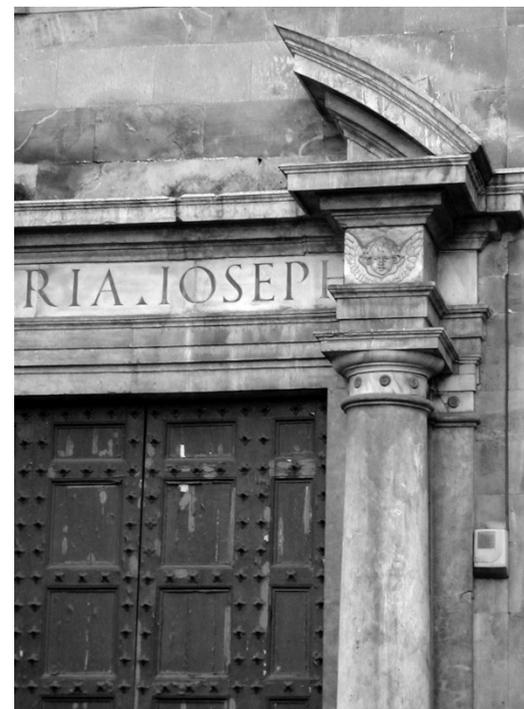


**ISTITUTO STATALE  
"REGINA MARGHERITA"**



**ORCHESTRA DI FIATI  
DELL'ISTITUTO STATALE  
"REGINA MARGHERITA" DI PALERMO**  
*Direttore GIOVANNI LA MATTINA*

**Chiesa di S. Giuseppe dei Teatini**  
*Sabato, 25 Marzo 2017 - ore 17,00*



Comune di Palermo  
Panormus. La scuola adotta la città 2017

## PROGRAMMA

Jacob de Haan	Ammerland
Nunzio Ortolano	La danza del sole
Antonino Conti	Medieval romantic
Nunzio Ortolano	Event
Jacob de Haan	Concerto d'amore
Ennio Morricone	Moment for Morricone (arr. Johan de Mey)

## I MUSICISTI

**FLAUTI:** Mario Bettero, Valentina Campisi, Chiara Costa, Salvatore Catania, Silvia Damiano

**OBOE:** Susanna Privitera

**CLARINETTO PICCOLO:** Samuele Murò

**CLARINETTI:** Martina Balistreri, Sabrina Greco, Salvatore Lombardo, Federica Martorana, Aurora Monforte, Rachele Passatempo, Alessandro Pellegrino, Nicolò Petitto, Gaia Rubino, Alberto Salerno, Gianluca Sampino

**SAX SOPRANO:** Emanuele Barone

**SAX CONTRALTI:** Claudio Candido, Gloria Ilardo, Simone Ruggieri

**SAX TENORI:** Alice Lo Coco, Andrea Samuele Sampino, Manfredi Vitale

**SAX BARITONO:** Clara Porcaro

**CORNI:** Giuseppe Arnone, Giulio Danile, Arianna Lauricelli, Angelo Martin Lucia, Valerio Salerno, Michele Spadaro

**TROMBE:** Fabio D'Alberti, Kevin Gorostieta, Laura Maltese, Claudio Ruggieri

**TROMBONE:** Alessandro Di Verde

**PERCUSSIONI:** Alessio Cavarretta, Carlo Emanuele Passaro

## L'ORCHESTRA DI FIATI "REGINA MARGHERITA"

Il percorso musicale dell'Istituto Statale Magistrale "Regina Margherita" di Palermo è iniziato nell'anno scolastico 2003/2004 nell'ambito della sperimentazione tra l'Istituto stesso e il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo e che ha visto la nascita dell'Orchestra Sinfonica e del Coro Polifonico della scuola. Questa sperimentazione porterà nel 2010 all'istituzione del Liceo Musicale che con i suoi tre corsi è il più grande d'Italia.

All'esperienza artistica del Coro e dell'Orchestra da quest'anno si affianca una nuova formazione che costituisce l'**Orchestra di Fiati "Regina Margherita"**.

L'idea di creare un'orchestra di fiati parte dal presupposto e dalla forte convinzione che intraprendere un percorso di questo tipo, oltre ad essere gratificante per i ragazzi di questa fascia d'età, è, nello stesso tempo, altamente istruttivo e formativo. Suonare all'interno di una compagine strumentale, oltre a essere stimolo per una crescita personale favorisce lo sviluppo di un sano spirito di collaborazione che incentiva anche lo studio del singolo strumento.

Questo tipo di formazione strumentale di Fiati e Percussioni, fino alla prima metà del Novecento, svolgeva un ruolo di divulgazione molto importante: grazie alle trascrizioni era possibile eseguire anche nei piccoli centri le Opere più importanti di tutti i più grandi compositori. Sviluppi rilevanti nel modo di concepire la composizione per banda si sono avuti nel corso della seconda metà del Novecento, grazie all'arrivo di un nuovo repertorio originale, per merito di alcune case editrici italiane, olandesi e statunitensi.

Il progetto "Orchestra di Fiati" è diretto da **Giovanni La Mattina** che, per la realizzazione, si avvale della collaborazione dei proff. **Carmelo Calò, Francesco Di Peri, Salvatore Ferraro e Francesco Italiano**.  
Direttore di produzione: prof.ssa **Nelly Spera**