



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
“REGINA MARGHERITA”**

**Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Musicale**

**P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO -**

**Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V**

**Web - <http://www.liceoreginamargherita.gov.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)**

**Circolare N° 430 del 15-02-2019**

Ai genitori degli allievi  
Ai docenti specializzati per le attività di sostegno e curricolari  
Ai Referenti per l’Inclusione Proff. Ciaravella e Calvaruso  
Alle FF.SS. A.S-L. Proff. Faranda e Politi  
Ai Coordinatori di classe

**Oggetto: A.S. 2018-19 Laboratori manuali I LOVE LAB in collaborazione con A.L.A.B.–  
Attivazione di speciali “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (ex A.S-L)**

Si porta a conoscenza delle SS.LL. l’attivazione nel corrente anno scolastico di Laboratori destinati a sviluppare competenze manuali e pratiche per alunni ed alunne con Bisogni Educativi Speciali di tutte le classi dell’Istituto, nonché a loro compagni con funzione di tutor (max 1 per alunno).

Nell’inserimento nei vari percorsi, avranno precedenza gli alunni e le alunne delle classi III<sup>^</sup> e IV<sup>^</sup> che hanno difficoltà ad usufruire in tutto o in parte dei *percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (ex A.S-L)* previsti per la classe di appartenenza o che intendono specializzare le loro competenze e per i quali lo svolgimento del percorso verrà inserito nei *curricula* personali per il relativo monte ore, quali *“percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”* ” (ex A.S-L).

Ciascun ragazzo/a potrà essere inserito/a in un solo percorso, salvo disponibilità in altri laboratori, da valutarsi all’esito delle richieste. Ove per taluni laboratori vi sia numero esiguo dei partecipanti, o, viceversa, richieste in numero superiore a quello massimo, verranno prese in considerazione le ulteriori preferenze espresse da ciascuno, in modo da rendere funzionale lo svolgimento delle attività.

Per gli alunni e le alunne che hanno già svolto le attività laboratoriali negli scorsi anni, il personale esperto, i docenti di sostegno e la referente scolastica, potranno prevedere all’interno di ciascun laboratorio lo sviluppo di percorsi specializzanti di II° livello.

Atteso il contemporaneo avvio dei vari laboratori, si invitano i Coordinatori di classe e i Docenti specializzati ad organizzare in modo razionale la distribuzione degli alunni all’interno dei gruppi di progetto, in funzione delle attitudini e dei percorsi progettati nei P.E.I.

Le autorizzazioni degli alunni potranno essere **consegnate entro il 24 febbraio p.v.** all’ufficio protocollo o spedite a mezzo mail entro la stessa data.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste alla Referente prof.ssa Adriana Ciaravella info [ciaravellaadriana@liceoreginamargherita.gov.it](mailto:ciaravellaadriana@liceoreginamargherita.gov.it).

## DETTAGLIO ATTIVITA':

### 1) Laboratorio "MANI...ABILI, Istituto Regina Margherita & ALAB Associazione Liberi Artigiani Artisti Balarm

Il progetto prevede lo svolgimento di un laboratorio per l'ideazione e la realizzazione di accessori in pelle, ricavati da scarti di lavorazione, attraverso l'assemblaggio e cucitura di varie parti, anche su supporti.

#### DESTINATARI DEL PROGETTO

Max N. 4 alunni diversamente abili del secondo triennio  
N. 4 alunni tutor

#### ARTICOLAZIONE del PROGETTO

| modalità operative                            |                      | tipologia   |             |                                    |
|---|----------------------|---|-------------|------------------------------------|
| Lavoro in piccolo gruppo                      |                      | gruppi operativi composti da alunni con disabilità e alunni tutor   |             | Assetto curriculare                |
| Durata  | Articolazione oraria | inizio  | N° incontri | prodotto atteso                    |
| 20 h  |                      | Marzo 2019  |             | Piccoli oggetti/accessori in cuoio |
| spazi   |                      | attività  |             |                                    |
| Laboratorio "Zonzo" via Paternostro - Palermo |                      | Esecuzione di specifiche direttive di lavoro, ideazione e progettazione di accessori in pelle/cuoio - disegno su cartamodello- trasferimento su supporto in pelle e confezionamento |             |                                    |

### 2) N° 2 Laboratori di SARTORIA – progetto di Alternanza S/L a cura Istituto Regina Margherita & ALAB Associazione Liberi Artigiani Artisti Balarm –

Il laboratorio di Sartoria è un setting strutturato che permette di esprimere la propria creatività e di apprendere le nozioni di base per realizzare oggetti sartoriali artigianali. La tipologia di attività rappresenta un momento occupazionale e ludico, utile anche a favorire il potenziamento delle abilità creative. Il laboratorio di Sartoria intende sviluppare diverse tecniche: il cucito, il taglio, la pittura su stoffa.

