



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

## ISTITUTO MAGISTRALE STATALE

### “REGINA MARGHERITA”

Licei: Scienze umane/LES/Linguistico/ Musicale e Coreutico

P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820

Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.liceoreginamargherita.gov.it> - E mail: papm04000v@istruzione.it

Fondi Strutturali Europei

Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.

Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa

Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

Codice 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-170

CUP B79G17001270007

Circ.n. **353** del 23/01/2018

Agli Studenti delle classi

2° 3° e 4° del

Liceo Musicale

Sede Guzzetta

Al sito web dell’Istituto

**Oggetto: reclutamento studenti corsisti per il progetto “La vocalità in Sicilia tra tradizione e innovazione”.**

Si comunica che il nostro Istituto ha ottenuto l’autorizzazione per il progetto “**La vocalità in Sicilia tra tradizione e innovazione**” codice Codice 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-170 CUP B79G17001270007, rivolto agli studenti delle classi 2° 3° e 4° del Liceo Musicale.

Il progetto prevede di far :

- Acquisire competenze trasversali relative alla consapevolezza ed all’espressione culturale;
- Promuovere l’autostima e la fiducia in se stessi;
- Superare le insicurezze e le paure tipiche dell’età giovanile e acquisire la sicurezza personale, la consapevolezza di sé e del mondo circostante;
- Acquisire la capacità di lavorare in gruppo e sviluppare il senso di appartenenza alla scuola;
- Acquisire conoscenze delle arti sceniche e della musica d’insieme;
- Sviluppare e potenziare le abilità espressive di tipo gestuale, verbale, musicale, canoro;
- Riconoscere l’autenticità e le peculiarità della musica popolare, eliminando le sovrastrutture culturali che si sono sedimentate nel tempo al linguaggio culturale;
- Conoscere la tecnica di respirazione diaframmatica;

- Sviluppare competenze di lettura e comprensione dei testi, d'individuazione del tema dominante, di riconoscimento del ritmo.
- Partecipare in maniera motivata a rappresentazioni in presenza di pubblico e acquisire visibilità nel contesto territoriale.

Il progetto prevede:

1. una **METODOLOGIA** con : Didattica laboratoriale, Ascolto, Discussione, Simulazione, Esecuzione dei brani in piccoli gruppi e in coro,
2. un **PRODOTTO FINALE**: Performance del gruppo corale in presenza di pubblico.
3. una **RICADUTA DIDATTICA**: in correlazione con gli obiettivi specifici sopra elencati.

Il modulo è strutturato in h. 30 ore, da realizzare in orario extracurricolare presso i locali del nostro Istituto, alla fine del corso verrà rilasciato una certificazione finale.

Tutti gli studenti interessati potranno presentare istanza di adesione presso l'ufficio protocollo entro le ore 12 del 30 Gennaio 2018, specificando nome cognome e classe di appartenenza.

Per il progetto sono previste adesioni max 20-25 corsisti; nel caso le adesioni fossero superiori, sarà operata una selezione con la partecipare dell'esperto.

Per informazioni rivolgersi alla tutor del progetto prof.ssa G.M. Lo Bello

La Dirigente Scolastica  
(Prof.ssa Pia Blandano)

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.LGS. 82/2005 e ss.mm.ii.  
e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa