



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Musicale e Coreutico

P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO

E mail: papm04000v@istruzione.it

Circ. n. 804 del 18/07/2019

Ai candidati
Esami idoneità e integrativi
Alle rispettive famiglie.
Ai docenti
AI DSGA

Oggetto: Esami integrativi e di idoneità – Settembre 2019 - A.S. 2019/2020

Si rendono noti i nominativi dei candidati che hanno presentato istanza di esami di idoneità/
Integrativi e le date degli esami.

Candidato	Titolo di studi posseduto	Indirizzo richiesto e materie da sostenere
Ficarra Simona	Idoneità alla 4° classe L. S. "Croce" Pa	Idoneità 4° classe Liceo Scienze Umane - Sci . Umane (Scritto e orale) 1° - 2° 3° anno - Diritto (orale) 1° e 2° anno.
Vercio Samuele	Idoneità alla 3° classe IPSSAR Piazza Pa	Idoneità alla 3° classe L. Economico Sociale - Sci . Umane (orale) 1° - 2° anno - Geografia (orale) 2° anno - Spagnolo (orale) 1° e 2° anno
Zhu Men	Idoneità alla 4° classe Liceo Musicale, Regina Margherita	Idoneità alla 5° classe L. Musicale Scritti: Italiano e T.A.C. Orali: Tutte le materie del 4° anno . I ° strumento : Canto II ° Strumento: Chitarra.
Cappadonia Vincenzo	Idoneità alla 3° classe L. Scientifico Palmeri - Termini Imerese.	Idoneità alla 3° classe L. Musicale - T. A. C (scritto e orale) - Storia della Musica (orale) - Tecnologie Musicali (orale) I ° strumento : Tromba II ° Strumento: Pianoforte.
Buffa Loredana Angela	Idoneità alla 4° classe Liceo Coreutico, Regina Margherita.	Idoneità alla 5° Classe L. Coreutico. Scritti: Italiano – Tecniche della Danza. Orali: Tutte le materie del 4° anno .

Carmucco Giuseppa	Percorso scolastico in Inghilterra	Idoneità alla 5° Classe L. Linguistico. -Italiano (orale) 3° e 4° anno -Sto. Arte (orale) 3° e 4° anno -Filosofia (orale) 3° e 4° anno -Spagnolo (orale) -Francese (orale) - Scienze Motorie (orale).
Provenzano Antonio	Idoneità alla classe 3° del Liceo Classico Umberto I - Palermo	Idoneità alla classe 3° Liceo Musicale -Scritti: T.A.C. - Storia dell'Arte - Storia della Musica -Tecnologie Musicali - 1° strumento: Pianoforte - 2° strumento: Percussioni
Stassi Aurora	Idoneità alla classe 4° del Liceo Musicale	Idoneità alla classe 5° del Liceo Musicale -Scritti: Italiano e T.A.C. -Orali: tutte le materie del 4° anno del Liceo Musicale 1° strumento: Canto 2° strumento: Pianoforte
Perrone Angelo	Idoneità alla classe 3° ITI Vittorio Emanuele III	Idoneità al 3° anno L. Economico Sociale - Sci . Umane (orale) 1° - 2° anno - Spagnolo (orale) 1° e 2° anno
Castelli Lorena	Idoneità alla classe 3° del Liceo Musicale	Idoneità alla classe 3° L. Linguistico - Francese (Scritto e orale) 1° - 2° anno - Spagnolo (Scritto e orale) 1° - 2° anno
Zangara Irene	Idoneità alla classe 3° del Liceo Economico Sociale	Idoneità alla classe 3° del Liceo Scienze Umane - Latino 1° e 2° anno (orale)
Anzelmo Angelo	Idoneità 3° classe IPSSIA Don Colletto - Elettronico	Idoneità al 3° anno L. Economico Sociale - Sci . Umane (orale) 1° - 2° anno - Spagnolo (orale) 1° e 2° anno
Buccola Fil. Alberto	Idoneità alla classe 3° Ist. Alberghiero "Piazza"	Idoneità alla classe 3° del Liceo Musicale - T.A.C. (scritto) - 1° strumento: Canto - 2° strumento: Pianoforte - Storia dell'Arte - Storia della Musica - Tecnologie Musicali

Le prove si svolgeranno presso la sede centrale nei giorni 4 – 5 – 6 Settembre 2019 dalle ore 8.30.

- Mercoledì 4 Settembre - Prova scritta di Italiano
- Giovedì 5 Settembre - Prova di Indirizzo (T.A.C – Scienze Umane - Diritto – Tecniche della Danza).
- Venerdì 6 Settembre – Prove orali.

Commissione esaminatrice:

Italiano/Latino	Albeggiani Lucio
Storia	Albeggiani Lucio
Scienze Umane	Cosenza Francesca
Filosofia	Cosenza Francesca
Diritto	Accetta Valeria
Matematica e Fisica	Cascino Michele.
Storia dell'Arte	Faranda Piepaolo
Storia della Musica	Grippaudo Iliaria
T.A.C.	Crescimanno Marco
Tecnologie Musicali	Bajardi Mario
Esecuzione ed interpretazione	Barreca C. (Tomba); Greco A. (Pianoforte); Prinzivalli F. (Canto); Amico M. (Chitarra); Scalici Loredana (Percussioni);
Storia della Danza	Colombo Christian
Tecniche della Danza	Miraglia Laura – Velardi Giovanna
Laboratorio Coreografico	Miraglia Laura
Inglese	Richiusa Rita
Spagnolo	Di Franco Cinzia
Scienze Motorie	Cucchiara Giuseppe

La Dirigente Scolastica
Pia Blandano

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del DLGS. 82/2005 e ss.mm.ii e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa.