; USR; SITO DELL'ISTITUTO.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il DPR n.89 del 15 marzo 2010: regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto, n. 133" e in particolare gli articoli 7 e 13 (ed in particolare i commi 3, 6, 8);

VISTO il DPR 275/1999;

VISTO la Convenzione stipulata il 31 Maggio 2010 tra l'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo e il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo ai sensi dell'art. 13 comma 8 del citato DPR n. 89 del 15 marzo 2010 finalizzata all'istituzione della Sezione Musicale del Liceo Musicale e Coreutico, (*"L'istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di Musica e gli istituti musicali pareggiati ai sensi dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre n. 508. La convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'allegato E del presente regolamento"*) ed in particolare l'articolo 6;

VISTA la nota del MIUR - Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - prot. A00GPER n. 5258 del 25 maggio 2010 avente per oggetto *"Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino - nuovo invio. ALLEGATO E*, e visto che la stessa nota ricorda che gli insegnamenti di *Esecuzione e interpretazione, Laboratorio di musica d'insieme, Tecnologie musicali, Teoria analisi e composizione* sono disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13 comma 8 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 recante Regolamento Licei;

VISTO la nota prot. N. 6124 del 21 Luglio 2011, ai sensi dell'O.M. n.64 "Utilizzazioni ed assegnazioni provvisorie per l'anno scolastico 2011/2012";

VISTA la nota MIUR del 26 luglio 2010 a firma del Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici e l'Autonomia Mario Dutto e del Direttore Generale AFAM Giorgio Civello;

VISTO l'atto aggiuntivo alla Convenzione tra L'Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" e il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" firmato il 31 agosto 2010 dall'Istituto "R. Margherita" con prot. n° 15965/c20 e dal Conservatorio "V. Bellini" con prot. n° 11651;

VISTA la nota MIUR del 9 giugno 2011 Prot, n.3154, Graduatorie d'Istituto, Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenze nei Conservatori di Musica e nelle Accademie;

VISTA la legge 3 Maggio 1999, n. 124, disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;

VISTO il D.M. 13 Giugno 2007 n.131, Regolamento per il conferimento delle supplenze al personale docente ed educativo ai sensi dell'articolo 4 della Legge 3 Maggio 1999, n.124;

VISTA la nota MIUR, Dipartimento per l'Istruzione – Direzione Generale per il personale scolastico – prot. n. AOODGPER 6635 del 10 Agosto 2011 avente per oggetto: Anno scolastico 2011/2012 – Istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente, educativo ad A.T.A.;

VISTA la graduatoria delle Utilizzazioni per le discipline musicale del Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale pubblicata dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, Ufficio XV – Ambito territoriale per la provincia di Palermo il 31.0.8.2011 prot. n. 6231

VISTO bando del 18 Agosto 2011 prot. n.14537/c20 “Elenchi/graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale di Palermo pubblicato nel sito dell'Istituto Magistrale Statale “R. Margherita” di Palermo.

VISTA la graduatoria definitiva del Bando del 18 Agosto 2011 prot. n.14537/c20 pubblicata nel sito dell'Istituto l'11 Ottobre 2011 prot. n. 17501/c20

VISTO il bando del 10 Ottobre 2011 prot. n. 17390/c20 “Elenchi/graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale di Palermo pubblicato nel sito dell'Istituto Magistrale Statale “R. Margherita” di Palermo.

CONSIDERATA la necessità di procedere all'indizione di un Bando per incarichi e supplenze per docenti di discipline musicali;

CONSIDERATO che al Nota MIUR prot. AOODGPER del 10 Agosto 2011 avente per oggetto: Anno scolastico 2011/2012 scrive che in caso di esaurimento degli elenchi compilati secondo le istruzioni della nota stessa *“le istituzioni scolastiche procederanno all'individuazione del personale da nominare in base ai criteri indicati dalle Convenzioni stipulate con i Conservatori o da successive Convenzioni integrative”*

DECRETA

II SECONDO

AVVISO DI INDIZIONE DI BANDO PER LA COSTITUZIONE DI

ELENCHI/GRADUATORIE PER INCARICHI E SUPPLENZE

DI DISCIPLINE MUSICALI

PRESSO IL LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE DI PALERMO

AI SENSI DELLA NOTA MIUR PROT. N. 7521 DEL 6 AGOSTO 2010

Art. 1 Disciplina per cui è indetto il Bando e validità della graduatoria

Il Bando è indetto per le seguenti discipline:

- a) **Esecuzione e interpretazione** per i seguenti strumenti:

1. Viola

Ai sensi della nota MIUR prot. n.AOODGPER 6635 del 10 Agosto 2011 **gli elenchi/graduatorie** dei cui al presente bando avranno **valore annuale**, a meno di interventi normativi che regolino con diversa modalità il reclutamento dei docenti delle discipline riferite agli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13, e 8 del DPR n. 89 del 15/3/2010

Art. 2. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nei precedenti articoli, debbono possedere alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
 - c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
 - d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) conoscenza della lingua italiana;
 - c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
3. Non possono partecipare alla procedura:
 - a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, e 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n.3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;
 - d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n.16;

- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
 - f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
 - g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
 - h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di questa ultima sanzione.
 - i) Ai sensi della citata legge 03/05/1999, n. 124 e del D.M. 13/06/2007, n. 131 i docenti di ruolo.
4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in *qualsiasi* momento della procedura.

