

Affisso all'albo
il 21-03-2011



Assessorato alla Famiglia
Politiche Sociali e del Lavoro



Associazione Centro Studi
Agorà



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"

Licei: Socio Psicopedagogico / Linguistico / Aziendale / Scienze Sociali / Musicale / Motorio Spo.
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Codice Fiscale 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
Web - www.reginamargheritapa.it - E mail: papm04000v@istruzione.it

Prot. 5275/c12

Palermo 19-03-2011

A tutti i Docenti
LORO SEDI
All'albo della Scuola
Sito Web

L 'Associazione Centro Studi "Agorà"
Via Armando Diaz 43/D
Palermo

Visto l' approvazione del Progetto "Insieme" del 31/12/2009 Decreto 3114

Visto la comunicazione al Collegio dei Docenti dell' Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" del 19/05/2010

Visto le delibere del Consiglio d' Istituto dell' Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" del 16/04/2010 e del 21/02/2011 ;

Visto le Linee Guida del progetto esecutivo;

Visto l' A.T.S. firmata in data 16/04/2010

Vista la ripartizione budget di spesa in data 15/10/2010

CONSIDERATO:

- A) che nel 2004 sono stati costituiti l' Orchestra Filarmonica e il Coro Polifonico dell' Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo;
- B) che nel corrente anno scolastico l' Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" di Palermo è stato scelto dal MIUR come Istituzione Scolastica nella quale attivare, per la Sicilia occidentale, il Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale;
- C) che la Azione 2 dell' APQ inserita nel Progetto "Insieme" per promuovere stili di vita sani e modelli di comportamento, prevede la realizzazione di laboratori di Musica e Legalità

RENDE NOTO

che nell'ambito del progetto "Insieme" di cui è capofila l'Associazione Centro Studi AGORA', si organizzeranno presso l'Istituto Magistrale Regina Margherita di Palermo i seguenti **laboratori di Musica e legalità**, rivolti ad alunni interni alla scuola facenti parte del Coro e dell'Orchestra, ad alunni dell'Istituto a rischio di dispersione scolastica, a giovani del territorio ed ex alunni dell'Istituto a rischio di marginalità.

Azione	Obiettivo operativo:	Musica e legalità	Durata
Azione 2	promuovere percorsi culturali formativi	Lab. 1- Orchestra Filarmonica	60 ore
Azione 2	promuovere percorsi culturali formativi	Lab. 2 - alfabetizzazione musicale di base e avvio alla pratica vocale e/o strumentale	40 ore
Azione 2	promuovere percorsi culturali formativi	Laboratorio 3 – Coro Polifonico	60 ore

Il presente bando è finalizzato alla selezione di **esperti interni**, per l'attribuzione degli incarichi di:

- A. n.° 1 Esperto nella conduzione di attività laboratoriali nel ruolo di Direttore dell'Orchestra Filarmonica dell'Istituto (n.60 ore)
- B. n.° 1 Esperto nella conduzione di attività laboratoriali per l'alfabetizzazione musicale di base e l'avvio alla pratica vocale e/o strumentale (n.40 ore)
- C. n.° 1 Esperto nella conduzione di attività laboratoriali nel ruolo di Direttore del Coro Polifonico dell'Istituto (n. 60 ore)
- D. n.° 3 TUTORS (n. 60 ore), (n. 40 ore), (n.60 ore) a supporto delle attività laboratoriali di cui ai punti A, B, C.
- E. n.°1 Esperto in attività di coordinamento ed accoglienza (n.° 100 ore)

Si precisa che i candidati devono necessariamente essere **personale docente interno** al nostro Istituto e con incarico a tempo indeterminato o determinato nell'anno scolastico in corso.

Si precisano altresì le specifiche richieste per ciascun profilo:

A. DIRETTORE DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELL'ISTITUTO

I candidati dovranno presentare titoli documentanti attività ed esperienza professionale nel settore specifico e nella direzione di Orchestre con repertorio corale e/o cameristico-sinfonico con particolare riferimento alle esecuzioni per coro e/o orchestra giovanile.

Titoli di studio di accesso:

Diplomi conseguiti presso il Conservatorio di Musica o Istituto pareggiato di: Direzione di Coro, Direzione d'Orchestra, Composizione, Organo e Composizione Organistica, Didattica della Musica;

B. ESPERTO NELLA CONDUZIONE DI ATTIVITÀ LABORATORIALE PER L'ALFABETIZZAZIONE MUSICALE DI BASE E L'AVVIO ALLA PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE

I candidati, docenti di musica, dovranno presentare titoli documentanti attività ed esperienza professionale relativa al laboratorio musicale finalizzato all'avvio della pratica vocale e/o strumentale.

