

## Corso di formazione per Fotografo di scena

La Fondazione Teatro Massimo di Palermo (di seguito denominato “Teatro”) in collaborazione con i partner dell’ATS promotrice (Teatro San Carlo - Napoli, Teatro Pubblico Pugliese - Bari, Teatro Massimo Bellini - Catania, Accademia Teatro alla Scala – Milano) nell’ambito di Legalit-Ars, progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità, finanziato dal Programma Operativo Nazionale FESR “Sicurezza per lo Sviluppo” Obiettivo Convergenza 2007-2013, organizza un Corso di formazione per Fotografo di scena (di seguito denominato “Corso”) rivolto a n°15 partecipanti di entrambi i sessi.

Il corso si pone l’obiettivo di porre le basi per un avvio alla professione del Fotografo di scena, in grado di realizzare immagini fotografiche per la documentazione e testimonianza del processo creativo di uno spettacolo teatrale e della sua realizzazione scenica. Il percorso formativo si propone di sviluppare nell’allievo la capacità di svolgere in autonomia l’intero processo di realizzazione dei servizi fotografici, dall’acquisizione dell’immagine, all’editing e postproduzione fino alla finalizzazione (esportazione delle immagini e/o stampa), con particolare approfondimento delle tecniche e tecnologie digitali. Verranno inoltre affrontati contenuti dedicati al video e alla fotografia intesa in senso più ampio, non soltanto teatrale.

Data la specificità del mestiere, che chiede al professionista di intervenire su singole produzioni per periodi molto ristretti, il percorso di stage non sarà svolto presso un’unica istituzione/ente, ma consisterà in un’esercitazione pratica che si terrà presso diversi enti di spettacolo, in modo da dare agli allievi la possibilità di sperimentarsi fotografando differenti generi teatrali e di conoscere differenti tipologie di spazi scenici.

### Struttura del corso

Durata: da gennaio ad aprile 2016

Monte ore: n. 300 suddivise in n. 200 d’aula e n. 100 di stage

Modalità di frequenza: il corso si svolgerà per la parte teorica in fascia oraria diurna (9:00-17:00), dal lunedì al

venerdì, mentre per la parte pratica e per lo stage potrà occasionalmente svolgersi anche in fascia serale (17:00-24:00), dal martedì alla domenica, in coincidenza delle prove e/o degli spettacoli, per un massimo di 8 ore giornaliere. La frequenza al corso è gratuita ed obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena l’esclusione dell’allievo dal corso.

### Moduli didattici

1. Editing fotografico
2. Elaborazione digitale
3. Fotografia di scena
4. Fotografia in studio
5. Storia e critica della fotografia
6. Tecnica fotografica base
7. Fotografia e video
8. Visite e incontri
9. Autoimprenditorialità
10. Geografia del palcoscenico

11. Orientamento professionale
12. Team Building e monitoraggio
13. Guida all'ascolto
14. Esercitazione pratica

Le docenze saranno affidate a professionisti di comprovata esperienza individuati dal Teatro e dall'Accademia Teatro alla Scala.

#### Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:

- Teatro Massimo, Piazza Verdi, Palermo;
- sede uffici amministrativi del Teatro, piazzetta degli Aragonesi, Palermo.

#### Requisiti obbligatori

- età compresa tra i 18 e i 25 anni (nati tra il 10/11/1989 e il 09/11/1997);
- residenza nelle regioni dell'Obiettivo Convergenza (Campania, Calabria, Sicilia, Puglia) da almeno 6 mesi dalla pubblicazione del presente bando;
- assenza di condanne e/o procedimenti penali e/o misure di prevenzione in corso alla data di pubblicazione del presente bando (N.B.: vedi Nota 1);
- stato di inoccupazione o disoccupazione;
- assolvimento dell'obbligo scolastico (frequenza di percorsi di istruzione per almeno dieci anni di vita) e/o conseguimento del primo grado della scuola secondaria (ex diploma di scuola media);
- ISEE inferiore o pari a euro 30.000 (trentamila/00).

Nota 1. Il Teatro valuterà ogni aspetto inerente condanne e/o procedimenti penali e/o di misure di prevenzione, con criteri di massima severità e rigore, non inferiori a quelli previsti, oltre che dal bando, anche (si intende, per quanto compatibile) dall'art. 38 del D.L.vo 12 aprile 2006 n. 163, cui si rinvia.

#### Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda d'ammissione, in carta libera, dovrà essere compilata su apposita modulistica di seguito allegata

(Allegato 1) e disponibile presso la Segreteria didattica (Fondazione Teatro Massimo, Piazzetta degli Aragonesi, 90134 Palermo), oppure scaricabile QUI.

Tutte le informazioni dettagliate sono disponibili sul bando di concorso.

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il giorno 10/12/2015 alle ore 12.

All'interno del bando (affisso nelle bacheche del Teatro e scaricabile dal sito [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it)) saranno meglio specificati i requisiti di accesso, la modalità di selezione al corso e di presentazione della domanda di ammissione.

Cordiali saluti

Marida Cassarà