Art. 3 Domande, modalità di ammissione, termine presentazione domande, inserimento in più elenchi, allegati.

1. Nella domanda, che deve indicare espressamente la denominazione dello strumento per cui si concorre con riferimento all'art. 1 del presente Bando, deve essere dichiarato, ai sensi del DPR n. 445 del 28/12/2000, e successive integrazioni e modificazioni, il possesso del titolo di studio di ammissione alla graduatoria richiesta. Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità.

2. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarato esplicitamente il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui al precedente art.2 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo n. 196 del 30/6/2003, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Decreto.

3. I docenti che intendano presentare domanda per l'inserimento in più elenchi sono tenuti a presentare una domanda per ogni specifica disciplina nel cui elenco di docenti chiedono di essere inseriti.

4. La domanda, in carta semplice, deve essere presentata all'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita", piazzetta SS. Salvatore n.1 – cap. 90134 Palermo, **entro e non oltre le ore 12,00 di LUNEDÌ 28 NOVEMBRE 2011.**

5. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarata esplicitamente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente decreto.

6. La domanda dovrà essere presentata direttamente o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata ed in ogni caso inderogabilmente entro la scadenza prevista. Data l'assoluta urgenza di espletare il bando, determinata dalla necessità di garantire il regolare avvio dell'anno scolastico per il Liceo Musicale, non saranno accolte domande pervenute oltre i limiti indicati, anche se recanti timbri postali di spedizione antecedenti.

L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente: Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" piazzetta SS. Salvatore n.1 c.a.p. 90134 PALERMO.

7. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante:

- a. il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- b. l'elenco in duplice copia dei titoli artistico-culturali e professionali;

- c. curriculum in duplice copia, debitamente firmato.
- d. fotocopia di un valido documento di identità.

8. La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su floppy disk o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di cinque giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente alla domanda.

9. Tutte le pubblicazioni, tutti i titoli e i documenti eventualmente inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa da candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

10. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.

11. E' ammessa la regolarizzazione delle domande presentate in forma incompleta o parziale. In tale caso, per la regolarizzazione, viene assegnato il termine perentorio di cinque giorni dalla data di scadenza per la presentazione delle domande fissata dal presente Bando.

12. E' motivo di esclusione:

- a) la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Bando;
- b) la domanda priva della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità;
- e) il mancato possesso dei requisiti prescritti.

13. Sono, altresì, esclusi, pur avendo presentato domanda nei termini previsti, coloro che non risultano in possesso dei requisiti prescritti.

14. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

15. A titolo di puro esempio si allega un fac simile di domanda (Allegato A).

Art. 4 Modalità di costituzione degli elenchi/graduatorie docenti

1. Il presente bando è da intendere come successivo al bando del 18 Agosto 2011 prot. n.14537/c20 e del 10 Ottobre 2011 prot. n. 17390/c20 "Elenchi/graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale di Palermo pubblicato nel sito dell'Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" di Palermo successivo al bando del 10 Ottobre 2011 prot. n. 17390/c20

2. Il presente bando è costituito da un solo Titolo e riguarda i docenti NON in possesso dell'insieme dei diversi requisiti indicati dalla nota MIUR, Dipartimento per l'Istruzione – Direzione Generale per il personale scolastico, prot. n. AOODGPER 6635 del 10 Agosto 2011 e saranno inseriti in coda agli elenchi/graduatorie del suddetto bando del 18 Agosto 2011 prot. n. 14537/c20 e del bando del 10 Ottobre 2011 prot. n. 17390/c20.

L'Atto aggiuntivo alla Convenzione fra Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" e il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" firmato il 31 agosto 2010 ha definito i criteri di

individuazione, i criteri di valutazione, le modalità di valutazione mediante commissione appositamente nominata.

3. Per ognuna delle discipline di cui all'art. 1 del presente bando, saranno costituiti appositi elenchi che andranno in coda a quelli del Titolo Secondo (docenti inseriti nelle graduatorie di terza fascia di Istituto, per le classi di concorso A031, A032, e A077) ai sensi del suddetto Bando del 18 Agosto 2010 prot. n. 14537/C20 "Elenchi/graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale di Palermo. Gli elenchi/graduatorie saranno formulati secondo i punteggi attribuiti come da Tabella di valutazione allegata al presente Bando (Allegato B).

TITOLO I

Docenti NON in possesso dell'insieme dei diversi requisiti indicati dalla nota MIUR, Dipartimento per l'Istruzione – Direzione Generale per il personale scolastico, prot. n. AOODGPER 6635 del 10 Agosto 2011, che saranno inseriti in coda agli elenchi del Titolo Secondo del Bando del 18 Agosto 2010 prot. n. 14537/c20 del bando del 10 Ottobre 2011 prot. n. 17390/c20.

