



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”**

Liceo Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale – Liceo Linguistico - Liceo Musicale e Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
Web - <http://www.liceoreginamargherita.gov.it> - E mail: papm04000v@istruzione.it

Circolare N° 553 del 13/03/2018

Ai genitori
Ai docenti specializzati per le attività di sostegno e curriculari
Ai Referenti per l’Inclusione Proff. Ciaravella e Calvaruso
Alle Funzioni Strumentali A-S-L. Proff. Faranda e Sansone
Ai Coordinatori di classe

Oggetto: A.S. 2017-18 Laboratori a progetto – Attivazione di speciali Laboratori per le diverse abilità

Si porta a conoscenza delle SS.LL. l’attivazione nel corrente anno scolastico di n°5 Laboratori a progetto presso botteghe artigiane del Centro storico, Associazione ALAB.

Destinatari dei percorsi sono gruppi di alunni (max 3 per ciascuna classe) di cui almeno il 50% con diversa abilità. Saranno ammessi con precedenza gli alunni del secondo biennio e quinto anno che abbiano difficoltà ad usufruire in tutto o in parte dei percorsi di Alternanza S-L della classe; per costoro, i laboratori saranno condotti con modalità tali da consentire l’acquisizione di abilità pre-lavorative, le cui ore di svolgimento saranno inserite nei relativi curricula, coerentemente con quanto previsto dalla legge 107/2015 (art.4) per i percorsi di A-S-L dei Licei.

A ciascun partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione da valutarsi da parte dei singoli Consigli di classe quale speciale attività formativa.

Nelle allegate schede vengono illustrati i dettagli dei percorsi, con la precisazione che ciascun/a ragazzo/a potrà essere inserito/a in uno solo di essi, salvo disponibilità in altri laboratori.

Nella istanza di partecipazione dovranno essere indicate le varie opzioni prescelte, numerandole in ordine di preferenza. Le richieste verranno accolte in base all’ordine di priorità delle scelte; tuttavia, ove per taluni laboratori vi sia numero esiguo dei partecipanti, o, viceversa, richieste in numero superiore a quello massimo, verranno prese in considerazione le ulteriori preferenze espresse da ciascuno, in modo da rendere funzionale lo svolgimento delle attività.

Le istanze dovranno pervenire entro **il giorno 18 marzo p.v.** presso ufficio protocollo, con consegna a mani o telematica.

La Referente-TUTOR interna dei progetti è la prof.ssa Adriana Ciaravella, cui potranno essere richieste ulteriori informazioni, anche via mail: ciaravellaadriana@liceoreginamargherita.gov.it.

Per la partecipazione ai laboratori, ciascun/a alunno/a dovrà esibire autorizzazione del/dei genitore/i-legali rappresentanti.

Allegati: 1. schede progettuali - 2. fac simile modulo iscrizione/autorizzazione

La Dirigente Scolastica
(Prof.ssa Pia Blandano)

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.LGS. 82/2005 e ss.mm.ii.
e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa.

1) **Laboratorio “MANI...ABILI**, Istituto *Regina Margherita & ALAB* Associazione Liberi Artigiani Artisti Balarm – TUTOR laboratorio “ZONZO”

