

*Il programma che vi presentiamo costituisce un omaggio agli allievi del Grand Lycée Franco-Libanais di Beyrouth in visita presso il liceo.*

*Il nostro dono in musica desidera mantenere un legame affettivo tra gli allievi siciliani e i loro coetanei libanesi nel desiderio di comunicare in musica con semplicità e immediatezza. I brani in programma costituiscono un piccolo saggio dei repertori di studio affrontati dagli allievi del nostro liceo musicale in vari anni e di differenti strumenti.*

*Hanno preso parte al pomeriggio musicale gli allievi delle classi di esecuzione e interpretazione di violino del prof. Paolo Gioia, di canto dei prof.ri Leonardo Alaimo e Fortunata Prinzivalli, di mandolino del prof. Raffaele Pullara, di pianoforte dei prof.ri Valentina Casesa e Davide Cirrito, di corno del prof. Biagio Benenato, di sassofono dei prof.ri Carmelo Motisi e Francesco Italiano, di violoncello del prof. Mauro Greco, di musica d'insieme, archi, dei prof.ri Paolo Lombardo, Antonia Enna e Davide Davì.*

*Indispensabile contributo alla realizzazione del pomeriggio musicale è stato fornito dal prof. Salvatore Scinaldi.*

*Hanno animato e presentato il pomeriggio musicale le allieve e gli allievi di francese della classe 4 Z del liceo linguistico della prof.ssa Enza Morana.*

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE

**“REGINA MARGHERITA”**

*LICEO MUSICALE*

**Sala Teatro Karol Wojtyla**



*Pomeriggio Musicale  
Incontro con gli allievi del  
Grand Lycée Franco-Libanais  
di Beyrouth  
22 febbraio 2019, ore 16,00*

Animazione e presentazione in lingua francese a cure delle alunne e alunni della IV Z del Liceo Linguistico:

Sofia Boncimino, Giulia Cordone, Silvia Gambino, Mariam La Fata, Nour Magmagui, Ilaria Palermo e Riccardo Vicari.

Allievi di musica d'insieme archi delle classi 4° e 5°

IV H *violini*: Maniscalco Ginevra, Obiso Riccardo, Tuzzolino Andrea, Battaglia Sofia, Cangelosi Denise, Di Pasquale Maria, Fiorenza Fabiola, Zito Samuele

*viola*: Sannasardo Rachele

IV G *violino*: De Luca Denise,

*violoncello*: Barraco Christian, Civello Livia Maria  
D'Amato Sara – Mazzola Sonia

*pianoforte* (continuo) e violoncello: Pillitteri Ginevra

*mandolino*: Sclafani Salvatore –

V H *violini*: Antinoro Gabriele, Garofalo Riccardo, Mancuso Noemi  
Palumbo Andrea

## PROGRAMMA

G. Ph. Telemann **Canone 61**  
per due violini Allegro

Carmelo Lisotta  
Andrea Palumbo VG

G. B. Pergolesi **Saper bramate**  
dall'opera *Barbiere di Siviglia*

Zhu Men 3H

F. Chopin **Fantasia Improvviso**  
in Do diesis minore, op. 66

Delia De Fina 2G

F. Strauss **Notturno per corno**  
e pianoforte op. 7

Giuseppe Arnone 3X

F. Chopin **Ballata n.2 op. 38,**  
**Studio op. 25 n. 2,**  
**Studio op. 10 n. 12**

Barbara Lo Pinto 5G

F. Cilea **Poveri fiori**  
dall'opera *Adriana Lecovreux*

Carmela Caponnetto 5G

Philippe Geiss **Funky Sax**

*Regina Margherita Soul Quartet*  
sax soprano Emanele Barone 4X  
sax contralto Claudio Candido 4X  
sax tenore Stefania Monti 5 G  
sax baritono Clara Porcaro 4X

A. Vivaldi **Concerto in Do minore**  
per **violoncello e archi** RV 401

Christian Barraco 4G

Allegro non molto

allievi di musica d'insieme archi  
delle classi 4° e 5°

A. Vivaldi **Concerto in Do maggiore**  
per **mandolino, archi** e cembalo RV 425

Salvatore Sclafani 4G

Allegro. Largo. Allegro.

allievi di musica d'insieme archi  
delle classi 4° e 5°