Art. 5. Esecuzione e interpretazione Requisiti di ammissione e titoli valutabili

A) Requisito di ammissione

Diploma accademico nella disciplina specifica vedi Art. 1 punto a)

B) Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata (Allegato B)

Art. 9. Commissione giudicatrice

1. La valutazione delle domande sarà espletata da una Commissione nominata dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo.

2. La Commissione è presieduta dal Direttore del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo o da un suo delegato ed è composta da:

- a) il presidente;
- b) un docente di Musica dell'Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" di Palermo in servizio effettivo nel Liceo Musicale;
- c) un docente della disciplina specifica o affine del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo individuato dal Direttore del Conservatorio;

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la Commissione redige la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Art. 10. Punteggi minimi e non riconoscimento di idoneità

1. L'inclusione nella/e graduatoria/e da un lato non è vincolata ad un punteggio minimo e,

dall'altro, dai punteggi ottenuti non deriverà in nessun caso il riconoscimento di idoneità o di titoli ad essa comunque assimilabili, a meno di specifico e successivo intervento normativo.

Art. 11. Pubblicazione delle graduatorie - Reclami e ricorsi

1. Il Dirigente Scolastico dispone la pubblicazione del presente Avviso di Bando e delle graduatorie all'Albo della sede centrale dell'Istituto "Regina Margherita" e sul sito della scuola.
2. Il Dirigente Scolastico si riserva la pubblicazione delle graduatorie riferite agli specifici strumenti della disciplina Esecuzione e interpretazione anche in tempi diversi tra loro, in riferimento ai tempi di lavoro delle singole commissioni.
3. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle predette graduatorie provvisorie può essere presentato reclamo da parte dei candidati al Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale "Regina Margherita" di Palermo che gestisce la domanda. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.
4. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. I concorrenti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi, condizionatamente all'esito del contenzioso, e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.



Il Dirigente Scolastico
Guido Gambino

ALLEGATO A FAC SIMILE DOMANDA

Al **Dirigente Scolastico
dell'Istituto Magistrale Statale
"Regina Margherita"
Piazzetta SS. Salvatore n.1
c.a.p. 90134 Palermo**

Oggetto: Richiesta inclusioni negli elenchi/graduatorie docenti per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel Liceo Musicale.

I /L sottoscritt _____
nat _____ a _____ provincia di _____
il _____ / _____ / _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

CHIEDE

di essere inserito nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale per la disciplina :

[denominazione] _____
(specificare la disciplina e nel caso di "Esecuzione e interpretazione", anche lo strumento)

Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art.2 comma 1 e 2 del presente bando;
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in
via _____ n. _____ cap. _____
comune di _____ provincia di _____

[riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. di essere in possesso del seguente titolo di studio di accesso:
diploma accademico di _____
conseguito presso il Conservatorio di Musica di Stato _____
oppure conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato _____
il _____ / _____ / _____ con votazione _____

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Allega:

- Fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- Autocertificazioni con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio;
- Elenco in duplice copia, con firma autografa, dei titoli e documenti indicati nel Bando e ritenuti utili ai fini del concorso
- Curriculum in duplice copia;

Data _____ / _____ / _____

Firma autografa

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 D.P.R. n.445/00)

_____/L____ sottoscritt _____
nat ____ a _____ provincia di _____
il ____ / ____ / ____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di possedere i seguenti Titoli di studio e di servizio:

TITOLI DI STUDIO

TITOLI DI SERVIZIO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ____ / ____ / ____

Firma

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 D.P.R. n.445/00)

_____/L____ sottoscritt _____
nat ____ a _____ provincia di _____
il ____ / ____ / ____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A:

di possedere i seguenti seguenti Titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato in duplice copia.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ____ / ____ / ____

Firma

ALLEGATO B

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEL LICEO MUSICALE DELL'ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA" DI PALERMO

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, vedi Art. 5)
 - a) Con votazione sino a 7/10 (o 77/110) punti 3
 - b) Con votazione sino a 8/10 (o 88/110) punti 5
 - c) Con votazione sino a 9/10 (o 99/110) punti 7
 - d) Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) punti 9
 - e) Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) e lode punti 10
- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria)p.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

- 3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nelle sperimentazioni di ordinamento o in autonomia di Liceo Musicale e nel Liceo musicale attivato nell'a.s. 2010-2011 per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
 - a) per ogni anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giornip. 3,60

a) per ogni mese o frazione superiore a 15 giornip. 0,60
(fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30
(fino a un max. di p. 1,80)

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoriap. 4

b) per insegnamento diversop. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Universitàp. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicalep. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicalep. 2
per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicalefino ad un massimo di p. 72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'artefino ad un massimo di p. 72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.fino ad un massimo di p. 72

- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademicop. 1 per un massimo di p. 3
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoriap. 5
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoriap. 2,5
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
 - a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1
 - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualitàp. 0,5
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.