

ORCHESTRA

PRIMO VIOLINO DI SPALLA, Arculeo Mattia***

VIOLINI PRIMI Lampasona Mariangela*°, Napolitano Marcella*°, Antinoro Gabriele, Brignone Jacopo, Fasullo Marco, La Rocca Alessia, Lombardo Michele, Montalto Francesco, Palumbo Andrea

VIOLINI SECONDI Garofalo Riccardo**, Di Marco Carmelita*°, Candela Giulia, Ciprì Sasha, D'Antonio Maria Elena, Di Pasquale Maria Rosaria, Mancuso Noemi, Maniscalco Ginevra, Ribaudò Giuseppe, Sciacchitano Giorgia, Scrò Roberta, Spanò Pietro, Valenti Giorgio.

VIOLE Amoroso Emanuela**, Carrabino Claudio, Magnano Daniele, Polizzi Francesca, Sannasardo Rachele, Tutone Sarah.

VIOLONCELLI D'Amato Giuseppe**, Indellicati Paolo, Piraino Greta, Scinarò Tenghi Giacomo

CONTRABBASSI Davide Davì**° Ammirata Luigi

FLAUTI Noto Luisa**, Aliberto Eleonora

OBOI, Facella Antonino**, Messina Agnese, Privitera Susanna

CLARINETTI Sampino Gianluca**, Murò Samuele

CORNI, Francesco Cascino**, Gabriele Pilato

PIANOFORTE Salvatore Scinaldi**°

***Primo Violino di Spalla **Prima Parte *Concertino °Docente Liceo Musicale

CORO

ASSISTENTE TECNICO VOCALE, Pizzitola Rosalia°.

SOPRANI, Battaglia Martina, Bonaccorso Nesia, Cannella Simona, Cascio Alice, Castelluccio Federico, Chiavetta Martina, Civello Livia Maria, Contorno Erica, Contorno Giuliana, Corsini Irene, Coste Eleonora, Fuschi Laura, Galici Viola, Geraci Chiara, Gottuso Sonia, Guarino Giusy, Mazzara Sonia, Mora Claudia, Oliva Giulia, Salerno Jennifer, Saviano Martina, Testai Alessia, Torregrossa Alessia, Trupiano Elisabetta.

MEZZOSOPRANI, Abbruscato Giulia, Alotta Giulia, Baiamonte Aurora, Bellavia Sofia, Bruno Aurora, Calì Irene, Caponetto Carmela, Cassarà Angela, Civilleri Roberta, Danesville Helena, Figlia Francesca, Gabriele Giorgia, Giglio Federica, Guarisco Marika, Gulizzi Marina, La Spisa Martina, Lo Coco Alice, Mulia Alice, Muscarella Maria Chiara, Orobello Giorgia, Parco Marika, Puccio Dorotea, Ragusa Sofia, Tomasino Dalila, Tornetta Sofia.

TENORI, Abi Rached Charbel, El-Hoyek Mario-Georges, Jabbour Joseph, Muscarella Davide, Spataro Antonino, Vitale Davide,.

BASSI, Abboud Wissam, Artale Mario, Bonelli Alessandro, Camiolo Gabriele, Guglielmini Gabriel, Marraffa Domenico, Matar Emilio, Patti Alessandro, Terranova Danilo Villano Salvatore Zgheib Rami.



ISTITUTO "REGINA MARGHERITA"
LICEO MUSICALE E COREUTICO



Fondo
Ambiente
Italiano

Delegazione
di Palermo



BANCA D'ITALIA
PALERMO



CONCERTO

IN OCCASIONE DELLA

**XXV GIORNATE FAI
DI PRIMAVERA**

**PALERMO E PROVINCIA
25 E 26 MARZO 2017**

Orchestra Filarmonica e Coro Polifonico
dell'Istituto Magistrale Statale
"Regina Margherita" Liceo Musicale - Palermo

Direttore Francesco Di Peri
Maestro del coro Salvatore Scinaldi

BANCA D'ITALIA - Palermo

Domenica, 26 Marzo 2017, ore 17,15

PROGRAMMA

Johann Pachelbel (Norimberga, 1653 - 1706)

Canone in RE maggiore,
per archi e basso continuo,
Andante

Ennio Morricone (Roma 1928)

Gabriel's oboe, per oboe e orchestra d'archi,
Oboe, Michele Galbo, Moderato, colonna sonora del film Mission,

* * * * *

Père Hkalil Rahme (Beirut, 1962)