PRESENTAZIONE				
Il progetto prevede lo svolgimento di un laboratorio per l'ideazione e la realizzazione di accessori in pelle, ricavati da scarti di lavorazione, attraverso l'assemblaggio e cucitura di varie parti, anche su supporti.				
FINALITA'				
Favorire l'inserimento dei ragazzi nel tessuto sociale, come soggetti attivi e produttivi				
Offrire un'opportunità formativa che possa evolvere anche oltre l'esperienza scolastica				
Lo scopo è di coinvolgere e formare professionalmente, con l'affiancamento di esperti artigiani e insegnanti, un piccolo gruppo di ragazzi, per potere offrire loro una prospettiva in ambito lavorativo nel settore artigianale.				
DESTINATARI DEL PROGETTO				
Max 12 partecipanti di cui n. 6 alunni diversamente abili del secondo biennio / quinto anno e n. 6 alunni tutor				
OBIETTIVI:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incrementare la socializzazione tra pari ▪ Sviluppare la capacità di cooperazione nella realizzazione di un lavoro comune ▪ Utilizzare e sperimentare tecniche diverse; ▪ acquisire modalità e strumenti con cui lavorare; ▪ rafforzare la capacità di concentrazione-osservazione ▪ acquisire abilità fino motorie, ▪ sviluppare creatività e senso estetico, ▪ sviluppare capacità di problem solving, ▪ aumentare il senso di autoefficacia, ▪ essere in grado di eseguire compiti su istruzioni date, ▪ sapere portare a termine un'attività; 				
ARTICOLAZIONE del PROGETTO				
modalità operative				tipologia
Lavoro in piccolo gruppo		gruppi operativi composti da alunni con diversa abilità e alunni tutor		Assetto curriculare
Durata	Articolazione oraria	inizio	N° incontri	prodotto atteso
20 h	Per ciascun alunno: n° 3 incontri, da 2 h ciascuno, n° 2 incontri da 2 h ciascuno	febbraio	N° 5 per ciascun alunno: ore 10 h, di cui 3 incontri (6h) comuni a tutto il gruppo	Piccoli oggetti/accessori in cuoio
spazi		attività		
Liceo Regina Margherita –		Esecuzione di specifiche direttive di lavoro, ideazione e progettazione di accessori in pelle/cuoio - disegno su cartamodello- trasferimento su supporto in pelle e confezionamento		
Laboratorio “Zonzo” via A. Paternostro - Palermo Esperta: Claudia Di Bella		I prodotti finali saranno oggetto di una mostra		
VERIFICA		Saranno considerate verifiche le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro svolto, attraverso l'utilizzo dei vari linguaggi: <ul style="list-style-type: none"> • materico , iconico, manipolativo, scritto, espressivo sarà oggetto di valutazione l'impegno e la partecipazione		

2) Laboratorio “ **RI...CREAZIONE**” – progetto a cura Istituto *Regina Margherita* & ALAB Associazione Liberi Artigiani Artisti Balarm – TUTOR laboratorio “INSIMULAB”.

FINALITA’

Lo svolgimento del laboratorio consentirà agli alunni l’acquisizione di manualità e lo sviluppo di creatività per realizzare oggetti artistici, inferendo le innumerevoli possibilità di riutilizzo di materiali e la loro combinabilità

PRESENTAZIONE

Gli alunni potranno sviluppare abilità

- Acquisire conoscenza della varietà dei materiali
- imparare ad evitare gli sprechi e ridurre gli ingombri
- Imparare modalità e tecniche di riutilizzo dei materiali
- Conoscere l’utilizzo domestico ed industriale di carta, vetro, plastica, scarti di pellame e stoffa
- Sviluppare prassie complesse
- Sviluppare creatività e senso estetico
- Imparare a progettare e realizzare oggetti e manufatti

ARTICOLAZIONE

Il laboratorio avrà una articolazione bifasica:

A) in una prima fase, della durata di 10 h, saranno raccolti materiali di scarto (bottiglie, scarti di stoffa, bottoni, materiali di merceria, scarti di pellame, etc...), che saranno catalogati e differenziati, realizzando dei semilavorati (foglie, fondi, strisce, etc...); questa fase, compatibilmente con gli spazi a disposizione, verrà svolta presso le varie sedi del Liceo Regina Margherita sotto la supervisione di docenti specializzati e assistenti all’autonomia/comunicazione, sia in piccolo gruppo interno alla classe sia in gruppi più estesi interclasse.

B) In una seconda fase, della durata di 20 h, l’esperta del Laboratorio artigiano *Insimulab* guiderà i ragazzi e le ragazze nella elaborazione di un progetto artistico; i materiali verranno assemblati per realizzare oggetti artigianali in un setting strutturato che permetterà loro di esprimere la propria creatività. Le attività saranno svolte come momento occupazionale e ludico, in cui sarà favorito il potenziamento delle abilità creative. Il laboratorio prevede un lavoro di gruppo costantemente monitorato dai docenti specializzati.