C. DIRETTORE DEL CORO POLIFONICO DELL'ISTITUTO

I candidati dovranno presentare titoli documentanti attività ed esperienza professionale come direttore di coro, pianista accompagnatore, trascrittore e arrangiatore nel repertorio corale e/o cameristico-sinfonico con particolare riferimento alle esecuzioni per coro e/o orchestra giovanile.

Titoli di studio di accesso:

Diplomi conseguiti presso il Conservatorio di Musica o Istituto paragonato di: Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro, Composizione, Organo e Composizione Organistica, Didattica della Musica;

D. TUTORS

I candidati, docenti interni, dovranno presentare titoli documentanti attività ed esperienza professionale relativa a precedenti esperienze di referenti interni in attività dell'Istituto, di tutoraggio in progetti P.O.F., in progetti F.S.E., P.O.N. o P.O.R. , conoscenze informatiche documentabili .

Per le candidature di Tutor è necessario allegare anche la proposta operativa per la realizzazione di ciascun laboratorio, coerentemente alle linee guida del progetto

E. ESPERTO IN ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO ED ACCOGLIENZA

I candidati, docenti interni, dovranno presentare titoli documentanti attività ed esperienza professionale relativa a precedenti esperienze di accoglienza, coordinamento e tutoraggio di attività dell'Istituto, conoscenze informatiche documentabili .

1. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso del titolo di studio di accesso. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

2. DOMANDA

Gli interessati dovranno presentare istanza, compilando l'apposito modulo, che sarà disponibile sul sito Web della scuola (per le candidature di Tutor è necessario allegare anche la proposta operativa per la realizzazione di ciascun laboratorio).

L'istanza, indirizzata al Dirigente Scolastico, dovrà essere consegnata presso l'Ufficio Protocollo dell'Istituto entro e non oltre le ore **12.00 del 30/03/2011**.

Le istanze, che giungeranno oltre il termine fissato, non saranno prese in considerazione, non fa fede il timbro postale.

Verranno escluse le domande che:

- non siano state effettuate utilizzando l'apposito modulo, scaricabile dal sito internet della scuola;
- non siano debitamente compilate e firmate in ogni sua parte, inclusa la proposta di progetto,ove richiesta;
- non presentino in allegato il Curriculum;
- in caso di domanda per Tutor Interno, non sia allegata la proposta di progetto.

3. DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. curriculum con firma autografa, in cui siano elencati, i titoli artistico-culturali e/o professionali specificamente attinenti al profilo richiesto;
2. eventuale elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini della valutazione.

3. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.
Qualora il candidato intenda presentare le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli, i documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).
4. Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali di cui al precedente punto la Commissione esaminatrice ha facoltà, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su floppy disk o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non superiore a 5 giorni.

4. COMMISSIONI GIUDICATRICI

La valutazione delle domande sarà espletata dall'Ente capofila gestore, associazione AGORA'.
L'esito avrà giudizio insindacabile in riferimento agli obiettivi generali del Progetto Insieme.

Le graduatorie, distinte per ciascuno dei tre laboratori del progetto, saranno elaborate sulla base degli elementi di valutazione riportati nei curricula, secondo le seguenti griglie di valutazione:

DIRETTORE DELL'ORCHESTRA FILARMONICA, DIRETTORE DEL CORO POLIFONICO,
ESPERTO NELLA CONDUZIONE DI ATTIVITÀ LABORATORIALI PER
L'ALFABETIZZAZIONE MUSICALE DI BASE E L'AVVIO ALLA PRATICA VOCALE E/O
STRUMENTALE.

A. TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (MAX Punti 50)

Titoli di studio

- 1) Diploma accademico specifico
- | | | | |
|----|------------------------------|--------------------|----------|
| a) | Con votazione sino a 7/10 | (o 77/110) | punti 6 |
| b) | Con votazione sino a 8/10 | (o 88/110) | punti 12 |
| c) | Con votazione sino a 9/10 | (o 99/110) | punti 18 |
| d) | Con votazione sino a 9,50/10 | (o 105/110) | punti 21 |
| e) | Con votazione sino a 10/10 | (o 110/110) | punti 24 |
| d) | Con votazione sino a 10/10 | (o 110/110) e lode | punti 30 |
- 2) Ogni altro diploma di Conservatorio, o Istituto Musicale pareggiato, oltre al diploma previsto al punto A punti 6

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nelle sperimentazioni di ordinamento o in autonomia di liceo musicale nella materia specifica anche su progetto
- | | | |
|----|--|-----------|
| a) | per ogni anno accademico | punti 3,0 |
| b) | per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni | punti 0,5 |

B. TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 80)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia
- | | | |
|----|---|---------|
| a. | per l'insegnamento di cui si riferisce la graduatoria | punti 4 |
| b. | per insegnamento diverso | punti 2 |
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università . punti 3
- | | | |
|----|---|---------|
| a. | per borse di studio conferite da Università o enti pubblici | punti 1 |
| b. | per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali | punti 1 |

(per il punto 1 e il punto 2 dei titoli artistico-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 8)

- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alla disciplina in oggetto fino ad un massimo di punti 72
- 4) per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni)
edita e/o eseguita in pubblici concerti fino ad un massimo di punti 72
- 5) per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per
Orchestra Lirico-Sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nella
Orchestra della RAI fino ad un massimo di punti 72
- 6) per contratti di collaborazione coordinata e continuativa nei Conservatori,
per ogni anno accademico punti 1, fino ad un massimo di punti 3
- 7) per inclusione in graduatorie di merito in pubblico concorso nei Conservatori
 - a. per lo stesso insegnamento punti 5
 - b. per insegnamento diverso punti 3

(per i punti 3, 4, 5, 6, 7, dei titoli artistico-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 72)

TUTOR

Precedenti esperienze di referenti interni in attività dell' Istituto	0,5 punti per ogni progetto, fino a max 2 punti
Precedenti esperienze di tutoraggio in progetti P.O.F., in progetti F.S.E., P.O.N. o P.O.R	0,5 punti per ogni progetto, fino a max 2 punti
Conoscenze informatiche documentabili	1 punto per ogni attestato, fino a max 2 punti
Valutazione della proposta di progetto	Punteggio da 0 a 2 punti

ESPERTO IN ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO ED ACCOGLIENZA (punto E)

Precedenti esperienze di accoglienza e coordinamento di attività dell' Istituto,	0,5 punti per ogni progetto, fino a max 2 punti
Precedenti esperienze di tutoraggio in progetti P.O.F., in progetti F.S.E., P.O.N. o P.O.R	0,5 punti per ogni progetto, fino a max 2 punti
Conoscenze informatiche documentabili	1 punto per ogni attestato, fino a max 2 punti

I docenti così individuati riceveranno tempestiva comunicazione e saranno convocati per l'attribuzione dello specifico incarico. L'attribuzione degli incarichi avverrà mediante la stipula di contratti di prestazione d'opera occasionale per le ore corrispondenti. L'erogazione dei compensi avverrà solo a seguito di apposito finanziamento e previa presentazione delle relazioni conclusive delle attività e dei loro registri.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un sola istanza con curriculum pienamente rispondente alle suddette richieste.

6. PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito www.reginamargheritapa.it.

11. SEDE DEI LABORATORI: Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita", Sede Centrale e/o succursale di piazzetta Guzzetta a Palermo.

13. PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal mese di Aprile al mese di Giugno 2011.

Il Dirigente Scolastico
Istituto Magistrale Statale
"Regina Margherita"

Il Presidente dell'Associazione
Centro Studi Agorà

F.to *Guido Gambino*



F.to *Giovanni Bellante*



FAC SIMILE DOMANDA

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto Magistrale Statale
"Regina Margherita"
Piazzetta SS. Salvatore n.1
c.a.p. 90134 Palermo

Al Presidente dell' Associazione
Centro Studi Agorà
via A. Diaz
Palermo

I /L sottoscritt _____
nat a _____ provincia di _____
il ____ / ____ / ____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

CHIEDE

con riferimento al **Progetto INSIEME**, bando prot. n.° _____ del _____ di partecipare
alla selezione di esperti interni/esterni, relativamente al seguente laboratorio di Musica e Legalità:

per l'attribuzione dell'incarico di:

Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci:

2. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
3. di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione;
4. di essere domiciliato ai fini della procedura in

via _____ n. _____ cap. _____
comune di _____ provincia di _____
tel: _____ cell.: _____ email: _____

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Allega:

- Fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- Autocertificazioni con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio;
- Elenco, con firma autografa, dei titoli e documenti indicati nel Bando e ritenuti utili ai fini del concorso
- Curriculum ;

Data ____ / ____ / _____

Firma autografa

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 D.P.R. n.445/00)

___/L___ sottoscritt _____
nat ___ a _____ provincia di _____
il ___ / ___ / ___ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A:

di possedere i seguenti Titoli di studio e di servizio:

TITOLI DI STUDIO

TITOLI DI SERVIZIO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ___ / ___ / _____

Firma

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 D.P.R. n.445/00)

_____/L____ sottoscritt _____
nat ____ a _____ provincia di _____
il ____ / ____ / ____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A:

di possedere i seguenti seguenti Titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato in duplice copia.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ____ / ____ / ____

Firma