- *Alleluia*, per solo, coro e orchestra, Andante
Soprano Erica Contorno
- *Ahadu bisaratil 'adra'*, per coro e orchestra, Andante

Anonimo del XII secolo

Gaudete, canto tradizionale medioevale
Allegro
Trascrizione per Coro e Orchestra di Salvatore Scinaldi

William Gomez (Gibilterra, 1939- Gibilterra, 2000)

Ave Maria, per Coro e Orchestra Andante,
Arrangiamento di Salvatore Scinaldi

Salvatore Scinaldi (Londra, 1969)

Altissimo Glorioso Dio, per coro e orchestra
Soprano, Maria Elisabetta Trupiano,
Moderato,
Testo di "San Francesco d'Assisi"

Stephen Flaherty (Pittsburgh, Pennsylvania, Stati Uniti, 1960)

Quando viene dicembre, per coro e orchestra
Misterioso, Arrangiamento di Salvatore Passantino
Mezzisoprani, Aurora Bruno, Federica Giglio

Irv Rothenberg (USA, 1921–2009)

Hands united in peace, per coro e orchestra,
Con sentimento,
Arrangiamento di Salvatore Scinaldi

L'ORCHESTRA FILARMONICA E IL CORO POLIFONICO

dell'Istituto Magistrale Statale *Regina Margherita*
LICEO MUSICALE e COREUTICO di Palermo

Il percorso musicale dell'**Orchestra Filarmonica** e del **Coro Polifonico** è iniziato nell'anno scolastico 2003/04, all'interno della sperimentazione tra l'Istituto Magistrale *Regina Margherita* ed il Conservatorio di Musica *V. Bellini* di Palermo; questa sperimentazione sfocerà nel 2010 nell'istituzione del Liceo Musicale, nuovo indirizzo di studi della riforma scolastica; e quello di Palermo, con i suoi tre corsi, diventerà il più grande del Paese. L'esperienza artistica del Coro e dell'Orchestra continuerà all'interno del nuovo indirizzo, rafforzandosi nei contenuti ed arricchendosi di nuove esperienze.

La Formazione vocale-strumentale si è esibita alla presenza di alte personalità istituzionali come il Presidente della Repubblica G. Napolitano (2007); in occasione di commemorazioni come il primo concerto della Memoria in onore di G. Falcone e di tutte le vittime della mafia (2008). Ha collaborato con Istituzioni musicali come La FOSS (2008) per la realizzazione dell'opera lirica *l'Elisir d'Amore* di G. Donizetti; ha instaurato con l'Associazione *Amici della Musica* di Palermo una solida e proficua collaborazione musicale all'interno del progetto *School for Schools*, che l'ha vista collaborare con solisti come S. Accardo (2013) e M. Baglini (2014); è stata ripetutamente invitata a tenere concerti dall'Università e dal Comune di Palermo; ha suonato *coram* il Ministro della P.I. S.Giannini e per i Direttori Generali dei Ministeri dell'Istruzione dei Paesi membri dell'Unione europea (2014). L'Orchestra, nel 2013 ha dato vita all'*Orchestra Giovanile Mediterranea*, formata con ragazzi provenienti dai Conservatori di Atene, Beirut e Tripoli, suggellando la sua prima uscita con un concerto nel Teatro antico di Segesta (2013); in collaborazione con il Coro e l'Orchestra dell'Università maronita libanese *Notre-Dame University (NDU)* il Coro Polifonico e Orchestra Filarmonica hanno realizzato una tournée a Beirut (2016).

Il Coro ha ricevuto il premio "Gioacchino Rossini" dall'omonima Associazione a Grotte (Agrigento) (2010); nel 2016 ha ricevuto la targa di merito "Pigna d'argento" dall'Accademia di Sicilia e la "Menzione speciale" alla XIII Rassegna Nazionale di Musica Corale Sacra dell'Associazione Culturale "Cantore Dei" ad Alessandria della Rocca (Agrigento). Coro e Orchestra hanno ricevuto il premio *Agorà* di Palermo (2009).

Sin dal suo nascere Direttore stabile dell'Orchestra è stato il M° Francesco Di Peri e Direttore del Coro il M° Salvatore Scinaldi. Nell'anno scolastico 2013-14 il nostro Istituto ha istituito una convenzione con l'Accademia Nazionale di Danza e l'Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia, ha autorizzato l'apertura del Liceo Coreutico che ben si abbina musicalmente ai gruppi vocali – strumentali già consolidati e che apre ad orizzonti musicali nuovi affiancando il **Corpo di Ballo**.