OBIETTIVI:

incrementare la socializzazione tra pari

- Sviluppare la capacità di cooperazione nella realizzazione di un lavoro comune
- Utilizzare e sperimentare tecniche diverse;
- acquisire tecniche, modalità e strumenti con cui lavorare;
- rafforzare la capacità di concentrazione-osservazione
- acquisire abilità fino motorie
- sviluppare capacità creative
- sviluppare capacità di problem solving
- essere in grado di distinguere la diversa origine dei materiali
- sapere riorganizzare per categorie i varie materiali
- sviluppare senso civico in relazione al riutilizzo di materiali di scarto
- aumentare il senso di autoefficacia, essere in grado di eseguire compiti su istruzioni date
- sapere portare a termine una attività

DESTINATARI DEL PROGETTO				
<p>Max 12 studenti di cui almeno la metà con diversa abilità. Gli allievi saranno guidati da Tutor interno della bottega artigiana e saranno supportati dai docenti specializzati e dagli assistenti <i>ad personam</i> .</p>				
ARTICOLAZIONE del PROGETTO				
modalità operative				tipologia
Lavoro in piccolo gruppo gruppi operativi composti da alunni con diversa abilità e alunni tutor				Assetto curriculare
Durata	Articolazione oraria	INIZIO	N° incontri	prodotto atteso
10 h	2 ore 1 volta a settimana	Marzo	5	Semilavorati ricavati da materiali di scarto
20	2-3 ore 1 volta a settimana .	Marzo-Aprile	8-10 incontri	Realizzazione di piccoli oggetti artigianali (monili, complementi di arredo).
spazi		Attività		
Liceo Regina Margherita - Laboratorio artigiano "INSIMULAB" – Piazzetta Aragona esperta: Simona Giorlando		Preparazione dei materiali, Ideazione, progettazione, pittura, assemblaggio, finitura Fase A) 10 h predisposizione dei materiali semilavorati Fase B) 20 h ideazione, progettazione, assemblaggio, finitura		
VERIFICA		Saranno considerate verifiche le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro svolto, attraverso l'utilizzo dei vari linguaggi: <ul style="list-style-type: none"> • materico • iconico, manipolativo • scritto • espressivo sarà oggetto di valutazione l'impegno e la partecipazione		

PRESENTAZIONE

La stampante 3D è una macchina che produce oggetti solidi in vari materiali come plastica, metallo e ceramica, partendo da un disegno digitale dell'oggetto, realizzato con un software di modellazione 3D – dalle esperienze maturate si è compreso che la stampante 3D è utile a rendere innanzitutto concreto e poi manipolabile un disegno tecnico tridimensionale (motivando così lo studio di materie specifiche) ma è utile anche come “amplificatore” di alcuni aspetti squisitamente didattici. Incentiva infatti lo studente all’ideazione spaziale offrendo la possibilità di "creare" oggetti, rendendo possibile immaginare come sono fatti, di quali componenti sono composti, come si rapportano i singoli pezzi tra loro.

FINALITA’

Sviluppo di creatività, progettualità, intelligenza spaziale, sviluppare la capacità di interpretare e formulare giudizi sulla forma, la dimensione, il movimento e le relazioni tra gli oggetti circostanti, sviluppare capacità di immaginare e manipolare.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Max n° 4 alunni e alunne con diverse abilità

OBIETTIVI

- acquisire capacità di concentrazione-osservazione
- acquisire abilità fine motorie
- sviluppare capacità creative
- sviluppare capacità di problem solving
- essere in grado di distinguere la diversa origine dei materiali
- sapere riorganizzare per categorie i varie materiali
- sviluppare senso civico in relazione al riutilizzo di materiali di scarto
- aumentare il senso di autoefficacia, essere in grado di eseguire compiti su istruzioni date
- sapere portare a termine una attività

ARTICOLAZIONE del PROGETTO

modalità operative			tipologia	
Lavoro individuale - lavoro in piccolo gruppo Insegnamento e apprendimento strutturato di facile generalizzazione ad altri settori di applicazione tecnico- pratici supporto di equipe multidisciplinare e specialistica del settore			Assetto curriculare ed extracurriculare	
Durata	Articolazione oraria	inizio	N° incontri	prodotto atteso
24	2-3 ore 1 volta a settimana	marzo	10	Realizzazione di manufatti artistici attraverso stampa in 3D
spazi		attività		

<p>Liceo Regina Margherita – LABORATORIO ARKS 3d Alab Digital Craft Via Aragona 21 -esperta Rosanna Romano</p>	<p>Progettazione con software specifici - realizzazione di manufatti con stampante 3D – tecniche di riproduzione - assemblaggio - confezionamento -</p>
	<p>METODOLOGIA Sarà adottato metodo di tipo partecipativo, con lavoro in piccolo gruppo; apprendimento dialogico con scambi continui; tecnica del gioco e del gioco simulato Gli allievi saranno guidati da Tutor interno della bottega artigiana e supportati dai docenti specializzati e dagli assistenti ad personam</p>
<p>VERIFICHE</p>	<p>Saranno considerate verifiche le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro svolto, attraverso l’utilizzo dei vari linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materico, iconico, manipolativo • scritto, espressivo • informatizzato <p>sarà oggetto di valutazione l’impegno e la partecipazione</p>

4) PROGETTO Laboratorio CERAMICA A COLOMBINO – Istituto Regina Margherita & ALAB Associazione Liberi Artigiani Artisti Balarm – ESPERTO Artigiana Bottega Ceramicart RUA

PRESENTAZIONE	<p>Il laboratorio di Ceramica a Colombino vuole essere un primo approccio alla vuole essere un primo approccio alla conoscenza e all'utilizzo delle antiche tecniche di foggatura conoscenza e decorazione dell'argilla.</p> <p>La tecnica a colombino (termine usato per indicare una particolare lavorazione dell'argilla da parte delle popolazioni del Sud America ed esteso, impropriamente, anche a popolazioni europee) o a lucignolo è stata utilizzata, fin dall'antichità, per realizzare vasi, tazze e contenitori in creta. Questa tecnica, superata in seguito dall'uso del tornio, è ancora oggi utilizzata per la costruzione di grandi vasi (giare, orci) che possono raggiungere l'altezza anche di un metro e mezzo.</p>			
FINALITA'	<p>Attraverso le tecniche di modellazione a Colombino apprendere le tecniche di base per realizzare un vaso.</p> <p>Finita la lavorazione, i vasi verranno cotti in forno elettrico e verrà organizzata una mostra.</p>			
DESTINATARI DEL PROGETTO				
N° 6 Alunni con disabilità	Gli allievi saranno guidati da Tutor interno e supportati dai docenti specializzati e dagli assistenti ad personam			
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare il lavoro di gruppo e favorire la collaborazione tra allievi di diverse abilità; • Sviluppare capacità progettuali • Stimolare la creatività • Acquisire abilità di manipolazione materica (argilla) • Acquisire le tecniche della cottura • Colorazione dei manufatti • Tecnica della cristallinatura • Tecnica della smaltatura 			
ARTICOLAZIONE del PROGETTO				
modalità operative			tipologia	
<p>Lavoro individuale - lavoro in piccolo gruppo</p> <p>Insegnamento e apprendimento strutturato di facile generalizzazione ad altri settori di applicazione tecnico pratici</p> <p>supporto di equipe multidisciplinare e specialistica del settore</p>			Aspetto curriculare ed extracurriculare	
Durata	Articolazione oraria	inizio	N° incontri	prodotto atteso
20	2-3 ore 1 volta a settimana	marzo	10	Realizzazione di manufatti artigianali
spazi		attività		
<p>Liceo Regina Margherita – LABORATORIO “Ceramicart RUA Esperta Rosalia Agnello – Via A. Paternostro n°65-67</p>		<p>Progettazione</p> <p>Modellamento</p> <p>Cottura</p> <p>Rifiniture</p> <p>Asciugatura</p> <p>Decorazione</p>		
METODOLOGIA				
Sarà adottato metodo di tipo partecipativo, con lavoro in piccolo gruppo; apprendimento dialogico con scambi continui; tecnica del gioco e del gioco simulato				

	<p>Gli allievi saranno guidati da Tutor interno della bottega artigiana e supportati dai docenti specializzati e dagli assistenti <i>ad personam</i></p>
VERIFICHE	<p>Saranno considerate verifiche le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro svolto, attraverso l'utilizzo dei vari linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none">• materico• iconico, manipolativo• scritto• espressivo <p>sarà oggetto di valutazione l'impegno e la partecipazione</p>

5) Laboratorio “ **Chez LaBò**” – progetto a cura Istituto *Regina Margherita* & ALAB Associazione Liberi Artigiani Artisti Balarm – TUTOR Bottega artigiana “LaBò”.

Presentazione				
<p>Il laboratorio “ Chez LaBò” prevede lo svolgimento di attività di sartoria all’interno di è un setting strutturato che permetterà ai ragazzi di esprimere la propria creatività e di apprendere le nozioni di base del cucito e della pittura su stoffa per realizzare oggetti artigianali. Le attività saranno svolte come momento occupazionale e ludico, in cui sarà favorito il potenziamento delle abilità creative. Il laboratorio di Sartoria intende sviluppare diverse tecniche: il cucito, il taglio, la pittura su stoffa. Il laboratorio verrà attuato in un ambiente esterno alla Istituzione scolastica attrezzato con i materiali necessari e prevede un lavoro di gruppo costantemente monitorato dagli educatori referenti.</p>				
DESTINATARI DEL PROGETTO				
<p>Max 6 studenti di cui almeno la metà con svantaggio o con disabilità Gli alunni e le alunne saranno guidati da Tutor interno e saranno supportati dai docenti specializzati e dagli assistenti <i>ad personam</i></p>				
OBIETTIVI		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare e sperimentare tecniche diverse; ▪ acquisire modalità e strumenti con cui lavorare; ▪ rafforzare la capacità di concentrazione-osservazione ▪ acquisire abilità fino motorie ▪ sviluppare creatività e senso estetico ▪ sviluppare capacità di problem solving ▪ aumentare il senso di autoefficacia ▪ essere in grado di eseguire compiti su istruzioni date ▪ sapere portare a termine un’attività 		
ARTICOLAZIONE del PROGETTO				
modalità operative				Tipologia
Lavoro in piccolo gruppo gruppi operativi composti da alunni con disabilità e alunni tutor				Assetto curriculare
Durata	Articolazione oraria	INIZIO	N° incontri	prodotto atteso
20 h	2 ore 1 volta settimana (martedì)	amarzo	10	Realizzazione di piccoli oggetti sartoriali (foulard-pochette - teli-portaoggetti)
spazi		Attività		
Laboratorio artigiano “LaBò” via Divisi n°26 - esperta: Magda Pignataro		<p>Ideazione, progettazione, disegno/cartamodello, trasferimento su stoffa, cucito, taglio, pittura, confezione. Taglio di quadrati/triangoli in stoffa, che verranno orlati a mano o a macchina, per realizzare pochette o parei in cotone, che verranno dipinti a mano con fantasie da definire.</p>		
VERIFICHE		<p>Saranno considerate verifiche le varie forme di restituzione al territorio dei risultati del lavoro svolto, attraverso l’utilizzo dei vari linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materico , iconico, manipolativo, espressivo <p>sarà oggetto di valutazione l’impegno e la partecipazione</p>		

Alla Dirigente Scolastica dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita"
Palermo

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE/AUTORIZZAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ genitore/esercente la
responsabilità sull'alunno/a _____ nato/a
a _____ il _____, consapevole della tipologia di
progetto e del Laboratorio ad esso associato, degli obiettivi e delle attività per esso previsto

chiede

che il/la proprio/a figlio/a _____ possa
partecipare ai seguenti laboratori a progetto (indicare almeno 2 laboratori in ordine di preferenza)

	preferenze			
	1	2	3	4
Laboratorio "MANI..ABILI"				
Laboratorio "RI... CREAZIONE"				
Laboratorio "STAMPA IN 3D"				
Laboratorio "CERAMICA A COLOMBINO"				
Laboratorio "CHEZ LaBò"				

Il/la sottoscritto/a, in relazione alle attività di progetto, AUTORIZZA il proprio figlio agli spostamenti necessari allo svolgimento delle attività.

Autorizza l'Istituzione scolastica ad effettuare riprese video/foto durante la realizzazione dei laboratori per uso interno, finalità informative, ricerca e documentazione dell'attività didattica (cartelloni all'interno della scuola o in occasione di esposizioni, mostre, concorsi), alla divulgazione della ricerca didattica e delle esperienze effettuate sotto forma di documento in ambiti di studio (ad es. su CD Rom, sul sito web della scuola o su altri siti autorizzati);

Palermo, li _____

FIRMA del Genitore

Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 245/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori".

