



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"**

Piazzetta SS. Salvatore, 1 – 90134 PALERMO

Tel. 091/334424 – Fax 0916512106

Codice fiscale 80019900820 – PAPM04000V

E – mail: papm04000v@istruzione.it

Circ. n.420

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "REGINA MARGHERITA"-PALERMO
Prot. 0006265 del 07/04/2021
04 (Uscita)

**Ai Docenti di Lettere
Ai Docenti
Loro Sedi**

Oggetto: Webinar Pearson Academy: “Imparare dai classici a progettare il futuro - Prima parte”

Pearson Italia, ente accreditato quale soggetto che offre formazione al personale della scuola (AOODGPER12676), il cui sistema di gestione per la qualità della Casa Editrice è certificato in conformità alla norma UNI EN ISO 9001:2015 (certificato n. 24207/01/S) propone Il Webinar **“Imparare dai classici a progettare il futuro - Prima parte” venerdì 9 aprile, alle h.15.00**

Nel corso del webinar i relatori inviteranno i partecipanti a riflettere sul nostro presente (e sul nostro futuro) a partire dai seguenti testi:

● **Incroci fra D’Annunzio e Pirandello. La carrozzella e l’automobile**

Partendo dall’esame di due testi, l’episodio della carrozzella contrapposta all’auto nei *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* e la corsa in automobile nel *Forse che sì forse che no*, si cercherà di mettere in luce le diverse posizioni di Pirandello e di d’Annunzio verso la macchina moderna: nel primo si rileva una visione acutamente critica degli aspetti negativi della modernità industriale, nel secondo un’esaltazione della macchina nei suoi aspetti più superomistici e aggressivi.

● **Saba e la poesia come «scandaglio». La ricerca della «verità che giace al fondo» nei versi del Canzoniere**

Il discorso intende approfondire la concezione della «poesia onesta» di Saba, che si fonda sul recupero dell’esperienza vissuta e sull’indagine delle motivazioni inconscie dell’agire umano, allo scopo di cogliere i nodi della precarietà e dell’angoscia esistenziale. Prendendo l’avvio dall’analisi di alcune affermazioni contenute negli scritti di carattere programmatico e critico, si cercherà inoltre di illustrare il rapporto che Saba intrattiene con i suoi modelli poetici e, in particolare, l’atteggiamento nei confronti di Dante, per cui dichiara di nutrire una profonda ammirazione.

I docenti iscritti al webinar, il giorno dell’evento potranno **seguire le istruzioni ricevute via mail e/o accedere alla pagina *I miei webinar*** (all’interno della sezione *Formazione*) su **My Pearson Place** e cliccare sul titolo dell’evento. Nel caso non sia possibile seguire il webinar in diretta, **la registrazione sarà disponibile entro 5 giorni lavorativi** dalla trasmissione della diretta, su *I miei webinar* (all’interno della sezione *Formazione*) su My Pearson Place.

Al termine del seminario **i docenti potranno scaricare l’attestato di partecipazione** direttamente dalla pagina *I miei webinar*.

Per iscriversi: <http://bit.ly/webinar-baldi-favata>

**Il Dirigente Scolastico
(Prof. Domenico Di Fatta)**

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.
e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa