



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Scienze Umane /Linguistico/ Economico e Sociale/ Musicale / Coreutico

P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820 - Tel. 091334424/091334043

Fax 091.6512106- Cod. Min. PAPM04000V - Web - <http://www.liceoreginamargherita.gov.it>

E mail: papm04000v@istruzione.it

Circ. n. **109** del 13/10/2017

Ai docenti e agli alunni
di tutte le classi

Sede Centrale e Succursali

Oggetto: Cinema Rouge et Noir: proposte attività culturali.

Si comunica che il cinema Rouge et Noir nell’arco dell’anno scolastico darà la possibilità ai nostri studenti di partecipare ad incontri formativi o/e a visioni di film certamente preziose per la formazione globale dei giovani.

Di seguito si elencano le attività culturali proposte:

a) Progetto Script cinema: “Dal libro al film”.

“Il progetto didattico, incentrato sui rapporti tra letteratura e cinema attraverso tutte le modalità di trasposizione, riduzione, ibridazione è strutturato per sezioni, ognuna con una propria autonomia tematica, che prevedono una serie di incontri (in media due a modulo), costituiti da lezioni frontali e da proiezioni audiovisive.

L’area didattica di riferimento è quella relativa ai rapporti tra la Letteratura italiana del Novecento e le arti visuali (in particolare, il cinema), anche se alcune proposte a margine riguardano autori e opere riferibili ad altre epoche e altri contesti”.

b) Proposta di un incontro didattico sull’importanza del “giallo” e il perché del suo successo.

“Relegato a lungo nel recinto del sottogenere o della letteratura minore, il giallo sta riscuotendo negli ultimi anni un clamoroso successo di pubblico e un’alta considerazione presso critici e studiosi. Si può in qualche modo sostenere che, con il suo vasto raggio d’azione - che dalla narrativa non solo è sconfinato nel cinema e nella televisione ma ha anche fornito materiale di riflessione nei campi scientifici della criminologia, sociologia, antropologia, psicologia, politica - sia diventato uno dei principali strumenti di conoscenza e comprensione della società contemporanea. (...). L’obiettivo dell’incontro è quello di tracciare una breve storia del giallo, dalle origini più prettamente poliziesche e investigative, alle successive complesse trasformazioni culturali del panorama odierno. Un primo incontro, guidato dagli scrittori palermitani Gian Mauro Costa e Santo Piazzese, potrà essere seguito, su richiesta, da successivi appuntamenti.

C) Visione docufilm *Domani*.

“I registi Cyril Dion e Mélanie Laurent con il loro docufilm *Domani* hanno usato il linguaggio cinematografico per diffondere le informazioni reali su quanti stanno lavorando per creare le alternative possibili allo sfascio del nostro mondo, le vie concrete per creare una realtà diversa e ancora vivibile. In cinque capitoli, per altrettanti temi vitali (l’agricoltura, l’energia, l’economia, la

democrazia, l'istruzione) il docufilm ci mostra le strategie e gli sforzi già in atto in diverse parti del mondo per riequilibrare la biosfera, superare le crisi economiche, livellare le ineguaglianze, rispettare l'ambiente, insegnare su un modello educativo basato su tolleranza e integrazione”.

La proiezione sarà preceduta da una presentazione del giornalista Gian Mauro Costa.

A) Proposta di un incontro didattico sulle “Scritture”.

“Nella società e nella cultura contemporanee (e, non da ultimo, sul mercato) la necessità di padroneggiare lo spazio linguistico e le tecniche specifiche di vari ambiti della scrittura è diventato estremamente avvertibile e discriminante sul mercato del lavoro. Il Web 2.0 ha addirittura incrementato il bisogno di competenze pragmatiche - di posizionamento nelle varie dimensioni del discorso - e di capacità sintetiche ed espressive. Fra l'altro si sono dilatati gli ambiti specifici della scrittura e contemporaneamente ampliato il bisogno di padroneggiare ambiti tecnici molto differenti, ognuno con una propria logica, come quelli ad esempio delle sceneggiature cinematografica e televisiva. Da queste rapide considerazioni e dal fatto che la scrittura narrativa è la madre di tutte le scritture, nasce la proposta di uno o più incontri che possano fornire sinteticamente informazioni e conoscenze sulle dimensioni della lingua scritta, sulla lettura e sull'arte di raccontare. La panoramica riguarderà quattro settori: Scrittura narrativa; Scrittura giornalistica; Scrittura pubblicitaria, web, social network; Sceneggiatura cinematografica e televisiva.

B) Progetto: *Scesi nell'atra Caligine - XI canto dell'Odissa.*

L'Associazione Culturale Pergamo propone il progetto drammaturgico “Scesi nell'atra Caligine - XI canto dell'Odissa”. Nello spettacolo tre voci leggeranno, interpreteranno, spiegheranno l'XI canto e inframezzeranno ai versi episodi e brani tratti da altri testi che della discesa nel regno dei morti si sono fatti racconto. Sfileranno perciò oltre agli eroi citati nell'XI canto, Orfeo (nei versi delle Georgiche di Virgilio), Didone (dall'Eneide), Aiace (in Cardarelli). Il viaggio letterario si concluderà a Itaca - lì dove Odisseo volle tornare - nei versi nitidi di Kavafis.

Si precisa che le date degli incontri sono da stabilire; il costo del biglietto varia a seconda del progetto e in relazione al numero di adesioni.

Gli interessati potranno rivolgersi alla prof.ssa Allotta che rimane a disposizione per eventuali chiarimenti.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Pia Blandano

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.L.G.S. 82/2005 e ss.mm.ii. e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa.