



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Licei: Scienze Umane /Linguistico/ Economico e Sociale/ Musicale / Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820 - Tel. 091334424/091334043
Fax 091.6512106- Cod. Min. PAPM04000V - Web - <http://www.liceoreginamargherita.gov.it>
E mail: papm04000v@istruzione.it

Circ. n. 70 del 08/10/2018

A TUTTI I DOCENTI
A TUTTE LE CLASSI

Sede Centrale e Succursali

Oggetto: Progetto: **"SONO SICILIANO, RACCONTO E CANTO"**

Nell'anno dell'elezione di Palermo a Capitale della Cultura 2018, l'Associazione "Città dell'Arte", nell'ambito di una proficua e significativa attività culturale, propone al nostro Istituto il progetto **"SONO SICILIANO, RACCONTO E CANTO"**.

Di seguito si allega proposta progettuale.

Le classi interessate, tramite il docente di lettere, dovranno fare pervenire l'adesione alla prof.ssa Allotta entro e non oltre il mese di Dicembre.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Pia Blandano

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.L.G.S. 82/2005 e ss.mm.ii.
e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa

Ogni spettacolo è proposto al costo di 6 euro a studente, per minimo 60 studenti e massimo 100 e si realizzerà presso il teatro "Cantunera" di Palermo.

SPETTACOLO n. 1
"NATE IN SICILIA"

Affascinanti figure femminili nate in Sicilia, tra aneddoti, cronache, canti e morale.

"Lo spettacolo, si propone l'obiettivo affettuoso di raccontare e cantare le storie di alcune donne nate in Sicilia, la cui presenza ha segnato particolari avvenimenti storici e culturali della nostra regione per riflettere e parlarne: Franca Viola, simbolo di liberazione femminile, Franca Florio, donna raffinata di una Palermo liberty, Felicia Impastato, madre di Peppino Impastato, Francesca Serio, madre del sindacalista Salvatore Carnevale, ucciso dalla mafia, ed altre straordinarie figure ancora, tra proverbi popolari, cronache del tempo, tradizione e quotidianità. Un assolo poetico e canoro che si alterna, con i monologhi e le canzoni di Sara Cappello, che mossa da trasporto verso la figura femminile, racconta in canto e parole, il tempo straordinario e quotidiano femminile, in una ricerca legata ai temi, alle situazioni e alla cultura della sicilianità; un flusso di ricordi e immagini evocate con la parola ed il canto, le marionette ed i cartelloni colorati".

SPETTACOLO n. 2
“LE DONNE E I CAVALIERI, LE ARMI E GLI AMORI”
Pupi, dame e cavalieri, amori e magie.

“Lo spettacolo di Sara Cappello cantastorie e cuntista con i suoi cartelloni e le marionette di cartapesta, Orlando, Angelica, Carlomagno, intende presentare e promuovere le storie delle *chansons de geste* e dell’epopea cavalleresca, per stimolare l’immaginario fantastico dell’ascoltatore narrando vicende e personaggi tratti dai romanzi dell’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto e dell’Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo. Nell’*Orlando innamorato* l’eroe del ciclo carolingio è l’espressione del sentimento amoroso, inteso come forza naturale che trionfa su tutto, anche sulle armi e le virtù guerriere. Nell’*Orlando furioso*, la gelosia causata dall’amore non corrisposto provoca addirittura la pazzia del paladino, che perde il controllo sulle proprie azioni e la propria dignità. Le avventure dei cavalieri si intrecciano con le vicende fantastico-soprannaturali e si susseguono duelli, battaglie, filtri magici, cavalieri innamorati, donne bellissime e seducenti. Alla maniera degli antichi cuntisti che vivevano a Palermo saranno cantate e raccontate incantevoli vicende di cavalieri e dame, santi e angeli, amori e tradimenti, duelli e battaglie tra cristiani e saraceni, come si trasmettono ancora oggi nello stile dell’opera dei Pupi per veicolare comportamenti e sentimenti come la cavalleria, il senso dell’onore, la difesa del debole e del giusto, la priorità della fede.”

SPETTACOLO n. 3
ORO ANTICO

“Verranno presentati i canti della tradizione del Natale, le ninnarelle antiche, tutto un mondo popolare suggestivo a rischio di scomparsa, che caratterizza, in Sicilia, il Natale”.

SPETTACOLO n. 4
CONCERTO-PER RABBIA E PER AMORE
...così cantava Rosa Balistreri.

“Per la prevenzione al FEMMINICIDIO. Sara Cappello cantautrice popolare siciliana da sempre attratta dalla voce e dalla personalità di Rosa Balistreri, canta e racconta per oggetti, Rosa Balistreri, accompagnandosi con la chitarra e riportandone il canto permeato di rabbia e al tempo stesso di dolcezza, due sentimenti contrastanti come del resto è piena di contrasti la Sicilia che Rosa ha cantato, una terra che ci ha abituato a convivere con la gioia e la disperazione con la rabbia ed il dolore, con l’amarezza e la speranza. La sua rabbia ed il suo amore per il riscatto femminile saranno evocati ed interpretati da Sara Cappello. Il suo volto segnato da una vita intensa e faticosa, la voce dal timbro originalissimo, con le canzoni popolari siciliane che interpreta, nelle quali si racconta non solo la miseria ma anche l’orgoglio e lo sdegno del popolo. La sua voce, le sue indimenticate canzoni per dare indicazioni su un modo più vero e giusto di rispettare e conoscere il sentimento amoroso. Un valido messaggio alle giovani generazioni confuse da errati messaggi mediatici ed a rischio di incorrere in dinamiche favorevoli al femminicidio.”

PASSEGGIATE GUIDATE TEATRALIZZATE E MUSICATE

“Sara Cappello, cantastorie e cantautrice di musica popolare siciliana espone ai ragazzi percorsi guidati ed appositamente studiati, con l’approfondimento di siti monumentali, di luoghi, di piazze, finalizzati ad avvicinare i giovani, alla cultura, all’arte, alla storia della nostra città, con uno sguardo alle tradizioni popolari, alla storia ai monumenti di Palermo. Un’interessante chiave di lettura dei monumenti visti da un’angolazione artistica che mediante l’oralità, il canto, la musica, la teatralizzazione, diventano fortemente caratterizzati, espressi e fruiti in maniera nuova. Il progetto prevede un numero di passeggiate da stabilire con la Direzione.

Ognuna delle passeggiate dura due ore, con la presenza di circa due classi per volta per un totale di n. 45 studenti a visita, da effettuarsi in orario scolastico, in date ed orari da stabilire con la scuola”.

COSTO: la presenza ad un tour effettuato, costa 6.50 euro a studente.

Passeggiate N. 1 “CON IL CONTE CAGLIOSTRO DI ... BALLARO”

“ Con la suggestiva ed esoterica presenza di un immaginario conduttore, **Giuseppe Balsamo**, noto come *Conte di Cagliostro*, personaggio famoso in Europa per le sue arti di negromante, che fondò la massoneria di rito egizio, andremo alla scoperta del chiassoso, colorato e vivace mercato che si estende da **Piazza Casa Professa** alle **mura cinquecentesche di corso Tukory**, verso **Porta Sant'Agata**. Una passeggiata a **Ballarò** è l'occasione per tuffarsi nel passato ed esplorare la storia della Sicilia. Infatti, si tratta probabilmente del *più antico mercato alimentare di Palermo*, di cui scrive, nei suoi appunti, **Ibn Hawgal**, un viaggiatore arabo del X secolo. **Il mercato**, un tripudio di frutta e verdura, dove incontreremo la casa natale del Conte, poi il piccolo gioiello della Chiesa di Maria SS. Assunta delle Carmelitane scalze, poi ci avvieremo verso Piazzetta Sette Fate, verso **Piazza della Vittoria**, dove si trova **Villa Bonanno** con le sue altissime palme e la **Porta Nuova**. Il Conte Cagliostro ci racconterà le strane storie del Palazzo Reale e della Porta Nuova”.

Passeggiata N. 2 LA “PUPA” DEL CAPO, RACCONTA

“La passeggiata avrà un'immaginaria “PUPA” del Capo a condurci, quella del famoso mosaico del Panificio Morello, che ci svelerà i misteriosi racconti, dei “vicoli degli scippa teste”, le vicende dei Beati Paoli, le oscure trame che si sviluppavano tra i cunicoli ed i palazzi del Mandamento e la figura di Petru Fudduni, umile “pirriaturi” e lavoratore della pietra, che scrisse però innumerevoli poemi. Ci racconterà di tanti mestieri ormai scomparsi come quelli dei saponari e dei seggitteri, di *Via sedie volanti* che verranno narrati durante la passeggiata, di antiche edicole votive e di “lupunari”.

Il Mercato del Capo si formò in età musulmana ed era abitato dagli Schiavoni, pirati commercianti di schiavi. Si estende lungo le via Carini e Beati Paoli, la via di S. Agostino e la via Cappuccinelle. Furono gli Agostiniani a popolare questa zona, poiché essi avevano la loro sede nel convento attiguo alla trecentesca chiesa di S. Agostino.

Durante il percorso si incontra l'Oratorio di Sant'Onofrio, sorto nella seconda metà del '500 per volere della Compagnia di S. Onofrio.

La PUPA per voce dei cunti di Sara Cappello, ci racconta la storia del Santo, eremita per eccellenza, bonariamente chiamato dai palermitani “Santu Nofriu u' pilusu”, per via della sua lunga barba e della folta e maestosa capigliatura che confondendosi avvolgevano tutto il suo corpo, quasi rivestendolo.

Si incontrerà la Chiesa della Concezione, quella di S. Agostino dove si svolge il rito delle Rose dedicato a Santa Rita. E costruita per volere delle famiglie Sclafani e Chiaromonte. Si andrà dietro le tracce dei Beati Paoli, degli Ecce Homo, di Pietro Fudduni e Peppe Schiera, voci indimenticate di Palermo.

