



Affisso all'albo
il 20/11/2010

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"

Licei: Socio Psicopedagogico / Linguistico / Aziendale / Scienze Sociali / Musicale / Motorio Sportivo
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
Web - www.reginamargheritapa.it - E mail: papm04000v@istruzione.it

Prot. n° 23 268/10

del 20/11/2010

All'Albo della Scuola
Sul sito web della Scuola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Interministeriale del 10/03/1997;
VISTA la Circolare Ministeriale del 15/07/1997;
VISTA la delibera n.2 del Collegio dei Docenti del 22/09/2010;
VISTO il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto 2010/11;
VISTA la copertura finanziaria dell'Esercizio 2011;
VISTA la legge 449/97;
VISTI gli atti;

CONSIDERATO:

- A) che in seguito all'accordo stipulato fra il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" e l'Istituto Statale "R. Margherita" a partire dall'anno scolastico 2001-2002 è stato attivato il Liceo delle Scienze Sociali ad indirizzo musicale che consente, per gli alunni che frequentano sia il Liceo ad indirizzo musicale che il Conservatorio di Musica, di realizzare un percorso integrato di istruzione secondaria e formazione musicale professionale;
- B) che nel 2004 sono stati costituiti l'Orchestra Filarmonica e il Coro Polifonico dell'Istituto Magistrale "Regina Margherita" di Palermo;
- C) che nel corrente anno scolastico l'Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" di Palermo è stato scelto dal MIUR come Istituzione Scolastica nella quale attivare, per la Sicilia occidentale, il Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale;
- D) che nel progetto del Liceo delle Scienze Sociali ad Indirizzo Musicale e nel Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale, fondamentale rilievo assumono le attività laboratoriali tendenti a superare la distinzione tra teoria e pratica in una concezione concreta e completa del "fare musica";

INDICE UN BANDO DI RECLUTAMENTO ESPERTI ESTERNI

da svolgere per l'anno scolastico 2010/1011 all'interno dell'Istituto per i seguenti incarichi all'interno dei Laboratori "Coro Polifonico ed Orchestra Filarmonica" dell'Istituto:

- DIRETTORE DEL CORO POLIFONICO DELL'ISTITUTO
- PRIMO VIOLINO DI SPALLA DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELL'ISTITUTO

1. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e il titolo di studio di accesso. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

2. DOMANDA

Tutti gli interessati possono presentare istanza in carta semplice indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo, piazzetta SS. Salvatore n.1 cap 90134 Palermo L'istanza potrà essere inviata a mezzo di posta o recapitata brevi mano presso l'Ufficio Protocollo dell'Istituto e dovrà pervenire entro e non oltre le ore **13,00 martedì 04 Gennaio 2011**. Si precisa che non fa fede il timbro postale.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso, non saranno prese in considerazione; chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente avviso.

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- estremi della graduatoria per la quale intende concorrere.

3. DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. fotocopia di un documento di identità;
2. curriculum in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico-culturali e professionali specificamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria;
3. eventuale elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini della valutazione. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 48 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali di cui al precedente punto la Commissione esaminatrice ha facoltà, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su floppy disk o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a 5 giorni.

4. COMMISSIONI GIUDICATRICI

La valutazione delle domande sarà espletata da una Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico dell'Istituto o da suo delegato e da due docenti, interni e/o esterni, esperti della medesima area disciplinare.

5. VALUTAZIONE DEI TITOLI

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla C.M. n. 1672 del 7 ottobre 2002 (MIUR-AFAM) e successive modifiche ed integrazioni tenendo conto della peculiare caratteristica dei suddetti laboratori. A parità di punteggio, per continuità didattica, sarà preferito chi ha già prestato servizio nei laboratori oggetto del presente bando.

6. PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito www.reginamargheritapa.it.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice presso l'ufficio protocollo dell'Istituto. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo e sul sito dell'Istituto.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

7. VALIDITA' DELLE GRADUATORIE

Gli atti della Commissione saranno approvati dal Direttore dell'Istituzione.

Le graduatorie pubblicate sono valide per l'anno scolastico 2010/2011. L'Amministrazione si riserva, per i successivi anni, di effettuare una nuova selezione o di utilizzare le presenti graduatorie per i successivi anni scolastici.

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

9. CUSTODIA TITOLI INVIATI

Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

10. ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti, dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

11. SEDE DEI LABORATORI: Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita", succursale di piazzetta Guzzetta a Palermo.

12. COMPENSO: il compenso onnicomprensivo (compreso irap, oneri riflessi, spese spostamenti, ecc.) a carico dell'Amministrazione e del prestatore d'opera sarà pari a € 30,00 per ora-lezione frontale e pari a € 17,50 per ora-attività non frontale.

13. PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal mese di gennaio 2011 fino al termine delle attività scolastiche.

14. DIRETTORE DEL CORO POLIFONICO DELL'ISTITUTO

I candidati dovranno presentare titoli documentanti attività ed esperienza professionale come direttore di coro, pianista accompagnatore, trascrittore e arrangiatore del repertorio corale e/o cameristico-sinfonico con particolare riferimento alle esecuzioni per coro e/o orchestra giovanile.

a) Titoli di studio di accesso:

Diplomi conseguiti presso il Conservatorio di Musica o Istituto paragonato di: Direzione di Coro, Direzione d'Orchestra, Composizione, Organo e Composizione Organistica, Didattica della Musica;

b) Mansioni:

1. l'incaricato è tenuto a svolgere attività di lezioni frontali di concertazione e direzione con il Coro e/o le sue singole sezioni;
2. essere presente ai concerti per le prove di assestamento, la partecipazione nel ruolo di basso continuo e/o pianista e l'eventuale direzione del Coro;
3. svolgere attività non frontali per trascrizioni e arrangiamenti del repertorio corale e/o cameristico-sinfonico per Coro e/o Orchestra giovanile;

Sono previste fino a un massimo complessivo di n. 250 ore

15. PRIMO VIOLINO DI SPALLA DELL'ORCHESTRA FILARMONI DELL'ISTITUTO

I candidati dovranno presentare titoli documentanti attività ed esperienza professionale come professore d'orchestra con particolare riferimento al ruolo di primo violino di spalla di orchestra giovanile.

a) Titolo di studio di accesso:

Diploma di Violino conseguito presso il Conservatorio di Musica o Istituto paragonato.

b) Mansioni:

1. l'incaricato è tenuto a svolgere attività di lezioni frontali di concertazione nel ruolo di Primo Violino di Spalla con l'Orchestra e/o le sue singole sezioni degli archi;
2. essere presente ai concerti per le prove di assestamento e la partecipazione nel ruolo di Primo Violino di Spalla;
3. svolgere attività non frontali per l'individuazione delle posizioni, della diteggiatura e delle arcate della sezione degli archi dell'Orchestra tenendo conto del livello tecnico dei suoi componenti;
4. svolgere attività non frontali per la gestione dell'Archivio Musicale di Coro e Orchestra dell'Istituto.

Sono previste fino a un massimo complessivo di n. 250 ore

Gli interessati dovranno, inoltre, dichiarare che accettano le condizioni organizzative poste dalla scuola. L'attività è correlata, per coloro che sono stati in servizio presso l'Istituto "R. Margherita" di Palermo agli esiti del piano di lavoro, secondo criteri di efficienza ed efficacia nel servizio, la cui valutazione resta esclusiva competenza del Dirigente Scolastico che potrà revocare l'incarico in qualunque momento, con opportuno atto amministrativo, fatto salve le attività fino a quel momento svolte.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Guido Gambino

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Guido Gambino", written over the printed name.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ESPERTI ESTERNI ASPIRANTI ALL'INCARICO DI DIRETTORE DEL CORO E DI PRIMO VIOLINO DI SPALLA DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELL'ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA" DI PALERMO

A. TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (MAX Punti 50)

Titoli di studio

- 1) Diploma accademico specifico (vedi Art. 5)
 - a) Con votazione sino a 7/10 (o 77/110) punti 6
 - b) Con votazione sino a 8/10 (o 88/110) punti 12
 - c) Con votazione sino a 9/10 (o 99/110) punti 18
 - d) Con votazione sino a 9,50/10 (o 105/110) punti 21
 - e) Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) punti 24
 - d) Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) e lode punti 30
- 2) Ogni altro diploma di Conservatorio, o Istituto Musicale pareggiato, oltre al diploma previsto al punto A.....punti 6

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nelle sperimentazioni di ordinamento o in autonomia di liceo musicale nella materia specifica anche su progetto
 - a) per ogni anno accademicopunti 3,0
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni..... punti 0.5

B. TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 80)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia
 - a) per l'insegnamento di cui si riferisce la graduatoria.....punti 4
 - b) per insegnamento diverso.....punti 2
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università . punti 3
 - c) per borse di studio conferite da Università o enti pubblici.....punti 1
 - d) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali.....punti 1

(per il punto 1 e il punto 2 dei titoli artistico-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 8)

- 2) Per pubblicazioni edite attinenti alla disciplina in oggetto fino ad un massimo di.....punti 72
- 3) per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita e/o eseguita in pubblici concerti fino ad un massimo di.....punti 72
- 4) per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre Lirico-Sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nella Orchestra della RAI fino ad un massimo di.....punti 72
- 5) per contratti di collaborazione coordinata e continuativa nei Conservatori, per ogni anno accademico.....punti 1, fino ad un massimo di.....punti 3
- 6) per inclusione in graduatorie di merito in pubblico concorso nei Conservatori
 - a) per lo stesso insegnamento.....punti 5
 - b) per insegnamento diverso.....punti 3

(per i punti 3, 4, 5, 6, 7, dei titoli artistico-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 72)