

Speciale Modusvivendi va a scuola – Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

Giuliana Facchini – *Se la tua colpa è di essere bella* – Feltrinelli – euro 13 BIENNIO

Un romanzo che affronta il tema della violenza sulla donna. Una storia di formazione raccontata dal punto di vista di un adolescente. Una scrittura fluida, leggera, che traduce con realismo le ingenuità e le insicurezze delle prime importanti esperienze nella vita di un ragazzo. Valerio ha quasi diciassette anni e frequenta la terza liceo. Vive con la madre single, con la quale ha un rapporto sereno, ed è invaghito della trentacinquenne Elena che abita nel suo palazzo, a cui dedica poesie d'amore anonime che infila di nascosto sotto la sua porta. Nell'ex portineria del condominio abita anche Carlos, compagno di liceo e amico più caro di Valerio. A chiudere il cerchio c'è Lavinia, compagna inseparabile dei due, sempre con un fiore tra i capelli. La vita scorre tranquilla per i tre ragazzi, divisa tra studio, svago, riflessioni sulle loro problematiche adolescenziali, finché alcuni avvenimenti irrompono nella loro esistenza e la cambiano. La ragazza più bella del liceo viene aggredita in discoteca, durante una festa di compleanno. Carmen, la sorellina di Carlos, viene urtata da un'auto mentre rincorre una pallina trovata al parco, ed è portata in ospedale per accertamenti. Mai la vita è sembrata così fragile. Nello stesso ospedale è ricoverata anche Elena, l'avvenente vicina, che Valerio ora vede in una luce diversa.

Giuliana Facchini, nata a Roma, ha studiato Lettere e seguito corsi di recitazione e doppiaggio, e si è occupata inoltre di teatro per ragazzi. Con *Invisibile* (2012) si è aggiudicata il premio Arpino Sezione inediti, con *Il segreto del manoscritto* (2016) il premio Giovanna Righini Ricci e con *Perduti fra le montagne* (2008) il premio letterario Montessori. Ha pubblicato per Loescher, Edizioni EL, Edizioni San Paolo, Edizioni Paoline, Edizioni Notes e altre case editrici per ragazzi. Per Feltrinelli, *Se la tua unica colpa è di essere bella* (2018).

Giuseppina Torregrossa – *Il basilico di Palazzo Galletti* – Mondadori – euro 18,50 TRIENNIO

“La violenza di genere purtroppo è ancora un tema di attualità. Fortemente legata alla società patriarcale, il femminicidio negli ultimi anni ha movimentato la nostra cronaca. Mi muove la speranza che il racconto possa servire a educare, a prevenire.” E' quanto affermato dalla scrittrice Giuseppina Torregrossa, autrice del libro “**Il basilico di Palazzo Galletti**“, una storia guizzante e sensuale, con punte di humour, che vede protagonista una donna nel cruciale passaggio dalla giovinezza alla maturità.

L'estate avvampa a Palermo, la terra è arida e i bacini a secco. Dai rubinetti, come sempre in agosto, l'acqua scende appena, sui marciapiedi l'immondizia fermenta rendendo l'aria irrespirabile, e a nulla servono preghiere e invocazioni a santa Rosalia affinché faccia piovere. I poveri si muovono nei bassi come fantasmi nella polvere, i più abbienti hanno già lasciato i quartieri alti per le loro ville al mare. Nell'attesa della festa in onore della patrona della città, Marò, da poco promossa a capo del gruppo “antifemminicidio”, porta avanti con riluttanza una nuova complessa indagine su un omicidio avvenuto il giorno di Ferragosto.

GIUSEPPINA TORREGROSSA è nata a Palermo. Ha pubblicato *Il conto delle minne, Manna e miele ferro e fuoco, La miscela segreta di casa Olivares e Panza e prisenza.*

Valeria Benatti – Gocce di veleno – Giunti – euro 14,90 BIENNIO/TRIENNIO

Cosa si nasconde dietro a un amore violento? Quale legame oscuro tiene avvinta una donna intelligente e autosufficiente a un uomo che la maltratta e la terrorizza?

Questa è la storia di Claudia, della sua ossessione per Barbablu, del suo tentativo di guarire da un amore malato e pericoloso. La gelosia di lui è eccessiva, le sue minacce reali: "Se mi tradisci, ti ammazzo". Ma Claudia glielo ha sentito dire così tante volte che non ci fa più caso. Non ha paura, pensa che lui si prenda gioco di lei, non crede che possa ucciderla davvero, anche se a Barbablu ogni tanto piace farle scorrere la lama di un coltello sulla pancia, percorrendola tutta, dal pube ai seni. Fino a quando un giorno, all'improvviso, vede negli occhi di lui lampi di odio puro e finalmente si spaventa. A quel punto la storia cambia, diventa un'altra storia, antica, rimossa, che risale indietro nel tempo, fino alle origini del suo male d'amore. Claudia inizia un viaggio doloroso verso la guarigione. Lungo il percorso, i volti caldi di amiche e psicologhe, ma anche lo sguardo freddo di chi rifiuta la verità. Un viaggio che ogni donna dovrebbe affrontare per capire se stessa e superare la propria, piccola o grande, ferita amorosa.

Valeria Benatti, giornalista e voce storica di RTL 102,5, ha pubblicato tra l'altro La scelta di Samir, per sostenere la Child In Need Institute con cui collabora da 20 anni. Ha condotto il talk show Fobie in prima serata su LA7