La nostra passeggiata terminerà a Porta Nuova dopo aver visitato la Cattedrale di Palermo, laddove ogni cultura ha lasciato la sua traccia, dove l'incanto arabo normanno si snoda in elementi architettonici superbi.

Porta Carini, Chiesa della Concezione, Oratorio di Sant'Onofrio, Chiesa di Sant'Agostino, Panificio Morello con la Pupa del Capo, Palazzo Serenario, Chiesa di Sant'Ippolito, via delle sedie volanti, Chiesa S. Maria dei canceddi, Absidi Cattedrale, Cattedrale, Porta Nuova”.

Passeggiata N. 3 TOUR -ASSO CAVALLO E RE a spasso per Palermo con Giuseppe Pitre

“Un viaggio nella storia della città con il Dott. Giuseppe Pitre. Un viaggio tra i monumenti, nella storia e nei tanti racconti con Sara Cappello che alla maniera degli antichi cuntisti e cantastorie racconterà in compagnia di Giuseppe Pitre, la città di una volta, recuperando vicende, proverbi, canzoni, abbanniate, profumi, aromi, parole. Una passeggiata che presenterà la storia della città, personaggi, memorie antiche che ci appartengono, un vero, prezioso patrimonio a rischio di scomparsa, che può ancora essere

raccontato. Tomasi di Lampedusa ci racconterà il suo rimpianto, Peppe Schiera ci incontrerà con le sue filastrocche nonsense, i giochi dei bambini di un tempo, passeranno davanti ai nostri occhi...il vicolo della Morte e la Loggia, sveleranno i loro misteri”.

ITINERARIO: PALAZZO BRANCIFORTE - CHIESA DEL PILIERE – PALAZZO TOMASI DI LAMPEDUSA- PIAZZA S. DOMENICO – VUCCIRIA – GENIO - PIAZZA GARRAFFELLO- CALA - PORTA FELICE - PIAZZA MARINA

Passeggiata N. 4

“MYSTERIOUS” Le CREDENZE POPOLARI Tratte dalla raccolta di Giuseppe Pitrè.

“Un tour con enigmi e storie, un percorso a tappe che attraversa il cuore antico di Palermo capace di metterne in luce gli aspetti più misteriosi e nascosti e la sua arcana anima. Sara Cappello nella veste di cantastorie racconterà e teatralizzerà vicende, storie leggende facendo rivivere personaggi leggendari, usi e credenze del popolo palermitano.

Con la sua voce Sara evocherà il regno delle sette fate, con le Patrunedda di locu, racconterà di incantesimi, sortilegi e iettature e cunterà di avvelenatrici e di Armuzzi sante dei corpi decollati.

La vecchiaia dell'aceto tra tanti personaggi, racconterà una Palermo antica e a suo modo fascinosa.

Un immaginario siciliano di credenze suggestive che faranno capire come il popolo reagiva alla vita, alla propria inusuale maniera.

MYSTERIOUS è l'itinerario dei “cunti dei misteri di Palermo” accompagnati dalla voce narrante di Sara Cappello, un percorso affascinante frutto di ricerche e di uno studio appassionato sui racconti e le credenze della tradizione popolare siciliana tratte dalla raccolta di Giuseppe Pitrè, il grande etnologo di cui si ricordano quest'anno i cento anni dalla morte. Un tour con enigmi e storie, un percorso a tappe che attraversa il cuore antico di Palermo capace di metterne in luce gli aspetti più misteriosi e nascosti e la sua arcana anima. Sara Cappello nella veste di cantastorie racconterà e teatralizzerà vicende, storie leggende facendo rivivere personaggi leggendari, usi e credenze del popolo palermitano. Un immaginario siciliano di credenze suggestive che faranno capire come il popolo reagiva alla vita, alla propria inusuale maniera”.

Passeggiata N. 5

“DALLA KALSA ALLA VUCCIRIA”

“Un viaggio tra i suoi monumenti e dei tanti racconti che nei secoli hanno visto come protagonisti fatti e storie della bella “Panormos”. Da Cantunera, questo giovane teatro del centro storico si procederà in direzione della Cala per raggiungere Porta Felice, cominciando così un viaggio nel cuore del centro storico, con la cantastorie SARA CAPPELLO che farà rivivere i personaggi delle tante storie, attraverso la sua voce. Si visiterà l'antico quartiere arabo della Kalsa con i suoi splendidi monumenti, le chiese, le fontane e i rigogliosi giardini. Verranno ricordate storie come quelle di Marcantonio Colonna, della bella Eufrosina, delle avvelenatrici come Francesca La Sarda. E ancora le vicende dei personaggi dell'Inquisizione, le avvelenatrici, i rivoltosi della Gancia e le “curtigghiare” della Kalsa, Piazza Rivoluzione con il Genio di Palermo e Garibaldi. Si concluderà con la visita al mercato della Vucciria e del suo Genio”.

TAPPE: Cala, Porta Felice, Mura delle Cattive, piazza Marina, chiesa della Catena, Steri (fuori), via Alloro, chiesa della Gancia (fuori), buca della salvezza, vicoli di via Alloro, piazza Rivoluzione con Genio, Mercato della Vucciria.

Sara Cappello