Il laboratorio viene attuato in un ambiente esterno alla Istituzione scolastica attrezzato con i materiali necessari e prevede un lavoro di gruppo costantemente monitorato dagli Educatori referenti.

#### DESTINATARI DEL PROGETTO

Alunni con disabilità e Alunni normodotati  
Max 6 studenti di cui almeno la metà con svantaggio o disabilità  
Gli allievi saranno guidati da Tutor interno e saranno supportati dai docenti specializzati e dagli assistenti *ad personam*

#### ARTICOLAZIONE del PROGETTO

| modalità operative  |                                      | tipologia   |               |                                     |
|---|--------------------------------------|---|---------------|-------------------------------------|
| Lavoro in piccolo gruppo<br>gruppi operativi composti da alunni con disabilità e alunni tutor |                                      | Assetto curriculare   |               |                                     |
| Durata  | Articolazione oraria                 | INIZIO  | N° incontri   | prodotto atteso                     |
| 20 h  | 2-3 ore 1 volta a settimana (lunedì) | marzo   | Min 10 max 15 | Realizzazione di oggetti sartoriali |
| spazi   |                                      | attività  |               |                                     |
| 1.Laboratorio artigiano "LaBò" via Divisi n°26<br>2.laboratorio Artigiano                     |                                      | Ideazione, progettazione, disegno, cucito, taglio, pittura, confezione. |               |                                     |

### 3) N° 2 Laboratori “RI...CREAZIONE” – laboratorio di riciclo creativo.

#### FINALITA’

Lo svolgimento del laboratorio consentirà agli alunni l’acquisizione di manualità e lo sviluppo di creatività per realizzare oggetti artistici, inferendo le innumerevoli possibilità di riutilizzo di materiali e la loro combinabilità

**Durata 20 h**

#### PRESENTAZIONE

##### Gli alunni potranno sviluppare abilità

- Acquisire conoscenza della varietà dei materiali
- imparare ad evitare gli sprechi e ridurre gli ingombri
- Imparare modalità e tecniche di riutilizzo dei materiali
- Conoscere l’utilizzo domestico ed industriale di carta, vetro, plastica, scarti di pellame e stoffa
- Sviluppare prassie complesse
- Sviluppare creatività e senso estetico
- Imparare a progettare e realizzare oggetti e manufatti

i materiali verranno assemblati per realizzare oggetti artigianali in un setting strutturato che permetterà loro di esprimere la propria creatività. Le attività saranno svolte come momento occupazionale e ludico, in cui sarà favorito il potenziamento delle abilità creative. Il laboratorio prevede un lavoro di gruppo costantemente monitorato dai docenti specializzati.

#### DESTINATARI DEL PROGETTO

Si tratta di due distinti laboratori, dei quali, uno ubicato in Piazzetta Aragona e l’altro in zona Ballarò-Casa Professa”

Max 12 (6 + 6) studenti di cui almeno la metà con diversa abilità.

Gli allievi saranno guidati da Tutor interno della bottega artigiana e saranno supportati dai docenti specializzati e dagli assistenti *ad personam*.

#### MATERIALI

Materiali di scarto (plastica-carta) – colori acrilici, pennelli, colla a caldo

### 4) Laboratorio CERAMICA Laboratorio Artigiano Bottega Ceramicart RUA di Rosalia Agnello

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>PRESENTAZIONE</b>            | Il laboratorio di Ceramica a Colombino vuole essere un primo approccio alla conoscenza e all'utilizzo delle antiche tecniche di foggatura conoscenza e decorazione dell'argilla.<br>La tecnica a colombino (termine usato per indicare una particolare lavorazione dell'argilla da parte delle popolazioni del Sud America ed esteso, impropriamente, anche a popolazioni europee) o a lucignolo è stata utilizzata, fin dall'antichità, per realizzare vasi, tazze e contenitori in creta.<br>Durata 20 h |
| <b>FINALITA’</b>                | Attraverso le tecniche di modellazione a Colombino apprendere le tecniche di base per realizzare un vaso.<br>Finita la lavorazione, i vasi verranno cotti in forno elettrico e verrà organizzata una mostra.   |
| <b>DURATA 20 ore</b>            |  |
| <b>DESTINATARI DEL PROGETTO</b> |  |
| N° 6 Alunni con disabilità      | Gli allievi saranno guidati da Tutor interno e supportati dai docenti specializzati e dagli assistenti <i>ad personam</i>  |
| <b>OBIETTIVI</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Stimolare il lavoro di gruppo e favorire la collaborazione tra allievi di diverse abilità;</li><li>• Sviluppare capacità progettuali</li></ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la creatività</li> <li>• Acquisire abilità di manipolazione materica (argilla)</li> <li>• Acquisire le tecniche della cottura</li> <li>• Colorazione dei manufatti</li> <li>• Tecnica della cristallinatura</li> <li>• Tecnica della smaltatura</li> </ul> |
| <b>ARTICOLAZIONE del PROGETTO</b>   |   |
| <b>modalità operative</b>   | <b>tipologia</b>  |
| Lavoro individuale - lavoro in piccolo gruppo<br>Insegnamento e apprendimento strutturato di facile generalizzazione ad altri settori di applicazione tecnico pratici<br>supporto di equipe multidisciplinare e specialistica del settore | Aspetto curriculare ed extracurriculare   |
| <b>MATERIALI</b> argilla- colori- vernici-pennelli forniti dall'esperto   |   |

**1) Laboratorio STAMPA 3D – Bottega Artigiana ARKS 3d Alab Digital Craft di arch. Rosanna Romano**

**PRESENTAZIONE**

La stampante 3D è una macchina che produce oggetti solidi in vari materiali come plastica, metallo e ceramica, partendo da un disegno digitale dell'oggetto, realizzato con un software di modellazione 3D. L'utilizzo della stampa in 3D incentiva lo studente all'ideazione spaziale offrendo la possibilità di "creare" oggetti, rendendo possibile immaginare come sono fatti, di quali componenti sono composti, come si rapportano i singoli pezzi tra loro.

**FINALITA'**

Sviluppo di creatività, progettualità, intelligenza spaziale, sviluppare la capacità di interpretare e formulare giudizi sulla forma, la dimensione, il movimento e le relazioni tra gli oggetti circostanti, sviluppare capacità di immaginare e manipolare.

**DESTINATARI DEL PROGETTO**

Max n° 4 alunni e alunne con diverse abilità

**OBIETTIVI**

- acquisire capacità di concentrazione-osservazione
- acquisire abilità fine motorie
- sviluppare capacità creative
- sviluppare capacità di problem solving
- essere in grado di distinguere la diversa origine dei materiali
- sapere riorganizzare per categorie i varie materiali
- sviluppare senso civico in relazione al riutilizzo di materiali di scarto
- aumentare il senso di autoefficacia, essere in grado di eseguire compiti su istruzioni date
- sapere portare a termine una attività

**MATERIALI**

Filamento termoplastico per stampa 3d FDM, bioplastica a base di acido polilattico ricavato da amidi vegetali, biodegradabile e a basso impatto ambientale.

Filamento PLA per stampa 3D qualità PREMIUM FormFutura in 10 matasse multicolore in 10 colori differenti, per chi desidera un assortimento cromatico vario per piccole quantità di stampe

Si propone l'acquisto di n. 3 Confezioni per un maggiore assortimento di colori e di possibili combinazioni

Farà seguito circolare con ELENCHI e calendario delle attività.

Allegati: Scheda di partecipazione

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Pia Blandano

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.L.G.S. 82/2005 e ss.mm.ii.  
e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE/AUTORIZZAZIONE

Il/La \_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ genitore dell'alunno/a \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, consapevole della tipologia di progetto, degli obiettivi e delle attività per esso previsto

chiede

che il/la proprio/a figlio/a \_\_\_\_\_ possa partecipare ai seguenti laboratori a progetto (indicare almeno 2 laboratori in ordine di preferenza)

|                         | preferenze |   |   |   |   |
|-------------------------|------------|---|---|---|---|
|                         | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Laboratorio MANI..ABILI |            |   |   |   |   |
| Sartoria                |            |   |   |   |   |
| Ri...Creazione          |            |   |   |   |   |
| Ceramica                |            |   |   |   |   |
| Stampa 3D               |            |   |   |   |   |

Il/la sottoscritto/a, in relazione alle attività di progetto, AUTORIZZA il/la proprio/a figlio/a agli spostamenti necessari allo svolgimento delle attività.

- Autorizza l'Istituzione scolastica al trattamento dei dati personali necessari allo svolgimento del Laboratorio ai sensi della vigente normativa sulla Privacy
- Autorizza l'Istituzione scolastica ad effettuare riprese video/foto durante la realizzazione del laboratorio per uso interno, a far riprendere in video e/o fotografare il/la propri\_\_ figli\_\_, in formazione, ricerca e documentazione dell'attività didattica (cartelloni all'interno della scuola o in occasione di esposizioni, mostre),
- Autorizza la divulgazione della ricerca didattica e delle esperienze effettuate sotto forma di documento in ambiti di studio (ad es. su CD Rom, sul sito web della scuola o su altri siti autorizzati);

Palermo, li \_\_\_\_\_

FIRMA dei Genitori

---

(In caso di firma di un solo genitore, il firmatario dichiara di assumere in proprio ogni onere informativo verso l'altro genitore e che lo stesso ha espresso consenso favorevole all'attività)